



Научный журнал
ГАОУ ВО МГПУ
«Известия ИППО»
№ 2/2023

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Савенков Александр Ильич

директор института педагогики и психологии образования,
член-корреспондент Российской академии образования,
доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Любченко Ольга Андреевна

кандидат педагогических наук, доцент

Ответственный редактор

Серебrenникова Юлия Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

Администратор домена

Маринюк Андрей Александрович

кандидат исторических наук, доцент

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «Известия ИППО»

Сайт: <http://izvestia-ippo.ru/>

E-mail: izvestiaippo@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ	
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ	
Савенков А.И. Цифровизация образования как катализатор изменений профессии педагога	4
Любченко О. А., Маринюк А.А., Серебренникова Ю.А. Информационные телекоммуникационные средства обработки больших данных и потоковых мультимедийных данных в учебном процессе начальной школы	11
Лисова Т. А. Феномены искажения в практике студенческой оценки преподавания	16
Сидоренко К.В. Школьная пресс-служба как важная составляющая реализации проекта «Медиакласс в московской школе»	20
Соколова Н.Д. Влияние детской игры на выбор профессии	25
ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ	
Саакян Д.В., Харчевникова Н.Ю. Переводные и беспереvodные способы семантизации в обучении иностранному языку посредством видеоматериалов ted talks	30
ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Заблоцкая А.С. Проектная деятельность как одна из современных педагогических технологий обучения, способствующая приобщению учащихся к культуре изучаемого языка	33
Козлова О.А. Образовательная среда для интеллектуально-творческого развития младшего школьника	40
Лочакова К.В. Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»: цифровые технологии развития преемственности детей дошкольного и начального школьного образования	44
Максимова А.В. Проблема психолого-педагогического сопровождения адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации	49
Мишин И.С. Театральная студия в системе дополнительного образования подростков как инструмент развития творческой личности	53
Мишин С.В. Психолого–педагогические проблемы организации занятий по сценической речи для подростков	59
Молчанова О.Е. Развитие представлений об интенсивном родителъстве в психолого-педагогической науке	65
Нестеренко М.В., Волощук Г.А. Проектирование образовательной деятельности воспитателя в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	69

ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ	
Зуйкова Ю.В. Основные подходы отечественных учёных к изучению понятия «субъективное благополучие личности»	78
Иванова Д. А. Тренинг как средство укрепления психологического здоровья будущих педагогов	81
Козлова В.А. Особенности занятий по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста	86
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	
Абдрахманова А. Р. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников средствами дидактической игры при изучении математики	90
Анисимова А. С. Особенности применения МЭШ в работе педагога	94
Голышкова А.А, Истратова С.С., Пузикова М.В. Формирование творческого мышления на уроках английского языка в начальной школе	99
Горбаковская С.А. Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка в начальной школе	103
Еленская Е.И., Шкиндер О.С. Особенности использования проектной деятельности младших школьников на уроках математики	107
Качотян А.М. Формирование орфоэпических умений у младших школьников на уроках русского языка	110
Кондратович В.В. Платформа Lego Digital Designer как средство развития инженерного мышления младших школьников	114
Лавринов А.С. Использование цифровых инструментов во внеурочной деятельности младших школьников	124
Митькова М. А. Преемственность в формировании геометрических понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста в игровой деятельности	127
Оберная А.В. Методические подходы к обучению младших школьников решению текстовых задач	131
Смирнова А.Ю. Игровые технологии в обучении английскому языку	136
Федосовская Ю.И. Роль выбора формы обучения иностранному языку младших школьников	138
Шатрова А.И., Чебоденко А.В. Языковой портфель как средство повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка	142
Чигарагина К.О., Евсеева Д.А., Апарина Ю.И. Анализ инновационных методов преподавания иностранного языка в начальной школе	145
Хасянова М.А., Шмалько А.Д. Использование онлайн-доски migo на уроках английского языка в условиях гибридного формата обучения	149

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Савенков А.И.

*доктор педагогических наук,
доктор психологических наук, профессор ГАОУ ВО МГПУ
член-корреспондент РАО
ORCID 0000-0001-7532-7540
asavenkov@bk.ru*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК КАТАЛИЗАТОР ИЗМЕНЕНИЙ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Современный мир требует от педагогов умения работать с цифровыми технологиями и использовать их в своей профессиональной деятельности. Цифровизация образования становится все более актуальной, так как она помогает не только оптимизировать учебный процесс, за счет снижения количества рутинных операций, но и развивать метакогнитивные способности и креативность педагогов. В данной статье рассмотрим, как цифровые технологии меняют подходы к обучению и воспитанию, как они меняют функции педагогических работников, а также какие новые возможности они предоставляют для повышения эффективности работы педагога. Будем изучать вопросы, связанные с применением интерактивных программ и онлайн-курсов, а также с использованием социальных сетей для коммуникаций с учениками и коллегами.

Ключевые слова: цифровизация образования, профессия педагога, общее образование, педагогическое образование, цифровые технологии в работе педагога.

The modern world requires teachers to be able to work with digital technologies and use them in their professional activities. Digitalization of education is becoming more and more relevant, as it helps not only to optimize the educational process by reducing the number of routine operations, but also to develop metacognitive abilities and creativity of teachers. In this article, we will consider how digital technologies are changing approaches to teaching and upbringing, how they are changing the functions of teaching staff, as well as what new opportunities they provide to improve the effectiveness of a teacher. We will study issues related to the use of interactive programs and online courses, as well as the use of social networks for communication with students and colleagues.

Keywords: digitalization of education, teacher's profession, general education, pedagogical education, digital technologies in the work of a teacher.

Вряд ли найдется более актуальная проблема современного общего и педагогического образования, чем широкомасштабное наступление новейших коммуникационных технологий и постоянно нарастающих возможностей искусственного интеллекта. Студенты университетов, как обычно, обгоняя преподавателей в технике работы с различными информационными ресурсами, уже взяли новые возможности на вооружение. Искусственный интеллект быстро и качественно пишет за студента эссе, и даже формирует научные обзоры, нуждающиеся лишь в незначительных поправках.

Под цифровизацией образования мы понимаем процесс интеграции цифровых технологий не только в содержание, формы организации и методы обучения, но и в аксиологические аспекты образовательной деятельности, заставляющие пересматривать закономерности и принципы обучения. Цифровизация избавила и преподавателей, и студентов от ряда рутинных операций. С появлением новых технологий, профессорам и студентам стали доступны различные инструменты для эффективного обучения и проведения учебных исследований. Это приводит к стремительным и необратимым изменениям в функциях педагога, он трансформируется, превращаясь из ретранслятора в когнитивного инженера, технолога, дизайнера, моделирующего процессы и восприятия информации и превращения ее в личностное приобретение – знания. В этой статье мы рассмотрим, опираясь на методы футурологии и футуро-практики, основные направления эволюции профессии педагога в условиях цифровизация образования.

Футурологи и специалисты в области проектирования перспективных образовательных систем и программ фиксируют наступление новой эры в образовании [М. Добрякова, Н. Зиил, Д. Мосс, И. Фрумин, И. Реморенко и др.]. При э то подчеркивают, что как бы не велики были возможности новейших информационных технологий, цифровизация никогда не заменит педагога, лишь существенно повлияет на иерархию его профессиональных компетенций. Она призвана помочь им расширить границы своих возможностей и использовать новые формы организации и методы обучения. Современные учителя и преподаватели вузов уже сейчас активно используют интерактивные доски, презентационные материалы, гибридные формы проведения занятий, онлайн-курсы, и другие средства для создания более доступного учащимся контента.

Цифровизация выступает важнейшим инструментом демократизации образования, помогая педагогам эффективнее работать с большим количеством студентов. Для современного преподавателя не составляет труда использовать онлайн-формат для проведения лекций и задач, а также для коммуникации со студентами за пределами университетской аудитории.

Однако, цифровизация образования также диктует новые вызовы и провоцирует серьезные риски в сфере педагогической деятельности. Поэтому современные и школьные учителя, и университетские профессора должны быть готовы к изменениям и принимать новые технологии как неизбежную часть трансформации своей профессиональной деятельности. В свою очередь это требует времени и ресурсов на постоянное обучение. Определенной проблемой является то, что при столь широком распространении цифровых технологий, не все учащиеся имеют доступ к новым технологиям в домашних условиях. Современным педагогам нужно находить баланс между использованием цифровых средств и традиционных методов обучения.

Нельзя не заметить и того, что цифровизация образования дает широкий простор развитию «академического мошенничества». Проблема «академического мошенничества» изучается психологами и педагогами много лет, разрабатываются новые формы борьбы с этим негативным явлением (демина, Савенков)

Цифровизация образования ведет не только к прогрессу образовательных систем, но и дает отличную возможность для учителей и профессоров обновить содержание образования, формы организации и методы обучения и оптимизировать свое время. В этой части мы рассмотрим основные преимущества цифровизации образования для педагогов.

1. Удобство использования. Цифровые инструменты позволяют как никогда ранее реализовать «золотое» правило дидактики – наглядность. Цифровые технологии создают великолепные возможности, позволяющие увидеть самые сокровенные тайны мироздания и сложности социальных отношений. Цифровые технологии делают работу педагога более эффективной и быстрой. Учителю больше не нужно проводить часы за проверкой тетрадей или записывать оценки в журнал. С помощью специальных программ искусственного интеллекта современный педагог может легко создавать домашние задания, проверять ответы на тесты, вести электронный журнал и многое другое.

2. Обратная связь. Диагностические и различного рода оценочные средства всегда были большой проблемой образовательных систем. В то же время диагностические программы, построенные на цифровых платформах, позволяют уже сейчас получать мгновенную обратную связь от учеников на каждом этапе учебного процесса. Это помогает педагогу адаптировать свою стилистику преподавания, замечать ошибки в знаниях учеников и студентов и на этой основе корректировать учебный курс.

3. Новые методики обучения. Цифровые средства образования непрерывно порождают новые методики обучения, которые оказывают положительный

эффект на результативность образовательного процесса. К примеру, использование виртуальной реальности может помочь и ученикам, и студентам легче запоминать материал, а использование игр и интерактивных заданий позволяет сделать учебный процесс более интересным и захватывающим.

4. Экономия времени. Уходит в прошлое целый ряд рутинных операций, превращавший в «каторгу» работу педагога. Цифровизация образования позволяет существенно экономить время педагога. Он больше не тратит время на создание и печать материалов для занятий. Все необходимые документы уже готовы к использованию в электронном виде. Более того в образовательных платформах МЭШ и РЭШ можно найти практически бесконечное множество творческих подсказок для разработки сценариев собственных уроков.

5. Широкий доступ к информации. С помощью цифровых технологий и педагогу и его ученикам открыт широкий доступ к различным базам данных, онлайн-библиотекам и другим ресурсам, которые помогут ему расширить свои знания в определенной области и подготовить более интересные занятия для своих учеников. Очевидно, что не далеко то время, когда школьный учебник будет существовать в мессенджере. Например, делается основа, содержащая информацию необходимую для изучения предмета, но каждый персональный запрос ученика позволяет ему получать бесконечное количество сведений по заинтересовавшей его проблеме.

6. Поддержка коллег. Цифровизация образования предоставляет возможность педагогам постоянно расширять сферу профессионального партнерства, сотрудничать друг с другом независимо от местоположения. Они могут обсуждать содержание, методы обучения, делиться опытом работы с родителями учеников, интересными ресурсами. Это поможет каждому из них улучшить свои навыки и стать более эффективным профессионалом.

Цифровизация образования является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Создает множество новых возможностей в создании принципиально нового обучающего контента и разработки новых методик обучения, позволяет экономить время, дает возможность широкого доступа к информации коллег и альтернативных источников знаний. Обучение, построенное на основе активного использования цифровых технологий, помогает повысить качество образовательного процесса и развивать профессиональные навыки педагогов.

Цифровизация образования содействует не только переходу к электронному формату учебных материалов, но и предлагает новые возможности для преподавателей в работе с учениками. В этом контексте педагог должен быть готов к использованию соответствующих инструментов и технологий. В настоящее время одними из основных инструментов

цифровизации являются большие сенсорные экраны, работающие автономно и подключаемые к стационарному компьютеру. Они вполне результативно используются для отображения информации, работы с приложениями и программами. С помощью сенсорного экрана преподаватель может проиллюстрировать содержание любых материалов, работать с текстом, рисунками, видео роликами и другими мультимедийными средствами. Также он позволяет создавать различные задания и проверять знания учеников в режиме реального времени. Полезным для педагога технологическим решением являются веб-конференции. Они позволяют вести онлайн-уроки, проводить семинары и встречи с учениками или коллегами из других регионов или стран. Веб-конференции могут быть организованы через специальные сервисы, такие как Skype, Zoom или Google Meet.

Важным цифровым инструментом работы педагога стал программный продукт «электронный дневник». Это специализированное приложение для автоматизации учета присутствия учеников, выставления отметок за выполненные задания и контрольные работы. С помощью электронного дневника можно создавать индивидуальные задания для каждого ученика на основе его академических результатов и познавательных потребностей.

Ещё одна полезная технология – это «облачное» хранение данных, позволяющее сохранять информацию в интернете и иметь к ней доступ с любого устройства, подключенного к интернету, в любом месте, в любое время. Это очень удобно для университетских преподавателей, которые могут сохранять свои лекции, практикумы и другие материалы в облаке и получать к ним доступ из любого места и для школьных учителей.

Также заслуживают внимания цифровые возможности работы с аудио- и видео-технологиями. Педагог может использовать звуковые файлы, подкасты и видеоролики для обучения учеников. Это позволяет создавать интерактивные, увлекательные уроки, которые лучше запоминаются.

Конечно же, важно помнить о безопасности при работе с технологиями цифровизации. В последние годы появился специальный термин – цифровая гигиена, подчеркивающий самим фактом своего существования, важность защиты личной информации в сети. Педагог должен знать способы защиты конфиденциальной информации и предохранения технических средств от взлома или кражи данных.

Таким образом, инструменты и технологии цифровизации являются неотъемлемой частью работы современного педагога. Использование соответствующих инструментов позволяет не только повысить эффективность образовательного процесса, но и расширить возможности преподавателя в работе с учениками.

В настоящее время цифровизация образования стала одним из основных направлений развития сферы образования. Это связано с тем, что использование современных информационно-коммуникационных технологий позволяет добиться более эффективного и качественного обучения учащихся. Однако, для педагогов внедрение цифровых технологий может быть и препятствующим фактором. Один из главных вызовов, связанных с цифровизацией образования для педагогов - это необходимость постоянно развиваться и улучшать свои навыки работы с компьютерами и программным обеспечением. Все больше школ и университетов переходят на дистанционное обучение, используют гибридные формы обучения, используют онлайн-платформы и электронные ресурсы. Педагогам нужно быть готовыми работать со множеством приложений, программ и инструментом онлайн-коммуникации. Некоторые учителя не имеют достаточной подготовки в этой области или не чувствуют уверенности в работе с новыми технологиями, что может затруднять их работу.

Также стоит учитывать, что в процессе цифровизации образования изменяются не только методы и формы обучения, но даже его содержание. Использование цифровых технологий позволяет перейти от традиционных лекций к активным формам работы с учащимися (проектное обучение, кейс-методы, различные виды тестирования). Однако для использования этих методов требуются определенные навыки и знания со стороны педагога. Например, они должны быть способны проводить групповую работу онлайн или использовать чаты для обмена мгновенными сообщениями. Это вызывает дополнительную необходимость подготовки педагогов, которая может быть сложной и затратной.

Другой препятствующий фактор — это необходимость адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ученика. Использование цифровых технологий позволяет создавать персонализированные программы обучения и контент для каждого ученика. Однако это требует от педагога более глубокого знания каждого из своих учеников: их интересов, уровня знаний и способностей. Кроме того, необходимо обладать навыками работы с большим объемом информации и эффективного ее использования в процессе обучения.

Важным препятствием для цифровизации образования является также наличие осложняющих факторов в виде отсутствия доступа к компьютерной технике и интернету. Неравенство в доступности технических средств может создавать сложности для реализации концепции цифровизации в образовании и углублять различия между регионами и странами, социальными группами и населенными пунктами.

Таким образом, цифровизация образования представляет вызовы для педагогов на каждом этапе процесса освоения новых цифровых технологий. Для решения этих проблем необходимо предоставить педагогам интенсивные

программы подготовки к использованию новых методик работы с учащимися и онлайн-технологий. Также нужна организация развитой системы поддержки со стороны администрации школ по всем направлениям, связанным с переходом на цифровые технологии. И конечно же, необходимо учесть и организовать доступность технических средств для всех уроков и образовательных программ.

Литература

1. Геворкян, Е. Н. Инновационные подходы к построению практики подготовки будущих педагогов в учебном подразделении университета / Е. Н. Геворкян, А. И. Савенков, А. С. Львова // Инновационные процессы в высшем и среднем профессиональном образовании и профессиональном самоопределении : 80-летию Российской академии образования посвящается. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2022. – С. 269-279. – EDN ZHHWNT.
2. Дремова, О. В. Этические кодексы в университетах: что и как они регулируют? / О. В. Дремова, С. К. Бекова // Образовательная политика. – 2021. – № 1(85). – С. 88-99. – DOI 10.22394/2078-838X-2021-1-88-98. – EDN ZBFZNG.
3. Кузьминов, Я. И. Онлайн-обучение: как оно меняет структуру образования и экономику университета / Открытая дискуссия Я. И. Кузьминов - М. Карной / Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2015. – № 3. – С. 8-43. – DOI 10.17323/1814-9545-2015-3-8-43. – EDN UKEBDL.
4. Мини-видеолекция и когнитивный диалог как инструменты модернизации учебной деятельности / Е. Н. Геворкян, А. И. Савенков, А. С. Львова, Э. К. Никитина // Педагогика. – 2023. – Т. 87, № 3. – С. 5-15. – EDN DMOMDI.
5. Рамка универсальных компетентностей и новой грамотности / М. Добрякова, Н. Зиил, Д. Мосс [и др.] // Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности : Научное издание: монография. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2020. – С. 34-65. – EDN FTJWPF.
6. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2020617511 Российская Федерация. Городской образовательный информационно-навигационный ресурс, обеспечивающий реализацию образовательных запросов горожан на основе сетевого взаимодействия : № 2020616418 : заявл. 25.06.2020 : опубл. 08.07.2020 / И. М. Реморенко, И. В. Шаповалов, Р. В. Комаров [и др.] ; заявитель Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». – EDN IVLQKV.

7. Савенков, А. И. Базовые теоретические подходы к изучению учебной мотивации младших школьников в условиях дистанционного обучения / А. И. Савенков, Ю. А. Серебренникова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 3. – С. 60-67. – EDN MDFFYG.

8. Савенков, А. И. Комитет по этике психолого-педагогических исследований как инструмент борьбы с "академическим мошенничеством" студентов / А. И. Савенков // Nominum. – 2022. – № 4. – С. 99-114. – EDN YCDZPM.

9. Савенков, А. И. Комитет по этике психолого-педагогических исследований как инструмент борьбы с "академическим мошенничеством" студентов / А. И. Савенков // Nominum. – 2022. – № 4. – С. 99-114. – EDN YCDZPM.

Любченко О. А.

кандидат педагогических наук, ГАОУ ВО МГПУ

LubchenkoOA@mgpu.ru

Маринюк А.А.

кандидат исторических наук, доцент, ГАОУ ВО МГПУ

MarinyukAA@mgpu.ru

Серебренникова Ю.А.

кандидат педагогических наук, доцент, ГАОУ ВО МГПУ

SerebrennikobaYUA@mgpu.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ПОТОКОВЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДАННЫХ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье раскрываются особенности анализа больших данных и потоковых мультимедийных данных в учебном процессе начальной школы, учителями при использовании информационных технологий и программных средств анализа данных.

Изучение и работа с большими данными становятся все более актуальными в современном обществе. Цифровизация постепенно проникает во все области человеческой жизнедеятельности. Каждый день в мире создается огромное количество информации, и важно научиться использовать ее на благо общества. Педагоги начальной школы могут сделать большой вклад в этот процесс, помогая своим ученикам развивать компетенции по работе с данными.

В современном мире люди должны быть готовы к тому, что информация окружает их повсюду. Педагоги начальной школы могут помочь детям развивать навыки работы с большими данными, чтобы ученики могли быстро и точно обрабатывать информацию, которую они получают из различных источников.

Работа с большими данными может помочь детям научиться анализировать и интерпретировать информацию, что является важным навыком в нашем информационном обществе. Педагоги могут помочь своим ученикам учиться собирать, классифицировать и анализировать информацию, используя различные инструменты, такие как таблицы и графики.

Изучение больших данных также помогает развивать у детей критическое мышление, так как при работе с данными необходимо уметь задавать вопросы и проверять достоверность информации. Педагоги могут помочь своим ученикам научиться формулировать вопросы, искать ответы на них и принимать решения на основе полученной информации. [1]

Кроме того, работа с данными помогает ученикам развивать коммуникативные навыки, так как они должны будут общаться друг с другом и с педагогом, чтобы обсудить и проанализировать данные. Это также может помочь развить социальные навыки у детей, такие как сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей.

С развитием технологий и увеличением доступа к высокоскоростному интернету, количество потоковой мультимедийной информации в обществе значительно увеличилось. Сегодня мы можем получать доступ к видео, аудио, изображениям и другим форматам мультимедийного контента на любых устройствах, от смартфонов до телевизоров.

Одной из основных причин такого роста является увеличение количества пользователей интернета и снижение стоимости доступа к высокоскоростной сети. Также значительно увеличилось количество сервисов для потоковой трансляции мультимедийного контента, таких как Netflix, YouTube, Twitch и многие другие.

Потоковая мультимедийная информация стала не только популярным развлечением, но и играет важную роль в образовании, бизнесе, медицине и других отраслях. В образовательной сфере потоковое видео используется для проведения онлайн-курсов, в медицине - для удаленной консультации и диагностики, а в бизнесе - для проведения вебинаров и онлайн. В ближайшем будущем роль такой информации и роль больших данных в целом будет только увеличиваться.

Уже сейчас существуют несколько эффективных и доступных программных и аппаратных средств, которые используются в образовательном

процессе при обучении учителей начальной школы работе с большими данными, с потоковыми мультимедийными данными, а так же стриминговыми сервисами.

Остановимся на некоторых из них, рекомендованных департаментом образования города Москвы. Общим для этих продуктов является то, что все они являются программными средствами, используемыми в области разработки и анализа мультимедиа- и сетевых приложений, а также в области обработки больших объемов данных и их хранения.

Elecard Stream Analyzer и Elecard StreamEye — это программы для анализа цифрового видео- и аудиопотоков и проверки соответствия стандартам кодирования и передачи данных.

JMeter — это средство тестирования производительности, которое используется для проверки надежности и масштабируемости веб-приложений.

GStreamer и GraphEdit — это программные платформы, предназначенные для создания и настройки потоковой передачи мультимедийных данных.

Elasticsearch — это высокопроизводительная система хранения и поиска структурированных и неструктурированных данных, которая широко используется в области анализа больших объемов данных.

Все перечисленные продукты имеют отношение к разработке, тестированию, анализу, обработке и хранению данных в области мультимедиа- и сетевых приложений. Эти продукты, являясь высоко эффективными программными средствами, в то же время очень сложны в освоении педагогами начального образования, поскольку имеют специфический интерфейс, предполагают высокий уровень знания

Основные функции указанных программных средств, которые можно использовать в образовательном процессе, учителями начальной школы являются:

Программный инструмент, используемый для анализа и отладки видео потоков. Такой инструмент может работать с различными форматами видео, такими как MPEG-2, H.264/AVC, HEVC/H.265, MPEG-DASH и другими, появляющимися кодер-декодерами.

Анализ параметров видео: программное обеспечение позволяет пользователю просмотреть информацию о различных параметрах видео, таких как разрешение, битрейт, кадровую частоту, формат кадра и другие. Согласование форматов является важным элементом при реализации мультимедиапроектов в начальной школе.

Детализированный анализ видео потока: позволяет просмотреть каждый кадр видео потока и анализировать его параметры, такие как тип кадра, QR значение, количество блоков и т. д. [2]

Анализ синтаксиса видео: программы могут анализировать синтаксическую структуру видео потока что так же может быть использовано в педагогическом процессе.

Измерение качества видео: можно измерять качество видео, используя такие параметры, как PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio), SSIM (Structural Similarity Index) и другие.

Визуализация видео: удобные и надежный инструменты для визуализации видео, такие как график PSNR, гистограмма распределения значений QR и т.д., при выявлении потоковых масок очень удобно обрабатывать большие данные, измерения поиск по ним происходит гораздо быстрее. [4]

Использование блокчейна, так например продукт Ethereum - это блокчейн-платформа с открытым исходным кодом, которая позволяет создавать и запускать децентрализованные приложения. И хотя она широко известна как средство обмена криптовалютой, Ethereum также может быть использована в образовании.

Учителя начальной школы могут использовать приложения Ethereum для улучшения учебного процесса. Они могут создавать цифровые учебные материалы и задания, которые доступны для скачивания через Ethereum. Это позволит учителям легко делиться материалами с учениками, а также отслеживать их успехи. Кроме того, Ethereum может быть использована для создания децентрализованных приложений, которые помогут учителям отслеживать прогресс своих учеников. Например, учителя могут создавать цифровые записи, которые отображают успеваемость каждого ученика. Эти записи могут быть защищены с помощью блокчейна, что гарантирует безопасность данных и защиту от возможных изменений.

Наконец, Ethereum может быть использована для создания цифровых токенов, которые могут быть использованы в качестве награды за достижения учеников. Это позволит создать мотивацию для учеников и поможет им принимать участие в образовательном процессе более активно.

Использование приложения Ethereum в образовании может помочь учителям создавать более эффективные учебные материалы, отслеживать успехи учеников и создавать мотивацию для их активного участия в учебном процессе. Это может быть особенно полезно для учителей начальной школы, которые играют важную роль в формировании у учеников интереса к обучению и развитию.

Создание графиков и диаграмм очень распространено в педагогической среде, однако обработка больших данных, это ресурсоемкий процесс, который очень трудно реализовать стандартными средствами MS Office. А построение графиков и диаграмм потоковых мультимедийных данных еще сложнее. С

помощью GraphEdit учителя могут создавать различные графики, диаграммы и таблицы, на основе потоковых больших данных и данных мультимедиа. Они помогут ученикам лучше понимать различные концепции. Например, учителя могут создавать графики, показывающие изменение температуры в течение дня или графики, демонстрирующие прогресс учеников в решении математических задач на основе анализа потоковых данных. Кроме того, GraphEdit позволяет учителям создавать интерактивные диаграммы, которые ученики могут использовать для исследования различных концепций. Например, учителя могут создавать диаграммы, которые демонстрируют связь между различными элементами в науке или истории. Ученики могут использовать эти диаграммы для исследования и развития своих знаний. GraphEdit также может быть использован для создания презентаций и отчетов. Учителя могут использовать приложение для создания презентаций, которые помогут ученикам лучше понимать различные концепции. Они также могут использовать GraphEdit для создания отчетов о прогрессе учеников, которые могут быть отправлены родителям. В целом, использование GraphEdit может быть полезным инструментом для учителей начальной школы при работе с большими данными, в том числе потоковыми. Приложение может помочь им создавать более эффективные учебные материалы, повышать понимание учеников и помогать им развивать свои знания и навыки. В настоящее время количество данных, генерируемых и используемых в образовательном процессе каждый день, растет с огромной скоростью, и обработка этих данных становится все более сложной. Это создает большой спрос на специалистов по обработке и анализу больших данных и потоковых данных в области начального образования. [5]

Однако, важно помнить, что в конечном итоге цель обработки данных - это использование их для принятия решений. И учителя начальной школы могут использовать большие данные и потоковые данные в своей работе, для прогнозирования успеваемости учеников или для определения эффективности своих методов обучения.

Чтобы сделать работу с данными более доступной для учителей начальной школы, необходимо консолидировать усилия разработчиков приложений в области больших данных и потоковых данных, с учителями начальной школы. В результате совместной работы можно создать программы для работы с большими данными и потоками, которые будут просты в использовании и иметь интуитивно понятный интерфейс. Они должны включать в себя базовые инструменты анализа данных, такие как графики и диаграммы, а также возможность использования различных современных алгоритмов для обработки данных.

Консолидация разработчиков приложений в области больших данных и потоковых данных с учителями начальной школы может привести к созданию наиболее эффективных и простых в использовании программ для работы с данными. Это позволит учителям начальной школы использовать большие данные и потоковые данные в своей работе и повысит эффективность обучения.

Литература

1. Абасов, А. А., Коньков, А. С. (2018). Использование потокового мультимедиа в образовании [Use of streaming multimedia in education]. Информационные технологии и вычислительные системы, 2(154), 57–63.
2. Демченко, Е. В., Соколова, О. В. (2020). Анализ и использование потокового мультимедиа в современном образовании [Analysis and use of streaming multimedia in modern education]. Инновационные технологии в образовании и науке, 4(36), 79–84.
3. Савенков А.И., Романова М.А. Основные факторы развития интеллектуально-творческого потенциала личности. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 7 (75). С. 234-238.
4. Черепанова, Е. В., Лукина, М. А. (2019). Применение методов анализа больших данных в образовании [Application of Big Data analysis methods in education]. Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере 2(15), 42–46.
5. Шагимуратов, Р. Н. (2021). Применение технологий Big Data в образовании [Application of Big Data technologies in education]. Научно-технический вестник информационных технологий 21(1), 69–74.

Лисова Т. А.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

lisovata636@mgpu.ru

ФЕНОМЕНЫ ИСКАЖЕНИЯ В ПРАКТИКЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

В статье представлен анализ научной литературы по вопросу искажений студенческой оценки преподавания, проведенный с целью изучить причины искажений студенческой оценки преподавания. Дается краткая сводка основных причин смещений из зарубежных и отечественных исследований. Причины смещений объединены в группы. Сделан вывод о противоречивости исследований, а также об обоснованности критики СОП относительно ее надежности и достоверности.

Ключевые слова: оценка качества преподавания, качество образования, искажения оценки, удовлетворенность обучением

Студенческая оценка преподавания (СОП) - инструмент для оценки качества работы преподавателя или курса студентами. Такой способ получения обратной связи довольно популярен за рубежом и практикуется в некоторых вузах России, например в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики», Московском государственном психолого-педагогическом университете, Кемеровском государственном университете и пр. СОП реализуется в формате анкетирования студентов по ключевым вопросам о работе преподавателя, например ясность изложения, уважительное отношение к студентам, умение наладить контакт, объективность в оценке знаний и проч. Каждое учебное заведение формулирует свои критерии, важные для оценки. Как правило, незадолго до окончания семестра студентам по почте приходит ссылка на опросник. В большинстве случаев такой опрос анонимен, обязателен и систематичен. СОП преследует цель улучшать качество обучения в вузе, повышать конкурентоспособность, получая обратную связь от непосредственных потребителей образовательных услуг - студентов. На основе рейтингов СОП администрацией учебного заведения принимаются управленческие решения, решения о повышениях, кадровых перестановках, а преподаватели используют обратную связь для совершенствования своих навыков, поиска новых подходов к обучению студентов. Кроме того, такой инструмент прост в использовании, не требует больших финансовых вложений, количественно отражает качественные характеристики преподавателей, на основе которых можно строить рейтинги и обосновывать тем самым административные решения [5: с. 237].

Достоверность такого способа оценки работы преподавателей подвергается сомнениям ввиду смещений - влияния факторов, не связанных напрямую с реальным качеством преподавания. Причины смещений оценок становятся предметом для пристального изучения множества исследований.

Мы провели анализ научной литературы и сделали обзор основных и часто упоминаемых причин, которые ставят под сомнение объективность и надежность студенческой оценки преподавания, с их дальнейшей классификацией по группам. Поиск литературы осуществлялся на платформах КиберЛенинка, Google Scholar, Springer, Scopus. Изучались статьи, написанные за последние 5 лет.

По мнению американского ученого Б. Уттла, на результаты оценки влияет множество нерелевантных факторов: интеллект и предшествующие знания студентов, размер класса, дисциплина, предпочтения обучающихся, которые

имеют дискриминационный характер. СОП может попросту быть средством для манипуляций студентов или преподавателей в целях получения наивысших оценок: преподаватель снизит сложность курса, чтобы понравиться студентам, а студент поставит неоправданно высокую оценку преподавателю, чтобы тот в свою очередь высоко оценил его на экзамене [5].

Исследователи Университета Манитобы провели обзор работ на тему искажений студенческой оценки преподавания за период с 2012 по 2021 годы. Авторы отметили тенденцию к гендерной предвзятости в оценках студентов: преподаватели-женщины получают более низкие оценки, чем преподаватели-мужчины. В письменных комментариях анкет преподавательниц чаще употреблялась непрофессиональная лексика, чаще встречались отзывы о внешнем виде. Предвзятое отношение также наблюдалось по расовому и этническому признаку. Преподаватели различных этнических и культурных меньшинств (особенно женщины) получали более низкие оценки СОП, чем их “белые” коллеги [4: с. 51].

Положительно оценивались студентами такие качества преподавателя, как энтузиазм, организованность, интересный стиль презентаций, адекватная обратная связь, компетентность, предоставление четких объяснений, чувство юмора, уважительное отношение к учащимся. И даже большой опыт преподавателей не являлся гарантом высоких оценок СОП [4: с. 51].

Курсы, воспринимаемые студентами как более сложные получили более низкую оценку, курсы по выбору (элективы) - более высокую. Так же как и преподаватели курсов с применением количественных методов оценивались ниже, чем педагоги других курсов [4: с. 52].

Изучалось влияние успеваемости студентов на результаты СОП. Выявлено, что учащиеся с большим академическим опытом и высоким средним баллом оценили преподавателей более высоко. Обучающиеся из стран с высокой дистанцией власти давали преподавателям более высокие оценки [4: с. 52].

Исследователи также обнаружили искажения из-за времени суток и времени года проведения курса. Оценки летнего и весеннего семестров были выше, по сравнению с осенним, а преподаватели вечерних курсов получали более высокие оценки, чем педагоги утренних занятий [4: с. 53].

Удивительное исследование провели в медицинском вузе в Германии. 118 студентов третьего курса разделили на 20 групп. Экспериментальным 10 группам были предложены шоколадные печенья во время занятий. В контрольной группе угощений не было. После курса всем студентам было предложено заполнить форму обратной связи. Результаты оценок преподавателей были значительно выше в группах, которым предлагались угощения [3].

Большое значение имеет форма проведения опроса: анонимно/неанонимно, онлайн-опрос/бумажная версия, обязательно/необязательно.

Л. С. Гребнев в своей статье пишет: “Переход к добровольности участия сократит количество ответов, но значительно повысит их добросовестность, достоверность” [1: с. 75]. Это кажется вполне логичным - позволить давать обратную связь тем, кому есть, что сказать и кто добровольно на это пойдет, их ответы будут честны. Однако в исследовании С. Курана выявлено, что недовольные обучающиеся, имеющие неприязнь к преподавателю по тем или иным причинам с большей вероятностью заполняют опросник обратной связи, чем студенты, которые остались довольны курсом или не имеют негативных впечатлений от работы преподавателя [2]. В случае необязательного прохождения СОП выборку в большей степени будут составлять неудовлетворенные студенты, что нарушит ее репрезентативность.

Также установлено, что перевод опроса из бумажного формата в онлайн - опрос приводит к снижению показателя отклика (количества ответивших) [2: с. 11]. Кроме очевидных причин, это может быть связано с тем, что бумажная версия гарантирует большую анонимность, чем заполнение анкеты по ссылке в личном кабинете. Студенты не до конца уверены в том, что конфиденциальность ответов не будет нарушена, особенно если впереди экзамены.

Анализ научной литературы позволяет объединить в группы причины смещений студенческих оценок преподавания следующим образом:

- индивидуальные особенности преподавателя (пол, возраст, привлекательность, чувство юмора и т.д.);
- индивидуальные особенности студента (пол, возраст, курс и пр.);
- формальные особенности процесса обучения (время суток и года, в которые проходят занятия, содержание курса и пр.)
- организационные особенности проведения опроса (анонимность, обязательность, формат проведения и т.д.)
- манипулятивные особенности (послабления в обучении с целью получения высоких оценок, отмщение через заниженные оценки и пр.)

Также следует отметить, что исследования нередко приводят к противоречивым результатам и указывают на несовершенство данного инструмента. Авторы сходятся в убеждении о том, что СОП не может быть единственным способом оценки качества работы педагога для принятия серьезных кадровых перестановок. Тем не менее СОП применяется очень давно, не теряет свою актуальность и популярность, вовлекает студентов в организацию учебного процесса, привлекает к совершенствованию образовательной среды, а преподавателям дает пищу для размышлений, понимание того, каким он

предстает в глазах студентов. Исследования в области смещений и повышения достоверности СОП видятся нам довольно перспективными.

Литература

1. Гребнев, Л. С. Обучение: что оценивать студенту? // Высшее образование в России. – 2022. – № 31 (2). – С. 68-81.
2. Curran, S. J. Pitfalls in using small number statistics in teaching evaluations: a case study. // Assessment & Evaluation in Higher Education. – 2020. – Vol. 45. – No. 3. – Pp. 419-430.
<https://doi.org/10.1080/02602938.2019.1664396>
3. Hessler, M., Pöpping, D. M., Hollstein, H., Ohlenburg, H., Arnemann, P. H., Massoth, C., Seidel, L. M., Zarbock, A. and Wenk, M. Availability of cookies during an academic course session affects evaluation of teaching. // Medical Education. – 2018. – Vol. 52. – No. 10. – Pp. 1064-1072. <https://doi.org/10.1111/medu.13627>
4. Stoesz, B., De Jaeger, A., Quesnel, M., Bhojwani, D. & Los, R. Bias in Student Ratings of Instruction: A Systematic Review of Research from 2012 to 2021. // Canadian Journal of Educational Administration and Policy. Revue canadienne en administration et politique de l'éducation. – 2022. – Vol. 201. – Pp. 39-62. <https://doi.org/10.7202/1095482ar>
5. Uttl, B. Lessons Learned from Research on Student Evaluation of Teaching in Higher Education. // Rollett, W., Bijlsma, H., Röhl, S. (eds.). Student Feedback on Teaching in Schools. – Springer, Cham, 2021. – Pp. 237-256. https://doi.org/10.1007/978-3-030-75150-0_15

Сидоренко К.В.

магистрант ИППО ГАОУ МГПУ

ksidorenko31@yandex.ru

ШКОЛЬНАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МЕДИАКЛАСС В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ»

Статья посвящена проблеме реализации городского проекта «Медиакласс в московской школе» путем организации деятельности школьной пресс-службы. Автор подчеркивает важность школьной пресс-службы как компонента медиаобразования в школе и рассматривает сложности, с которыми может столкнуться образовательное учреждение на начальном этапе реализации. В статье предложены функции пресс-центра. Автор статьи также

акцентирует внимание на значении участия в городской научно-практической конференции.

Ключевые слова: медиаобразование, школьный пресс-центр, редакция, газета, образовательный проект, продукт.

The article is devoted to the problem of the realization of the local project "Media class in the Moscow school" by organizing the activities of the school press service. The author emphasizes the importance of the school press service as a component of media education at school and considers the difficulties that an educational institution may face at the initial stage of implementation. The article proposes the functions of the press center. The author of the article also focuses on the importance of participation in the city's scientific and practical conference.

Keywords: media education, school press center, editorial office, newspaper, educational project, product.

Актуальность школьного медиаобразования связана с глобальными изменениями в мире, в котором медиа коммуникационные технологии применяются повсеместно, во всех сферах жизнедеятельности человека. На данном этапе медиапространство обеспечивает не только получение и потребление информации, но и делает человека автором и создателем того или иного мультимедийного контента. Внедрение в образовательную систему совокупности программ и дисциплин, направленных на формирование знаний о медиа, информации и коммуникации в интернет-пространстве, сегодня обоснована множеством факторов. Одним из главных критериев, который диктует Стандарт сравнительно недавно стартовавшего городского Проекта предпрофессионального образования «Медиакласс в московской школе», является непрерывно возрастающая востребованность высококвалифицированных специалистов в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций, рекламы и PR на современном рынке труда. Таким образом, данный региональный образовательный проект, являясь результатом и одновременно действенным механизмом интеграции высшего, среднего профессионального, общего и дополнительного образования предполагает готовить медиаспециалистов будущего – профессионалов, деятельность которых базируется на высоком уровне медиакомпетентности и медиаграмотности, создающих уникальный высококачественный мультимедийный контент [1; 4].

Однако относительно небольшой опыт реализации проекта в школах Москвы является причиной возникновения ряда трудностей и не всегда очевидных проблемных задач, с которыми приходится сталкиваться школе, только начинающей свой путь формирования нормативно-правовой, управленческой, структурной и организационной базы в проекте [2; 3]. В

представленной таблице можно наблюдать анализ «слабых сторон» компонентов проекта «Медиакласс в Московской школе», с которыми может столкнуться образовательная организация в первый год участия в нем.

Таблица 1.

PROS	CONS
Интересные лекции, мастер-классы в <u>топовых</u> вузах страны, интересные преподаватели из сферы СМИ.	1. Отсутствие мотивации и желания участвовать в них у обучающихся. 2. Нехватка свободного времени у обучающихся.
Предполагаемое использование инновационных средств и профессиональной техники.	Отсутствие средств (бюджета) на приобретение необходимого оборудования(в наличии только микрофон).
Партнерство с ВУЗами.	Зачастую данные готовы идти на сотрудничество, например организация курсов, только на платной основе. Следовательно, опять встает вопрос о том, чтобы задействовать бюджет школы.
Привлечение различных информационных и медиапартнеров.	1. Отсутствие связей / контактов, помогающих наладить партнерство. 2. Наличие дружеских связей у конкретных людей способно исправить ситуацию. 3. Медиапартнеры не всегда заинтересованы (школа берет на себя труд «привлекать»).
Различные привилегии, приобретаемые по результатам участия по оценочных мероприятиях (дипломы, доп. баллы к поступлению).	Слишком большое количество оценочных (рейтинговых) мероприятий- детей порой заставляют участвовать.

Необходимо помнить, что Департамент образования и науки города Москвы, говоря о предпрофессиональном образовании в области медиа, подразумевает создание такой программы обучения, которая будет включать в себя не только углубленное изучение профильных предметов, но и прикладные элективные курсы внеурочной деятельности, связанные с современными отраслями и направлениями медиаиндустрии. Одним из них является курс «Журналистика», на ряду с которым в учебный план по усмотрению образовательной организации могут быть включены дополнительные курсы, такие как «Тележурналистика», «Фотожурналистика» и т.д. В связи с этим в настоящее время поднимается вопрос о том, как наиболее эффективно организовать систему школьного медиаобразования и органично вписать ее в вышеупомянутый элективный курс и в воспитательно-образовательный процесс в целом.

На наш взгляд именно *школьная пресс-служба* может и должна занимать одну из основных ниш в системе медиакоммуникаций и медиаобразования в школе. В своем труде А.В. Федоров говорит о том, что медиаобразование школьников «представляет собой своеобразное включение учащихся в процесс

создания произведений медиакультуры...» [6, с. 9]. Это утверждение очень точно указывает на обязательную практическую направленность медиаобразования в курсе «Журналистика» в школе, то есть именно обучающийся должен являться активным «деятелем» и «создателем» творческого продукта. Деятельность школьной пресс-службы можно назвать инструментом создания условий для профильного самоопределения школьников, освоения способами делового взаимодействия через создание средства массовой информации (школьной газеты, школьное радио, подкасты, школьное телевидение), а также средством повышения интереса к учебе и творческой самореализации. В работе пресс-центра ярко проявляются все информационные процессы, которые являются основой той или иной профессии в данной области: журналист, интервьюер, редактор, дизайнер, верстальщик и корректор. Так, например, в процессе создания школьной газеты обучающиеся призваны «примерить» на себя эти роли, что позволит им получить первый фактический опыт в конкретных областях и применить новые знания на практике.

Т.И. Никитина в своей научной статье определяет пресс-службу как отдел в организации, выступающий в роли специализированной структуры в работе со СМИ, главной целью которой является информационно-коммуникативное сопровождение деятельности организации [5]. Итак, принято считать, что сотрудники пресс-службы с помощью СМИ формируют общественное мнение относительно самой организации, создавая и поддерживая ее положительный образ. Именно такие цели преследуют школьные СМИ (школьный пресс-центр):

- поддерживать положительный образ образовательной организации в СМИ;
- давать исчерпывающую информацию о событиях в организации;
- провоцировать развитие чувства корпоративного единства у всех членов образовательной организации (учителей, учащихся и их родителей);
- формировать положительный интерес к организации извне;
- участие школы во внешних мероприятиях, повышающих статус образовательной организации

По средствам постоянного включения обучающихся- членов пресс-центра в информационную повестку школы осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса как внутри структуры (внутри школы), так и во внешней среде. Школьная пресс-служба может выстраивать отношения с местными СМИ, для того чтобы регулярно рассказывать об интересных событиях, которые происходят в школе.

Кроме того, предполагается обязательное участие команды медиацентра в различных конкурсах, семинарах, конференциях. Не приходится забывать, что

Департамент образования и науки города Москвы наряду с целевыми индикаторами реализации проекта устанавливает обязательные критерии отбора образовательных организаций, задействованных в Проекте. Одним из них является участие обучающихся в ежегодной научно-практической конференции «Наука для жизни» (конкурс проектов и исследований «Медиастарт»). Так как работа пресс-центра включает в себя создание школьного периодического новостного издания (газеты), ведение новостного школьного канала в сети Интернет, создание образовательных подкастов, радиопередач и т.д., созданные в ходе работы *продукты* могут быть представлены обучающимися в качестве конкурсных работ. Успешное прохождение конкурсных испытаний и победы в них будут дополнительным стимулом создавать качественный контент, полностью отдаваясь творческому процессу.

В соответствии с обновленным стандартом обучающийся должен давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; вносить коррективы в деятельность на основе установленных ошибок и возникших трудностей. Пресс-центр в школе дает шанс каждому обучающемуся проявить себя, реализовать свои творческие потребности и возможно окунуться в профессию будущего.

Литература

1. Афанасьев В.В. Практика позитивной социализации детей, подростков и юношества: формат интеграции ресурсов общего и дополнительного образования столичного мегаполиса / В.В. Афанасьев, С.Г. Воровщиков, Р.Г. Резаков // Искусство и образование. – 2020. – № 4(126). – С. 160-167.

2. Афанасьев, В.В. Региональные образовательные проекты: проектирование учебно-методического обеспечения на уровне общеобразовательной организации / В. В. Афанасьев, С. Г. Воровщиков, О. А. Любченко // Антропологическая дидактика и воспитание. – 2022. – Т. 5. – № 6. – С. 31-45

3. Любченко О.А. Проектный менеджмент в образовании: дань моде или потребность в управленческом ресурсе / О.А. Любченко, С.Г. Воровщиков, А.П. Каитов // Теория и практика проектного менеджмента в образовании: горизонты и риски: Мат. Международ. науч.-практич. конф., Москва, 17 апреля 2020 г. – М.: ИППО, 2020. – С. 119-122.

4. Никитина, Т.И. Потенциал и ограничения пресс-служб органов государственной власти в обеспечении связей с общественностью // Ученые записки Казанского университета: Гуманитарные науки. – 2013. – Т. 155, кн. 4. – С. 76-82

5. Савенков А.И., Романова М.А. Основные факторы развития интеллектуально-творческого потенциала личности. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 7 (75). С. 234-238.

6. Федоров, А.В. Медиаобразование: история и теория. – М.: МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с

Соколова Н.Д.

магистрантка ГАОУ ВО МГПУ

sokolovand@mgpu.ru

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ИГРЫ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ

В статье описана игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста и этапы её развития. Рассмотрен вопрос значимости и влияния детской игры на выбор профессии. Для получения ответа на поставленный вопрос был проведён опрос среди респондентов разного возраста и профессий о том, была ли у них детская игра, связанная с их профессиональной, трудовой или досуговой деятельностью.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, роль, выбор профессии.

The article describes the game as a leading activity of preschool children and the stages of its development. The question of the significance and influence of children's play on the choice of profession is considered. To answer this question, a survey was conducted among respondents of different ages and professions about whether they had a child's game associated with their professional, labor or leisure activities.

Key words: game, role-playing game, role, profession choice

Ведущая деятельность в дошкольном детстве – это игра. В этот период посредством игры происходит комплексное развитие организма ребёнка и его психики. Развиваются органы чувств, двигательные функции, координация и моторика, формируются все структуры психики ребёнка. Сам ребёнок активно познаёт окружающий мир, знакомится с устройством жизни, с профессиями. В своих играх ребёнок проигрывает различные ситуации и сюжеты, заимствованные из жизни взрослых (семейного быта, трудовой деятельности) или из книг, фильмов и мультфильмов. С увеличением количества знаний о мире у ребёнка множатся и расширяются сюжеты для игр. Вместе с тем растёт и длительность игр. К концу раннего детства игра ребёнка может длиться до пятнадцати минут, младшие дошкольники могут играть около часа, а игра

старших дошкольников может длиться от нескольких часов до нескольких дней [1].

Сюжеты игр у разных детей разные и непохожие друг на друга. Часто какой-то сюжет становится для ребёнка любимым, и он может повторять и продолжать эту игру долгое время. Расспрашивая членов своей семьи об их любимых детских играх, я обнаружила интересный факт. Все члены моей семьи, включая меня, своей профессией выбрали ту, в которую любили играть в детстве.

В связи с этим возникает вопрос, можно ли, наблюдая за игрой ребёнка, определить его наклонности и интересы? Повлияют ли детские игры ребёнка на выбор рода деятельности в будущем?

Чтобы ответить на эти вопросы рассмотрим понимание сущности игры в психолого-педагогической литературе. Многие учёные, педагоги и психологи изучали феномен игры. Ряд учёных полагал, что игра имеет биологическое происхождение и является способом подготовки ребёнка к взрослой жизни. Другие видели в игре удовольствие и радость от процесса.

Современная педагогика строится на взглядах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева. Именно они определили игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, в ходе которой в психике детей формируются качественно новые образования. В их трудах игра характеризуется как самостоятельная непродуктивная деятельность детей, которая приносит радость от самого процесса игры. Важными элементами игры выделяются воображаемая ситуация, игровые действия и роль. Леонтьев также писал, что в игре развивается мощный познавательный мотив, готовя ребёнка к дальнейшей учебной деятельности [2].

К.Д. Ушинский впервые высказал мысль, что в игре ребёнок отражает реальную действительность. Идеи для игры ребёнок черпает из окружающей обстановки, т. к. в ней гораздо больше возможностей, чем в самих игрушках. Также Ушинским было доказано, что содержание игры влияет на становление личности ребёнка.

В работах К. Бюлера игра представлялась как приносящее удовольствие деятельность. Ребёнок стремится получить удовольствие, поэтому играет. Перепробовав игры с разными сюжетами, он повторяет тот сюжет, что принёс наибольшее удовольствие. Таким образом можно понять интересы и наклонности ребёнка, к чему он стремится [2].

Игровая деятельность детей развивается постепенно. В раннем возрасте у ребёнка развивается игра-экспериментирование. Ребёнок изучает физические свойства предметов: перекладывает их, бросает, вставляет один в другой, катает, пробует на вкус и всячески ими манипулирует. Далее игра переходит на следующий уровень, становясь сюжетно-отобразительной. Ребёнок начинает

подражать деятельности взрослых и использует предметы в соответствии с их социальным значением. Например, кормит куклу игрушечной ложечкой, укладывает её в кроватку.

Следующей ступенькой в освоении игры становится возникновение и развитие символической функции. Ребёнок научается замещать нужные в игре предметы другими. Так шишка становится машинкой, палка – ружьём или лошадкой, листья деревьев – деньгами и т.д. В трёхлетнем возрасте ребёнок начинает осваивать роль, представляя себя тем или иным героем или предметом [3].

После освоения роли ребёнок начинает привносить в свои игры сюжет. Идеи для разнообразных сюжетов он берёт из повседневной жизни, из жизни взрослых, из книг и мультфильмов. Вслед за сюжетно-ролевой развивается более сложная режиссёрская игра, когда ребёнок не играет какую-то роль внутри игры, а извне управляет всеми персонажами игры.

В дошкольном возрасте ребёнок активно познаёт мир, в том числе и мир профессий. Он фантазирует, кем станет, когда вырастет, примеряет на себя роль той или иной профессии, проигрывает свойственное данной профессии поведение. Какие-то профессии он проигрывает лишь раз, игры в другие периодически повторяет. Именно тогда, в дошкольном возрасте, утверждает И.С. Кон, начинается профессиональное самоопределение человека. Е.А. Климов также говорит о том, что игра эффективнее всего помогает ребёнку в дошкольном возрасте познать смысл и содержание человеческой деятельности и профессий [4]. Таким образом во время игры ребёнок не только получает удовольствие и радость от процесса, но и развивается как личность [7], впитывает знания об окружающем мире и ищет своё место в нём.

Не только игры ребёнка способствуют становлению его личности и дальнейшей судьбы, но и игрушки, с которыми он играет. Ярким примером тому служат судьбы русских императоров. Любимыми игрушками и соответственно играми Петра I были военные. «В играх царя со сверстниками – дворянскими детьми – использовались почти точные копии пицалей, пистолей, пушек, стрелявших деревянными ядрами» [5]. Под предводительством Петра Алексеевича Россия осуществила пять военных кампаний, одной из которых стала Северная война (1700—1721), продлившаяся больше двадцати лет. Можно сделать вывод, что военные игры царя сильно повлияли на его личность и судьбу.

В противоположность Петру I у его потомка Александра III помимо военных было много мирных игрушек. Например: Петрушка, добродушный медведь, персонаж множества сказок – Иван-дурак. Характер у Александра III сложился добрый и миролюбивый.

Ярким примером влияния игрушки на выбор деятельности во взрослом возрасте является жизнь последнего российского императора Николая II. Его самой любимой игрушкой в детстве была железная дорога. Став императором, он инициирует и руководит строительством Сибирской железной дороги [5].

Был проведён опрос на тему влияния детских игр на выбор деятельности во взрослом возрасте. В опросе приняли участие тридцать респондентов разных возрастов и профессий.

В мире довольно распространена практика работы не по специальности, или же люди зачастую не любят свою работу. При составлении опроса это было учтено. Вопрос звучал так: «Была ли в Вашем детстве игра, связанная с Вашей работой, профессией или хобби?».

Из тридцати опрошенных двадцать человек ответили, что такая игра у них в детстве была (рис. 1). Она могла полностью соответствовать их работе. Например, респондент, работающий учителем, в детстве играл в школу. Или соответствовать частично. Например, респондент, работающий экономистом, ответил, что в детстве играл в воображаемый магазин. И то и другое связано с финансами. Другой респондент, работающий в сфере делопроизводства, в детстве любил заполнять бумажки.

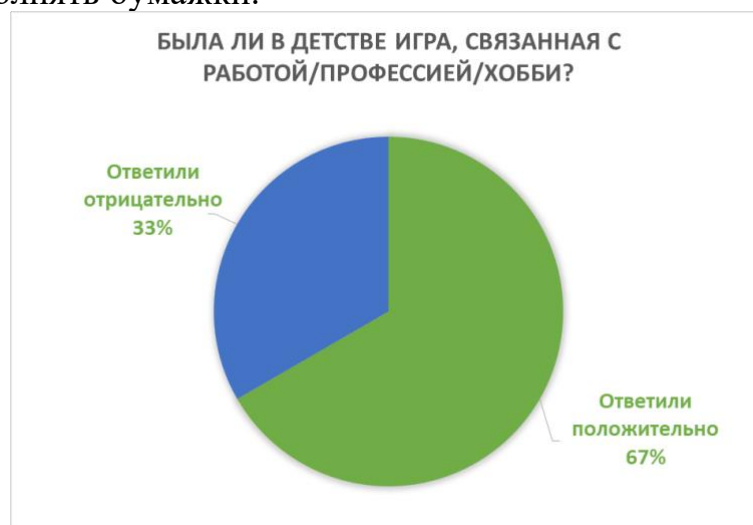


Рисунок 1 – Была ли в Вашем детстве игра, связанная с Вашей работой, профессией или хобби?

Из двадцати респондентов, отметивших наличие в детстве игры, связанной с их деятельностью во взрослом возрасте, у восемнадцати опрошенных игра так или иначе связана с их профессией (рис. 2). А у шестнадцати из двадцати опрошенных игра так или иначе связана с их работой. Из этого можно сделать вывод, что шестнадцать респондентов работают по специальности, а двое работают в сфере, не связанной с их профессией.

Семь из двадцати респондентов ответили, что их детская игра связана с хобби (рис. 2). На основании этого становится видно, что из семерых у пятерых

опрошенных хобби так или иначе связано с профессией и работой, а у двоих хобби из другой сферы деятельности.



Рисунок 2 – Наличие связи детской игры с работой, профессией или хобби

Из всего вышесказанного следует, что у большинства респондентов (две трети) в детстве присутствовала игра, связанная с их настоящей деятельностью. А значит стоит быть внимательнее к играм, в которые играют наши дети, потому что в них можно увидеть интересы и способности детей, которые необходимо поддерживать и развивать.

Литературы

1. Бирюкова Н.Ю. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте / Н. Ю. Бирюкова, О. Ю. Кравченко // Современная научная мысль: Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 10 октября – 10 2016 года. – Чебоксары: НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2018. – С. 13-16.
2. Михайленко Т.М. Значение игры в развитии младших школьников // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 18-21.
3. Тырина М.П. Роль игры в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста / М. П. Тырина, А. И. Полякова // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2018. – № 11-2. – С. 117-118.
4. Мустафаева З.И. Расширение знаний о профессиях у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры / З. И. Мустафаева, Е. А. Антышева // Science and technology innovations: сборник статей II Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 26 марта 2020 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2020. – С. 160-163.

5. Организация игровой среды ребенка до трех лет: учебно-методическое пособие / Ю. А. Акимова, Е. В. Иванова, И. И. Казунина, О. В. Цаплина. – М.: МГПУ, 2014. – 63 с.

6. Савенков А.И. Развитие личности дошкольника в условиях мегаполиса: монография / А.И. Савенков, О.В. Цаплина, Е.В. Иванова, Н.С. Муродходжаева, В.А. Кривова, Т.Д. Савенкова / науч. ред. А.И. Савенков. М.: изд-во "Перо", 2016. 206 с.

6. Цаплина О.В. Игровые технологии в образовательном процессе // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса. Материалы VII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ. – 2020. – С. 80-85.

ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ

Саакян Д.В.

студент ГАОУ ВО МГПУ

SaakyanDV710@mgpu.ru

Харчевникова Н.Ю.

студент ГАОУ ВО МГПУ

KharchevnikovaNY985@mgpu.ru

ПЕРЕВОДНЫЕ И БЕСПЕРЕВОДНЫЕ СПОСОБЫ СЕМАНТИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ TED TALKS

В данной статье рассматриваются переводные и беспереvodные способы семантизации при изучении иноязычной лексики. Авторы раскрывают возможности TED Talks для ознакомления с новыми лексическими единицами на уроках английского языка в средней и старшей школе. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

Ключевые слова: лексика, TED Talks, семантизация, активный и словарный запас.

The article views translatable and non-translatable methods of semantization and learning new foreign language lexis. The authors reveal the opportunities of TED Talks in demonstrating new foreign words during English lessons in secondary and high school. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Key words: vocabulary, TED Talks, semantization, active vocabulary.

Изучение лексики – одна из приоритетных задач иноязычного образования. Зачастую иметь наличие богатого словарного запаса важнее, чем знание большого количества грамматических конструкций. Однако именно запоминание иностранных слов вызывает значительные трудности у обучающихся.

На данный момент разработано немало методов для запоминания новых слов, однако далеко не каждый из них является эффективным. Чтобы сделать процесс обучения иноязычной лексики одновременно интересным и результативным, многие учителя используют современные ресурсы, одним из которых является платформа TED.

В наше время многие так или иначе знакомы с форматом TED Talks — как на родном, так и на английском языке. Данные выступления длятся в среднем от 5 до 20 мину и посвящены актуальным проблемам в различных сферах жизни от образования и воспитания до экологии и медицины [4].

Как Ted Talks могут применяться для изучения английского языка, в частности новой лексики? Спикеры TED обучены искусству проведения публичных презентаций. Это значит, что они говорят медленнее, чем в разговоре, часто делают паузы и подчеркивают важные слова. Это, в свою очередь, означает, что человек, изучающий язык, получает небольшую дополнительную помощь в понимании речи говорящего. Ораторы используют в своей речи разнообразные средства выразительности языка, такие как идиомы и фразеологизмы, чтобы более ярко и эффектно донести свою точку зрения. Они также используют эмфатическую речь с целью усилить значимость своих слов, эмоционально, экспрессивно выделив их или словосочетания и подчеркнуть важность информации и смысла, которые в них заложены [3].

Это означает, что выступления на TED могут познакомить ученика с более широким спектром словарного запаса, который он может использовать, чтобы быть более выразительным, сделав свою речь экспрессивнее.

Успешное развитие умений чтения, говорения и аудирования невозможно без фундамента — прочных лексических навыков. В связи с этим на уроках английского языка должно быть уделено особое внимание работе с лексикой, в особенности этапу презентации новых лексических единиц, т.е. семантизации.

Выделяют два основных способа семантизации лексики: переводные и беспереvodные. Под переводным способом понимается изучение лексических единиц при помощи перевода на родной язык обучающихся, в то время как беспереводной способ исключает использование родного языка за счет подключения альтернативных средств, например, зрительной наглядности, использованию синонимов/антонимов, языковой догадки и др. Одним из факторов, определяющих выбор способа и условий введения новой лексики, является отнесение слов к активному или пассивному словарному запасу. При этом в

процессе демонстрации лексических единиц как активного, так и пассивного словарного запаса необходимо их четкое проговаривание, чтение вслух для лучшего понимания формальных особенностей лексемы, соотнесение написания и звучания слова.

Рассмотрим примеры беспереводных и переводных способов семантизации с помощью материалов TED Talks.

К беспереводным способам можно отнести простое неоднократное прослушивание выступления. Благодаря небольшой продолжительности выступлений их можно переслушивать несколько раз, обращая внимание на те или иные лексические единицы. Также не следует забывать о таком средстве индивидуализации учебного процесса как коммуникативное воздействие со стороны педагога, способного обеспечить гибкость и продуктивность учебного процесса [1, с. 273].

Очень часто в своих выступлениях спикеры объясняют сложные слова, используя более понятные и простые выражения, что позволяет обойтись без перевода. Также выступления TED Talks сопровождаются субтитрами на английском языке, что предполагает применение языковой и контекстуальной догадки. Все это позволяет комплексно использовать возможности TED Talks в зависимости от целей и этапа обучения, личностных интересов и профессиональных потребностей обучающихся [2, с. 63].

К переводным же способам семантизации посредством TED Talks можно отнести разбор скрипта, который предоставляется под каждым выступлением, вместе с учениками, его перевод и после — просмотр выступления. Это позволит обучающимся заранее ознакомиться с новой лексикой, чтобы лучше понимать спикера. Если же время ограничено, то учитель может заранее выписать лексику, которая незнакома ученикам, объяснить значения новых слов и далее включить выступление с субтитрами или без в зависимости от уровня обучающихся.

Необходимо отметить, что темы выступлений TED Talks актуальны в рамках обучения английскому языку в средней и старшей школе. Использование их на уроках способствует обогащению активного словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета. С помощью платформы TED можно подобрать выступления исходя из интересов обучающихся и, таким образом, сделать процесс обучения языку более насыщенным и эффективным, облегчая изучение новых слов и конструкций.

Литература

1. Апарина Ю.И. Коммуникативное воздействие как средство индивидуализации образовательного процесса при обучении иностранному языку в

начальной школе / Ю. И. Апарина // В сборнике: Языковое образование: традиции и инновации. Материалы международной научно-практической конференции. Редакторы: Бакурова Е.Н., Кудрявцева Е.Л., 2013. С. 270–275.

2. Павлова, А.С., Чистик, А.А. Использование ресурса Ted Talks в обучении студентов педагогического направления / А. С. Павлова, А. А. Чистик // Филологическое обеспечение профессиональной деятельности учителя английского языка и русского языка как иностранного: Сб. научных статей. Выпуск № 1. - М.: Языки народов мира, 2022. - С. 61-67.

3. Dodds E. The Best Activities To Improve Your English With TED Talks (2022). Режим доступа: <https://www.leonardoenglish.com/blog/the-best-activities-to-improve-your-english-with-ted-talks> (дата обращения: 07.03.2023)

4. How to use TED talks to learn English (2022). Режим доступа: <https://theenglishfarm.com/blog/how-use-ted-talks-learn-english> (дата обращения: 07.03.2023)

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Заблоцкая А.С.

ЧУ СОШ «Данко»

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

lariska199@yandex.ru

РАЗРАБОТКА НАСТОЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ЗВЕНА

Статья посвящена вопросам разработки математических настольных игр для обучающихся среднего школьного звена. Автором была проанализирована роль изучения алгебры в школе с упором на структуру математических способностей личности. В статье описаны особенности разработки настольных игр по математике, а также представлен обзор авторской системы игр для автоматизации математических навыков.

Ключевые слова: методика обучения математике, игровая технология обучения, настольные игры, математические способности, автоматизация математических навыков.

Изучение алгебры является одним из важнейших направлений образования современного школьника. Важность овладения основными математическими навыками отражена во ФГОС ООО. В результатах овладения дисциплиной

«Математика» отражено следующее положение: «Овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат» [5, с. 22]. Важность овладения алгебраическим аппаратом обуславливается тем, что именно алгебраические выражения лежат в основе описания процессов из различных областей жизни человека. Без должного освоения математических навыков человек становится неспособен корректно переводить ситуации из реальной жизни на символьный язык, фиксировать постоянные и динамические параметры. В то же время, умение математически смоделировать ситуацию приобщается современному человеку в быту, в производстве и при научной работе.

Фундаментом в освоении навыка математического моделирования является развитие математических способностей личности. В. А. Крутецкий выделяет в отдельную категорию способности личности к изучению школьного курса математики, которые, в свою очередь, делит на четыре класса [4]. Один из таких классов составляют способности к переработке математической информации. Их развитие оказывает влияние на умение воспринимать информацию из различных областей жизни обобщенно. Так формируется способность не только оперировать конкретными фактами на математическом материале, но и переносить взаимосвязи между объектами на ситуации из реальной жизни и делать из этого определенные выводы. Более того, автор говорит не только о способностях непосредственно перерабатывать информацию, но также делает акцент на скорости обработки информации. Так, одной из важных способностей личности является свертываемость процесса математического рассуждения – умение пропускать в ходе рассуждения некоторые шаги, не требующие детальной обработки. По своей природе данная способность тесно связана с процессом автоматизации математического навыка, которая достигается в процессе решения большого количества однотипных задач.

Несмотря на практическую важность навыка математического моделирования, изучение школьного курса алгебры встречается в современной школе с определенными трудностями. М. Н. Сухоносенко говорит об отсутствии у современного школьника необходимости в осуществлении вычислений [1]. В век информационных технологий любое вычислительное действие, необходимое в реальной жизни, выполняется техническими средствами. Из отсутствия прямой необходимости человека разговаривать на языке математики вытекает проблема: как сформировать у школьника потребность рассуждать математически? Автор

приходит к выводу о том, что для изучения математики и овладения математическими навыками (и, как следствие, дальнейшей их автоматизации) необходимы дополнительные стимулы. Одним из таких стимулов является игра.

Интерес к играм сохраняется у подростков несмотря на то, что игровая деятельность, как таковая, отходит на задний план. Тем не менее, некоторые виды игр остаются значимыми для школьников, так как пробуждают мотив победы и самоутверждения в коллективе сверстников. Если при этом игра требует осуществления математических действий, у школьника появляется мотивация решать учебные задачи не просто так, как иногда кажется при традиционном обучении, а ради успешного итога игры. Более того, некоторые математические алгоритмы и теоремы могут быть вплетены в правила игры. Таким образом, обучающийся, принимая участие в игре, вместе с ее правилами осваивает и автоматизирует конкретный математический навык.

Анализ рынка современной игровой индустрии показал, что разработанные на сегодняшний день математические игры направлены, в основном, на развитие арифметических навыков и навыков сравнения, что подходит для использования в младшем школьном звене. Игры, разработанные специально для средних и старших школьников с учетом содержания курса математики, существуют в крайне малом количестве. Более того, большая часть авторских разработок представляет собой викторины различной тематической направленности. В частности, настольных математических игр для обучающихся 5-10 классов – единицы: «Геометрика», «Турбосчет Форсаж», «Делиссимо» от производителя ООО «Банда Умников» (<https://bandaumnikov.ru>).

Таким образом становится актуальным вопрос о разработке авторских настольных игр по математике для среднего школьного звена. Создание такого продукта требует от потенциального разработчика умения классифицировать содержательные элементы курса математики, а также знаний о способах проектирования настольных игр. В рамках программы магистратуры МГПУ «Интеллектуальные игры» нас обучили таким способам разработки игр, как морфологический ящик, ТРИЗ, метод фокальных объектов и др. [2] Подробнее хотелось бы остановиться на методе повышения уровня новизны творческого продукта, при котором используются различные способы изменения прототипа. При его использовании одна и та же игровая механика, измененная по определенным параметрам, служит для отработки не единственного математического навыка, а может быть адаптирована под различный математический материал. Как следствие, одна и та же игра порождает за собой несколько новых. Причем каждая игра становится уникальна своей методической целью и направленностью.

Нами была разработана система настольных игр для автоматизации основных математических навыков, которыми школьник овладевает в среднем школьном звене. Система разработана на основе 5 различных игровых механик, три из которых являются видоизменениями существующих (Уно, Мемори, Цветариум), еще две – авторскими (Форсаж и Функции Олимпа). Всего в ее составе насчитывается 22 различные настольные карточные игры, каждая из которых способствует автоматизации конкретного математического навыка. Список разработанных нами игр представлен в таблице 1.

Таблица 1. Система настольных игр по математике

	Название игры и игровая механика	Класс	Предназначена для автоматизации навыка:
Игровая механика: Уно			
	Дробино	5	Перевод смешанного числа в обыкновенную дробь и наоборот
	Координатио	6	Расположение точек в координатной плоскости
	Уравнению 2	8	Решение квадратных уравнений с помощью теоремы Виета
	Интервалио	9	Решение неравенств методом интервалов
	Тригонометрио	10	Расположение точек на тригонометрической окружности
Игровая механика: Мемори			
	Арифмемо	5	Устный счет в натуральных числах и десятичных дробях
	Арифмемо 2	6	Устный счет в рациональных числах
	Арифмемо: выражения	7	Работа с ФСУ и стандартным видом одночлена и многочлена
	Арифмемо $\frac{1}{2}$	8	Преобразование выражений, содержащих квадратный корень
0	Арифмемо: логарифмы	10	Преобразование логарифмических выражений
Игровая механика: Спаси калькулятор			

1	Десятичный заряд	5	Действия с десятичными дробями
2	Заряд знака	6	Действия с положительными и отрицательными числами
3	Степенной заряд	7	Действия со степенями с одинаковым основанием
4	Рациональный заряд	8	Действия с рациональными дробями и алгебраическими выражениями
5	Логарифмически-степенной заряд	10	Действия с логарифмами и степенями
Игровая механика (АВТОРСКАЯ): Форсаж			
6	Правильный расчет	5	Поиск ошибки в вычислениях с натуральными числами
7	Правильный расчет 2	6	Поиск ошибки в вычислениях с дробями
8	В поисках верного пути	7	Поиск ошибки в решении линейных уравнений
9	Рациональный путь	8	Поиск ошибки в решении линейных неравенств
0	Неровности дороги	9	Поиск ошибки в решении рациональных уравнений и неравенств
1	Окружная трасса	10	Поиск ошибки в преобразовании тригонометрических выражений
2	Функции Олимпа (АВТОРСКАЯ)	7-9	Построение графика функции

Помимо проработки определенного математического действия, каждая игровая механика имеет дополнительный эффект, направленный на развитие той или иной математической способности.

Покажем это на примере нескольких игр.

Так, игры, основанные на механике игры «Уно», были составлены при помощи замены фиксированных параметров прототипа (цвета и числа на карте) на некоторые математические компоненты. Таким образом, данные игры способны развивать навык решения математической задачи, в которой важным становится вопрос определения каких-либо двух составляющих. Например, в игре «Дробино» такими параметрами мы выбрали числитель неправильной дроби и целую часть соответствующего ей смешанного числа.

Механика мемори позволяет добиться обобщения того факта, что одна и та же математическая структура может быть представлена в нескольких различных формах. Например, алгебраическое выражение может быть представлено в виде суммы или произведения нескольких других, что и было использовано нами при разработке игр Арифмемо.

Добавив в игровую механику прототипа (игры «Цветариум» (производитель – ООО «Банда Умников»)) возможность игрока самостоятельно решать, какие действия он хочет выполнить с математическими структурами на своих карточках, мы разработали игру «Спаси калькулятор». Это позволило, помимо тренировки навыка арифметических вычислений, как в прототипе, дополнительно развивать навыки комбинаторного мышления, так как от способности увидеть подходящую комбинацию математических карточек напрямую зависит исход игры.

Игры, разработанные по авторской игровой механике «Форсаж», направлены на обнаружение ошибок в ходе решения заданной предметной задачи, что тренирует навыки анализа математического рассуждения и поиска в нем нарушений применения алгоритма или правила.

Игра «Функции Олимпа» представляет собой игру, использующую правила расположения графиков функций на координатной плоскости. В данном случае игроки автоматизируют навыки построения графиков элементарных функций, изучаемых в школьном курсе алгебры, в зависимости от их параметров.

Стоит отметить, что разработанные настольные игры по математике являются объектом интеллектуальной собственности разработчика, а значит могут быть запатентованы как изобретения или полезные модели [3].

В феврале-марте 2023 года в ЧУ СОШ Данко были апробированы первые версии игр. Приведем примеры некоторых результатов.

В игре «Форсаж: в поисках верного пути» приняли участие 5 человек из 7 класса. В игровой процесс включились все обучающиеся, включая тех, кто испытывает трудности с работой на традиционном уроке. На момент проведения игры тема «Линейные уравнения» уже была знакома обучающимся. В ходе игры имела место математическая аргументация найденных на карточках ошибок. Эмоциональный отклик игроков оказался положительным. После апробации игра была усовершенствована: был добавлен механизм для самопроверки.

В феврале 2023 года также апробирована игра «Координатио» с обучающимися 6 класса. В игре приняли участие 8 человек. Тема «Координатная плоскость» ученикам была не знакома, и основные положения были озвучены в правилах. В процессе первой партии игры все участники сменили тактику и от более простого определения координатной четверти точки начали использовать

математические вычисления, что повысило их шансы на победу. К концу второй партии игры обучающиеся самостоятельно пришли к выводам о том, что точки с разными координатами могут находиться на одинаковом расстоянии от начала отсчета. Также игроки исправляли ошибки своих соперников и математически объясняли, почему карта выложена неправильно.

С обучающимися 8 класса была апробирована игра «Арифмемо $\frac{1}{2}$ ». В партии приняли участие 7 человек. В процессе игры обучающиеся помогали тем, кто имел затруднения, и обсуждали, действительно ли выражения, указанные на карте, имеют один и тот же результат.

Дополнительным положительным эффектом апробации игр стала инициатива разработки математических игр, которая поступила от обучающихся 5-6 классов. Поэтому в марте 2023 года в школе Данко был запущен проект по созданию авторских настольных игр. На данный момент идет разработка юными изобретателями четырех настольных игр по математике для учеников 3-5 классов.

Разработанная система игр была направлена на экспертную оценку в ФГБОУ ВО «Государственный Университет Просвещения». Игровые сессии были проведены со студентами 4-5 курсов бакалавриата физикоматематического факультета и встретили положительный отклик со стороны студентов и преподавателей. Кафедра высшей алгебры, математического анализа и геометрии выдала заключение, согласно которому игры рекомендованы к применению в общеобразовательных учреждениях.

В перспективе планируется апробация остальных игр разработанной нами системы среди обучающихся 5, 7, 9 и 10 классов. Также планируется расширение системы путем разработки новых игр. Так, например, на стадии разработки находится игра «Функции Олимпа: Расширяй и властвуй!», в которой будет возможно использовать не только параллельный перенос графиков, но и их сжатие и расширение.

Литература

1. Сухоносенко М.Н. Геймификация как средство формирования вычислительных навыков обучающихся основной школы // Геймификация в современном педагогическом образовании: атлас лучших практик. Новосибирск, 2021. С. 69-74.
2. Козырева Н.А. Модель геймификации в обучении будущих педагогов проектированию инноваций в образовании // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса. Материалы VIII международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию МГПУ. 2021. С. 451-456.

3. Козырева Н. Потенциал геймификации в педагогическом вузе для создания объектов интеллектуальной собственности // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2020. № 7. С. 45-58.

4. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В. А. Крутецкий; под ред. Н. И. Чуприковой. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. 411 с.

5. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа. - №1. - 2000

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.). Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>

Козлова О.А.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

fokina02@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В данной статье рассмотрено понятие «образовательная среда» и представлена концепция авторской образовательной среды «Наша классная академия», способствующая интеллектуально-творческому развитию личности младшего школьника с разных аспектов его интересов.

Ключевые слова: образовательное пространство, младший школьник, наша классная академия, комьюнити.

В настоящее время в отечественной педагогике и психологии одним из наиболее значимых аспектов организации образовательной системы является средовой подход. По мнению Ю.С. Майнулова «средовой подход — это способ организации среды и оптимизации её влияния на личность обучающегося». Процессы: образования, воспитания, обучения и развития всегда взаимодействуют с условиями различного характера: пространственно-предметными, социокультурными и межличностными, в результате этого происходит прямое воздействие на субъектов, участвующих в данной деятельности. Данный феномен в педагогических и психолого-педагогических исследованиях получил название «образовательная среда».

В Федеральном государственном образовательном стандарте значимость создания «комфортной развивающей образовательной среды». В качестве важного фактора развития личности младшего школьника может выступать

личностно-развивающий потенциал, который может активировать образовательная среда. Далее представим виды образовательных сред.



Рис.1. Виды образовательных сред

В процессе пребывания в одном из данных видов образовательной среды важно соблюдать структуру для эффективного развития личности младшего школьника и активации его потенциала. К основным характерным элементам образовательной среды относится: содержательная насыщенность, вариативность возможностей и яркость взаимодействия, стиль взаимодействия, уровень активности/включенности, развивающий эффект, концентрация разнообразных видов деятельности, степень свободы выбора возможностей для развития личности и качественная организация деятельности.

Исследуя данную тему создания качественной образовательной среды для интеллектуально-творческого развития личности младшего школьника, в ходе мозгового штурма решили, что необходимо разработать собственный проект для обучающихся. Ей стала - «Наша классная академия» .

Ядром проекта являлись: цель, задачи, целевая аудитория и периоде реализации. Цель заключалась в том, чтобы создать образовательную среду, способствующую раскрытию и развитию интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося начальной школы, формировать позитивное отношение к миру науки и профессий.

Задачи:

- выявить предпочтения обучающихся;
- формировать интерес к учебно-познавательной деятельности;
- популяризация научных знаний;
- способствовать раскрытию индивидуальных способностей/
возможностей обучающихся;
- создавать атмосферу интеллектуального и социального вызова;
- ранняя профориентация младших школьников;
- привлечение родителей к деятельности ребёнка.

Данный проект актуален потому, что он способствует проектированию индивидуальной траектории обучающегося исходя из его интересов, помогает создавать условия для воспитания эмоционального отношения к окружающему миру и уважения различных профессий. Концепция рассчитана на целевую аудиторию 2–4 классов, а период реализации соответствует модульной системе.

В процессе создания «Нашей классной академии» была определена её структура, которая представляла собой 5 различных комьюнити по интересам обучающихся.



Рис.2. Структура проекта «Наша классная академия»

1. Математическое комьюнити- в нём ребята исходя из своих интересов, идей и целей могут знакомиться с информацией по таким дисциплинам как: геометрия, элементы статистики, теория вероятностей.

2. Гуманитарное комьюнити к нему могут относиться такие предметы как: основы орфографии, правописание, риторика.

3. Спортивное комьюнити-акробатический рок-н-ролл, аэробика, черлидинг.

4. Естественно-научное комьюнити, в нём обучающиеся могут знакомиться с: краеведением, астрономией, палеонтологией.

5. IT комьюнити-программирование, 3d моделирование и разработка игр.

Следующим важным аспектом данного проекта является план работы. Он состоит из 5 этапов.



Рис.3. План работы «Нашей классной академии»

1 этап - определение направлений-они формируются в ходе анализа запросов, обучающихся и возможностей образовательной организации.

На 2 этапе происходит выбор председателей каждого комьюнити ребята должны подготовить визитку для представления своей кандидатуры.

3 этап – на нём организована работа по формированию комьюнити – обучающиеся исходя из своих интересов выбирают одно из направлений. Миграция по комьюнити реализуется 1 раз в четверть, а наполняемость составляет 5-6 человек. Таким образом, младшие школьники пробуют себя в различных направлениях для корректного и эффективного определения индивидуальной траектории развития.

На 4 этапе происходит непосредственно работа внутри каждого комьюнити - определение идей/целей, разработка стратегии, осуществление

деятельности. На этой ступени могут быть проведены экскурсии в организации/на предприятия, образовательные квесты, профориентационные мероприятия, мастер-классы.

Заключительный 5 этап заключается в представление результатов работы в виде отчёта-проекта (внутри «Нашей классной академии» или можно масштабировать и организовать представление результатов на всю начальную школу).

Однако никакой проект не может быть создан и реализован без «души» в данном случае – это субъекты образовательной среды-обучающийся, родители, администрация образовательной организации и учитель. Младший школьник является центром данного проекта, так как для и вокруг которого создаются благоприятные и безопасные условия, способствующие формированию гармонично развитой личности. Родители могут принимать участие не только дома, но и в школьной жизни. Они могут, например, проводить мастер-классы по своим профессиям их можно приглашать на тематические занятия в рамках федеральной инициативы «Разговоры о важном». Администрация школы может выстраивать работу по данной концепции, например, в рамках сетевого взаимодействия: организуя сотрудничество с технопарками, экскурсии на предприятия для проведения ранней профориентационной работы, проведения работы в рамках проекта «Урок с чемпионом». Учитель – одно из главных лиц в образовательной организации для младших школьников. В этой концепции он выполняет разные роли: наставника, куратора, координатора, помощника, партнёра, мотиватора, друга и вдохновителя.

В совокупности работа всех субъектов образовательного процесса совмещает в себе воспитательный и образовательные эффекты, способствующие популяризации науки и определению индивидуальной траектории.

Следовательно, в результате организации всех условий для интеллектуально-творческого развития младшего школьника необходимо создать комплексное воздействие на все виды формирования образовательной среды, чтобы создать полноценную картину возможностей для выбора направления развития. Образовательная среда — это ресурс, способствующий целенаправленному взаимодействию между субъектами образования, с учётом индивидуальных потребностей, особенностей и интересов младших школьников. Качественным и эффективным примером может являться созданный авторский проект «Наша классная академия».

Литература

1. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов; Ун-т Рос. акад. образования. - 2. изд., перераб. - Москва; Н. Новгород: Ун-т Рос. акад. образования, 2002. - 155 с.
2. Паламарчук Е. В. Профориентация в начальной школе / Е. В. Паламарчук // Вестник науки и образования. – 2021. – № 12-1(115). – С. 105-110.
3. Савенков А.И., Романова М.А. Основные факторы развития интеллектуально-творческого потенциала личности. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 7 (75). С. 234-238.
4. Фокина О. А. Геймификация в образовании / О. А. Фокина, В. О. Кудрявцева // Новые решения в образовании в эпоху перемен: материалы научно-практической конференции, Москва, 20 ноября 2020 года / Научный редактор: С. В. Лихачев. – М.: Известия ИППО, 2020. – С. 248-252.
5. Game-Technical Management Of The Educational Environment / М. А. Romanova, Yu. A. Serebrennikova, T. Fedorenko // SHS Web of Conferences: International Scientific and Practical Conference “Theory and Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks”, Moscow, 17 апреля 2020 года. Vol. 79. – Moscow: EDP Sciences, 2020. – P. 1015.

Лочакова К.В.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

lochakovakv@mgpu.ru

МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР»: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В этой статье раскрывается важность применения Мультстудии «Я ТВОРЮ МИР» как одного из современных средств цифровых технологий в преемственности дошкольного и начального школьного образования. Она является всесторонним средством развития детей на разных уровнях образования, что позволяет сделать воспитательно - образовательный процесс более интересным и эффективным. Именно поэтому педагогам как дошкольного, так и начального школьного образования следует учитывать огромный педагогический потенциал в данном направлении.

Ключевые слова: мультстудия, мультипликация, анимация, дошкольное образование, начальное школьное образование, преемственность образования, цифровые технологии, компьютерные технологии, медиаресурсы, цифровые средства, STEM – образование.

This article reveals the importance of using the Cartoon Studio «I CREATE THE WORLD» as one of the modern means of digital technologies in the continuity of preschool and primary school education. It is a comprehensive means of developing children at different levels of education, which makes the educational process more interesting and effective. That is why teachers of both preschool and primary school education should take into account the huge pedagogical potential in this direction.

Key words: cartoon studio, animation, animation, pre-school education, primary school education, continuity of education, digital technologies, computer technologies, media resources, digital tools, STEM education.

В настоящее время мир меняется достаточно быстро. Именно поэтому стало очевидным то, что залогом жизненной успешности человека становятся личностные качества, сформированные компетенции и мотивация, а не багаж накопленных знаний. Нынешнее общество заинтересовано сегодня в самостоятельных, творческих, социально активных людях, способных нестандартно мыслить и вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Особое значение придаётся дошкольному и начальному школьному уровням образования, так как в данный период закладываются фундаментальные основы личности ребёнка [3]. Их неотделимым компонентом жизни, начиная уже с раннего возраста, безусловно, является окружающее цифровое пространство. Наряду с родителями, разнообразными образовательными организациями как источник формирования представлений об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми выходят и медиаресурсы. В наше время учебные медиаресурсы приобретают все большее значение. Объем научной информации, которую необходимо передать учащимся, нарастает из года в год, а сроки обучения остаются прежними. Но психологи, физиологи и педагоги убеждены в том, что человеческий мозг способен усваивать огромные количества информации. Все дело в том, чтобы отыскать наиболее эффективные способы передачи этой информации. В этом должны помочь медиаресурсы, которые прекрасно сочетаются с другими средствами обучения, как традиционными, так и новейшими. Это важно учитывать, выстраивая воспитательный и образовательный процесс как в дошкольном, так и в начальном школьном возрасте.

Для наших детей такие виды деятельности как игровая, познавательная, поисково – исследовательская с помощью цифровых технологий, являются уже повседневным и весьма привлекательным занятием, доступным методом получения новых знаний и впечатлений. Их реализация позволяет вывести современное воспитание и обучение дошкольников и школьников на новый уровень, а также получать положительные результаты. Работая в данном направлении воспитателям и педагогам следует сохранять баланс

преемственности обеих ступеней образования, чтобы вырастить такую личность, которая была бы максимально подготовлена к современным условиям жизни.

Значимый вклад в решение проблем, связанных с компьютерными технологиями в обучении, внесли такие известные российские и зарубежные учёные как Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др. [5].

Сейчас в их основе лежит применение таких цифровых средств как интерактивные доски, столы, планшеты и многое другое. Однако, в эпоху глобализации и медиатехнологий разумнее идти в ногу со временем. Их многообразный спектр позволяет сделать процесс обучения и воспитания более интересным и эффективным.

Одним из них является Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР» (она является частью Парциальной модульной программы «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы – Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин; авторы образовательных модулей для уровня начального общего образования - С.А. Аверин, Н.С. Муродходжаева, Романова М.А., Серебренникова Ю.А. и др.)). На сегодняшний день именно она представляет собой особый интерес, так как обладает рядом преимуществ:

- это первостепенная возможность интегрировать разные области образования;
- простота программного обеспечения Мультстудии в использовании как дошкольниками, так и школьниками;
- это мобильность оборудования, а также доступность на отечественном рынке;
- это использование современной техники stop-motion, или стоп-кадр, которая значительно облегчает процесс анимационного творчества для детей.

Являясь многосторонним средством развития на разных ступенях образования, Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР» обладает огромным педагогическим потенциалом. Именно поэтому её применения эффективно в данном направлении [1].

Стоит также отметить, что образовательный модуль Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР» на уровне начального образования содержательно расширяется в образовательном модуле «Информационные и медийные технологии». На уровне дошкольного образования мультипликация выступает, прежде всего, в качестве современного дидактического средства познавательного, речевого, социально коммуникативного и художественно – эстетического развития детей. Следует выделить, что мультфильм не является самоцелью деятельности детей. Здесь важен непосредственно коллективный процесс сочинения сюжета мультфильма или анимации, взаимодействия между детьми в процессе создания

декораций и героев, распределении ролей, монтаже кадров, совместном озвучивании анимации и т.д.

На начальном общем уровне образования при сохранении вышеназванного подхода добавляется и акцент на изучение различных анимационных техник, формирование информационной грамотности и социальной компетентности, а также пропедевтика в мире новых профессиональных сфер: элементы блоггинга, медиаведение и пр. [3].

Для успешной реализации преемственности образования нашего дошкольного образовательного учреждения и начальными классами общеобразовательного учреждения (учениками которого становятся наши выпускники) в данном направлении осенью 2021 года была запущена совместная работа по применению модуля STEM – образования Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР».

Главная цель совместной деятельности по преемственности – это непрерывное обогащение знаний и навыков учащихся в области работы с современными цифровыми технологиями через создание мультипликации, углубление и расширение этих знаний.

Основные **задачи** совместной деятельности по преемственности:

1. Повышение качества обученности и мотивации детей за счёт освоения современных цифровых технологий.
2. Формирование цифровой и коммуникативной компетенции (грамотности) детей.
3. Возможность наблюдать за учащимися и реакцией их восприятия, учитывая ее в своих объяснениях.
4. Пошаговая реализация принципов дифференцированного и индивидуального подходов в обучении и решения задач эстетического воспитания в процессе работы с цифровыми средствами.
5. Повышение заинтересованности учащихся, формирование и развитие положительных эмоций, воспитание чувство прекрасного в математике.

Следует отметить, что в нашем дошкольном учреждении применение анимационного творчества как современного цифрового средства осуществляется с 2019 года. Педагоги и воспитанники являются активными участниками и победителями творческих конкурсов данного направления на разных уровнях. Кроме того, дети – выпускники отличаются креативностью, что неоднократно было отмечено учителями; обладают коммуникативными способностями, а также умением легко пользоваться современными цифровыми средствами, что востребовано в нынешнем мире.

Отметив эффективность реализации данного модуля STEM – образования, руководство общеобразовательного учреждения решило внедрить Мультстудию «Я ТВОРЮ МИР» в начальных классах в формате внеурочной деятельности, что предусматривает федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Для повышения компетентности учителей в этом направлении были проведены практические консультации на базе детского сада, а затем на базе школы. На данном этапе сотрудничество продолжается. Хочется отметить, что многие дети, занимавшиеся в Мультстудии в детском саду, продолжают работать и в школе. Учащиеся начальных классов также являются участниками творческих конкурсов по созданию мультипликации.

Таким образом, модуль Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР» является современным многосторонним цифровым средством. Оно, бесспорно, обладает высоким образовательным потенциалом. Стоит также отметить, что анимационное творчество помогает не только развивать способности детей разных уровней образования, стимулировать их мозговую и творческую деятельность, позволяя сохранять преемственность двух ступеней, но и достичь психозмоционального равновесия. Бесспорно, данный модуль STEM – образования является источником гармоничного и всестороннего формирования умственных и творческих навыков как дошкольников, так и младших школьников.

Активно применяя в образовательном процессе новые цифровые технологии, мы – воспитатели и педагоги разных ступеней образования, сможем не только находиться в едином информационном пространстве с нашими детьми, но и научим их более эффективно применять свои знания для решения практических задач в будущем, воспитаем их любознательными и активными.

Литература

1. Айзман Р. И., Жарова Г. Н., Айзман Л. К. и др. Подготовка ребенка к школе. -М., 1991. -160 с.
2. Воропаев М.В., Каитов А.П., Карпова С.И., Львова А.С., Любченко О.А., Муродходжаева Н.С., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Цаплина О.В. Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников. – М.: Известия ИППО, 2021. 150с.
3. Данилина, В.В., Янкина, Н.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / Молодой ученый. - 2016. - №12. С. 31-34.
4. Муродходжаева Н.С., Аверин С.А., Романова М.А., Серебренникова Ю.А., Преемственность дошкольного и начального общего образования

средствами STEM – образования. Актуальные вопросы практики обучения и воспитания. NOMINUM. 2021. №2.

5. Петухова, Е.И. Информационные технологии в образовании //Успехи современного естествознания. - 2013.- №10.

6. Савенков, А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников / А.И. Савенков. - Самара: Федоров, 2016. - 125 с.

7. Цаплина, О.В. (2016) Технологии развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. № 1 (79). С. 44-53.

Максимова А.В.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

MaksimovaAV@mgpu.ru

ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОЛУТОРА ЛЕТ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье обосновывается актуальность изучения проблемы поиска эффективного психолого-педагогического сопровождения адаптации детей полутора лет к группе детского сада. Автором раскрыта актуальность проблемы, определена исследовательская цель, сформулированы задачи и перспективы проведения исследования.

Ключевые слова: адаптация к детскому саду, педагогические технологии, раннее детство.

Проблема адаптации детей раннего возраста к группе детского сада организации находится в центре внимания педиатров, психологов, педагогов, организаторов дошкольного дела. Анализ научно-теоретической и методической литературы подтверждает, что организация успешной адаптации детей раннего возраста к условиям общественного воспитания не теряет своей актуальности [1, 2, 3, 4, 5].

Раннее детство представляет собой период интенсивного психофизического развития ребёнка. Это время характеризуется низкой сопротивляемостью, уязвимостью структуры и функциональных систем детского организма и психики. Поэтому, от того, насколько благоприятным будет психолого-педагогический фон жизни ребёнка в первые три года, во многом зависят его физическое и психическое здоровье, благополучные перспективы дальнейшего развития [1, 3, 5].

Значительным испытанием для ребёнка раннего возраста является переход от семейного к общественному воспитанию, связанный с необходимостью адаптации к новым условиям жизни. В настоящее время московские дошкольные образовательные организации, имеющие группы детей раннего возраста, начинают работу преимущественно с детьми полутора лет.

Возрастные особенности полуторагодовалого ребёнка обусловлены активным формированием строения и функций костно-мышечной системы и внутренних органов. Качественные изменения нервной системы ведут к повышению её работоспособности. Это выражается в увеличении периодов активного бодрствования, которое составляет у ребёнка полутора лет от трёх до четырёх часов. Продолжительное бодрствование предоставляет значительные возможности для включения полуторагодовалых детей в разнообразные формы педагогической работы и открывает перспективы для перехода к общественному воспитанию [2, 5].

При этом адаптация полуторагодовалого ребёнка к группе дошкольной образовательной организации проходит в течение продолжительного времени и сопряжена со значительной нагрузкой на детский организм. Сложность адаптации в целом связана со стремлением организма к сохранению постоянства внешней среды. Адаптация ребёнка предполагает новые средовые условия и специальные усилия детского организма по приспособлению, прилаживанию к ним.

Новыми условиями среды в данном случае служат специально организованный режим дня в группе; особое сбалансированное детское питание; невозможность общаться с близкими взрослыми продолжительное время в течение дня; незнакомое помещение, обстановка, пространство группового участка; социальное окружение, где присутствуют не только взрослые, но и множество сверстников. Стресс, который испытывает ребёнок раннего возраста в период адаптации к условиям группы детского сада, может спровоцировать множество негативных последствий, связанных с физическим здоровьем и здоровьем. Купировать возможные риски может профессионально грамотная специально организованная работа педагогов по адаптации детей полутора лет к группе дошкольной образовательной организации [1, 5].

Анализ современной психолого-педагогической литературы в данной области указывает на недостаточную разработку научно-теоретических и методических материалов по адаптации детей во второй группе раннего возраста, от одного до двух лет. На наш взгляд, причины недостаточного внимания современных исследователей и методистов к данному направлению работы лежат в историческом развитии отечественного дошкольного образования последних десятилетий.

Постперестроечные детские сады конца восьмидесятых – начала девяностых лет XX века были ориентированы на воспитание детей с трёх лет. Ясли и ясельные группы в детских садах массово закрывались, поскольку на государственном уровне был объявлен приоритет семейного воспитания для детей младенческого и раннего возраста. Сегодня ситуация изменилась: закон «Об образовании в РФ» и стандарт дошкольного образования нацеливают руководителей образовательных учреждений на включение в различные формы дошкольного образования детей с двухмесячного возраста [5]. Государственные требования и социальный запрос стимулируют открытие всё большего числа групп для детей раннего возраста. Педагоги этих групп остро нуждаются в разработке современных подходов к воспитанию и обучению детей раннего возраста, в первую очередь – в методиках адаптации воспитанников к условиям дошкольной образовательной организации.

Ситуация, сложившаяся в нынешней образовательной практике, обнажает противоречие между потребностью педагогов в технологическом компоненте организации адаптации детей полутора лет к группе детского сада и отсутствием актуальных современным условиям научно-методических разработок в данной области. Потребность в решении данного противоречия позволила сформулировать проблему исследования, которая состоит в поиске путей эффективного психолого-педагогического сопровождения адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации.

В связи с этим определена цель предстоящей работы: теоретически обосновать, разработать и выявить эффективность психолого-педагогического сопровождения адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации.

Мы предполагаем, что психолого-педагогическое сопровождение адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации будет эффективным, если будет включать технологию из комплекса специально разработанных методов и форм работы воспитателя с детьми и их родителями. Перед нами стоят следующие исследовательские задачи: изучить теоретические основы адаптации детей раннего возраста к учреждениям общественного воспитания; разработать, апробировать и проверить эффективность технологии психолого-педагогического сопровождения адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации.

По нашему мнению, решение данных задач возможно с использованием метода анализа научной психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования; диагностических методик К. Л. Печора и Т. Н. Дороновой, педагогического наблюдения за детьми полутора лет в период адаптации к дошкольной образовательной организации; формирующего

эксперимента; количественного и качественного анализа результатов исследования.

В перспективе исследование позволит определить критерии и показатели для выявления уровней актуального состояния адаптации детей полутора лет к дошкольной образовательной организации, повысить эффективность работы воспитателей в данном направлении.

Литература

1. Ганичева А. Н., Муродходжаева Н. С., Полковникова Н. Б., Савенков А. И., Цаплина О. В. Методологические основы мониторинга качества дошкольного образования в соответствии с основными положениями ФГОС ДО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2018. № 6. С. 23–30.
2. Ганичева А. Н., Муродходжаева Н. С., Полковникова Н. Б., Савенков А. И., Цаплина О. В. Технологии проведения мониторинга основных образовательных программ дошкольного образования основным положениям ФГОС ДО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2019. № 3. С. 49–62.
3. Полковникова Н. Б. Ценностные основы детской личности и их развитие под влиянием ценностей близких взрослых // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012. №8. С. 4–8.
4. Савенков А. И., Ганичева А. Н., Муродходжаева Н. С., Полковникова Н. Б., Цаплина О. В. Мониторинг основных образовательных программ дошкольного образования // Методист. 2017. №9. С. 61–66.
5. Социализация детей в дошкольном возрасте. Учебное пособие / Под ред. С. А. Козловой. М.: Юрайт. 2022. 195 с.
6. Савенков А.И. Развитие личности дошкольника в условиях мегаполиса: монография / А.И. Савенков, О.В. Цаплина, Е.В. Иванова, Н.С. Муродходжаева, В.А. Кривова, Т.Д. Савенкова / науч. ред. А.И. Савенков. М.: изд-во "Перо", 2016. 206 с.
7. Савенков А.И., Романова М.А. Основные факторы развития интеллектуально-творческого потенциала личности. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2009. № 7 (75). С. 234-238.

Мишин И.С.

АО ЧУ ВО «Московский финансово–юридический
университет МФЮА»
illium.mos@yandex.ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В данной статье рассматривается роль театральных студий в дополнительном образовании подростков с акцентом на воспитание творческих личностей. Представлен обзор дополнительного образования и обзор исследований о влиянии театральных студий на развитие подростков. Рассматриваются точки зрения различных авторов, которые подчеркивают важность развития навыков общения, работы в команде и решения проблем. В статье также анализируются педагогические подходы к организации театральных студий, подчеркивается их роль в развитии креативности, воображения и уверенности в себе. Данное исследование подчеркивает значимость театральных студий в развитии творческих личностей в рамках дополнительного образования. Рассматривая различные точки зрения, педагогические подходы и инновационные стратегии, эта статья вносит вклад в понимание преобразующего потенциала театральных студий в формировании подросткового развития.

Ключевые слова: дополнительное образование, личностный рост, тренинги, подростки, театральные студии, творческая личность, театральное образование

Изучение театральных студий в системе дополнительного образования подростков является весьма актуальным, поскольку служит мощным инструментом развития творческой личности. Дополнительное образование для подростков охватывает широкий спектр образовательных возможностей, выходящих за рамки обычной школьной программы. Эта тема была подробно исследована и изучена различными исследователями и экспертами в области образования.

В России исследователи, такие как профессор А. Асмолов, обращают внимание на роль внешкольных мероприятий и дополнительного образования в развитии подростков [1]. Например, присоединение к спортивным командам или клубам способствует не только физическому здоровью, но и формирует навыки работы в команде, лидерства и дисциплины. Кроме того, участие в художественных кружках или организациях, связанных с общественной

деятельностью, позволяет подросткам проявить себя, развить социальные навыки и создать чувство принадлежности к сообществу.

В своих исследованиях Л. Вартанова подчеркивают пользу образовательных программ развития для подростков в России [3]. Участие в спортивных командах или клубах позволяет не только развивать физическое здоровье, но и формировать навыки командной работы, лидерства и дисциплины. Кроме того, вступление в клубы или организации, связанные с искусством или общественной работой, помогает подросткам раскрыть свои интересы, развить социальные навыки и почувствовать принадлежность к сообществу.

В исследовании, проведенном Ф.В. Межидовым, подчеркивается важность обогащающих программ для подростков в России [8]. Такие программы предлагают углубленное изучение определенных предметов или областей интересов. С появлением онлайн-образования, которое активно изучает Е.В. Вознесенская, дополнительное образование для подростков в России приобретает новые возможности [4].

Театральная студия для подростков — это специализированная образовательная среда, которая предлагает целенаправленное обучение и художественное исследование в области театрального искусства. Она обеспечивает структурированную среду, где молодые люди могут учиться, практиковаться и развивать свои театральные навыки, творчество и самовыражение.

Театральные студии предлагают уникальную и динамичную среду обучения, в которой подростки могут исследовать и развивать свой творческий потенциал. Участвуя в театральной деятельности, подростки приобретают такие ценные навыки, как самовыражение, работа в команде, общение, решение проблем и эмоциональный интеллект. Обстановка театральной студии способствует развитию уверенности в себе, воображения и эмпатии, позволяя подросткам раскрыть свой уникальный художественный голос и развить творческую индивидуальность. Кроме того, театральные студии обеспечивают платформу для личностного роста, самопознания и саморефлексии, способствуя целостному развитию подростков.

Такие ученые, как Б. Оснес, М. Род, Б. Холмвуд, В. Бакстер и К.Э. Лоу, Х. Николсон внесли значительный вклад в изучение театральных студий в системе дополнительного образования подростков как инструмента развития творческой личности. Б. Оснес исследует расширение прав и возможностей и самовыражения [15]. М. Род исследует преобразующую силу театра, делая акцент на сотрудничестве и позитивной самоконцепции [16]. Б. Холмвуд уделяет особое внимание социально-эмоциональным навыкам и эмпатии в театральном

образовании [13]. В. Бакстер и К.Э. Лоу рассматривают влияние театра на когнитивное и социальное развитие, подчеркивая критическое мышление и навыки общения [12]. Х. Николсон исследует театральные проекты на базе сообщества и их влияние на развитие подростков [14].

Российские ученые также внесли значительный вклад в изучение театральных студий в системе дополнительного образования подростков как средства развития творческой личности. Работа Е.Ф. Саричевой посвящена речевым технологиям и интеграции живого опыта [11]. Н.П. Вербовая, О.М. Головина и В.В. Урнова рассматривают психологические аспекты театрального образования [5]. А.Н. Петрова исследует роль театра в развитии социальных навыков и культурного взаимопонимания [10]. С.А. Аристархова, И.П. Козлянинова, А.М. Кузнецова и др. акцентируют внимание на интеграции театральных студий в образовательный и культурный ландшафт [6, с. 84]. Исследование, проведенное С.Ю. Бубновой, подчеркивают важность театрального образования для подростков [2]. В своем исследовании она обращает внимание на то, что участие в театральных программных и студиях способствует развитию творческого мышления, эмоционального интеллекта и коммуникационных навыков у подростков.

Исследования А. Павловой, профессора психологии искусства, подчеркивают важность театрального образования для развития творческого мышления, эмоциональной интеллектуальности и социальных навыков у подростков [9]. А. Павлова указывает, что участие в театральных программах позволяет подросткам развивать коммуникативные способности, выражать себя через актерское искусство, развивать эмоциональную осведомленность и сотрудничество в группе.

О. Марков провел исследования, подчеркивающие значение театрального образования для развития культурного понимания и эстетической компетентности у подростков [7]. О. Марков отмечает, что участие в театральных постановках и работа над актерским искусством помогает подросткам расширить свои знания об истории, культуре и искусстве, развить эстетическое восприятие и критическое мышление.

Педагогические подходы в организации театральных студий в системе дополнительного образования подростков играют решающую роль в содействии развитию творческой личности. Эти подходы направлены на создание благоприятной и обогащающей среды, способствующей развитию творчества, художественного самовыражения и личностного роста.

Один из педагогических подходов сосредоточен на обеспечении безопасного и инклюзивного пространства для подростков, где они могут раскрыть свой творческий потенциал. В театральных студиях применяется

подход, ориентированный на ученика, когда ученики поощряются к активному участию в процессе обучения. Такой подход способствует развитию автономии, самопознанию и самовыражению, позволяя подросткам взять на себя ответственность за свое творческое развитие.

Другим важным педагогическим аспектом является акцент на экспериментальном обучении. Театральные студии обеспечивают практический опыт, где подростки могут заниматься различными видами театральной деятельности, такими как актерское мастерство, импровизация и совместные проекты. Через практические занятия и выступления они учатся применять теоретические знания, развивают свои художественные навыки и глубже понимают творческий процесс.

Педагогические подходы в театральных студиях также направлены на создание прочного фундамента театральных техник и навыков. Подростки получают уроки и рекомендации от опытных преподавателей, которые обеспечивают наставничество, обратную связь и поддержку. Эти преподаватели используют различные методы обучения, включая демонстрации, семинары и индивидуальные тренинги, чтобы развить технические навыки учащихся и способствовать их творческому росту.

Кроме того, педагогические подходы в театральных студиях подчеркивают важность сотрудничества и работы в команде. Подростки учатся работать вместе в ансамбле, развивая эффективное общение, сотрудничество и уважение к чужим идеям. Благодаря совместным проектам и групповым упражнениям они развивают навыки межличностного общения, способность решать проблемы и чувство коллективной ответственности.

Помимо этого, педагогические подходы включают рефлексию и самооценку как неотъемлемые компоненты процесса обучения. Подростков поощряют критически анализировать собственные выступления, определять области для совершенствования и ставить цели для своего творческого развития. Такая рефлексивная практика повышает самосознание, способствует непрерывному обучению и воспитывает установку на рост.

В сфере дополнительного образования для подростков театральные студии начали внедрять инновационные технологии для повышения эффективности обучения и расширения творческих возможностей. Эти технологии предлагают новые возможности для художественного самовыражения, развития навыков и совместных исследований в театральном контексте.

Примерами таких инновационных технологий являются виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) для создания иммерсивной среды, цифровые медиа и проекционное картирование для интеграции динамических визуальных элементов, захват движения и анимация для

совмещения живых выступлений с цифровыми элементами, инструменты онлайн сотрудничества для удаленного обучения и выступлений, цифровые инструменты написания сценариев и пьес для разработки сценариев, а также технологии звукового дизайна и производства музыки для создания оригинальных звуковых ландшафтов.

Эти технологические достижения способны обеспечить захватывающий и увлекательный опыт обучения, расширяя границы творческого самовыражения и художественного поиска в театральных студиях. Однако очень важно найти баланс между интеграцией технологий и сохранением фундаментальных принципов театрального искусства, гарантируя, что человеческая связь, живые выступления и воплощенный опыт остаются центральными в процессе театрального обучения.

В заключение следует отметить, что театральные студии играют важнейшую роль в дополнительном образовании подростков, способствуя развитию творческих личностей. Благодаря развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и решать проблемы, театральные занятия позволяют подросткам выразить себя и развить свои художественные таланты. Анализируя различные педагогические подходы и исследуя инновационные практики, данная статья подчеркивает преобразующий потенциал театральных студий в развитии творчества и самовыражения в рамках дополнительного образования. Эти выводы подчеркивают важность включения театрального образования в целостное развитие подростков, способствуя их личностному росту и раскрывая их творческий потенциал.

Литература

1. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / А.Г. Асмолов // Образовательная политика. – 2014. – № 2 (64). – С. 1–6.
2. Бубнова С.Ю. Эстетическое воспитание старших дошкольников средствами искусства: учебно–методическое пособие / С.Ю. Бубнова. – Шадринск: Шадр. гос. пед. ин–т, 1999. – 102 с.
3. Вартанова Е.Л. Сборник программ преподавания дисциплин «Медиаобразование в школе»: методическое пособие / Е.Л. Вартанова. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. – 194 с.
4. Вознесенская Е.В. Дистанционное обучение – история развития и современные тенденции в образовательном пространстве / Е.В. Вознесенская // Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 116–123.
5. Вербовая Н.П. Искусство речи: учебное пособие / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. – М.: Сов. Россия, 1964. – 316 с.

6. Ивченко Т.А. Школьная театральная студия как развивающая среда для подростков / Т.А. Ивченко, Г.И. Железовская // В сборнике: Инновации в развитии одаренности: диагностика, обучение, воспитание в условиях цифровизации. сборник научных статей III Международной научно–практической конференции. Саратов, 2021. – С. 83–87.
7. Марков О.И. Театрализованные представления и театральные постановки: границы размежевания / О.И. Марков // Культурная жизнь Юга России. – 2017. – № 1 (64). – С. 23–25.
8. Межидов Ф.В. К вопросу духовно–нравственного воспитания подростков в современной образовательной системе / Ф.В. Межидов // Гуманитарные, социально–экономические и общественные науки. – 2015. – № 2. – С. 272–275.
9. Павлова А.Ю. Роль артпедагогики в образовательной среде [Электронный ресурс]. – URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/pavlova-a-yu-rol-artpedagogiki-v-obra/> (дата обращения: 27.05.2023).
10. Петрова А.Н. Сценическая речь в русском театре XVIII–XIX вв.: учебное пособие / А.Н. Петрова. – М.: Гос. ин–т театр. искусства им. А.В. Луначарского, 1977. – 72 с.
11. Саричева Е.Ф. Сценическая речь [Электронный ресурс]. – URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/tehnika-scenrechi-1948.htm> (дата обращения: 14.05.2023). – Текст электронный.
12. Baxter V. Applied Theatre: Performing Health and Wellbeing: tutorial / V. Baxter, K.E. Low. – New York: Bloomsbury Methuen Drama, 2017. – 344 p.
13. Holmwood B. Drama Education and Dramatherapy: monograph / B. Holmwood. – London: Routledge, 2014. – 204 p.
14. Nicholson H. Applied Drama: The Gift of Theatre: monograph / H. Nicholson. – London: Red Globe Press, 2015. – 224 p.
15. Osnes B. Theater for Women's Participation in Sustainable Development: monograph / B. Osnes. – London: Routledge, 2013. – 240 p.
16. Rohd M. Theatre for community, conflict & dialogue: the Hope is Vital training manual / M. Rohd. – New York: Heinemann, 1998. – 176 p.

Мишин С.В.

АО ЧУ ВО «Московский финансово–юридический университет МФЮА»

serg.mail.888@yandex.ru

ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Данная статья рассматривает психолого-педагогические проблемы, связанные с организацией занятий по сценической речи для подростков. В ней исследуются различные аспекты, такие как развитие речевых навыков, эмоциональная выразительность, восприятие речи на сцене, творческое мышление и воображение подростков. Автор анализирует существующие проблемы и предлагают методики и подходы для их решения. В статье обсуждаются различные техники и методики, которые могут быть использованы в организации занятий по сценической речи для подростков. В числе этих методик – работа над артикуляцией, дикцией, дыханием и речевым выражением, а также развитие эмоциональной выразительности и творческого мышления. Автор подчеркивает важность создания поддерживающей и вдохновляющей среды, где подростки могут свободно выразить себя и развивать свои творческие способности.

Ключевые слова: подростки, психологические аспекты, педагогические подходы сценическая речь, самовыражение, эмоции, дикция, творческое мышление

Изучение психолого-педагогических проблем организации занятий по сценической речи для подростков остается актуальным в связи с несколькими факторами.

Во-первых, занятия по сценической речи способствуют развитию коммуникативных навыков у подростков, включая публичные выступления, артикуляцию, дикцию и эмоциональную экспрессию. Эти навыки являются важными не только в театральной среде, но и в повседневной жизни, помогая подросткам эффективно выражать свои мысли, уверенно общаться и представлять свои идеи.

Во-вторых, занятия по сценической речи способствуют социальной адаптации подростков, предоставляя им возможность взаимодействия с другими ребятами, работу в коллективе и сотрудничество. Это помогает развить социальные навыки, укрепить доверие к себе и окружающим, а также помочь подросткам преодолеть стеснительность и тревогу.

В-третьих, занятия по сценической речи способствуют развитию самовыражения и самооценки подростков. Они учатся контролировать свои

эмоции, осознанно использовать голос и жесты для передачи информации и выражения себя. Это способствует развитию самовыражения и повышению самооценки.

В-четвертых, занятия по сценической речи улучшают навыки общения и развивают лидерские качества подростков. Они помогают освоить навыки эффективного общения, слушания и восприятия невербальных сигналов, а также адаптации к аудитории. Это способствует развитию лидерских качеств и навыков организации.

В-пятых, занятия по сценической речи стимулируют творческое мышление подростков. В процессе работы над сценической речью подростки используют свою фантазию, ищут нестандартные подходы к выражению идей и созданию уникальных интерпретаций текстов. Это способствует развитию креативности, гибкости мышления и способности мыслить «вне коробки».

В-шестых, занятия по сценической речи помогают подросткам преодолеть страх перед публичными выступлениями и социальной оценкой. Систематическая работа над подготовкой и выступлениями на сцене постепенно помогает подросткам преодолевать стеснительность, повышать уверенность в себе и справляться с тревожностью при выступлениях перед аудиторией.

Наконец, занятия по сценической речи поддерживают развитие талантов подростков в области актерского мастерства, ораторского искусства и сценического проявления. Это особенно важно для подростков, имеющих склонности к творчеству и стремящихся найти свое призвание в искусстве и сценической деятельности.

Рассмотрим ключевые психолого-педагогические проблемы, возникающие в связи с организацией занятий по сценической речи для подростков.

Проблема развития речевых навыков для подростков является одной из ключевых психолого-педагогических проблем организации занятий по сценической речи. Возникают вопросы о развитии ясности, четкости, выразительности и артикуляции речи у подростков.

Проблема развития речевых навыков может быть решена с помощью различных речевых упражнений, включающих работу над дикцией, артикуляцией, интонацией и выразительностью. Так в методиках развития речевых навыков через импровизацию, акцент делается на развитии и совершенствовании речевых возможностей подростков.

Важным аспектом развития речевых навыков является формирование правильной речевой манеры и общей культуры речи у подростков. Обучение правильному произношению звуков, использованию пауз и акцентов, а также работа над артикуляцией и дикцией помогут подросткам улучшить свою речь и

быть понятными для аудитории. Так, У. Хаген разработала методику актерской подготовки, которая включает работу с голосом, дикцией, эмоциональной выразительностью и интерпретацией текста, и предлагает решения для различных проблем, возникающих в организации занятий по сценической речи для подростков [5]. Одна из основных проблем, которую эта техника решает, — это развитие голосовых навыков у подростков. Методика У. Хаген помогает актерам развивать силу, гибкость, интонацию и ритм голоса, что в свою очередь улучшает их речевое выступление и позволяет лучше передавать эмоции и интенсивность на сцене. Другая проблема, которую решает эта методика, — это развитие дикции и ясности речи у подростков. С помощью упражнений и техник У. Хаген, актеры улучшают свою артикуляцию, понимаемость и ясность речи, что помогает им эффективнее передавать свои идеи и сообщения на сцене. Техника У. Хаген также помогает решить проблему эмоциональной выразительности у подростков. Она позволяет актерам развивать свои эмоциональные возможности и умение передавать эмоции на сцене, что делает их выступления более убедительными и эмоционально насыщенными. Наконец, методика У. Хаген помогает подросткам развивать навыки интерпретации текста и исследование персонажей. Она помогает актерам разбирать и понимать текст, находить глубину и смысл в ролях, а также развивать свой собственный творческий подход к интерпретации.

В работе «Сценическая речь» под редакцией И.П. Козляниновой и И.Ю. Промптова [1] рассматриваются различные аспекты, такие как развитие речевых навыков, эмоциональная выразительность, восприятие и коммуникация на сцене. Авторы обращают внимание на значимость организации занятий по сценической речи для подростков, особенно в контексте развития их творческой личности. Они исследуют различные методики и подходы, направленные на стимулирование и развитие творческих способностей подростков через активное участие в театральных студиях. Особое внимание уделяется работе над речевыми навыками, такими как артикуляция, дикция, интонация и ритм, которые являются ключевыми элементами успешной сценической речи. Кроме того, авторы исследуют влияние занятий по сценической речи на эмоциональное выражение подростков.

Отдельно стоит выделить программы по сценической речи, основанные на традициях русского театра и разработанные педагогами, такими как Е.Ф. Саричева, Е.М. Шарелли, Н.П. Вербова, О.М. Головина, О.М. Урнова, А.Н. Петрова, И.П. Козлянинова и И.Ю. Промптова, решают ряд проблем, связанных с организацией занятий по сценической речи для подростков. Эти программы решают проблему эмоциональной выразительности у подростков. Они направлены на развитие способности передавать эмоции и создавать

глубокие эмоциональные образы на сцене. Педагоги используют различные техники и упражнения, которые помогают подросткам развить свою эмоциональную открытость, выразительность и глубину выражения. Также, эти программы способствуют развитию творческого мышления и воображения у подростков. Они предлагают разнообразные творческие задания и упражнения, которые стимулируют креативность и спонтанность мышления у подростков. Это помогает им расширить свой творческий потенциал и развить свою индивидуальность на сцене.

Проблема развития способности подростков передавать эмоции на сцене и создавать глубокие эмоциональные образы является одной из важных психолого-педагогических проблем организации занятий по сценической речи. Для решения этой проблемы необходимо создать условия, способствующие развитию эмоциональной выразительности у подростков. Важно помочь им раскрыть свой эмоциональный потенциал и научиться передавать различные эмоции на сцене в соответствии с требованиями ролевых характеристик. В работе с подростками можно использовать различные методики и упражнения, направленные на развитие и укрепление их эмоциональной открытости и выразительности. Это может включать работу над развитием способности к эмпатии, пониманию и передаче различных эмоций, а также созданию глубоких эмоциональных образов. Одна из подходов включает работу над телесным выражением эмоций, использование голоса и мимики для передачи эмоционального состояния персонажа. Так в работе Б. Полатин [6] представляет методику, основанную на Александеровской технике, которая помогает актерам и студентам развивать гибкость и осознанность своего тела, а также улучшать их выступления на сцене. Александеровская техника, также известная как «Метод или Уроки контроля» (The Alexander Technique), является системой обучения и самоанализа, разработанной Ф.М. Александером [3]. Эта методика предназначена для улучшения координации и свободы движений, а также для устранения нежелательных физических и психологических привычек, которые могут ограничивать нашу эффективность и комфортность в повседневной жизни и в профессиональной деятельности, включая актерское искусство. Основная идея Александеровской техники заключается в осознанном использовании тела и мышц, чтобы устранить напряжение и неправильные движения, которые могут приводить к болевым ощущениям и ограничивать нашу свободу движений и выразительность. Александеровская техника также имеет применение в актерском искусстве, включая сценическую речь. Она помогает актерам развивать осознанность своего тела, контролировать свои движения и дыхание, а также освобождаться от физических и эмоциональных ограничений, что способствует более автентичному и эффективному выступлению на сцене.

В свою очередь Н. Флэкс [4] исследует важность эмоциональной интеллектности и ее влияние на актерское мастерство. Она предлагает различные практические методики и упражнения, которые помогают подросткам развивать эмоциональную открытость, глубину и точность в выражении эмоций на сцене. Это способствует созданию более автентичных и эмоционально насыщенных выступлений. Кроме того, исследования Н. Флэкс уделяют внимание импровизационным навыкам у подростков. Она исследует роль импровизации в развитии творческого мышления, спонтанности и гибкости актера. Н. Флэкс предлагает разнообразные упражнения и методики, которые помогают подросткам развивать свою способность к импровизации, улучшая их спонтанность, адаптивность и взаимодействие на сцене.

Одной из проблем является развитие у подростков навыков активного и эффективного восприятия речи на сцене. Это включает способность слушать, понимать и интерпретировать речь других актеров, а также четко воспринимать и различать речевые акценты, интонации и эмоциональные оттенки.

Проблема активного и эффективного восприятия речи на сцене может быть решена с помощью методик, направленных на развитие навыков внимания и концентрации. Например, методика «Методика активного слушания» включает упражнения, направленные на развитие восприятия речи, анализ содержания и выражение собственных реакций [2].

Одной из проблем является ограничение творческого мышления подростков из-за недостатка опыта и самоутверждения. Подростки могут испытывать страх сделать ошибку или быть неуверенными в своих идеях, что может препятствовать свободному выражению своих творческих мыслей.

Для решения этой проблемы были разработаны различные техники и методики. Одной из таких техник является методика «Мозговой штурм», предложенная А. Осборном, которая способствует генерации большого количества идей и стимулирует творческое мышление. Ещё одна техника – «Шесть шляп мышления» Э. де Боно, позволяет подросткам осознать различные типы мышления и применять их в творческом процессе. Техника ассоциаций – ещё один инструмент, который помогает стимулировать связывание идей и воображение через ассоциативные связи. Техника смены перспективы, предложенная Р. фон Оех, позволяет рассмотреть проблему с разных точек зрения, способствуя гибкому мышлению и генерации новых идей. Эти техники предлагают подросткам инструменты и подходы для развития творческого мышления и воображения, способствуя разнообразию мыслительных процессов и креативному мышлению.

В заключении отметим, что организация занятий по сценической речи для подростков имеет свои психолого–педагогические проблемы. Это включает

развитие речевых навыков, эмоциональную передачу и создание глубоких эмоциональных образов, активное и эффективное восприятие речи, а также развитие творческого мышления. В решении этих проблем применяются различные методики, такие как работа над артикуляцией, дикцией и дыханием для развития речевых навыков, методики эмоциональной открытости и восприятия для передачи эмоций на сцене, методики развития слухового восприятия и реакции на речевые сигналы для эффективного восприятия речи, а также методики творческого мышления, включая мозговой штурм и ролевые игры. Эти подходы и методики способствуют развитию креативности, коммуникативных навыков и самоуверенности подростков на сцене и в жизни.

Литература

1. Козлянинова И.П. Сценическая речь: учебное пособие / И.П. Козлянинова, И.Ю. Промптова. – М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. – 511 с. – ISBN: 5–7196–0249–6.
2. Методы активного слушания: что означает понятие, виды, техника и правила, эффективные упражнения [Электронный ресурс]. – URL: <https://viafuture.ru/katalog-idej/metody-aktivnogo-slushaniya> (дата обращения: 30.05.2023). – Текст электронный.
3. Техника Александра в театральной педагогике Харькова [Электронный ресурс]. – URL: <https://providosiki.ru/watch/KKJ9sZMPSlk/tehnika-aleksandera-v-teatralynoy-pedagogike-harykova/> (дата обращения: 30.05.2023). – Текст электронный.
4. Flacks N. Acting with Passion: A Performer's Guide to Emotions on Cue: monograph / N. Flacks. – New York: Bloomsbury Publishing, 2015. – 184 p. – ISBN: 1408183730. – Текст непосредственный.
5. Hagen U. Respect for Acting: monograph / U. Hagen. – New York: Wiley, 1973. – 240 p. – ISBN: 0025473905. – Текст непосредственный.
6. Polatin B. The Actor's Secret: Techniques for Transforming Habitual Patterns and Improving Performance (Alexander Technique): monograph / Betsy Polatin. – California: North Atlantic Books, 2013. – 296 p. – ISBN: 9781583946831. – Текст непосредственный.

Молчанова О.Е.

Магистрант ИППО ГАОУ ВО

o.e.molchanova@ya.ru

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИНТЕНСИВНОМ РОДИТЕЛЬСТВЕ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

В статье приводится описание подходов к пониманию интенсивного родительства и материнства в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе. Модель интенсивного родительства характеризуется возрастанием стандартов родительской заботы и участия, предлагаемых экспертным сообществом. Паттерны интенсивного родительства апологизируют предельную вовлеченность родителей в детское самочувствие, воспитание, образование. Многие современные исследователи (Акинкина Я.М., Басина Н.И., Мисюк Ю.В., Хазова С.А.) заинтересованы вопросом описания и детального рассмотрения такой распространенной модели родительского поведения, как интенсивное родительство. В статье проанализированы наиболее важные взгляды на понятие интенсивного родительства и трудности, сопряженные с данной моделью.

Ключевые слова: современное родительство, интенсивное родительство, детоцентризм, интенсивное материнство.

The article provides a scientific review of the understanding of intensive parenthood and motherhood in foreign and national literature. The model of intensive parenting is characterized by increasing standards of parental care and participation, offered by the expert community. Patterns of intensive parenting apologize the ultimate involvement of parents in children's well-being, upbringing, education. Many modern researchers are interested in describing and examining in more details the ideology of such a common pattern of parental behavior as intensive parenthood, and that's why in this article you can find different views on the term and list of difficulties concerned with the model itself.

Keywords: modern parenthood, intensive parenthood, child centrism, intensive motherhood.

Впервые понятие интенсивного родительства появилось в западной научной литературе. Одной из первых следует считать тематическую публикацию, составленную социологом Шэрон Хейз (Heys, 1998), [4]. Автором была написана книга, в которой рассматривались вопросы культурных противоречий материнства. В данном исследовании были сделаны выводы о том, что ответственность за процессы развития и воспитания детей первоначально возлагаются на матерей. Фактически роль отца характеризуется

недостаточностью при построении любой модели семьи. Даже активная вовлеченность отцов в жизнь подрастающего поколения не может в полной мере соответствовать значимости участия матерей в воспитании. Вслед за сменой поколений произошла реорганизация материнской роли в воспитании детей. Если прежде матери были удовлетворены базовым набором действий, то теперь требования к соответствию «идеалу» стремительно повышаются. В современном мире матери стремятся углубить свои знания о воспитании, большое количество ресурсов затрачивается на дополнительное образование.

Термин «intensive parenthood» стал детально исследоваться во второй половине двадцатого столетия. Были сделаны выводы о том, что интенсивное родительство формируется на базе идеи детоцентризма. Данная идеология подразумевает смещение позиции ребенка в центр семейных ценностей. Интенсивное участие в жизни подрастающего поколения пропагандируется многочисленными экспертами и самими родителями. Огромную роль играют родительские сообщества. Паттерны интенсивного родительства строятся на стереотипах о необходимости предельной вовлеченности родителей, по большей части матерей, в интересы ребенка. Тщательному анализу и контролю подвергаются детские эмоции и состояния. Активное участие в жизни ребенка является энергозатратным процессом. Родители вынуждены затрачивать большое количество эмоциональных, трудовых, материальных ресурсов. В результате проведения социологических исследований было выяснено, что стремительная популяризация паттернов интенсивного родительства в западной культуре произошла в период с 1960-х гг. В эти годы происходит активное увеличение процентного соотношения времени, которое проводится родителями с детьми и отдельно от них [3].

Общие социальные изменения привели к интеграции интенсивного родительства в образовательную систему многих западных стран. Наиболее ярко данный процесс прослеживается в США. Однако дополнительная эмоциональная нагрузка на родителей обусловлена экономическим неравенством. Очевидно, что люди из различных экономических групп не могут себе позволить равные образовательные и воспитательные возможности. Об этом пишет S.Pinsker [3] в исследовании J. 'Intensive' Parenting Is Now the Norm in America в 2019 г.

Т.А. Кучерова (2021) указывает на то, что в нашей стране паттерн интенсивного материнства стал активно распространяться в постсоветское время. До перестройки женщины были вовлечены в трудовой процесс, что не позволяло им в полной мере реализовывать функции родительства.

Начинается эпоха переосмысления влияния ресурса времени на развитие ребенка, что приводит к гипертрофии родительских инвестиций (Исупова О.Г.,

2018). Несколькими десятилетиями ранее люди не воспринимали детей в качестве собственного жизненного проекта, уровень обеспеченности которого свидетельствует об уровне самореализации взрослого индивида. В результате происходит интеграция «Я» взрослого человека в самосознание ребенка (Бесчастная А.А., 2018).

Современные матери имеют внутреннюю установку, предполагающую знание о важности материнского воспитания. Огромное количество детей посещает различные учреждения дополнительного образования, детские секции и культурные мероприятия. Многие родители занимаются домашним образованием, воспринимая систему школьного обучения в качестве недостаточного ресурса для полноценного воспитания [5]. На сегодняшний день становится очевидно, что родители, которые не разделяют идеологию интенсивного родительства в классическом понимании, так или иначе проявляют склонность к детоцентризму. Огромное значение в пропаганде современной модели родительского участия имеют социальные сети и СМИ. Общество в целом «обязывает» матерей придерживаться определенных норм и критериев, на что указывают результаты исследования Дорофеевой О.Е. и соавторов (2021).

Активное распространение идеи интенсивного родительства зарубежом способствовало повышению научного интереса к данной проблеме. Приведем позиции некоторых зарубежных авторов. Так, известно, что родительское участие в воспитательном процессе обуславливает возможность формирования надежной детско-родительской привязанности (Боулби, 2003). Другие авторы считают, что интенсивное родительство лежит в основе оптимального психического и физического развития ребенка (Cicchetti, Toth, 1998; Repetti et al., 2002). Постоянное пребывание в соревновательной среде требует затраты большого количества ресурсов. Родительская тревога провоцирует появление тревожности у детей. Детская тревожность, в свою очередь, препятствует полноценному обучению и развитию (Van der Brugen et al., 2008). Наиболее часто в литературе рассматривается проблема интенсивного материнства (Romagnoli, Wall, 2012). Конечно, это связано с преобладанием материнской роли в системе общего родительского участия. Однако постепенно стали появляться исследования, посвященные интенсивному отцовству (Shirani et al., 2012) [4].

В психолого-социологических исследованиях последних лет все активнее обсуждается концепция «сверхвключенного» типа родительства. Представления Nays (1996) впоследствии были детально проанализированы исследователями Дугласом и Майклсом. Авторы вывели модель «нового маммизма». Представляется, что это современный взгляд общества на материнство. Стандарты материнского воспитания в современном мире чрезвычайно высоки

и романтизированы. Излишние требования делают невозможным соответствие материнского поведения им (Douglas, Michaels, 2004).

Проблема интенсивного материнства поднимается в исследованиях О. Исуповой. Автор считает, что интенсивное материнство представляет собой специфическую модель поведения. Данная модель включает в себя семейную и воспитательную стратегию. В центре внимания такой матери постоянно находится ребенок. Одновременно происходит постепенный отказ от собственных интересов и достижений, которые приносятся в жертву будущего ребенка [3].

С целью проведения количественного анализа убеждений о данной модели родительства был создан опросник «Intensive Parenting Attitudes» (Liss et al., 2013). Российскими исследователями был создан аналог опросника «Опросник установок на интенсивное родительство» («Intensive Parenting Attitudes Questionnaire» (IPAQ) (Мисиюк, Прихидько, 2021).

Представим некоторые психологические черты современных матерей, о которых свидетельствуют исследования [1, 4, 5]: Излишняя утомляемость (Dahlen D., Fowler C., Schmied V, 2019); тревожность (Davis D., Stein M.T, 2016; Robinson, 2017); низкая самооценка и излишняя самокритика (Schiffrin, 2015); зависимость от экспертного мнения (Leupp, 2019); высокий образовательный уровень (Widding, 2015).

Таким образом, идея интенсивного родительства является относительно молодой, однако, она стремительно захватила общественное сознание в большинстве развитых стран. Казалось бы, ее применение приносит очевидную пользу для ребенка. Вместе с тем, повышенные требования и эмоциональная сверхнагрузка оказывают негативное воздействие на состояние родителей. В настоящее время существует потребность в проведении дополнительных исследований, результаты которых позволили бы смоделировать эффективную концепцию родительского участия, не приводящую к психологическому истощению родителей.

Литература

1. Акинкина Я.М. Понятие «интенсивного родительства» в зарубежной литературе // Современная зарубежная психология. 2020. Том 9. № 2. С. 117—122.
2. Астоянц М.С., Бойко Д.Е. Специфика интенсивного материнства в монородительской семье // Caucasian Science Bridge. 2022. №4 (18).
3. Басина Н.И. Практики интенсивного родительства: вовлеченность, максимизация участия или гиперопека? // The Scientific Heritage. 2021. №81-4.

4. Знаменская И.И., Приходько А.И. Интенсивное родительство: конструкт и методика его диагностики // Сборник трудов международной конференции по консультативной психологии и психотерапии, посвященная памяти Ф.Е. Василюка, 2018. – с. 102-105

5. Мисиюк Ю.В., Хазова С.А. Исследование выраженности установок на интенсивное родительство у российских женщин // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2021. Т. 27. № 3. С. 91-98.

Нестеренко М.В.

МАДОУ «Детский сад «Непоседы»

Волощук Г.А.

МАДОУ «Детский сад «Непоседы»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Авторами рассмотрено создание специальных условий, в том числе организация развивающей предметно-пространственной среды, как одно из условий проектирования и реализации образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, образование, развивающая предметно-пространственная среда, социализация, специальные условия, инклюзивное воспитание и образование.

The author considers the creation of special conditions, including the organization of a developing object-spatial environment, as one of the conditions for the design and implementation of educational activities for preschool children with limited health acquisition.

Key words: children with limited health tastes, education, developing object-spatial environment, socialization, special conditions, inclusive upbringing and education.

Основными целями в системе образования являются обеспечение общедоступности, расширение вариативности и повышение качества образования. Образование детей является одной из важнейших задач, которые стоят перед всеми участниками образовательных отношений.

Принимая во внимание положения ч. 1 ст.2 Федерального закона «Об образовании», образование - это единый целенаправленный процесс воспитания

и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [11].

Данный закон регламентирует права детей с ОВЗ для успешной социализации и позволит в дальнейшем на следующей ступени образования обучаться вместе со своими сверстниками, здоровыми детьми. Это явление называют инклюзивным образованием.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (ч.27. ст. 2 ФЗ «Об образовании...»)

Согласно определению, принятым в законодательстве, дети с ОВЗ – это дети, с различными видами отклонения в психическом или физическом развитии. Такие отклонения препятствуют получению образования без создания для него специальных условий.

Категории детей с ограниченным здоровьем (согласно ФГОС) [10]:

1. нарушение слуха;
2. нарушение зрения;
3. тяжелое нарушение речи;
4. нарушение опорно-двигательного аппарата;
5. задержка психического развития;
6. расстройство аутистического спектра (РАС);
7. сложный дефект.

Анализируя данные информационной справки мониторинга системы образования [6], оценки положения дел в сфере соблюдения права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на образование, видим, что на 1 января 2022 г. в России 7,6% дети с различными отклонениями в психическом или физическом развитии посещают дошкольные группы. Данная тенденция сохраняется с 2018 года. Аналитические данные прямо свидетельствуют о том, что тенденция к увеличению количества групп для детей с ограниченными возможностями здоровья сохраняется.

Таким образом, с целью создания комфорта и удовлетворению образовательных потребностей, успешной социализации для детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования руководителям учреждений и педагогам

необходимо создавать специальные условия, в том числе развивающую предметно-пространственную среду (далее - РППС).

Кратко опишем условия реализации образовательной деятельности для детей с ОВЗ и детей инвалидов, которые включают в себя [8]:

- реализацию адаптированных образовательных программ;
- использование специальных методов при реализации образовательного процесса (учебники, пособия, электронные образовательные ресурсы, технические средства, дидактические материалы)
- организацию и проведение коррекционных занятий, (психологами, логопедами, дефектологами),
- оказание технической помощи (тьюторами, ассистентами);
- обеспечение доступа в образовательную организацию.
- другие условия, которые затрудняют освоению образовательных программ [11].

В дошкольном автономном образовательном учреждении «Непоседы» г. Муравленко, Ямало-Ненецкого автономного округа созданы специальные условия, а также совершенствуется РППС, исходя из потребностей и интересов детей.

В целях создания таких условий в дошкольном учреждении разработана дорожная карта по категориям детей с ОВЗ. Карта распределена по содержанию на следующие модули с учетом имеющихся ресурсов [7]: материально-техническое обеспечение, в том числе архитектурные условия, организационные, кадровые, средовые, содержательные условия.

Организационные условия: Дошкольное учреждение сотрудничает с территориальной ПМПК. Организована преемственность в работе учреждений разных ступеней инклюзивной вертикали. На уровне города действует система взаимодействия и поддержки социальных партнеров. Между другими образовательными учреждениями проводится ряд мероприятий, направленных по обмену лучшими практиками по работе с детьми с ОВЗ со специалистами. Для оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) действует Консультационный пункт.

Кадровые условия: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации и профессиональную переподготовку в области инклюзивного образования.

Средовые условия: создана безбарьерная среда, в том числе в здании имеются специальное оборудование и средства, модулирующие образовательное пространство дошкольных групп в зависимости от нозологии ребенка или вида группы детей. Организованы пространства с учетом конкретных потребностей ребенка с ОВЗ.

Для осуществления коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами дошкольное учреждение имеют необходимые материально-технические средства. Рабочие зоны специалистов коррекционной направленности укомплектованы различными игровыми, методическими и диагностическими материалами.

Для решения коррекционных и развивающих задач специалисты используют в своей практической деятельности современные средства и дидактические материалы наборы Фребеля, «Теремок», набор психолога «Пертра», «Сундучок логопеда», терапию «Tomatis», интерактивную песочницу, развивающий комплекс «Творческая мастерская» и многое другое. В учреждении с целью коррекционных и оздоровительных мероприятий функционирует силвинитовая спелеокамера и сенсорная комната.

Содержательные условия: разработаны и реализуются структурные компоненты индивидуальной адаптированной образовательной программы, которые проектируются в зависимости от основных разделов программы дошкольного воспитания для детей с определенным типом недостатка и в соответствии с основной образовательной программой В Программу включены разделы целеполагания, мониторинга достижений ребенка.

Выше перечисленные условия, в рамках дорожной карты, реализуются руководителями, специалистами. В дальнейшем ключевую роль играет организация РППС дошкольных групп воспитателями. Среда, окружающая ребенка, влияет на развитие познавательных, творческих, коммуникативных навыков. [3]

Педагогом организованы развивающие занятия в различных центрах активностей, создаются условия для самостоятельной деятельности, исходя не только из потребностей ребенка, но и с учетом категории ребенка с ОВЗ.

Разделение пространства в группе на центры активности позволяют упорядочить материалы, пособия, игры [4], что вызывает у детей мотивацию к исследованию, проявлению инициативы, активности и творчества. Воспитателям дошкольных групп необходимо рационально походить к организации развивающего пространства и учитывать принципы её построения, в соответствии с требованиями ФГОС [10]. Функционирование и систематическое наполнение центров активности помогает детям быстро адаптироваться в социуме и получать новые знания.

Педагогическим коллективом, в рамках дорожной карты разработан и реализуется проект по созданию РППС для детей с ОВЗ с учетом имеющихся ресурсов города, учреждения и содержательным разделом образовательной Программы.

Пространство групп трансформируется в зависимости от интересов и возможностей детей, и делится на три сектора с целью рационального использования пространства:

рабочий сектор: центры математики, продуктивной и творческой деятельности, мелкой моторики, конструирования, грамотности и письма, уголок настольных игр, центр науки и естествознания.

спокойный сектор: уголок уединения, книжный уголок, центр песка и воды, место для отдыха.

активный сектор: центры конструирования, музыкально-театрализованной деятельности, двигательной деятельности.

Материалы вариативны, носят полифункциональный характер и используются в различных видах деятельности.

При разработке проекта учитывали характер нарушения здоровья.

Таким образом, в первую очередь, педагоги разделили среду дошкольной группы по секторам: спокойную, активную и рабочую. Важнейшем звеном играет умение трансформировать центры под любую ситуацию: игровую, образовательную. Исходя из образовательных планируемых результатов пришли к выводу о необходимости увеличивать пространство рабочей, спокойной либо активной зоны, учитывая особенности детей. Это не значит, что какой-либо сектор не задействован, не пополняется, напротив, все сектора и центры активностей пополняются систематически. В данном случае, имея детей с ОВЗ акцентируется внимание на тот сектор, в котором он проводит большее количество времени в соответствии с потребностями.

Для детей с речевым и интеллектуальным нарушением в большей степени организована рабочая зона.

Для детей с расстройством аутистического спектра уделяется особое внимание оснащению спокойной зоны.

Активную зону для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата оснастили модульными комплексами, гимнастическими палками, игровыми обручами, полифункциональными модулями и конструкторами. В группах, где имеются дети с ОВЗ и дети-инвалиды размещены тактильные модули, которые позволяют решить несколько образовательных и оздоровительных задач: развить тактильную чувствительность, учить различать свойство предметов и улучшить зрительно-моторную координацию.

В продолжении педагогами наполнялись центры активностей в соответствии с необходимым сектором.

Среда дошкольных групп с перечнем центров активностей, предусмотренных для развития детей с ОВЗ:

	Сектора (центры активностей)
--	------------------------------

Категория ОВЗ	
нарушения интеллекта	<u>Уголок настольных игр, центр математики, науки и естествознания:</u> «доски Сегена», занимательные дидактические пособия, предметы различной формы и величины, для развития сенсорной и перцептивной сферы, Монтессори-материалы, иллюстративный материал по ознакомлению с окружающим миром (животные Африки, животные севера, дикие и домашние животные, различные крупы и др.). Центр грамотности и письма: схемы составления рассказов, последовательности действий. Центр творчества: карты с изображением последовательности и этапов изготовления поделок, природные материалы. Центр строительства: различный вид конструктора: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, лего. Место для отдыха: мягкий детский диван, материалы для проведения психокоррекционных игр; тактильные и сенсорные дорожки.
Глухие, слабослышащие, позднооглохшие	Уголок настольных игр, центр математики, науки и естествознания: картинки, таблицы с пространственными понятиями, зрительные упражнения; Центр речевого развития: оборудование для формирования произносительных навыков, логопедические тетради, материалы для артикуляционной гимнастики, схемы составления предложений, описательных рассказов, последовательности действий; Центр музыки: музыкальные инструменты, шумовые коробочки, погремушки с различными сыпучими веществами, звучащие игрушки.
Слепые, слабовидящие	Уголок настольных игр, центр математики, науки и естествознания, мелкой моторики: цветные атрибуты, ориентиры, пособия определенного цвета и размера, дощечки с разными тактильными поверхностями, лфталмотренажеры, Монтессори-материалы; зрительно-тактильные игрушки-самоделки; су-джоки, шершавые дощечки. Центр музыки: подвесные музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, шумовые коробочки с различными сыпучими веществами, подающие разный звук, рельефно-графические материалы, Литературный центр: тактильные книги; материалы для музыкотерапии.

Тяжелые нарушениями речи	Центр грамотности и письма, мелкой моторики, настольных игр: зеркало с лампой; игры и пособия для развития речи; массажные мячики; логопедические тетради и альбомы; контейнеры с различными сыпучими материалами; материалы для артикуляционной гимнастики с демонстрационным материалом, сухой пальчиковый бассейн; иллюстрации для связной речи, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слов, наглядный материал для закрепления и автоматизации звуков, дыхательные тренажеры (трубочки, пакеты, шарики), картинки для мимической гимнастики. Уголок уединения, место для отдыха: коврики, ленточки, диван, книги, картины
Нарушения опорно-двигательного аппарата	В большинстве центров фланелеграфы, сухие бассейны, рамки Монтессори, предметы для счета, <i>игры с прищепками</i>, модульные комплексы, гимнастические палки, полифункциональные модули и конструкторы, тактильные модули сборно-разборные игрушки, <i>дорожки здоровья</i>, массажные коврики, роликовые массажеры, су-джоки.
Задержка психического развития	В большинстве центров активностей присутствуют алгоритмические схемы действий, объемные и плоские предметы, схемы, изображения для последовательности рассказывания, описания. Дидактическая игры и упражнения на восприятие цвета, формы и величины, количества предметов, игровые наборы Фребеля «Теремок», «Заюшкина избушка»
Расстройства аутистического спектра	В большинстве центров активности присутствуют последовательные картинки, которые отражают деятельность ребенка в течение дня, обеспечивают предсказуемость событий, изображения для отражения эмоционального состояния, распорядок дня в картинках. <u>Уголок уединения</u>: ширма, кресло, коврик, палатка, стена «Дождь» расписание, алгоритмы деятельности, схемы, режим дня в картинках. Визуальные и коммуникативные подсказки, используемые в среде: -фотографии ребенка и сотрудников, таблички с печатным текстом, пиктограммы, коммуникативная доска Знаки с изображением правил поведения, алгоритмизированные схемы социальных действий

Организация РППС для детей с ОВЗ создает благоприятные условия, служит непосредственным организатором деятельности детей и положительно влияет на их развитие. Все это способствует социализации, ощущению собственной безопасности и сопричастности. У ребенка с ОВЗ появляется возможность мягкого перехода на следующую ступень образования.

Литература

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования//Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. - М: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014 - 148с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. – С.122.
3. Гилева, Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. С. Гилева // Молодой ученый. – 2015. -№ 10(90). - С. 1128-1139
4. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.-Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336
5. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.-М.: Федеральный институт развития образования, 2014.-96 с.
6. Информационная справка о мониторинге системы образования оценки положения дел в сфере соблюдения права детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на образование в 2021 году [Электронный ресурс]-Режим доступа: 2021.pdf (edu.gov.ru) (дата обращения: 18.12.2022)
7. Колесова, Н. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья/Н. А. Колесова//Современное педагогическое образование. -2019. -№ 6- С. 122-125.
8. Н.Я. Семаго Специальные образовательные условия инклюзивной школы Педагогический университет «Первое сентября», 2014. — 38 с
9. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. Пособие для СПО/О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. - 165с. - (Серия: Профессиональное образование).

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155

11. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

12. Функционирование специальных групп, учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]-Режим доступа: <https://doal.ru/node/3733> (дата обращения: 16.01.2023)

13. Яковлева Г.В. Основы проектирования и особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья//Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения: сборник статей V Международной научно-практической конференции. В 2ч. Ч.2. - Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение».-2017. С.191-198.

ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

Зуйкова Ю.В.

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

zuikovayv@mgpu.ru

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЁНЫХ К ИЗУЧЕНИЮ ПОНЯТИЯ «СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЛИЧНОСТИ»

В статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемой субъективного благополучия. Описываются подходы к пониманию субъективного благополучия в отечественной психологии, обозначаются истоки изучения проблемы. Представлена многоаспектность понятия «субъективное благополучие» в контексте субъективных и объективных факторов. Актуальность данного исследования состоит в систематизации накопленного объема данных и выявлении существующих проблем.

Ключевые слова: благополучие, субъективное благополучие, психологическое благополучие, качество жизни, потребности

The article deals with issues related to the problem of subjective well-being. It describes approaches to the understanding of subjective well-being in the domestic psychology, studying the origins of the problem are indicated. Presented multidimensionality notion of «subjective well-being» in the context of subjective and objective factors. The relevance of this research is to systematize the accumulated amount of data and identifying existing problems.

Keywords: well-being, subjective well-being, psychological well-being, quality of life, needs

Длительное время исследователи занимались изучением проблем агрессивного, конфликтного поведения, диссоциации личности, выхода из сложных жизненных ситуаций. Однако позднее психологи стали проявлять интерес к изучению возможности улучшения состояния «здорового» индивида. В результате акцент внимания был перенесен на попытки смоделировать благоприятные условия существования субъекта. В зарубежных странах вопрос субъективного благополучия изучается достаточно давно, что способствовало накоплению большого пласта теоретической информации. Тем не менее, в настоящее время существует потребность в разработке проблемы в отечественной научной среде. К сожалению, в нашей стране было проведено мало исследований по данной проблеме. Нами была осуществлена попытка систематизировать научные данные, представленные отечественными психологами за последние 20 лет.

Под «субъективностью» следует понимать особенности внутреннего состояния индивида. Отсюда следует, что в рамках понимания субъективного благополучия целесообразно исследовать наличие связей между оценочными суждениями об окружающей среде и особенностями внутреннего состояния индивида. Представляется, что анализ субъективного благополучия субъекта представляет собой исследование совокупности внешних и внутренних структурных элементов. По мнению Б.Ф. Ломова, понятие субъективности должно рассматриваться через призму анализа личности. При этом внимание исследователя должно акцентироваться на личностном отношении субъекта к явлениям и объектам внешней среды [3].

Первые попытки теоретического исследования явления субъективного благополучия были предприняты Л.В. Куликовым. Автор считал необходимым разграничить и систематизировать базовые понятия и элементы состояния благополучия. Л.В. Куликовым было предложено разделить следующие понятия: удовлетворенность, эмоциональный комфорт, счастье и благополучие. В соответствии с рассматриваемой концепцией, именно благополучие представляет собой наиболее объективное состояние. Благополучие представлено в виде комплексного явления, которое базируется на различных сферах жизни индивида. Автор обращает внимание на то, что благополучие обусловлено не только внешними достижениями личности, такими как финансовый доход или высокое социальное положение. Гораздо более важным аспектом являются отражение внешних обстоятельств жизнедеятельности субъекта через внутренние факторы. Из этого следует, что благополучие

напрямую зависит от отношения индивида к собственной личности, внешней среде и отдельным ее проявлениям. Представляется необходимым подчеркнуть, что субъективное благополучие проявляется в виде гармоничного функционирования психических процессов, чувства внутренней целостности и сбалансированности субъекта. По мнению Л.В. Куликова, рассматривать состояние благополучия следует во взаимосвязи совокупности характеристик эмоциональной сферы индивида. Данный подход схож с гедонистическим направлением в западной психологии [2].

Исследования О.А. Идобаевой имели цель создания общей модели понятия благополучия. Автор стремилась установить факторы, которые способствуют позитивному личностному развитию в различных возрастных группах. Был сделан вывод о том, что модель благополучия строится на следующих элементах. Первый аспект психического здоровья индивида представлен уровнями: личностно-смысловым, индивидуально-психологическим и психофизиологическим. Анализ при этом должен базироваться на отдельном рассмотрении каждого уровня. Второй аспект отражает совокупные характеристики социального окружения личности: используемые механизмы защиты, индивидуально-типологические характеристики, новообразования, доминирующая деятельность и эмоциональное состояние. По мнению автора, субъективное благополучие основывается на фактах приобретения новообразований и осуществления ведущей деятельности. Те же факторы могут оказывать негативное воздействие, способствуя эмоциональным расстройствам. При этом эмоциональное благополучие представляет собой наиболее важный аспект позитивного развития индивида. В результате благополучного развития субъект характеризуется наличием оптимальных психологических защит, высоким адаптивным потенциалом и низкой тревожностью. Каждый компонент индивидуального развития личности может выступать в роли стимула или барьера. Позитивное развитие ложится в основу субъективного благополучия. В обратной ситуации личность следует считать неблагополучной, что проявляется в виде невротических состояний, дезадаптации, эмоциональных расстройств и т.д. [1].

Наиболее комплексно понятие субъективного благополучия в отечественной литературе раскрывается Р.М. Шамионовым. Автором были предложены различные типа данного состояния, представленные в виде модусных комплексов:

1. Модус материального пополнения. Основывается на материальной подструктуре личности. В основе лежит значимость материального аспекта для конкретного индивида.

2. Модус личностного самоопределения. Проявляется в виде восприятия личностью реализации жизненных сценариев, личностных смыслов.

3. Модус социального самоопределения. Основывается на представлении о системе связей и отношений, которые могут быть необходимыми или достаточными, оказывая влияние на состояние внутреннего баланса.

4. Модус характерологического благополучия. Представлен в виде субъективного отношения к собственным характеристиками личности в разрезе приемлемости для совокупности явлений (как в направлении организации взаимоотношений с другими субъектами, так и в направлении отношения к самому себе).

5. Модус профессионального самоопределения. Основывается на степени удовлетворения имеющейся профессией, карьерным ростом, отношениями внутри трудового коллектива и пр.

6. Модус физического и психологического здоровья. Представлен в виде отношения к собственному состоянию и определен действиями субъекта, направленными на сохранение и восстановление собственного здоровья.

По мнению автора, оптимизация одного или нескольких модусов происходит в зависимости от существующей в конкретный момент жизненной ситуации, в которой пребывает индивид. Субъективное неблагополучие при этом может проявляться в виде снижения настроения или активности. Невозможность оптимизации какого-либо модуса может приводить к повышенному вниманию индивида к другому. Однако в нормальном состоянии любой индивид стремится к общему благополучию [5].

Попытки сформулировать подход к определению понятия «субъективное благополучие» были осуществлены и другими авторами. Так, Е.Б. Весна, О.С. Ширяевой было представлено собственное определение психологического благополучия. Под данным термином авторы предлагают понимать совокупность некоторых ресурсов. Это такие ресурсы, при помощи которых обеспечиваются субъективная и объективная благополучие человека, который находится в непрерывном взаимодействии с внешней средой.

Л.В. Жуковская, в свою очередь, предлагает определять психологическое благополучие в виде фундаментального субъективного конструкта, который основывается на восприятии и оценке собственной жизнедеятельности индивида с позиции верхней границы потенциальных возможностей. Однако в исследованиях автора основное внимание перенесено на состояние психологического благополучия у женщин. Л.В. Жуковская предполагает, что на основании психологической успешности становится возможным развить благоприятные родительские установки [4].

Таким образом, в российской науке проблема субъективного благополучия исследовалась отрывочно. Было проведено несколько эмпирических исследований, которых, однако, недостаточно для полноценного раскрытия проблемы. Исследователями был осуществлен анализ только некоторых аспектов субъективного благополучия личности, что говорит о необходимости продолжения работы по данному направлению.

Литература

1. Идобаева О.А. К построению модели исследования психологического благополучия личности: психолого-развитийный и психолого-педагогический аспекты // Вестник Томского государственного университета. - 2011. - №351. - С.128 - 133.
2. Куликов, Л.В. Детерминанты удовлетворенности жизнью // Общество и политика / Ред. В.Ю. Большаков. - СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2000. - С. 476-510.
3. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М., 1991.
4. Фомина О.О. Благополучие личности: проблемы и подходы к исследованию в отечественной психологии // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, №6
5. Шамионов Р.М. Субъективное благополучие личности: психологическая картина и факторы. Саратов: Изд-во «Научная книга», 2008. 296 с

Иванова Д. А.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ivanova-da@mgpu.ru

ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В статье рассматривается программа тренинговых занятий, которые способствуют укреплению психологического здоровья будущих педагогов на этапе обучения в высшем учебном заведении. Проводится анализ существующей системы подготовки будущих специалистов, оценивается психологическое здоровье студентов, рассматривается разработка программы тренингов, как инструмент укрепления психологического здоровья будущих педагогов. Представлены результаты опроса студентов для оценки их нервно-психического напряжения.

Ключевые слова: психологическое здоровье, психологическое благополучие, будущие педагоги.

Обучение в вузе является значимым для дальнейшей профессиональной карьеры периодом в жизни будущих педагогов. Это время развития их личности и начало становления в профессии. Умение преодолевать трудности, стрессоустойчивость и адаптивные качества являются решающими факторами успешного профессионального развития. Учитывая серьёзные требования, предъявляемые к будущему педагогу со стороны государства и общества в целом, необходимо учитывать влияние негативных факторов и проводить мероприятия по укреплению психологического здоровья будущих педагогов.

Педагогическая деятельность – особая и сложная сфера, требующая не только знаний конкретных педагогических специальностей, но и психологических. В настоящее время укрепление психологического здоровья личности студентов, к сожалению, не является востребованным направлением системы подготовки специалистов в высшем учебном заведении.

Психологическое здоровье – это сложный феномен психологической организации человека как целостной личности, взаимодействующей с окружающим миром, и определяется современными отечественными психологами в терминах «благополучия» и «гармонии» в когнитивной, эмоциональной, волевой, нервно-психической и духовной сферах человека современной жизни, в формировании его характера и личности. Зарубежные психологи делают акцент на самооценке и самоактуализации как компонентах психического здоровья.

Анализ психологического аспекта современной вузовской психологической подготовки будущих учителей высвечивает ее определённые проблемы: в вузах недостаточно внимания уделяется поддержанию и развитию физического здоровья обучающихся, и ещё меньше – их психологического здоровья. Вследствие этого будущий педагог за время обучения может не только приобрести привычки, негативно воздействующие на его физическое и психологическое благополучие (например, прокрастинация сна, нарушения режима питания, несоблюдение гигиены умственного труда и т.п.), но и получить высокий уровень тревожности и невротизации. В дальнейшем это может отрицательно сказаться на характере и результатах педагогического процесса, который будет осуществлять выпускник университета. Также это может способствовать принятию решения студентом вообще уйти из педагогической профессии.

Исходя из сказанного, следует, что для усовершенствования профессиональной подготовки будущего педагога на этапе обучения в вузе необходимо следующее:

- 1) формировать психологическую готовность студента к практической деятельности;
- 2) учитывать особенности и индивидуальные варианты укрепления психологического и связанного с ним физического здоровья студента;
- 3) развивать у студентов ценностно-смысловые ориентации на здоровый образ жизни [1, 2, 5].

Негативное влияние на общее состояние психологического здоровья оказывают психологические проблемы личностного характера; они снижают эффективность обучения и могут привести к нежеланию связывать свою жизнь с педагогикой и системой образования [4]. Для предотвращения последнего, процесс обучения должен сопровождаться соответствующей практико-ориентированностью. Тренинги, ролевые игры, деловые игры, дискуссии, моделирование и анализ профессиональных ситуаций – всё это необходимо для психологической подготовки обучающихся в вузе. Подобные мероприятия способствуют выделению личностных качеств студента, которые обуславливают психологическую готовность к принятию и осознанию специфики выбранной профессии. Особенности педагогической деятельности могут оказывать влияние на личностные качества человека, к таким качествам в современном обществе относится психологическая готовность к трудным жизненным ситуациям [3].

Результатом проведённого нами исследования являются разработанные тренинговые занятия, способствующие укреплению психологического здоровья будущих педагогов в процессе получения высшего образования. Разработанная программа состоит из 4 частей: пояснительная записка, содержание, тематическое планирование, результаты. Целью тренинга является формирование навыка сохранения и укрепления психологического здоровья будущих педагогов через развитие у них ценностно-смысловой ориентации на здоровый образ жизни и активизацию личностных ресурсов.

Основная стратегия тренинга предполагает достижение указанной цели через повышение уровня осознанности и осмысленности обучающимися собственной жизни и профессионального развития, как как «только сознательно планирующий и осмысленно проживающий свою жизнь может иметь выраженную ценностно-смысловую ориентацию на здоровый образ жизни и, стремясь к задаваемому ей эталону, достигнуть состояния физического, психического и социального благополучия» .

Основные задачи тренинга:

- 1) формирование компетентности студентов в области здоровья. Роль психологического здоровья в обеспечении жизнедеятельности;
- 2) создание условий для оценки источников, оказывающих негативное влияние на психологическое здоровье;
- 3) повышение осознания важности психологического здоровья индивидуумом;
- 4) способствование осознанию личностных ресурсов для сохранения и укрепления психологического здоровья;
- 5) формирование мотивации для сохранения и укрепления психологического здоровья.

Разработанная программа была реализована в десяти занятиях, каждое из которых длилось 45 минут. В программе тренинга представлен комплекс различных упражнений, построенный на системно-деятельностном, личностно-ориентированном, индивидуальном и дифференцированных подходах. Методами послужили: игра, беседа, обсуждение и др. В результате удалось сформировать навыки сохранения и укрепления психологического здоровья через активизацию личностных ресурсов будущих педагогов, что подтверждается проведёнными опросами. Для выполнения поставленных задач и оценки эффективности тренингов одной из выбранных методик стала «Оценка нервно-психического напряжения» Т.А. Немчина.

В практической работе приняли участие 50 человек, студенты, будущие педагоги. Уровень нервно-психического напряжения участников удалось выявить благодаря диагностике по методике Т.А. Немчина «Методика диагностики нервно-психического напряжения». Нервно-психическое напряжение (НПН) можно расценивать как одно из проявлений стресса.

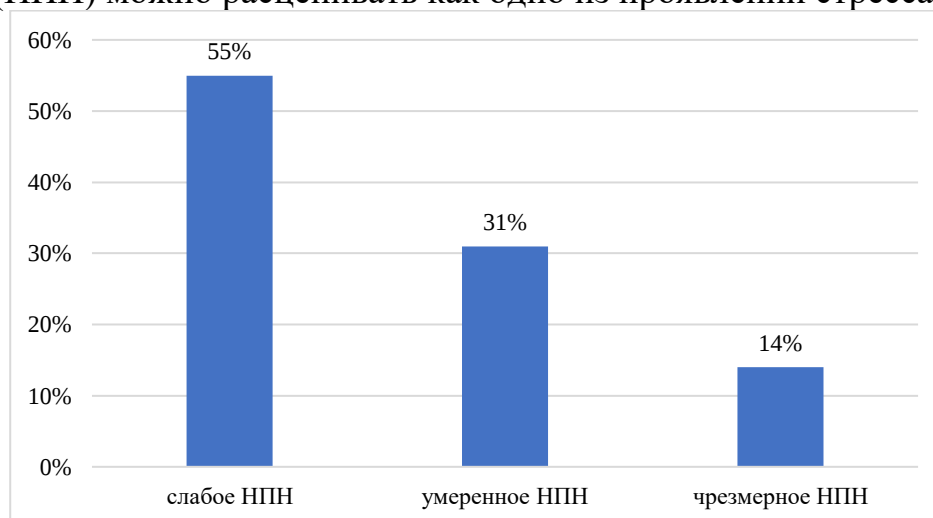


Рисунок 1 – Результаты исследования по тесту «Методика диагностики нервно-психического напряжения» (Т.А. Немчин)

Рисунок 1 демонстрирует, что у 55% опрошенных слабое нервно-психическое напряжение, а для 31% участников характерно умеренное НПН, это

можно объяснить, как существенное чувство дискомфорта, возможна тревога. Для 14% участников характерно чрезмерное НПН, что сообщает о наличии выраженного состояния дискомфорта, тревоги, страха. Данная категория не способна овладеть ситуацией, что выражается, в большинстве случаев, в невозможности реализовать эту готовность. Следовательно, для этой группы участников свойственно нервно-психическое напряжение, что является недопустимым как для педагогической деятельности, так и для жизни в целом. Целесообразно применение мер, позволяющих снизить уровень нервно-психического напряжения.

После проведения первичного опроса с респондентами проводились тренинги, после прохождения которых и повторной диагностики по методике Т.А. Немчина было выявлено изменения в сравнении с первичными результатами, которые позволяют сделать вывод, что подобные тренинги эффективны для поддержания психологического здоровья студентов, результаты отображены на рисунке 2.

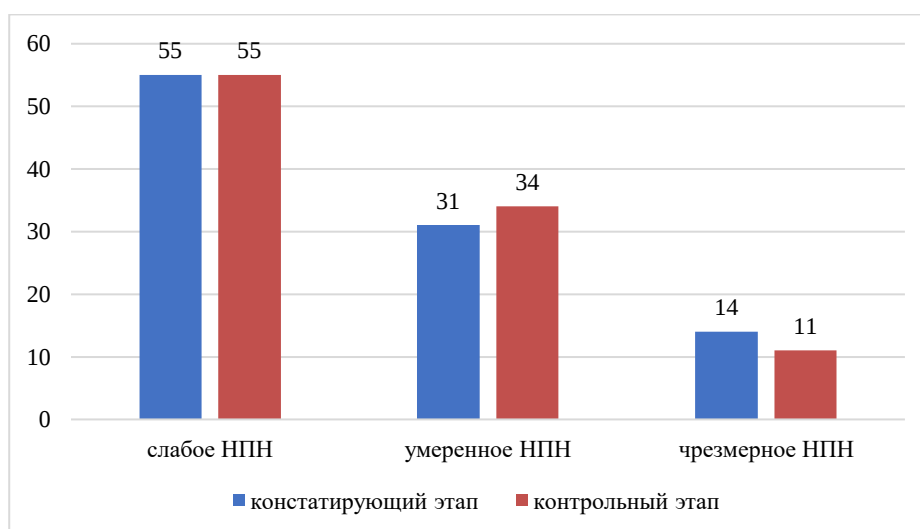


Рисунок 2 – Вторичное исследование по тесту «Методика диагностики нервно-психического напряжения» (Т.А. Немчин)

Подводя итоги, можно сказать, что эмпирическая проверка эффективности разработанной программы тренингов позволила установить, что созданная программа оказала положительное влияние на психологическое здоровье будущих педагогов.

Литература

1. Двойнин М.Л., Двойнин А.М. Ценностно-смысловая ориентация молодежи на здоровый образ жизни: учебное пособие. – Омск: ОмГПУ, 2011. – 162 с.

2. Двойнин М.Л., Двойнин А.М. Безопасность занятий физической культурной со студентами вуза // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – № 2 (19). – С. 110-113.

3. Еланцева С.А. Психологические аспекты профессиональной подготовки будущего учителя / С.А. Еланцева // Высшее образование в России. – 2013. – № 11. – С. 125-130.

4. Красникова О.В., Катунова В.В., Божкова Е.Д. Анализ проблемы сохранения и развития психологического здоровья педагога в российских учебных организациях / О.В. Красникова, В.В. Катунова, Е.Д. Божкова // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – № 1. – С. 39-46.

5. Лебедева О.В. Формирование психологического здоровья студента в контексте компетентностного подхода / О.В. Лебедева // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2015. – № 2. – С. 89-96.

Козлова В.А.

к.псих.н., доцент департамента психологии ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Kva1208@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обозначены особенности построения занятий по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста. Приведена и обоснована с опорой на возрастные особенности структура групповых занятий по развитию эмоционального интеллекта. Автор рассматривает эмоциональный интеллект как один из показателей социального интеллекта (А.И. Савенков, О.А. Айгунова и др.).

Ключевые слова: soft skills, эмоциональный интеллект, структура занятий, младший дошкольный возраст.

В современном мире все большее внимание уделяется развитию так называемых soft skills. Связано подобное повышенное внимание исследователей к их развитию прежде всего с тем, что гибкие навыки нужны каждому человеку, вне зависимости от сферы его интересов, профессии, уровня жизни и времени, в котором он живет. Эти навыки часто называют навыками будущего, они универсальны и отражают личные качества человека. К числу soft skills относят и эмоциональный интеллект. Рассмотрим основные формулировки понятия

«эмоциональный интеллект» в зарубежной и отечественной психологии. Поскольку эмоциональный интеллект является сложным конструктом для изучения и рассматривается исследователями с различных сторон в современной науке нет единого подхода к определению данной дефиниции. Так, Д. Гоулман рассматривает эмоциональный интеллект как совокупность компонентов: самомотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над эмоциональными вспышками, умение отказываться от удовольствий, регулирование настроения и умение не давать переживаниям заглушать способность думать, сопереживать и надеяться. Р. Барон рассматривает эмоциональный интеллект как все не когнитивные способности, знания и компетентность, дающие человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями [4: с.5]. Среди отечественных исследователей, занимающихся проблемами изучения эмоционального интеллекта особой популярностью пользуется концепция Д.В. Люсина. Он рассматривает эмоциональный интеллект как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [3].

Мы в своей работе остановимся на подходе, который описал в одном из своих исследований А.И. Савенков и его последователи [4: с.11]. Он рассматривает эмоциональный интеллект как один из показателей социального интеллекта и выделяет описывающие эмоциональный интеллект критерии: социально-эмоциональная выразительность – эмоциональная выразительность; эмоциональная чувствительность – способность понимать эмоции других людей; эмоциональный контроль – способность регулировать собственные эмоциональные реакции; сопереживание, эмпатия – способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого, понимать мотивы поведения и деятельности других людей; способность к саморегуляции – умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение; социальное восприятие – умение слушать собеседника – понимание юмора; социальное взаимодействие – способность и готовность работать совместно, быть лидером и ведомым; социальная адаптация – умение объяснять, доказывать и убеждать других, способность уживаться с другими, открытость в отношениях с окружающими [4: с.11].

Анализируя литературу по проблеме исследования мы пришли к выводу, что ученые уделяют мало внимания изучению особенностей развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в целом и младшего дошкольного возраста в частности. Исследователи экспериментируют со структурой занятий, их наполнением, используемыми методами и приемами, разрабатывают и доказывают эффективность специальных игр и упражнений, способствующих развитию эмоционального интеллекта на всех ступенях онтогенеза. На сегодняшний день разработано много пособий, методических

комплексов, сборников игр и упражнений, рабочих тетрадей и наглядных материалов для развития эмоционального интеллекта детей и взрослых. Однако большинство из них ориентировано на возраст старше пяти-семи лет. В развивающих центрах Москвы и Московской области стали пользоваться спросом занятия, способствующие пониманию и распознаванию своих и чужих эмоций, управлению эмоциональными состояниями, но возраст также ограничен порогом 5-7 лет. В то время как от родителей поступают запросы на работу и развитие эмоционального интеллекта детей уже с 3-х летнего возраста.

Таким образом, нами была сформулирована проблема: как организовать работу по развитию эмоционального интеллекта с детьми младшего дошкольного возраста. Мы предположили, что занятия по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста должны отражать в своей структуре ключевые возрастные психологические особенности и включать в себя следующие компоненты: подвижные игры, сказки, игры с правилами, игры с простым сюжетом, упражнения на воссоздание эмоций, арт-терапевтические и релаксационные упражнения.

Первый момент, о котором мы задумались был такой: какую форму работы предпочесть – групповую или индивидуальную. При выборе формы работы мы отталкивались от популярной среди отечественных исследователей точки зрения о том, что эмоциональный интеллект детей младшего дошкольного возраста является частью коммуникативной компетентности ребенка [1: с.185]. Также, особенностью младшего дошкольного возраста, является потребность во взаимодействии со взрослым на равных, при этом начинает формироваться интерес и потребность в общении со сверстниками. Учитывая эти факторы, выбор пал на групповую форму работы. Также отметим, что учиться понимать эмоции других (одна из составляющих эмоционального интеллекта) легче, если ты видишь перед собой пример такого проявления у своего сверстника. Но группа для работы с детьми младшего дошкольного возраста не должна превышать трех-четырех человек, это количество было установлено опытным путём, в работе по развитию эмоционального интеллекта участвовали от 2-х до 6-ти детей возраста 3-4 года. Основными критериями отбора оптимального количества человек были: эффективность занятия в целом, то есть достижение поставленной цели, время уделенное ребенку специалистом по развитию эмоционального интеллекта (у нас – психологом), возможность взаимодействия с каждым участником группы, количество и качество выполненных игр и упражнений за одно занятие.

Вторым моментом, который предстояло изучить, было понимание структуры занятия по развитию эмоционального интеллекта. Мы отталкивались от психологических особенностей детей этого возраста и постарались учесть в

работе основные важные составляющие. Во-первых, обязательным компонентом занятия было наличие игр и упражнений направленных на физическую активность. Эффективность и важность использования подобных игр подтверждена исследованиями, например, И.О. Карелиной [2]. Этот элемент занятий объясняется тем, что у детей младшего дошкольного возраста отмечается повышенная потребность в двигательной активности. Также через подвижные игры и физическую активность легко создать ситуации, необходимые для проработки чувств и эмоций, хотя бы в начальной стадии. Во-вторых, в занятии необходима частая смена видов деятельности и опора на конкретные предметы или предметы-заменители, поскольку у детей 3-4 лет преобладает наглядно-действенное мышление и непроизвольное внимание, память и поведение. В-третьих, стоит включить игры с правилами и простые сюжетно-ролевые игры, что также обусловлено психологическими особенностями и ведущей деятельностью детей младшего дошкольного возраста. В-четвертых, - сказки: их чтение, рассматривание иллюстраций, попытки проигрывания сюжетов, где описаны разные эмоциональные состояния и знакомство со способами саморегуляции посредством игр и специальных простых упражнений. Мы пробовали в работе разные сказки, в том числе и специально созданные авторами для развития эмоционального интеллекта. Самыми эффективными были фрагменты русских народных сказок, знакомых данным детям, и сказки из серии «Воспитание с любовью» Марины Фадеевой. В-пятых, следующим элементом занятия были упражнения на узнавание эмоций и воссоздание эмоций на лицах-шаблонах. В процессе этой работы мы отметили повышенный интерес детей к копированию и подражанию мимике героев, изображенных на картинках, наблюдательность и точность в изображении эмоций, которые дети воссоздавали в ходе занятия. В-шестых, обязательным элементом занятия по развитию эмоционального интеллекта детей младшего дошкольного возраста стали арт-терапевтические упражнения и релаксационные упражнения, обучающие детей эффективным и рациональным способам эмоциональной саморегуляции и первичных проб контроля проявления собственных чувств и эмоций.

Третьим моментом, который мы изучали, стало наполнение занятий или их содержание, что можно проработать в этом возрасте, что дети поймут и к чему проявят интерес. Данная составляющая занятий носит персонифицированный характер, подбирается под конкретную группу детей и лучше, чем осуществлять этот подбор методом проб и ошибок в данном случае сложно что-либо придумать. Коллегами, например, И.Г. Галянт и О.И. Емелиной, проводились ряд исследований, в ходе которых было установлено, что из всех компонентов эмоционального интеллекта дети младшего дошкольного возраста готовы

воспринимать информацию о собственных и чужих эмоциях, навыках их самовыражения и узнавания, навыках эмоционального самоконтроля, умениях межличностного взаимодействия [1]. Мы отметим, опираясь на критерии, описанные в начале статьи, что участники занятий были схожи и активны в эмоциональной выразительности, эмоциональной чувствительности, сопереживании. С трудом давались игры и упражнения, направленные на эмоциональный контроль, попытки научения способам саморегуляции, социальное восприятие, социальное взаимодействие и социальную адаптацию.

Литература

1. Емелина, О.И. Развитие эмоционального интеллекта младших дошкольников/ О.И.Емелина// В сборнике: Наука и просвещение: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Пенза. – 2022. – С. 184 – 186.
2. Карелина, И.О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи/ И.О. Карелина. – Прага: Vedecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 122 с.
3. Листик, Е.М. Развитие эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте/ Е.М. Листик// Известия института педагогики и психологии образования. – 2019. – № 2. – С. 81–85.
4. Савенков, А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности ребенка как факторов формирования учебной успешности на этапе перехода из детского сада в начальную школу: монография / А.И. Савенков, О.А. Айгунова, В.А. Кривова, Т.А. Павленко, Н.Б. Полковникова, Т.Д. Савенкова; под научной ред. проф. А.И. Савенкова. – М.: Перо, 2017. – 128 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Абдрахманова А. Р.

Магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Anastasija.robertovna@rambler.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

В данной статье рассматриваются проблемы обучения младших школьников при изучении математики, дается обоснование выбора учебного

курса математики для развития ПУУД, влияние дидактической игры на формирование ПУУД, пример дидактической игры.

Ключевые слова: планируемые результаты, познавательные универсальные учебные действия, трудности обучения математики, дидактическая игра.

В стандартах ФГОС НОО от 31 мая 2021 г. № 287 указывается на потребность формирования познавательных универсальных учебных действий у ребенка младшего школьного возраста. «Планируемые результаты» стандартов образования (ФГОС) определяют предметные, метапредметные и личностные результаты, что помогает определить особенность деятельности на уроке и вне урока, во время которой ученик начальной школы не столько обязан узнать, сколько научиться действовать, принимать решения, чувствовать и др. Основная цель современного образования – это обеспечить условия формирования познавательных универсальных учебных действий ребенка младшего школьного возраста.

На базе системно-деятельностного подхода была разработана концепция развития УУД группой многих авторов под наставлением Асмолова А.Г. Данная концепция основана на работах таких авторов, как Выготский Л.С., Гальперин и т.д., они положили начало к открытию психологических процессов, структуру развивающего обучения учащихся, учитывая закономерности возрастных особенностей детей.

Тем не менее, отмечаются трудности, что толкает нас на продолжение поиска методов и средств эффективного формирования умений, которые необходимы для реализации познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

Исходя из этого, проблемы методов и средств обучения на сегодняшний день становятся все более актуальными. В области педагогики множество исследовательских работ посвящено этой проблеме. Данной проблеме была посвящена статья Кларин М. В. «Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования и игры».

И это естественно, ведь преподавание – является ведущей деятельностью младших школьников, оно решает основные задачи, которые стоят перед учебным заведением: дать подрастающему поколению основы к дальнейшей самостоятельной жизни, к инициативности в участии в социальном и научно-техническом процессе. От уровня активности младшего школьника в учебном процессе зависит эффективность преподавания. По сегодняшний день дидакты В.В. Краевский, А.А. Вербицкий, В.К. Дьяченко находятся в поисках в наибольшей степени эффективных методов и процессов обучения для

пробуждения и дальнейшего развития познавательного интереса у учащихся к обучению. С этим напрямую связано использование занимательного материала в профессиональной деятельности преподавателей начальных классов.

В современном обществе начальное образование придает важность формированию УУД у младших школьников. Нынешние стандарты образования обращают большое внимание на содержание предметного образования. Основой обучения является объем знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть современный выпускник начальных классов. На сегодняшний день младшему школьнику необходимо освоить определенный объем знаний и познавательные универсальные учебные действия.

Остановимся на актуальном вопросе: «Когда наступает подходящий этап для формирования ПУУД?».

На протяжении долгих лет педагоги и психологи недооценивали у младших школьников их познавательные возможности, но ведь именно в период младшего школьного возраста можно формировать познавательные УУД.

В этом периоде младший школьник с положительной динамикой развивает важные познавательные процессы, развивая при этом высшие психические функции, такие как: произвольность памяти, внимание, воображение, ведь именно в этом возрасте познавательные процессы приобретают самостоятельность. Ребенок младшего школьного возраста осваивает действия, которые позволяют ему сохранять в памяти, что он слышит и видит, представляя то, что выходит за рамки привычного.

Учителю необходимо иметь огромный запас различных средств, таких как, проблемное обучение, дифференцированный подход, компонентно-ориентированный подход, информационные технологии, все это поможет достичь метапредметных результатов и ПУУД.

Дидактическая игра является эффективным средством, которое способствует формированию познавательной мотивации.

Н. Б. Аникеева указывает на то, что дидактическая игра положительно влияет на развитие познавательной деятельности. А происходит это потому, что в практическом усвоении знаний присутствует непроизвольное внимание и память. Это условие является основой систематичного усвоения материала и запоминания его.

Благодаря содержанию дидактической игры создается условие для развития ПУУД, потому что достижение результата в игре требует анализа, сравнения, выделение признаков и установление причинно-следственных связей.

Рассмотрим на примере игру «Математические узоры».

Цель игры: формирование и закрепление вычислительных навыков в

пределах 20 в игровой форме. Закрепление основных цветов.

Содержание игры: Учитель раздает каждому ребенку по одной таблице (на усмотрение педагога) и карточку с нумерацией цветов в узоре и предлагает вычислить выражения, подсчитать предметы и т.д.. Данные ячейки ребенку необходимо накрыть цветной карточкой, которая соответствует получившемуся числу. Когда все окошки в таблице будут закрыты, должен получиться разноцветный узор, который потом можно проверить с помощью карточки - ответа.

Игра считается законченной, если ребенок получил узор, который соответствует карточке-ответа. Для индивидуальной работы или для домашнего задания можно предложить нарисовать получившийся узор в тетрадь, используя разметку квадрата 1см/1см.

Представленную игру можно применить на уроке закрепления темы «Сложение и вычитание в пределах 20». Использовать игру «Математические узоры» в начале урока, вместо устного счета, поможет младшим школьникам воспроизвести ранее полученные навыки и настроится на самостоятельную деятельность на уроке.

Приведенный пример игры строго соответствует установленным требованиям к дидактической игре, учебному материалу курса математики 1 класса.

Начальный курс математики предоставляет все условия для формирования ПУУД, дает возможность формировать у детей основные мыслительные операции. Познавательные УУД формируются постепенно.

Исследование учебно-методической литературы показывает, что в процессе обучения математике формирование познавательных УУД у младших школьников может быть эффективно развито путем добавления в уроки дидактических игр.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. / Под ред. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2018. 421 с.
2. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе: учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 187 с.
3. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 223 с.

Анисимова А. С.

бакалавр ИППО ГАОУ ВО МГПУ

anisimovaas702@mgpu.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЭШ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА FEATURES OF USING THE MASH IN THE WORK OF A TEACHER

В статье рассматриваются возможности использования контента МЭШ на различных этапах урока математики. Автор анализирует преимущества и недостатки применения ресурса в образовательном процессе с точки зрения учителя-практика. Особое внимание уделяется дизайну современного урока математики и композиционной структуре урока математики с использованием МЭШ.

Ключевые слова: Московская электронная школа, современные образовательные технологии, образовательная платформа.

The article discusses the possibilities of using the MES content at various stages of the math lesson. The author analyzes the advantages and disadvantages of using the resource in the educational process from the point of view of a practical teacher. Special attention is paid to the design of a modern math lesson and the compositional structure of a math lesson using MES.

Key words: Moscow Electronic School, modern educational technologies, educational platform.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт диктует свои правила построения образовательного процесса. В данный период времени сложно представить полноценный урок без применения современных образовательных технологий. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации создает множество проектов, которые должны помочь облегчить деятельность педагога и сделать образовательный процесс более продуктивным и интересным. Одним из таких проектов является Московская электронная школа.

«МЭШ» — это единая образовательная платформа, которая помогает ребенку учиться, педагогу — учить, а родителям — быть в курсе процесса. Электронная школа не заменяет традиционную, а качественно ее дополняет, делает современной и высокотехнологичной. Во всех школах столицы ежедневно используют «МЭШ» [2].

Чтобы мотивировать педагогов работать с данной платформой, государство выплачивает городские надбавки за активное использование Московской электронной школы. Если ранее данную надбавку получали все работающие на данной платформе педагоги, то с 2022 года для получения

надбавки были выдвинуты определенные пороговые критерии. К таким критериям относятся: покрытие уроков календарно-тематическим планированием, своевременное выставление информации о домашнем задании в ЭЖД, прикрепление материалов к календарно-тематическому планированию, использование материалов библиотеки МЭШ.

Такие условия начисления надбавки были выдвинуты для того, чтобы оптимизировать работу данной платформы. Использование единого источника информации – электронного дневника обеспечивает эффективное взаимодействие между школой и семьей, создает атмосферу взаимного уважения.

Благодаря данной платформе родители ученики могут отслеживать расписание уроков, следить за успеваемостью, проверять домашнее задание.

Сервис предоставил возможность коммуникации учителя и родителя. У педагогов есть возможность оставлять комментарии к отметке и к самому уроку, чтобы уменьшить количество возникающих вопросов и недопониманий.

Также возможности МЭШ позволяют облегчить для учителя процесс выдачи домашнего задания. Если раньше кто-то из учеников мог забыть записать задание в дневник, то сейчас в любой момент времени можно зайти в электронный дневник и проверить наличие задания.

Разработчиками МЭШ была создана возможность для прикрепления дополнительных материалов к уроку или к заданию на дом. Если учитель считает, что для изучения данной темы нужна дополнительная наглядность, то он всегда может обратиться к материалам библиотеки МЭШ и прикрепить нужные имеющиеся там иллюстрации, видеоматериалы, сценарии уроков и т.д. Также есть возможность прикрепления собственных разработок. Учащимся больше не требуется искать нужную информацию в интернете, что сокращает время на выполнение домашнего задания и повышает его продуктивность, так как педагог сам подбирает необходимые материалы.

Более подробно хотелось бы рассмотреть вопрос актуальности применения материалов МЭШ в образовательном процессе, а именно во время проведения урока.

Хотелось бы начать с того, что материалы библиотеки МЭШ очень разнообразны и хорошо структурированы. На сайте достаточно удобный интерфейс. Для поиска нужного контента можно самостоятельно установить класс, предмет и выбрать тип нужных материалов. Вам не нужно будет проводить большое количество времени за поиском нужной темы. По одному щелчку кнопки мыши все материалы уже будут под рукой. Это сокращает время на подготовку педагога к урокам.

Если использовать готовые КТП, предложенные разработчиками МЭШ, то там заранее прикреплены все нужные материалы на каждый урок. Учителю просто нужно зайти в сам урок и открыть необходимую вкладку. Это может быть сценарий урока, тест, приложение и т.д. Учитывая, что шаблон сценария и требования к разработке авторского сценария для размещения в библиотеке МЭШ полностью соответствуют современным подходам к построению композиционной структуры урока математики и ФГОС НОО, педагог с уверенностью может использовать данные материалы для собственного дизайна урока математики [3; 4].

Огромным преимуществом является возможность самостоятельно разрабатывать любой контент в МЭШ. Для этого созданы готовые конструкторы, куда педагог должен поместить нужные материалы. Но работа с этими шаблонами не всегда так легка, как это кажется на первый взгляд. Есть свои нюансы. Во-первых, должен соблюдаться определенный формат иллюстративного материала. При составлении тестовых заданий с открытым ответом нет возможности вариативности ответа. Если ученик ввел ответ не так, как заложено в программе, ответ будет считаться неверным.

Если рассматривать применение контента МЭШ на уроках математики, то на данной платформе практически отсутствует возможность выполнения заданий на построение. В 2022 году разработчики добавили возможность применения «Виртуальной лаборатории» на уроке. Но, к сожалению, данный вид материалов предназначен для учащихся 5 классов и старше. А что же делать учителям начальной школы?

Одним из плюсов данной платформы является возможность интеграции заданий со сторонних сайтов. Одним из таких является LearningApps. Интерфейс данного сайта позволяет делать задания интересными и разнообразными. На данный момент времени, МЭШ не предоставляет таких возможностей разработки контента, которые дает LearningApps. Именно поэтому возможность прикрепления материалов с этого сайта к разработкам к уроку повышает их эффективность и помогает повышать мотивацию детей, благодаря частой смене деятельности, так как все задания направлены на формирования различных умений.

Сейчас хотелось бы более подробно рассмотреть возможность применения контента МЭШ на различных этапах урока.

Этап мотивации является одним из важнейших этапов урока. Ведь учитель должен заинтересовать ученика, чтобы у него появилось желание изучать тот или иной предмет. Если раньше учителя начальных классов тратили много времени, чтобы вырезать бумажных героев, которые будут помогать ребятам во время урока, то сейчас данный этап можно сделать интереснее благодаря

возможностям МЭШ. Например, на уроке математики можно предложить учащимся из различных плоскостных фигур составить героя, который будет сопровождать их на протяжении всего урока и поможет решить возникшие затруднения (рисунок 1). Это не только повысит мотивацию учащихся к предмету, но и поможет актуализировать знания и повторить названия геометрических фигур.

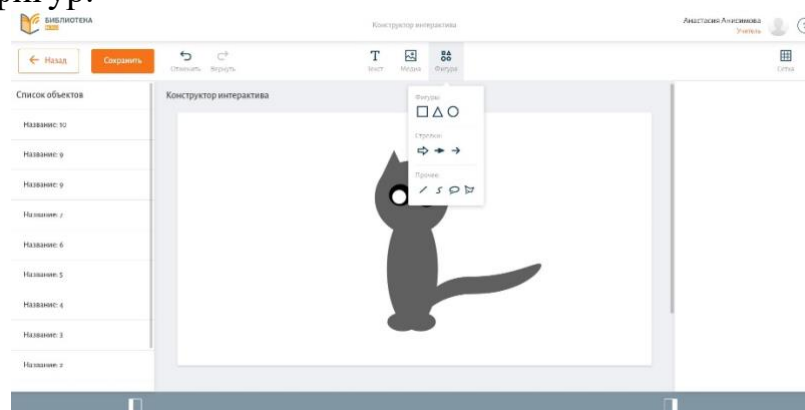


Рисунок 1. Образец задания для этапа мотивации к деятельности

На этапе фиксирования индивидуального задания, можно предложить ребятам задание с автоматической проверкой, чтобы ученики самостоятельно смогли увидеть, где у них возникает затруднение. В ходе совместного обсуждения и анализа своей деятельности учащиеся смогут построить план выхода из данного затруднения. Все этапы данного плана учитель также может вывести на электронную доску и предложить расставить их в правильном порядке.

На этапе первичного закрепления есть возможность использования уже готовых материалов МЭШ. Например, если тема урока была «Симметрия» можно предложить учащимся соединить геометрические фигуры, поделенные осью симметрии. Но тут возникает еще одна трудность при работе с данным сервисом. Данное задание можно выполнять только тогда, когда фигуры поделены горизонтальной осью симметрии. С вертикальной осью симметрии такое задание выполнить не получится, так как сервис не предоставляет такой возможности. Пример такого задания представлен на рисунке 2.

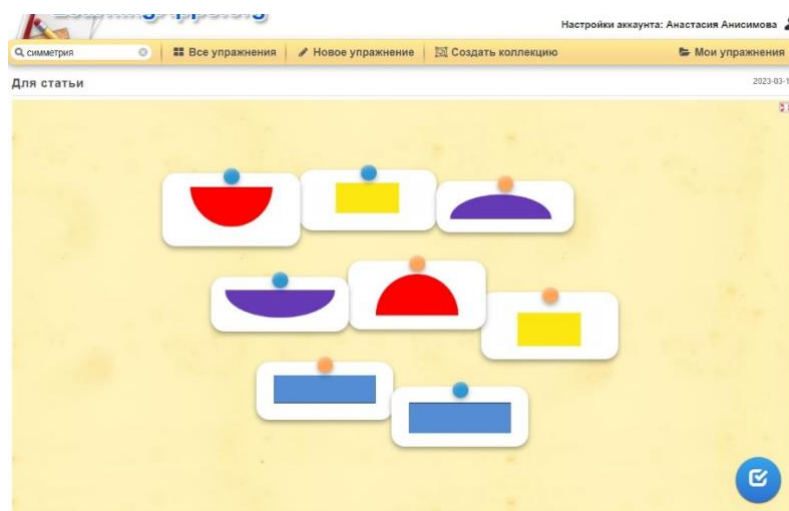


Рисунок 2. Образец задания для первичного закрепления по теме «Симметрия»

Такие виды заданий позитивно влияют на формирование умений распознавать симметричные фигуры и их части, делить фигуру на равные части с использованием осевой симметрии, а также размещать объекты в пространстве с точки зрения ребенка-наблюдателя и другого наблюдателя.

В конце урока можно провести небольшое тестирование по изученной теме, чтобы понять, насколько учащиеся усвоили материал. По многим темам есть уже заранее разработанные тесты, но обычно они однообразны и включают в себя минимальное количество вопросов, поэтому многие учителя разрабатывают их самостоятельно, основываясь на уровне знаний данного класса.

«Московская электронная школа» — это эффективная образовательная среда, способная обеспечить необходимыми знаниями учителей, родителей, обучающихся. Любой педагог может при подготовке к уроку взять понравившийся материал, использовать его часть и полностью весь урок. Родители могут дистанционно наблюдать за успехами своих детей, контролировать их успеваемость и посещаемость. Ученики с помощью МЭШ активно включаются в урок, используя понятные для них информационные технологии. Они могут дистанционно еще раз повторить необходимый материал, пройти тестирование, уточнить домашнее задание.

Литература

1. Анисимова А.С. Использование МЭШ при изучении геометрического материала в первом классе// <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/anisimova-a-s-ispolzovanie-myesh-pri-i/>
2. Московская электронная школа // Официальный сайт Мэра Москвы URL: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/> (дата обращения: 06.03.2023).

3. Савенков, А. И. Композиционная структура современного урока математики в начальной школе / А. И. Савенков, М. А. Романова, А. В. Калинин // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 44-48. – EDN OEGGBK.

4. Сетевые уроки в начальной школе: методический путеводитель / Ж. В. Афанасьева, А. В. Богданова, М. М. Борисова [и др.]. – МОСКВА : Некоммерческое партнерство содействия научной и творческой интеллигенции в интеграции мировой культуры «Авторский Клуб», 2022. – 160 с. – (Образование в цифровом обществе). – ISBN 978-5-907027-58-9. – EDN LGETNK.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

Голышкова А.А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

anna.gol19@yandex.ru

Истратова С.С.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

sonechkavolleyball@gmail.com

Пузикова М.В.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

marinkavp@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫМ ТИПОМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проблема формирования лексических навыков в обучении иностранному языку. Подчеркивается значимость учета особенностей младших школьников, в частности типа интеллекта по теории множественного интеллекта Г. Гарднера. Анализируются особенности визуально-пространственного типа интеллекта и возможности его развития на примере УМК Rainbow English для 4 класса. Авторы предлагают ряд упражнений, позволяющих эффективно отработать новый лексический материал с учетом визуально-пространственного типа интеллекта.

Ключевые слова: семантизация, теория множественного интеллекта, визуально-пространственный тип интеллекта, начальная школа, английский язык.

The article reveals the problem of forming lexical skills in foreign language teaching. It is considered essential to take into consideration the peculiarities of primary schoolchildren, especially the type of intellect based on H. Gardner's theory of multiple intelligences. The features of visual intelligence are analyzed as well as the opportunities of its development on the example of Rainbow English textbook (Grade 4). The authors present a number of exercises aimed at drilling the new lexis based on visual intelligence.

Key words: semantization, theory of multiple intelligences, visual intelligence, primary school, English.

В настоящее время изучение иностранных языков (ИЯ) особенно актуально. Успех в овладении тем или иным языком зависит от базы, которая закладывается на начальном этапе работы. Главной целью обучения ИЯ в начальной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции. Одной из составляющих данной компетенции является формирование лексических навыков. Поэтому крайне важным является выбор наиболее эффективной технологии обучения этому аспекту языка.

«Лексический навык — способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу и употреблять их в соответствии с коммуникативной задачей в устной и письменной речи. Лексические навыки подразделяют на рецептивные (в аудировании и чтении) и продуктивные (в говорении и письме)» [1, с. 130].

В процессе изучения ИЯ учащимся необходимо овладеть лексическим минимумом, который должен быть усвоен за определенный промежуток времени. Для успешной реализации стандартов в русле лексической стороны речи необходимо соблюдать четыре основных этапа работы над формированием лексического навыка:

1. Введение и семантизация нового слова;
2. Автоматизация лексического навыка;
3. Организация использования лексического навыка в устной и письменной речи;
4. Контроль сформированности лексического навыка.

На начальном этапе обучения, когда учащиеся только начинают знакомиться с иностранным языком, семантизация слова является наиболее трудной частью процесса. Поэтому крайне важно правильно организовать данный этап формирования навыка.

Различают переводной и беспереводной способы семантизации. Переводной способ подразумевает подбор лексического эквивалента на родном языке, что экономит время, но увеличивает возможность межъязыковой

интерференции [1, с. 130]. Беспереводные приемы развивают догадку, усиливают ассоциативные связи, но требуют больше времени для запоминания. К ним относятся в первую очередь невербальные приемы, связанные с моторной наглядностью (объяснение значения слова жестами и мимикой) и изобразительной наглядностью (предъявление рисунков, предметов, схем и т.п). В целом ученые подчеркивают важность применения визуальных опор при работе с обучающимися с ОВЗ, особенно в начальной школе [4].

При выборе оптимального способа семантизации необходимо учитывать психологические особенности обучающихся, которые позволяют эффективно усвоить новый лексический материал. В связи с этим представляется целесообразным рассмотреть теорию множественного интеллекта, которая наиболее ярко раскрывает особенности и потенциальные возможности человека.

Теорию множественного интеллекта разработал профессор и психолог Говард Гарднер в 1983 году. Суть теории состоит в рассмотрении нескольких самостоятельных типов интеллекта в человеке, которые являются автономными единицами и практически не связаны друг с другом. Автор делает вывод о том, что способности индивида зависят от их сочетания, а также что любой тип интеллекта можно развить, подбирая нужные инструменты и методики [5].

Г. Гарднер выделил восемь основных типов интеллекта: вербально-лингвистический, логико-математический, визуально-пространственный, музыкальный, телесно-кинестетический, межличностный, внутриличностный, натуралистический.

Рассматривая теорию как положительный вклад в науку и педагогическую деятельность, необходимо понимать, как внедрять ее в образовательный процесс: при обучении детей должно задействоваться минимум два типа интеллекта; домашнее задание разрабатывается с учетом нескольких типов интеллекта и дается детям «на выбор»; план обучения должен быть разработан с учетом теории множественного интеллекта, к примеру, каждый день должен быть нацелен на развитие одного из типов интеллекта.

Одним из наиболее распространенных типов интеллекта является визуально-пространственный. При преобладании данного типа интеллекта дети видят мир ярче, знакомятся с ним через образы, картины и схемы. Для раскрытия возможностей развития визуально-пространственного типа интеллекта младших школьников при изучении иноязычной лексики было проанализировано содержание УМК Rainbow English 4 класс.

Рассмотрим данный УМК с точки зрения технологии знакомства обучающихся с новым лексическим материалом. В учебнике используется переводной способ семантизации лексики: каждое новое слово сопровождается эквивалентом из русского языка. После этого учащимся предлагается прочитать

словосочетания и предложения с использованием новой лексики. На наш взгляд, такой вариант семантизации безусловно экономит время, однако снижает эффективность запоминания лексики, особенно в тех случаях, когда речь идет не об абстрактных явлениях и понятиях, а о вполне конкретных предметах. Если же говорить об учащихся с визуально-пространственным типом интеллекта, для них такая форма представления информации будет малоэффективна и сложна. По нашему мнению, для наиболее успешного процесса усвоения нового лексического материала следовало бы активнее использовать беспереводной способ семантизации, в частности, учителю необходимо конструировать средства наглядности, схемы, таблицы, создавать речевые ситуации, контексты, иллюстративные примеры, для презентации нового материала, его тренировки, применения [2, с. 38]. Так, при введении новых лексических единиц целесообразно по возможности предлагать к ним соответствующие изображения, затем – задания, направленные на запоминание слов (вставить пропущенные буквы, кроссворд, Word Search и др.), а уже после этого – варианты употребления слов в контексте.

Для примера возьмем раздел, связанный с изучением продуктов питания - Unit 5. I love food. Для повторения ранее изученной лексики авторы предлагают послушать диктора и выбрать уже известные учащимся слова, например, pizza, hamburger, salad, omelette. В учебнике предложено несколько упражнений, способствующих развитию визуально-пространственного типа интеллекта. В одном из них требуется рассмотреть изображение и назвать представленную еду или напиток. Помимо этого, присутствует несколько заданий, в которых иллюстрация является опорным материалом для составления речевых высказываний.

Оставшиеся задания представляют собой вопросы, загадки, тексты по теме, которые направлены на развитие исключительно вербально-лингвистического типа интеллекта учащихся. В большинстве из них отсутствует иллюстративный материал. Предлагаем решить данную проблему путем введения дополнительной системы упражнений, эффективных при обучении детей с выраженным визуально-пространственным типом интеллекта. Рассмотрим примеры упражнений, которые позволяют комплексно отработать новый лексический материал.

Упражнение 1. Посмотрите обучающее видео по теме «Fruits and vegetables», повторяйте слова за диктором и запомните их произношение. Процесс восприятия видео является целостным. Именно одновременная работа зрительного и слухового каналов обеспечивает эффективность освоения учащимися видеоматериала [3, с. 72].

Упражнение 2. Выполните интерактивные задания на платформе Learning Chocolate из раздела «Food». Данные задания предполагают поэтапную отработку слов на фонетическом и лексическом уровнях.

Упражнение 3. Прочитайте текст по теме «Food», вставляя пропущенные слова, опираясь на картинки.

Упражнение 4. Word search: найдите и выделите слова по теме «Food».

Таким образом, мы полагаем, что в процессе обучения ИЯ на начальном этапе особое внимание стоит уделять личностным характеристикам учащихся, их психологическим особенностям и, в частности, типам интеллекта, что позволит сделать процесс изучения материала наиболее эффективным и продуктивным, а также достигнуть высоких результатов в будущем.

Литература

1. Акимова Н.В., Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.В. Акимова, Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева. – М.: КНОРУС, 2017. – 390 с.
2. Бердичевский А. Л. Профессиограмма современного учителя иностранного языка / А. Л. Бердичевский, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова. – Москва: Флинта, 2021. – 48 с.
3. Будник А.С. Видео как аудиовизуальное средство обучения иностранным языкам // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – 1(3). – С. 69-73.
4. Денисова Л.Р., Сороковых Г.В. Иностранный язык как компонент системы инклюзивного образования младших школьников / Л.Р. Денисова, Г.В. Сороковых // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 1. – С. 53-57.
5. Gardner H. Multiple intelligences: The theory in practice/ Basic Books, New York, 1993.

Горбаковская С.А.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

GorbakovskayaSA304@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена формированию глобальных компетенций обучающихся на уроках английского языка в начальной школе. В работе раскрываются понятия «функциональная грамотность», «глобальные компетенции». Дана краткая характеристика понятий, представлено

значение глобальных компетенций в структуре функциональной грамотности. Особый акцент в статье сделан на формировании глобальных компетенций на уроках английского языка, которые позволяют раскрывать любую тему через упражнения коммуникативного характера и предусматривает выражения личного отношения к рассматриваемому вопросу.

Ключевые слова: функциональная грамотность, коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативное мышление.

The article is devoted to the development of students' global competence at English lessons, defines the concepts of "functional literacy" and "global competence". The author underlines the importance of using non-standard lessons for compliance with the requirements of a new education standard. Group projects allow us to increase the motivation of students and effectively solve global problems. The article focuses on the development of global competencies at foreign language lessons, which allow to reveal any topic through communicative exercises and express a personal attitude to the issue under consideration.

Key words: global competence, communication, corporation, creativity, critical thinking.

Современный мир стремительно меняется. Значительные изменения происходят в различных сферах нашей жизни, включая сферу образования. В наше время учителя разносторонне развивают детей, при этом они не только обучают своему предмету, но и развивают мышление, память, чувства, воображение, формируют черты характера, мировоззрение, помогают усвоить общепринятые нормы поведения и, самое главное, учат решать реальные жизненные задачи. С этим и связано появление такого термина как «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [3]. Развитие функциональной грамотности обучающихся стало одной из самых важных задач современного образования.

Функциональная грамотность включает в себя следующие компоненты: метапредметные знания, читательская грамотность, глобальные компетенции.

Глобальные компетенции – это компонент функциональной грамотности, направленный на формирование у ученика универсальных навыков и непосредственно ориентированный на формирование навыков XXI

века: коммуникация (communication), сотрудничество (collaboration), креативное мышление (creativity), критическое мышление (critical thinking) [5].

Рассмотрим возможности формирования навыков XXI века на уроках английского языка в начальной школе.

Формировать навыки общения и совместной работы на уроках английского языка достаточно просто, нет необходимости в поисках дополнительных ресурсов. Многие учебные пособия богаты заданиями для разнообразной работы в группах или в командах. Для любой темы можно подобрать интересные задания и форматы. Например, составление диалога с использованием новой лексики и грамматики, анализ конкретных ситуаций, разработка совместного проекта или сценки для небольшого спектакля. Самое главное, чтобы материал мог быть применен на практике, а не оставался пассивным знанием. Также следует отметить такое важное дидактическое воздействие на ученика начальной школы как речь педагога. Только структурированная, качественная и адаптивная речь учителя создает условия, обеспечивающие продуктивность образовательного процесса [1].

Креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе разработки и совершенствовании идей, направленных на получение новых знаний, инновационных решений. Креативное мышление формируется через базовые логические действия: сравнение, классификация, синтез. Сначала ученики должны научиться работать с заданиями, направленными на выполнение данных логических действий. Например, сравнение персонажей по характеру, внешности, поступкам; распределение представленных животных по категориям; объединение объектов по смыслу. Затем задания следует постепенно усложнять: разработка дизайна дома в космосе, презентация правил собственного класса, представление прогноза погоды, создание костюма будущего [4].

Критическое мышление подразумевает определение границ своего знания и незнания. Существует 3 стадии развития критического мышления:

1) Стадия «Вызов» - позволяет актуализировать и обобщить уже имеющиеся знания по исходному вопросу и побудить к активной деятельности. На данной стадии возможно использовать следующие приемы обучения: составление списка «известной информации», определение верных и неверных утверждений, восстановление логических цепочек, графическая систематизация материала в виде таблиц и ментальных карт. Так, информация, собранная на первой стадии, наглядно изображается и совместно обсуждается.

2) Стадия «Осмысление» - позволяет получить новую информацию и соотнести ее имеющимися данными. Процесс знакомства с новым материалом посредством чтения текстов, просмотра видеоматериалов, рассказа учителя

всегда должен сопровождаться действиями ученика, которые позволяют отслеживать собственное понимание (маркировка, составление таблиц, ведение дневника). Интересным вариантом ведения записей для детей начальной школы является диаграмма Исикавы. Задача учителя на этой стадии – сохранять интерес к теме.

3) Стадия «Рефлексия» - предполагает обобщение полученной информации и формирование собственного отношения к ней. Задача учителя на данной стадии – обратить внимание обучающихся на изначальные записи с целью дополнения материала и дать творческое или практическое задание на основе изученной информации. Например, после изучения императивных глаголов и правил дорожного движения, ученики могут придумать свои собственные дорожные знаки и затем представить их своим одноклассникам.

В заключении необходимо отметить, что интегрированные и многозадачные упражнения, несомненно, повышают мотивацию и способствуют формированию глобальных компетенций на уроках английского языка. Для этого учителю необходимо «выбирать оптимальные способы и приемы ознакомления с новым учебным материалом на основе принципов коммуникативной направленности, ситуативности и сознательности [2, с. 37]. Важно также учитывать возрастные особенности детей младшего школьного возраста и ставить перед ними те задачи, которые им по силам выполнить.

Литература

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников// Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. – 2007. – № 1. – С. 238.
2. Бердичевский А. Л. Профессиограмма современного учителя иностранного языка / А. Л. Бердичевский, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова. – Москва: Флинта, 2021. – 48 с.
3. Зыкова Ж.В. Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-globalnyh-kompetentsiy-obuchayushchysya-na-urokakh-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 10.02.2023)
4. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.

5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под редакцией А. А. Леонтьева. Москва: Баласс, 2003. – 35 с

Еленская Е.И.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Шкиндер О.С.

студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

elensk.k@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Авторы статьи рассматривают сущность метода проектов, выделяют этапы реализации проектной деятельности младших школьников. Приведен анализ УМК «Школа 2100» и УМК «Школа России» по использованию проектной деятельности на уроках математики.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, УМК «Школа России».

The authors of the article consider the essence of the project method, identify the stages of implementation of project activities of younger schoolchildren. The analysis of the UMK "School 2100" and UMK "School of Russia" on the use of project activities in mathematics lessons is given.

Keywords: project, project activity, UMK "School of Russia".

Метод проектов как педагогическая технология имеет своих сторонников и противников, но, безусловно, занимает почетное место в образовательной деятельности.

Свое место проектная деятельность заняла не только благодаря своей детоцентричности, но и актуальности в современных реалиях. В растущем и развивающемся мире ежесекундно появляется новая информация, технология или профессия, все это невозможно изучить за раз, но и оставлять без внимания нововведения в своей сфере интересов невозможно [2].

Данный вид деятельности направлен на освоение учащимися новых знаний и навыков посредством самостоятельного поиска информации, отвечающего на поставленные задачи и формирование устного/письменного или другого вида сообщения.

Для более глубокого осмысления и понимания темы следует обратиться к истокам, а именно к американской школе, в которой и зародился метод проектов

в двадцатых годах прошлого столетия. Основоположником метода является Дж. Дьюи, выделяющий ценность метода в возможности индивидуализации обучения за счет опоры на субъективный опыт и познавательные интересы учащихся [1].

Дальнейшим развитием идеи занялся В. Килпатрик, введя в педагогику понятие «метод проектов». С его точки зрения в основе интереса к предмету и самому процессу обучения ученики ставят актуальность полученных знаний в сфере наиболее частого взаимодействия, таким образом, актуальность образования важна.

Этапы в реализации проектной деятельности:

- постановка цели,
- выделение проблемы,
- составление плана решения цели,
- реализация и оценки выполнения [2].

Для педагогов нашего времени метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен.

В основу метода проектов закладывается посыл к развитию познавательных навыков учащихся, умение самостоятельного анализа данных и структурирования своих знаний, развитие критического и творческого мышления. Другими словами, направленность на результат при решении практической или теоретической задачи.

Так, исходя из этапов реализации проектной деятельности и представленных определений мы можем обозначить проектную деятельность в педагогике как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и ученика на всех этапах до достижения поставленной задачи. Можно отметить характерной чертой метода проектов ориентированность на самостоятельную деятельность учащихся, результат которой должен быть «осязаем» вне зависимости от поставленной цели или выбранных методов решения/достижения этой самой цели.

Использовать проектную деятельность в качестве метода обучения возможно как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В процессе обучения математике проектная деятельность может быть успешно применена при: изучении новой темы; закреплении полученных знаний; отработке навыков решения различных задач [3].

Что касается внеурочной деятельности, в рамках обучения математике в начальной школе она может быть организована в таких формах, как математические бои и турниры, интеллектуальные квесты, викторины, конкурсы, фестивали и олимпиады. В данном ключе важной особенностью внеурочной деятельности является то, что она не так строго скована рамками

временного регламента и требованиями образовательной программы и предполагает гораздо большую свободу учителя в выборе форм взаимодействия, что позволяет как расширить длительность занятия, так и подавать материал в более увлекательной для учеников форме, развивая их познавательный интерес [1].

Для успешного математического развития, в силу специфики возраста учащихся младших классов их возможно привлекать к данному виду деятельности уже с первого класса, ведь именно в младшем возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. В этом возрасте у них развивается умение находить нестандартные решения проблемы, умение планировать собственную деятельность, умение ориентироваться в различных ситуациях, умение работать совместно с различными людьми, умение оценивать полученные результаты.

Важную роль в эффективности развития личности учащихся при обучении математике в начальной школе посредством проектной деятельности играют грамотные действия учителя.

Проектная деятельность в настоящее время используется в образовательных программах начального общего образования, в том числе – и в программах по математике, однако она предусмотрена не в каждом классе, а в некоторых учебниках в начальной школе и вовсе не предусмотрена.

Так, в учебнике «Математика» Т.Е.Демидовой и С.А. Козловой, («Школа 2100») выполнение учебных проектов предусмотрено только в 4 классе. В 4 классе учебник предусматривает такие проекты, как «Модель машины времени», «Страничка из энциклопедии», «Российская ярмарка XVIII века», которые носят междисциплинарный характер, совмещая элементы математики и исторических экскурсов, и включают в себя также игры и конкурсы. Также предусмотрены и игровые проекты «Играй и выигрывай», «Страничка нового учебника».

В УМК «Школа России» проектная деятельность начинается с начальной школы. В 1 классе предусмотрен проект на тему «Числа в загадках, пословицах и поговорках». Сначала ученики отгадывают загадки, в которых встречаются числа. Далее они вспоминают пословицы и поговорки по теме работы. Итоговым продуктом в данной проектной деятельности является книга, которую школьники самостоятельно готовят. Также в первом классе во втором полугодии предусмотрена проектная деятельность по теме «Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Младшим школьникам предлагается план работы, который направляет их деятельность. В итоге они должны сделать альбом, который будет включать фотографии, рисунки и картинки городских садов и цветников.

Во 2 классе ученики составляют альбом по теме «Орнаменты и узоры на посуде». Они подбирают тематический материал используя журналы, книги,

видео и т.д. Далее представляют свои работы классу. В 3 классе школьники начинают самостоятельно продумывать план своей проектной деятельности. Итоговым продуктом является уникальная математическая сказка. Также школьникам во втором полугодии предлагается выполнить сложный групповой проект по теме «Задачи-расчеты». В 4 классе в ходе проектной деятельности школьники составляют математический справочный «Наш город (село)».

Таким образом, данные проекты развивают все группы универсальных учебных действий, способствуют поддержанию у детей мотивации к обучению и получению новых знаний и умений, а также активируют межпредметные связи, помогая при этом учиться использовать полученные знания на практике и использовать знания из разных предметных областей для решения учебных задач.

Литература

1. Калинина И.Г., Толкова Н.М., Енова И.В. Специфика организации проектной деятельности в современной начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. - № 75-1. – С. 37-39.
2. Киреева Е.А., Воистинова Г.Х. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в реализации ФГОС // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. - № 12-2. – С. 160-162.
3. Савенков, А. И. Композиционная структура современного урока математики в начальной школе / А. И. Савенков, М. А. Романова, А. В. Калинин // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 44-48. – EDN OEGGBK.
4. Савенков, А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников / А.И. Савенков. - Самара: Федоров, 2016. - 125 с.

Качотян А.М.

студент 4 курса ГАОУ ВО МГПУ ИППО

akachotyanyan@inbox.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме формирования орфоэпических умений у младших школьников на уроках русского языка. Рассмотрена возможность проведения орфоэпической работы на материале учебно-методических комплексов «Школа России» и «Перспектива».

Ключевые слова: орфоэпия, произносительный уровень развития речи, учебно-методический комплекс по русскому языку, орфоэпический минимум, орфоэпические упражнения.

В настоящее время в действующих стандартах начального общего образования важное внимание уделяется воспитанию речевой личности обучающихся. ФГОС НОО третьего поколения ориентирует учителя на формирование у младшего школьника позитивного отношения к устной речи как важному показателю общей культуры человека [6].

Вопросы совершенствования звуковой стороны устной речи получили освещение в методической литературе (Н.Е. Богуславская, Т.И. Зиновьева), где эта работа ориентируется на формирование у обучающихся произносительной культуры как совокупности устно-речевых навыков, необходимых для продуцирования речи в соответствии с литературной нормой [2: с. 26].

Важнейший аспект произносительной культуры – орфоэпическая правильность устной речи говорящего, соблюдение им орфоэпических норм.

Проблемы формирования у младших школьников орфоэпических умений на уроках русского языка получили освещение в публикациях многих методистов. Так, А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук, М.Р. Львов в методических публикациях рассматривают теоретические основы содержания и организации работы по орфоэпии на начальной ступени образования. Вопрос о типах орфоэпических ошибок и причинах их возникновения в речи школьников раскрывается в статьях А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук. Методисты отмечают, что ошибки, возникающие у школьников в устно-речевой деятельности, чаще связаны с неверным произношением, с ошибочной постановкой ударения [1]. В этой связи интерес представляют труды Т.А. Ладыженской, которая затрагивает вопросы профилактики и преодоления орфоэпических ошибок посредством проведения специальных орфоэпических упражнений [5].

Среди достижений методической науки в области обучения младших школьников орфоэпии выделим разработку А.А. Бондаренко орфоэпического минимума для начальной школы, в который включены слова и формы, отличающиеся устойчивостью, встречающиеся в учебниках для начальной школы. Так, по замыслу автора, усвоению подлежат следующие правила произношения: **что** в местоимениях *что* и его производных, **чи** в словах *конечно, нарочно, отлично, щи* в слове *помощник*, **гк, гч** в слове *легче, мягче*, окончания *ого/его*, слов иноязычного происхождения, твёрдых и мягких согласных перед *е* в заимствованных слова [1: с. 144].

Значительным ресурсом организации работы по формированию у младших школьников орфоэпических умений является учебно-методический комплекс по

русскому языку, согласно которому учитель выстраивает индивидуальный план обучения. Для того, чтобы выявить возможности для проведения планомерной работы по орфоэпии в начальной школе, нами был проведён сопоставительный анализ учебников для второго класса по русскому языку УМК «Перспектива» (авторы – Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева) и УМК «Школа России» (авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) [3; 4].

Нас интересовало, во-первых, учтен ли авторами учебников разработанный методистом А.А. Бондаренко орфоэпический минимум; во-вторых, – какие типы из предложенных известным методистом Т.А. Ладыженской орфоэпических упражнений используются в учебниках.

В ходе сравнительного анализа учебников по русскому языку для второго класса выяснилось, что в учебнике УМК «Перспектива» представлен орфоэпический словарь «Говори правильно», состоящий из 34 слов. В этом словаре представлено 10 рядов со словами, в которых ударение с основы в единственном числе перемещается на окончание во множественном числе, ударение с основы в единственном числе перемещается на окончание в косвенных падежах множественного числа (например: *позвонишь — позвонит — позвоним — позвонят; столяр — столяры*). Остальные слова относятся к следующим группам: слова иноязычного происхождения, твёрдые и мягкие согласные перед *е* в заимствованных словах (например: *пиджак, портфель*) [4].

В учебнике УМК «Школа России» представлен орфоэпический словарь из 95 слов, произношение которых отличается устойчивостью, т.е. орфоэпический словарь составлен на основе правил произношения, выделенных методистом А.А. Бондаренко. Например, к первой группе относятся слова *что, чтобы*, ко второй группе – *нарочно, скворечник, яичница*, к третьей группе – *помощник*, к четвёртой группе – *лёгкий*, к шестой группе – *статуя*, к седьмой группе – *портфель, музей*. Кроме того, в словаре представлено около 10 рядов, в котором у слов перемещается ударение с основы на окончание (например: *простыня — простыни*). Примечательно, что в словаре зафиксировано слово с двойным ударением – *творог* [3].

Сказанное позволяет заключить, что орфоэпический словарь в учебнике русского языка УМК «Школа России» в большей степени отражает содержание орфоэпического минимума А.А. Бондаренко, поскольку в словаре представлены слова на шесть групп правил произношения (кроме окончания *ого/его* и слова *сегодня*); содержатся также слово с двойным ударением (*творог*) и слова, в которых ударение смещается с основы на окончание [3].

Орфоэпический словарь, представленный в учебнике по русскому языку УМК «Перспектива», отражает небольшое количество правил произношения, указанных в орфоэпическом минимуме А.А. Бондаренко: это слова иноязычного

происхождения и слова с твёрдыми и мягкими согласными перед *е* в заимствованных словах [4].

Нам представляется, что тщательный учет авторами учебников русского языка УМК «Школа России» (В.П. Канакиной, В.Г. Горецким) содержания орфоэпического минимума А.А. Бондаренко обеспечивает успех в деле формирования орфоэпических навыков у младших школьников, как следствие, объясняет выбор данного комплекса для организации обучения орфоэпии.

При проведении анализа учебников русского языка с позиций выявления разнообразия применяемых в них типов орфоэпических упражнений мы опирались на взгляды Т.А. Ладыженской, которая выделила четыре типа упражнений, направленных на формирование орфоэпических умений. Таковыми являются: сопоставительный анализ нормы и её нарушений; выбор одного из данных языковых средств; замена ошибочных вариантов произношения нормативными; запоминание слов из орфоэпического словаря в контексте [5: с. 128]. Представим результаты сопоставительного анализа.

В учебнике по русскому языку для второго класса УМК «Перспектива» правилам произношения внимание уделяется в разделе «Ударение. Ударный слог». В большей степени используемые упражнения соответствуют первому типу упражнений – сопоставительному анализу нормы и её нарушений. Приведем примеры: в упражнении №130 ученикам предлагается произнести слова несколько раз с перемещением ударения, т.е. провести анализ нормы и её нарушения; в упражнении №131 учащимся нужно выписать из словаря «Говори правильно» такие слова, которые люди чаще всего говорят неправильно [4].

В учебнике по русскому языку для второго класса УМК «Школа России» орфоэпии в основном уделяется внимание в разделе «Слог. Ударение. Перенос слова». Упражнения направлены на постановку ударения, на запоминание слов из орфоэпического словарика в стихотворном контексте. Например, в упражнениях №100, №102 представлены стихотворения, в выделенных (заметим, зарифмованных) словах которых нужно поставить знак ударения [3].

Таким образом, результаты анализа учебников позволяют нам сделать следующие выводы: орфоэпических упражнений в учебниках обоих УМК недостаточно, они носят однотипный характер; упражнения на замену ошибочного произношения отсутствуют; для достижения целей становления у школьников орфоэпических умений учителю следует подбирать дополнительный материал к разделам, в рамках которых изучается орфоэпия.

Литература

1. Бондаренко, А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников / А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук // Пособие для учителей – Москва: Просвещение, 1990. – 144 с.
2. Зиновьева Т.И. Звуковая сторона речи и произносительная культура // Начальная школа. – 2014. – №2. – С. 26–31.
3. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений в 2-х ч./ В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – (Школа России). Ч. 1. – Москва: Просвещение, 2017. – 143 с.
4. Климанова, Л. Ф. Русский язык. 2 класс: академический школьный учебник в 2-х ч./ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – (Перспектива). Ч. 1. – Москва: Просвещение, 2016. – 143 с.
5. Ладыженская Т.А. Овладение нормами литературного языка // Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / под ред. М. Т. Баранова. – Москва: Academia, 2000. – 361 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во просвещения Российской Федерации; [ред. Н. В. Гончарова]. – 3-е изд., перераб. – Москва: Вако, 2022. – 160 с.

Кондратович В.В.

*МБОУ Кубинская СОШ №1 имени Героя РФ И.В. Ткаченко
ГАОУ ВО МГПУ ИППО*

ПЛАТФОРМА LEGO DIGITAL DESIGNER КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из приоритетных задач в работе детского образования на современном этапе является развитие мышления и формирование познавательных процессов. Эта тема становится все более актуальной по нескольким причинам. Во-первых, социальный заказ в области образования требует подготовки квалифицированных специалистов, способных продуктивно мыслить. В связи с этим, требования к качественному уровню развития познавательных процессов, включая дошкольное образование, становятся особенно важными.

Развитие школьной зрелости ребёнка и успешность его будущего обучения в школе зависят от уровня познавательных процессов и познавательной активности, а также от качества знаний и умений, сформированных в младшей

школе. Важно отметить, что возраст младшей школы является периодом наивысших возможностей для наиболее эффективного развития памяти, внимания, мышления и речи. Именно в этот промежуток происходит формирование фундамента личности.

Ключевые слова: инженерное мышление, программа, платформа, инструмент.

One of the priorities in the work of children's education at the present stage is the development of thinking and the formation of cognitive processes. This topic is becoming more and more relevant for several reasons. Firstly, the social order in the field of education requires the training of qualified specialists who are able to think productively. In this regard, the requirements for the qualitative level of development of cognitive processes, including preschool education, become especially important.

The development of a child's school maturity and the success of his future schooling depend on the level of cognitive processes and cognitive activity, as well as on the quality of knowledge and skills formed in primary school. It is important to note that the age of primary school is the period of the highest opportunities for the most effective development of memory, attention, thinking and speech. It is during this period that the foundation of the personality is formed.

Keywords: engineering thinking, program, platform, tool.

В обществе появляется все больше технологий, и они внедряются во все сферы человеческой жизни. Именно поэтому всё большее количество ученых уделяют внимание инновационным подходом к развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Информационные технологии и сервисы для обучения младших школьников появляются повсеместно и за последние годы многие школы России перешли на электронные журналы, дневники. Школы активно оборудуют интерактивными досками, интерактивным оборудованием. В образовательный процесс внедряются различные сервисы для учеников и учителей, которые помогают не только сделать урок интересным, но и сокращает время, затраченное на поиск дидактического материала учителем. Тем самым повышая не только мотивацию педагога, но он в первую очередь учащихся. Процесс этот был запущен в рамках национальной цели «Цифровая трансформация» в указе президента российской федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года» [7].

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения диктует свои правила, по которым учащиеся по окончании школы должны самостоятельно выполнять поиск по обретению новых знаний и информации, должны уметь самостоятельно делать выводы, решать проблемы,

принимать решения, анализировать и так далее [8]. И все эти навыки формулируются через инженерное мышление.

Сейчас многие учреждения как дополнительного, так и основного образования вводят программы занятий, которые направлены на развитие исследовательского мышления у младших школьников. Из чего можно сделать вывод, что инженерное мышление встречается на всех ступенях образования.

Инженерная педагогика как направление профессиональной педагогической подготовки сформировалось вместе с переходом к цифровой эпохе и встал вопрос о выделении данного направления как отдельной науке. Обоснованием тому стало требование решения комплексных проблем развития инновационного образования, науки и производства. Так произошло выделение систем, определяющих прогресс с точки зрения экономики и технологий современного общества.

Анализируя сервисы по поиску работы, можно сделать вывод, что профессия инженера является одной из самых популярных поисковых запросов за последние несколько лет. Инженерное мышление находят отражение в каждой профессии современного общества.

Педагог может формировать инженерное мышление учеников посредством внедрения его элементов в процесс урока, однако, самым эффективным способом развития инженерного мышления младших школьников необходимо назвать внеурочную деятельность, где каждое занятие будет преследовать непосредственно самой целью формирование инженерного мышления. Применяя современные технологии, педагог может заложить не только формирование конкретного навыка, но и может развивать информационные компетенции, что в современном мире просто необходимо.

Что же такое инженерное мышление? Разберём это понятие. Для понятия «мышление» существует множество определений, так как данный процесс является предметом изучения многих дисциплин, например, С. Л. Рубинштейн писал: «Мышление – социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс самостоятельного искания и открытия человеком существенно нового, т. е. процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза, возникающий на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходящий за его пределы». [6]

В большинстве определений таких психологов как В. В. Богословский, А. А. Крылов, Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко, Е. И. Бондарчук, Г. Г. Гранатов и др. мышление рассматривается как «психический процесс, осуществляемый в результате мыслительной деятельности человека», как «высшая форма психического отражения», как «форма внутренней деятельности».

В педагогике мышление строится на переосмысливании уже имеющейся и новой информации. Это происходит посредством открытия нового знания решения существующих трудностей. В этом случае мышление понимается как система взаимосвязанных действий, которые выполняются человеком посредством его мыслительной деятельности. Именно поэтому умение работать с информацией и обрабатывать её очень важно.

Наблюдая за окружающим миром, мы вырабатываем понятия, которые помогают нам описывать и классифицировать объекты. Например, мы можем выделить понятие "животное" и определить его общие характеристики, такие как наличие организованной клеточной структуры, способность к росту и размножению.

Категории, в свою очередь, позволяют нам классифицировать объекты на более узкие группы, основываясь на их общих свойствах. Например, мы можем выделить категорию "млекопитающие" и определить ее общие характеристики, такие как наличие молока и волосяного покрова.

Суждения и умозаключения помогают нам делать выводы на основе имеющихся знаний и опыта. Гипотезы и законы позволяют нам объяснять явления, которые мы наблюдаем, а теории - объединять несколько законов и гипотез в единый комплексный подход.

Таким образом, мышление проявляется в различных формах и помогает нам лучше понимать мир вокруг нас. Оно позволяет нам обобщать знания и делать выводы, которые помогают нам принимать важные решения в жизни.

Проблемные ситуации – ситуации, когда недостаток информации или знаний становится препятствием для её решения. Использование таких ситуаций активно применяется педагогами в образовании и носит название предметного обучения. Активизация умственной деятельности школьников может достигаться разработкой различных задач и проблемных вопросов, направленных на развитие их познавательных и общеучебных умений. Этот процесс заставляет учащихся мыслить с другой точки зрения и предполагает использование различных видов учебной деятельности:

- 1) постановка задачи и ограничение зоны поиска решения;
- 2) построение гипотезы и проверка ее подтверждения или опровержения;
- 3) рефлексия, осознание выполненных действий и полученных результатов. [3].

Нельзя забывать и тот факт, что мышления можно подразделять на виды и типы. Виды мышления – это структурные особенности мышления. Так как мышление носит личностный характер, то видов мышления можно выделить столько же, сколько и типов характера и других личностных особенностей человека. Типы мышления выделяют исходя из научных знаний или

практической деятельности человека – математическое, инженерное, экономическое, логическое, речевое, понятийное и другие.

«Инженерное мышление – особый вид мышления формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать, как ординарные, так и неординарные задачи в определенной предметной области, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах приема с целью создания технических средств и организации технологии. Включает техническое, конструктивное, исследовательское и экономическое мышления» [4].

На российском рынке труда нужны 222 тыс. работников в области цифровых технологий. К 2024 году их число вырастет до 300 тыс. Инженерное мышление является объектом изучения таких наук, как педагогика, психология, философия, технические науки. Вопросами развития инженерного мышления занимались ученые и педагоги Н. П. Аникеев, Н. И. Болдырев, Л. Ю. Гордин, А. С. Макаренко, С. А. Шмаков, А. Ю. Федосов и другие.

Самым важным в инженерном мышлении – умение решать реальные задачи по ходу решения которых необходимо спланировать способ осуществления, взвесить и принять решение, продумать действия наперед.

Обладая этим мышлением, человек может посмотреть на ситуацию с разных сторон, учесть все её составляющие, предугадать тот или иной шаг и его последствия. Важная составляющая инженерного мышления – поиск и анализ противоречий и их преодоление. Поэтому, развитие инженерного мышления начиная с младшего школьного возраста является неотъемлемой частью современного образования в России и других странах мира [3].

Вопрос развития инженерного мышления рассматривали Израильские ученые Sh. Woks, N. Sabag, E. Trotskovsky, которые подразделяли типы мышления на научное и инженерное и считали, что для инженерного мышления характерны такие особенности как: толерантность в отношении идей, креативность и работа в команде. [1,9]

Рассматривая инженерное мышление в современной отечественной литературе, можно увидеть различные трактовки его определения, но традиционно данное понятие рассматривается в литературе, связанной с подготовкой инженерных кадров в высших учебных заведениях.

Инженерное мышление – сложное системное образование, объединяющее в себя разные типы мышления: логическое, образно – интуитивное, практическое, научное, эстетическое, экономическое, экологическое, эргономическое, управленческое, коммуникативное и творческое. (В. Е. Столяренко, Л. Д. Столяренко)

Инженерное мышление – сложное системное образование, включающее в себя синтез образного и логического мышления и синтез научного и практического мышления. (Н. Ю. Гутарева)

Инженерное мышление – это системное техническое мышление с элементами творческой деятельности, включающее в себя разные смежные типы мышлений (Т. Н. Лебедева) [2]

Исследователи А. П. Усольцев и Т. Н. Шамало говорят о том, что инженерное мышление можно считать частным случаем инновационного мышления и в современных условиях ему присуще те же свойства.

Рассмотрим эти свойства подробнее.

1. Первым свойством инженерного мышления авторы выделяют политехничность, именно оно отражает специфику, которая определяет деятельность человека в технической сфере. Это свойство характерно на современном производстве в сферах проектно – конструкторской, производственно – технологической и других видах деятельности.

Данное свойство имело отголоски в советской методологической школе как принцип политехнизма, который активно применялся в системе обучения и воспитания: трудовое воспитание, знакомство с теорией и практикой производств. Проводилось большое количество научно-педагогических исследований, выходящих за пределы теории: функционировали кружки и секции по всевозможным направлениям технической направленности, велось сотрудничество с производствами, велась организация бригад с возможностью прохождения производственных практик в том числе и с денежным вознаграждением.

В настоящее время данный принцип используется на уроках окружающего мира, истории и обществознания [8]. Происходит ознакомление с теорией производств, но кружки и секции технической сферы по-прежнему популярны и не испытывают дефицита в участниках. В последние годы большую популярность обретают кружки робототехники и программирования. В том числе и с использованием популярных конструкторов Lego.

2. Инженерное мышление является конструктивным, то есть обладает свойством рационально и реалистично ставить достигаемые цели. Данное свойство так же позволяет выбирать рациональные методы и средства для достижения поставленных целей, а также грамотно планировать последовательность действий. При необходимости - на разных этапах вносить изменения в свой проект. Эффективными методами и способами здесь являются выставки, конкурсы, и другие похожие события. Большую роль в формировании инженерного мышления будут играть проекты, исследования, которые создают обучающиеся, выступления на уроках с докладом или презентацией.

3. Инженерное мышление проявляет себя как научно-теоретическое. Это свойственно всем категориям и видам мышления. Согласно А. Н. Леонтьеву, С. Л. Рубинштейну и другим, задача есть цель, данная человеку в определенных условиях. Решение задачи включает поиски способа достижения поставленной цели, а также само выполнение действия, определяемого этой целью. В ходе поиска способа решения человек осуществляет ориентацию в условиях задач, их исследование, познание, то есть мышление. (А. З. Зак). Решение задачи в инженерном деле – это неотъемлемая часть, обойти которую просто невозможно. Множество различных действий строится на знании теоретического материала. Важнейшее значение в формировании этого качества инженерного мышления играют математические дисциплины, изучаемые в школьной программе. Можно говорить о том, что значимой в этом контексте будет являться концепция В. В. Давыдова, в которой предлагается изучать материал по принципу «от общего к частному».

4. Инженерное мышление очень тесно связано с преобразованием окружающего мира. Например, создание моделей (чертежи, схемы, алгоритмы и прочее) невозможно без представления их в действительности. Мыслительное материальное воплощение. Сюда же относится интуитивное предсказание событий или явлений, хода реальных процессов и другого.

5. Инженерное мышление является творческим. Оно выходит за рамки привычного и обыденного. Творческое мышление чаще всего приводит к новым результатам. Создание нового, перевоплощение из старого, новые способы решения задач, и всё то, что напрямую связывает инженерное мышление с творчеством. Во многом развитию данного свойства способствуют гуманитарные, творческие науки, школьные дисциплины.

6. Последнее свойство, которое выделяют авторы – социально-позитивное, оно характеризуется тем, что инженерное мышление всегда направлено на создание - в основе этого лежат идеи гуманизма (Усольцев А. П. о понятии «инженерное мышление»).

Под свойства инженерного мышления отлично подстраивается продукция Шведской компании Lego. Однако 12 июля 2022 г. Lego решила полностью прекратить коммерческую деятельность в России. Как же продолжить работу с этим чудесным конструктором во благо инженерного мышления младших школьников и делать это официально?

Ответом на этот вопрос служит программа Lego Digital Designer. Эта программа свободна для скачивания в сети Интернет и служит для создания виртуальных моделей Lego. С помощью этой платформы младшие школьники могут создавать сложные структуры и экспериментировать с разными

вариантами конструкций из знакомых кубиков конструктора. Установка и использование программы просты, она работает на большинстве компьютеров.

Платформа Lego Digital Designer включает в себя функционал, позволяющий строить из кубиков прототипы реальных моделей и виртуальных миров с возможностью быстрых изменений в соответствии с поставленными задачами. В процессе работы учащиеся смогут не только создавать конструкции, но и улучшать свои навыки в области научного исследования, разработки и тестирования новых идей.

Начинать работу с данной программой стоит с занятий непосредственно с самими кубиками Lego. Нужно провести работу по коллективной классификации элементов для дальнейшего удобства учащихся в программе. Так как программа не русифицирована, то целесообразно подписать детали на английском языке. Это может облегчить работу в программе в дальнейшем.

После проведённой работы и построения простых предметов в объёме можно переходить в само приложение. Объяснение функционала безусловно нужно проводить поэтапно с постоянным возвратом к уже изученным механикам и кнопкам с возможностью свободного самостоятельного их изучения. В Lego Digital Designer сложно что-то сделать безвозвратно. Поэтому кнопки «отмены» и «повтора» стоит изучить в первую очередь наравне с созданием поля и изучением категорий элементов.

Первые объекты могут быть выполнены в формате «вид сверху», когда вид сбоку не имеет большого значения. Так учащиеся смогут лучше увидеть, как блоки становятся друг на друга и смогут лучше освоить движение камеры на рабочем пространстве.

После освоения этой не самой удобной для Lego механики можно переходить в объёмные объекты. Как и в обычном конструкторе первые шаги и объекты моделируются при помощи инструкции педагога с комментированием и наглядностью. Инструкций в сети Интернет более чем достаточно и у самих учащихся их наверняка тоже много.

Чтобы не потерять интерес целесообразно чередовать фронтальную работу с индивидуальной и коллективной. Таким образом будет происходить коллективизация и развитие креативного мышления, поскольку объекты не обязательно должны быть такого же цвета как в инструкции. Креативность так же развивается в связи с тем, что банк элементов конструктора может отличаться от выбранной педагогом инструкции. И тогда необходимо подобрать близкие по внешнему виду и функционалу блоки.

Для лучшего развития инженерного мышления целесообразно строить сначала реальную модель с последующим переносом её в программу.

Lego Digital Designer станет полезным инструментом для развития инженерного мышления младших школьников. Она позволяет учащимся решать нестандартные задачи путём экспериментирования с различными вариантами конструкций. Это поможет развитию креативности, интуиции, логического, пространственного и абстрактного мышления.

Одним из главных преимуществ платформы стоит назвать возможность проектирования без физической модели. Это помогает путём проб и ошибок понять, как работают различные элементы в разных условиях и позициях, что способствует развитию критического мышления.

Разнообразие деталей, форм и цветов наталкивают экспериментировать с разными вариантами конструкций, после чего посредством коллективного обсуждения или запуском непосредственно модели производить коррективы без потери функциональности. Все это развивает их навыки инициативы, креативности, внимательности к деталям и умения уверенно пользоваться средствами компьютерной обработки информации.

Lego Digital Designer может быть использован для проведения уроков.

При работе с программой дети не только проявляют свою фантазию и креативность, но и учатся решать задачи. Например, они должны придумывать способы соединения деталей таким образом, чтобы получилась устойчивая модель. Кроме того, при создании сложных конструкций учащиеся обучаются анализировать трудности и находить простые и эффективные решения.

В заключении можно отметить, что использование платформы Lego Digital Designer в обучении младших школьников может оказаться очень полезным для развития исследовательского мышления учеников.

Во-первых, благодаря данной платформе дети могут создавать свои собственные модели из конструктора Лего. Это не только способствует развитию творческого мышления, но и требует от ребят аналитических навыков при проектировании и расчете деталей.

Во-вторых, работа в программе помогает ученикам научиться строящемуся мышлению. Они должны продумывать каждый шаг своих действий заранее и предугадывать возможные последствия. Таким образом, дети получают опыт работы с логикой и принципами системного подхода к решению задач.

Наконец, использование платформы Lego Digital Designer может стимулировать интерес учеников к инженерии и наукам о технологиях. Работая с такой программой, они начинают осознавать возможности математических вычислений в повседневной жизни и видят в этом потенциальную профессиональную перспективу.

Таким образом, использование платформы Lego Digital Designer в качестве средства развития исследовательского мышления младших школьников может оказаться очень эффективным методом. Она не только помогает ученикам развивать технические навыки, но и способствует формированию личностных качеств, таких как творчество, аналитическое мышление и интерес к наукам.

Литература

1. Айзман Р.И., Жарова Г.Н., Айзман Л.К. и др. Подготовка ребенка к школе. 2-е изд. - Томск: Пеленг, 1994.
2. Белоусова. И.Д. Базовый инструментарий разработки основных образовательных программ в парадигме компетентностного подхода (на примере информационных систем) Текст] / И.Д. Белоусова // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 10- 1. – С. 12-15
3. Лебедева Т.Н. Инженерное мышление: определение и состав его компонентов //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inzhenernoe-myshlenie-opredelenie-i-sostav-ego-komponentov>
4. Муртазина Наталия Алексеевна. Актуальные проблемы дошкольного и начального математического образования и информатики Текст] : монография / Н. А. Муртазина, Н. П. Ходакова, С. Е. Шукшина. -Ульяновск : Зебра, 2019. - 111 с.
5. Мустафина Д. А., Рахманкулова Г. А., Короткова Н. Н. Модель конкурентоспособности будущего инженера-программиста / Д. А. Мустафина, Г. А. Рахманкулова, Н. Н. Короткова. // Педагогические науки. – 2010. – №8. – С. 16-20
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
7. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования [Текст] / Акад. наук СССР. Ин-т философии. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1958.
8. Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года» от 21.07.2020 № 474
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
10. Jackson R. Engineering for the primary classroom // Teacher educator subject age. 2015. № 5. P. 4-5.

Лавринов А.С.

Магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье описан опыт применения некоторых цифровых инструментов во внеурочной деятельности младших школьников в области естествознания. Показаны возможности использования различных цифровых ресурсов в процессе работы школьников в рамках кружка «География в журналистике».

Ключевые слова. Начальная школа, внеурочная деятельность, цифровые инструменты, StarWalk, INaturalist, Padlet, Blurb, Joomag, Madmagz.

Учебно-воспитательный процесс и внеурочная деятельность в настоящий момент осуществляются в условиях цифровизации образовательной среды. Внеурочная деятельность создает условия для проявления школьником интересов на основе свободного выбора, она способствует духовно-нравственному воспитанию школьников, создает условия для интеллектуального и эмоционального развития детей [1].

Известно, что задачами внеурочной деятельности являются создание условий для личностного развития каждого ребенка через самореализацию в творческой, игровой деятельности на основе выявления их интересов, способностей и склонностей. Внеурочные занятия призваны помочь школьникам научиться коммуникации, общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми во внеучебной деятельности. Вовлечение школьников любого возраста в различные виды внеурочной деятельности позволяет повысить мотивацию к процессу обучения в целом и к избранному направлению работы в частности.

Полагаем, что именно во внеурочной деятельности школьники могут активно использовать в познавательных целях различные цифровые инструменты, используя их дидактический потенциал.

Цифровые инструменты в образовании — это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении.

В процессе занятий кружка «География в журналистике» в целях изучения объектов природы, прежде всего, использовались мобильные приложения, потому что они просты в использовании и доступны каждому школьнику. Это, в свою очередь, стимулирует познавательный интерес обучающихся к изучаемым природным явлениям и процессам. Например, для изучения звездного неба (темы «Небесные камни», «Дары богов», «Падающие звезды») школьники

использовали приложение StarWalk. С его помощью на занятиях кружка школьники определяли планеты и созвездия даже в дневное время.

При знакомстве с географическим материалом нами использовались такие приложения как StudyGe, Learn World Geography, UN Country Stats, GeoBee, «Флаги всех стран мира», География викторины.

Как известно, школьники любого возраста с большим интересом относятся к изучению животных. На занятиях кружка использовалось приложение INaturalist, которое не только позволяло определить животных, но и узнать об их ареалах, экологических особенностях и пр. [2].

Поскольку работа нашего кружка предусматривала знакомство школьников с журналистикой, то, естественно, дети привлекались и к работе в качестве репортеров, журналистов, фотографов. Поэтому на занятиях школьники осваивали такие цифровые инструменты как Blurb, Joomag, Madmagz.

Цель работы кружка состояла в том, чтобы разработать интерактивное средство массовой информации - газету или научно-популярный журнал и познакомить одноклассников и других ребят с этой газетой. Для этого были привлечены иные цифровые инструменты. Например, создавались кроссворды на платформе LearningApps. Их школьники составляли самостоятельно.

Первый опыт создания интерактивной газеты был связан с использованием платформы Padlet. В электронную газету можно загружать видеоматериалы, аудиофайлы, текстовые документы, ссылки на кроссворды и т.д. Разработанные заранее материалы быстро загружаются и доступны для просмотра и изучения. Читатели могут реагировать на эти публикации, выставляя знаки «нравится» или «не нравится». Так осуществляется обратная связь с читателем, взаимодействие с ним.

Для популяризации естествознания научно-популярный журнал для школьников должен быть интерактивным сетевым изданием. Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют решать эту проблему. Тем более, что сетевое взаимодействие отвечает запросам современных школьников. В литературе отражен опыт учителей, студентов и преподавателей ИППО ГАОУ ВО МГПУ по организации сетевого взаимодействия [3]. Поэтому в дальнейшем мы видим хорошие перспективы для развития детских научно-популярных изданий, которые можно не только отправлять читателям, но и активно общаться с ними, организовывать встречи в виртуальном пространстве, обсуждать материалы и пр.

В нашей работе тиражирование первого выпуска газеты осуществлялось путем рассылки ссылки на Padlet и Q-кода.

Сетевое взаимодействие удачно вписывается в контекст внеурочной деятельности. Оно позволяет вовлекать детей, находящихся на домашнем обучении или заболевших, к работе в кружке, ни в чем не ущемляя их.

Следует отметить, что работа кружка, направленного на обучение детей основам журналистики, внесла вклад в формирование информационно-коммуникационных компетенций школьников, заинтересовала их профессией журналиста, способствовала развитию познавательного интереса к естественнонаучным дисциплинам.

Литература

1. Внеурочная деятельность младших школьников при изучении предмета "Окружающий мир" : монография / Департамент образования г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. математики, информатики и естественнонауч. дисциплин в дошк. и нач. образовании ; Д. Ю. Дубровина, И. М. Горбаткина, Е. Ф. Козина, И. Н. Курочкина, М. В. Нехлюдова, М. С. Смирнова ; среди рец. Т. М. Смирнова ; под ред. Д. Ю. Добротина. - Москва : МГПУ, 2018. - 183 с. : табл. - Библиогр.: с. 132-135. - Прил.: с. 136-181. - ISBN 978-5-243-00520-3.

2. Смирнова, М.С. Использование мобильных приложений при изучении естественнонаучных дисциплин /Смирнова М.С., Редькина И.Д. //Современное географическое образование: проблемы и перспективы развития: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Москва. 2020.С. 123–126.

3. Сетевые уроки в начальной школе: методический путеводитель / Ж. В. Афанасьева, А. В. Богданова, М. М. Борисова [и др.] ; рец. А. И. Савенков, Т. Г. Федоренко, Т. А. Жукова. – Москва: Некоммерческое партнерство содействия научной и творческой интеллигенции в интеграции мировой культуры «Авторский Клуб», 2022. – 160 с. – (Образование в цифровом обществе). – ISBN 978-5-907027-58-9.

Митькова М. А.

бакалавр ИППО ГАОУ ВО МГПУ

meri.mitkova@yandex.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор статьи приводит понятие преемственности и описывает ее важность в формировании геометрических понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста. В статье приведены примеры дошкольных образовательных программ, в которых наблюдается преемственность для дальнейшего обучения в школе. Также в данной статье приведена важность игровой деятельности при формировании геометрических понятий у детей.

Ключевые слова: Преемственность, младший школьник, дошкольник, игровая деятельность, игра, ФГОС ДОО, ФГОС НОО.

The author of the article cites the concept of continuity and describes its importance in the formation of geometric concepts in preschool and primary school age children. The article provides examples of preschool educational programs in which there is continuity for further education at school. This article also shows the importance of play activity in the formation of geometric concepts in children.

Keywords: Continuity, junior schoolboy, preschooler, play activity, game, FGOS DOO, FGOS NOO.

В настоящий момент проблема преемственности учебно-воспитательного процесса является актуальной. Современное образование требует от учащихся наличия базовых знаний и навыков, универсальных для различных видов деятельности, а также умений применять эти навыки на практике. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) тесно связан с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом начального образования (ФГОС НОО), являющиеся важным этапом преемственности в начальной общеобразовательной школе, в которых прописаны основные учебно-универсальные действия (УУД), которыми должен овладеть каждый ребенок к концу обучения как в дошкольной образовательной организации, так и в начальной школе.

Преемственность в образовании – это непрерывная связь между этапами развития ребенка в различные периоды жизни, которая позволяет сохранить традиции и уже полученный опыт у ребенка, а также обновить их новыми знаниями и навыками, с целью развития у младшего школьника, мышления,

эмоционально-волевых способностей, готовности к восприятию нового режима, способствующие овладению новой образовательной программой.

Обучение ребенка в начальной школе напрямую зависит от качества освоения им программы в дошкольных образовательных организациях и наличия базовых умений. Уровень развития познавательных умений влияет на успехи обучения по школьной программе.

В дошкольном возрасте необходимо научить ребенка размышлять, наблюдать, делать выводы, сравнивать, объяснять полученные результаты. Данные умения позволят ребенку в младшем школьном возрасте получить такие навыки, как проявление своих способностей, развитие самостоятельности, творческого потенциала и умственных способностей. Важно чтобы преемственность соблюдалась между воспитателями дошкольной образовательной организации и учителями начальных классов, что позволит ребенку безболезненно перейти на новый этап жизни, сокращая адаптационный период и негативные последствия [3, с. 112].

Как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте развитие познавательных способностей является одним из важнейших этапов развития ребенка. Формирование элементарных математических представлений позволяет способствовать развитию данных способностей. Важно, чтобы программы по математике представляли собой систему непрерывного образования, отражающие преемственность в обучении.

Актуальность формирования геометрических понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста обусловлена тем, что в современном обществе популярность приобретают такие сферы профессий, как машиностроение, строительство, графический дизайнер и другие, которые тесно связаны с понятиями из области геометрии. Перед педагогами стоит задача научить ребенка получать знания, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

В дошкольном возрасте у ребенка необходимо сформировать представления о форме, свойствах и элементах геометрических фигур и предметов. Развитие данных навыков предусматривают такие программы, как: «Программа обучения и воспитания дошкольников», «Школа 2000», «Детство», «Истоки», «Радуга» и другие.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой позволяет познакомить детей с плоскими фигурами и их элементами. Дети осваивают такие геометрические фигуры, как: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и многоугольник, изучают стороны этих фигур, осваивают понятия «Угол», «Вершина», «Сторона». Также в данной программе предлагается изучение объемных геометрических фигур таких, как: шар, куб, цилиндр. Главный критерий отбора программного материала — его

воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической, как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства[1, с. 392].

Основными задачами данной программы является овладение детьми сенсорными навыками. Развитие математических представлений невозможно без овладения сенсорными процессами, поэтому при изучении данной программы дети овладевают умениями определять формы геометрических фигур, их цвета, расположение в пространстве, учатся рассматривать, сравнивать окружающие предметы, определять их величину и форму.

Формированию геометрических понятий способствует программа «Школа 2000», которая представляет собой непрерывность изучения математики в дошкольном и младшем школьном возрасте. Данная программа предусматривает изучение основных геометрических понятий, знакомство детей как с плоскими, так и объемными геометрическими фигурами. При изучении геометрии по данной программе ребенок познакомится с такими понятиями, как «Отрезок», «Измерение длины» и др. Особое внимание уделяется развитию сенсорных представлений, интеллектуальных способностей ребенка. Данная программа направлена на формирование интересов и мотивации учения у ребенка, развитию мышления, творческих способностей и фантазии.

Программа «Радуга» отличается от двух предыдущих тем, что предусматривает формирование у детей представления о видах линий, углов и многоугольниках. При изучении данной программы ребенок познакомится с геометрическими фигурами, научится определять вид линии, изучит объемные геометрические фигуры, такие как: куб, шар цилиндр, пирамида, конус. Также можно заметить, что в данной программе уделяется большое внимание геометрическим преобразованиям. Программа «Радуга» способствует формированию интеллектуальных способностей, развитию творческого продуктивного мышления, воображения и образной памяти. Разностороннее изучение геометрических понятий поможет сформировать фундамент для дальнейшего изучения математики в младшем школьном возрасте.

Для изучения данной программы от педагога требуется особый подход к изучению геометрического материала. В дошкольном возрасте преобладает игровой вид деятельности, поэтому важно развивать представления о геометрических понятиях используя различные игры и дидактические пособия. С помощью игры у ребенка развиваются физические и умственные способности, формируются нравственные представления об окружающем мире, способствуют развитию мыслительных операций [2, с. 20].

На данный момент существует несколько видов дидактических игр, способствующих формированию геометрических понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста. К таким играм можно отнести: классические математические игры, развивающие игры, логико-математические игры и обучающие игры. Целью таких игр является обучение детей математическим понятиям. Важно, чтобы игра соответствовала возрастным особенностям ребенка.

Изучая психолого-педагогическую литературу о преемственности в формировании геометрических понятий у детей дошкольного и младшего школьного возраста в игровой деятельности можно сделать вывод о том что на данный момент существуют образовательные программы, позволяющие обучать ребенка на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста. Соблюдая преемственность в образовании учителя начальных классов обучают младших школьников геометрическим понятиям с применением игровых технологий.

Литература

1. Алексеева Е. Е. Современные подходы математического развития детей дошкольного возраста / Е. Е. Алексеева, А. В. Погребная // Евразийское Научное Объединение. – 2021. – № 4–5(74). – С. 392–394.
2. Айзман Р.И., Жарова Г.Н., Айзман Л.К. и др. Подготовка ребенка к школе. 2-е изд. - Томск: Пеленг, 1994.
3. Белошистая А. В. Психологическое обоснование системы математического развития дошкольников и принципы отбора содержания этого обучения / А. В. Белошистая // Психология обучения. – 2008. – № 5. – С. 17-32.
4. Молоткова Л. А. Геометрические задания в начальной школе / Л. А. Молоткова // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей XII Международной научно-практической конференции: в 2 ч., Пенза, 10 мая 2020 года. Том Часть 2. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 111-113.
5. Преемственность дошкольного и начального общего образования средствами STEM-образования / Н. С. Муродходжаева, С. А. Аверин, М. А. Романова, Ю. А. Серебренникова // Nominum. – 2021. – № 2. – С. 84-99. – EDN NSYQJQ.
6. Юн, Е. А. Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста на основе системы игровых упражнений / Е. А. Юн, М. А. Романова // Альманах инноваций Сахалинской области: Материалы молодежного инновационного конвента Сахалинской области, Южно-Сахалинск, 09–12 декабря 2014 года / Составители Д.Ю. Ким, Д.А. Бородулин. – Южно-Сахалинск: Сахалинский государственный университет, 2015. – С. 49-53. – EDN YLGMTR.

Оберная А.В.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ObernayaAV@mgpu.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Обучение решению текстовых задач является важной задачей математической подготовки в начальной школе. В данной статье представлен аналитический обзор методических подходов и технологий, которые могут быть использованы в обучении младших школьников решению текстовых задач. Сделан вывод, что использование технологий игрового, деятельностного, проблемного обучения, методов моделирования, рассуждения, дедукции и пр. способствует успешному решению задач, повышению мотивации к обучению и развитию логического и алгоритмического мышления у обучающихся начальной школы. Комбинирование методов при обучении решению задач позволит младшим школьникам осознанно определять необходимые вычислительные действия и правильно решать задачи, устанавливая связи и отношения между данными и искомым, а также учитывать особенности каждого ученика и адаптировать методы обучения под его уровень знаний, возможностей и способностей.

Ключевые слова: текстовая задача, младший школьник, обучение, математика.

Teaching younger students to solve text problems is an important task of education. The purpose of this study is to study effective methodological approaches that can be used in teaching word problem solving. The article discusses various methods, techniques, approaches, technologies aimed at teaching younger students to solve text problems. It is concluded that the use of technologies of game, activity, problem-based learning, methods of modeling, reasoning, deduction, etc. contributes to the successful solution of problems, increasing motivation for learning and developing logical and algorithmic thinking among elementary school students. Combining methods in teaching problem solving will allow younger students to consciously determine the necessary computational actions and solve problems correctly, establishing connections and relationships between data and the desired, as well as take into account the characteristics of each student and adapt teaching methods to his level of knowledge, capabilities and abilities.

Key words: text problem, primary school student, learning, mathematics.

Умение решать математические текстовые задачи является одной из ключевых предметных компетенций младших школьников при обучении

математике. Задачи такого типа требуют от учеников не только навыков владения математическими операциями, но также навыков смыслового чтения, понимания условия задачи, умения выделить из текста ключевые элементы, значимые для построения плана решения, проводить анализ, находить разные способы решения и проверять их. Обучение решению текстовых задач – одна из наиболее сложных задач математического образования в начальной школе.

По данным научных исследований, дети испытывают трудности не только в понимании условия задачи, но и в выборе правильного алгоритма решения, а также в переводе текстовой информации (условие задачи) в знаковую (математическое выражение). В связи с этим, учителям математики необходимо применять эффективные методы и приемы, которые помогут ученикам приобрести навыки осознанного решения текстовых задач.

Для достижения успеха в решении данной образовательной задачи необходимо использовать актуальные методики и инновации, чтобы облегчить процесс обучения и сделать его более интересным и увлекательным для учеников, поскольку умения анализировать текстовую задачу, выделять главную информацию и находить правильный ответ являются одними из важных навыков, которые потребуются школьникам в повседневной жизни.

Существует множество исследований, посвященных различным аспектам обучения младших школьников решению текстовых задач. Одним из ключевых вопросов в них является разработка эффективных приемов обучения решению задач. Например, исследование, проведенное в 2014 году Н.Н. Мухиной, показало, что использование различных видов задач (простые и составные) и различных типов словесных задач (с изменением известных, неизвестных или двух неизвестных величин) способствует более эффективному овладению учениками навыками решения текстовых задач [3].

Также были проведены исследования [1, 2, 4], которые показали, что обучение решению текстовых задач должно включать в себя не только математические навыки, но и развитие критического мышления и умения анализировать информацию из текста задачи. Различными авторами были описаны способы и разнообразные приемы решения текстовых задач: игровые формы работы с заданиями для обучения детей логическому мышлению и развитию математических навыков, алгоритмы преобразовательного действия для упрощения условий задачи и его приведения к более простой форме, использование компьютерных программ и интерактивных учебников для обучения детей решению текстовых задач, что помогает сделать процесс обучения более эффективным и интересным для обучающихся, использование схем, диаграмм, таблиц и пр. для формирования умения анализировать и многое другое.

Подбор эффективных методов и приемов учителем при обучении младших школьников решению текстовых задач выступает важной составляющей процесса обучения математике. Рассмотрим основные из них.

1. Метод рассуждения.

Метод рассуждения заключается в разборе текстовой задачи и предварительном анализе ее условия. Необходимо убедиться, что все данные задачи понятны и между ними установлена верная взаимосвязь. Затем следует проанализировать, какие математические действия нужны для решения задачи. В результате анализа задачи младший школьник должен самостоятельно прийти к правильному решению, основываясь на своих рассуждениях.

2. Метод моделирования

Метод моделирования используется для решения математических задач, которые младший школьник может моделировать с помощью игрушек, карточек или других предметов, включая предметы-заместители, схемы, чертежи и пр.. Например, для решения задач на сложение и вычитание можно использовать конструктор Лего или карты со значением чисел. Младший школьник должен находить правильное решение задачи, используя математическую модель, которую он создал: например, задача о раскладке яблок в корзины может быть представлена как математическая модель, где количество яблок распределяется на определенное количество корзин. Данный вид задач можно рассмотреть в рабочих тетрадях Н.Б. Истоминой «Учимся решать задачи».

3. Метод дедукции

Метод дедукции используется для решения задач, которые требуют понимания логических связей между данными. Этот метод заключается в том, что младший школьник последовательно рассуждает и устанавливает логические связи между данными, приведенными в задаче. При использовании метода дедукции младший школьник должен понимать, какие действия нужно выполнить, чтобы получить ответ на вопрос задачи.

Исследования проблемы обучения младших школьников решению текстовых задач различных видов продолжаются и направлены на поиск наиболее эффективных подходов и технологий, которые могут помочь учащимся справляться с такими задачами.

Одним из актуальных является *игровой подход к обучению*. В рамках этого приема ученики могут решать задания в формате игры, что помогает им удерживать внимание и интерес, а также дает возможность применять навыки на практике. Примерами таких игровых заданий могут быть различные головоломки и активности, в которых используются математические термины и операции:

- игры на логику и математические головоломки (например, «Угадай число», «Змейка», «Математическая змейка»);
- игры на вычисление (например, «Сокровища пиратов», «Зарядка для ума»);
- игры на развитие памяти и внимания (например, «Длинный ряд», «Кубики»).

В том числе учитель может применять *игры-соревнования* – ещё один эффективный метод в учебе школьников. Учитель может разделить класс на несколько команд и дать им текстовые задачи, которые нужно решить. Более быстрое и точное решение задачи принесет победу команде. В этом случае даже те, кто испытывает затруднения в процессе самостоятельного решения задачи, будут принимать активное участие в ее решении и окажутся вовлеченными в познавательный процесс.

Также преподаватель может организовывать *работу в группах*. Школьники могут обсуждать различные подходы к решению конкретной задачи и делиться своими соображениями. Этот прием не только развивает коммуникативные и кооперативные способности, но и снижает степень тревожности учащихся.

Выделим также проблемно-деятельностный подход, который может быть полезен при обучении младших школьников решению текстовых задач, – это *использование конкретных ситуаций и примеров из реальной жизни*, что позволяет ученикам лучше понимать условия задачи, а также показывает, как математика может быть полезной в их повседневной жизни. Например, рассмотрение задач о покупках в магазине или расчетах для приготовления пищи может помочь ученикам лучше воспринимать математические понятия, усваивать математические знания и применять их в повседневной практике.

Ещё один инновационный подход, который используется в обучении младших школьников, это *использование цифровых технологий*. Различные программы и приложения могут помочь ученикам быстрее и легче решать задачи, а также помогают им визуализировать математические отношения. Например, приложения, использующие анимацию и визуализацию, могут помочь ученикам лучше понимать сложные математические понятия, что подтверждают результаты исследования по эффективности использования планшетов на уроках математики в младшей школе: группа учеников, использующая планшеты, имела лучшие результаты, т.к. цифровые технологии позволяли детям более глубоко понимать задачу (через использование визуализации, анимации и инфографики) и применять разнообразные стратегии решения [5].

Все эти инновационные методы очень важны для обучения младших школьников решению текстовых задач. Они помогают создать интересную и

занимательную атмосферу в классе, а также помогают ученикам развивать свои математические, логические и алгоритмические навыки и умения. Важно продолжать исследования в направлении внедрения в образовательную практику новых методик и технологий обучения математике.

Каждый из выше представленных методических подходов имеет свои особенности и предназначен для решения различных типов математических задач, для разных возрастных категорий и разного уровня подготовки учеников. На практике в процессе обучения решению текстовых задач можно использовать различные комбинации методов, чтобы помочь младшим школьникам определить необходимые математические действия и правильно решить задачу.

Таким образом, обучение решению текстовых задач является сложным и многогранным процессом, который требует применения различных методик и подходов. Среди наиболее продуктивных методов обучения можно выделить использование различных моделей и схем, игровых и интерактивных методов обучения, включая использование компьютерных программ и игр, где ученики могут применять свои знания в решении практических задач и ситуаций. Правильно подобранные методы и индивидуальный подход могут помочь сделать процесс обучения более эффективным.

Литература

1. Мендыгалиева, А.К. Использование методических приемов в процессе обучения решению задач в начальной школе / А. К. Мендыгалиева, Т. В. Хисматулина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-4. – С. 177-180. – EDN QDTUXA.
2. Методика обучения решению текстовых задач в начальной школе: методические рекомендации для высших учебных заведений / Л. Г. Махмутова; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 84 с.
3. Мухина, Н.Н. Эффективные формы работы при обучении младших школьников решению текстовых задач [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/effektivnie-formi-raboti-pri-obuchenii-mladshih-shkolnikov-resheniyu-tekstovih-zadach-475022.html?ysclid=lf6urh1qc0314873761> (дата обращения 13.03.2023)
4. Шукшина, С.Е. Теоретические и методические аспекты естественно-научного образования детей 5-11 лет в условиях развития информационного общества (Глава 2. Обучение младших школьников поиску различных путей решения задачи) / С. Е. Шукшина, Н. П. Ходакова, Н. А. Муртазина. – Ульяновск: издательство "Зебра", 2020. – 115 с.

5. Tablet-based cross-curricular maths vs. traditional maths classroom practice for higher-order learning outcomes// Marina Volk, Mara Cotič, Matej Zajc, Andreja Istenic Starcic/ Computers & Education. Volume 114, November 2017, P. 1-23.

Смирнова А.Ю.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

smirnovaay306@mgpu.ru

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье описываются возможности игр на занятиях по иностранному языку, особенно в начальной школе. Рассматриваются различные виды игр и примеры их использования на уроках английского языка. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

Ключевые слова: игра, иностранный язык, начальная школа.

The article reveals the opportunities of games in foreign language lessons. The author describes different types of games and their examples in English lessons. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Keywords: game, foreign language, primary school.

Игры – это эффективный способ достижения многих образовательных целей. Игра в целом выступает «формой организации занятий, которая выполняет развлекательную, коммуникативную, диагностическую, социализирующую и эстетическую функции» [2, с. 57]. Игры можно использовать для закрепления пройденного материала или для того, чтобы дать возможность расслабиться после сложных упражнения или другой утомляющей их деятельности. Спонтанная игра поможет взбодриться, повысить внимание и улучшить восприятие учебного материала [3]. Вне зависимости от того, какие игры используются учителем, процесс обучения становится интересным для учеников.

Цель данной статьи – рассмотреть проблему использования дидактических игр на уроках иностранного (английского) языка в начальной школе. В зависимости от того, какие цели и задачи включает в себя урок, игры могут использоваться разные.

Фонетические игры. Цели: изучение и закрепление учащимися правильного произношения звуков; улучшение умения отличия звуков, формирование и развитие фонетического слуха. К фонетическим играм, которые

используются в начальных классах, можно отнести: загадки, имитации, соревнования, с какими-либо предметами и задания на внимательность.

Пример игры: Назови слово (игра с предметом). Учитель передает мяч участникам игры (учащимся), называя звук, учащиеся возвращают мяч, называя слово, в котором слышен этот звук. *Например: fat, tap, cap, rabbit, sat, dad.*

Лексические игры. Целью лексических игр является тренировка использования лексики в ситуациях, приближенных к реальным ситуациям. Также важной задачей является развитие речи и мышления учащихся. Использование карточек, картинок и загадок будет правильным решением в изучении лексики и развития словарного запаса.

Пример игры: Игра «What can you see?». Детям показываются изображения на определенную тему, например, «Животные». Но каждая картинка накрыта листом бумаги, в котором вырезана круглое отверстие. Учитель проводит этим листом по картинке, и дети, видя только фрагмент картинки, должны угадать, кто там изображен.

Грамматические игры. Цели: формирование умения пользования образцами речи; развитие речевых навыков и самостоятельности учащихся.

Пример игры: «Puzzles». Класс делится на команды. Учитель берет 3–5 предложений и разрезает их на несколько частей. У каждой команды есть своя собственная «стопка». Все компоненты смешиваются. Победителем становится команда, которая быстро и правильно соберет все предложения.

Орфографические игры. Цели: обучение и повторение написания английских слов; формирование у учащихся навыков правописания, внимательности, воображения, логики и мышления.

Пример игры: «Буквы рассыпались». Игру можно проводить в командах и самостоятельно. Так же можно сделать небольшое соревнование между командами. Для этой игры заранее готовятся карточки с буквами, которые учащиеся будут собирать в слова. Количество слов у команд одинаковое. По команде учителя ученики начинают собирать из букв слова и переводить их. Команда, которая быстрее всех соберет слова и переведет их, выигрывает. *Пример: noaintmu → mountain → гора; wonbair → rainbow → радуга ; atrew → water → вода.*

Таким образом, игра, которая является одним из ведущих видов деятельности для младших школьников, всегда будет для них приятным, интересным и эффективным способом изучения иностранного языка [1]. Благодаря играм на уроках создается дружественная атмосфера, снимается психологический барьер и создается прочная мотивация для изучения нового языка.

Литература

1. Жукова И.В. Дидактические игры на уроках английского языка / И. В. Жукова // Первое сентября. Английский язык, 2006. – 40 с.
2. Интерактивные технологии в иноязычном образовании: исследование стратегий и опыта применения: Сороковых Г.В., Каппушева Х.Х., Герасимова Н.И., Олейникова Е.А., Короткова И.П., Баранова Е.А., Наджафов И.А. Коллективная монография / под науч. ред. Г.В. Сороковых. – М., УЦ «Перспектива», 2013. – 172 с.
3. Петричук И.И. Еще раз об игре / И.И. Петричук // Иностранные языки в школе. – 2008. - № 3. – С. 37-42.

Федосовская Ю.И.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

fedosovskayaui878@mgpu.ru

РОЛЬ ВЫБОРА ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматриваются проблема выбора наиболее эффективной формы обучения. Анализируются преимущества и недостатки офлайн и онлайн обучения иностранному языку в начальной школе. Автор дает рекомендации по интеграции двух форм обучения для достижения поставленных целей.

Ключевые слова: офлайн-обучение, онлайн-обучение, иностранный язык, начальная школа.

The article views the problem of choosing the most effective form of education. The advantages and disadvantages of offline and online learning foreign languages in primary school are analyzed. The author gives recommendations of combining the two forms in order to gain the educational aims.

Keywords: offline education, online education, foreign language, primary school.

Обучение – это целенаправленный педагогический процесс, направленный на усвоение знаний, умений и навыков. Офлайн-обучение – это, по большей части, традиционное обучение, целью которого является получение знаний в учебном заведении. Основные этапы традиционной формы обучения были заложены еще в XVII веке Я.А. Коменским – выдающимся педагогом-гуманистом, внесшим огромный вклад в развитие педагогической науки. Под

понятием «традиционное обучение» ученый подразумевал классно-урочную систему, которая была сформирована на принципах дидактики: обучение детей примерно одного уровня подготовки и возраста, работа класса по единой годовой программе, урок как основной элемент занятий, посвященный определенной теме. В основе данной формы обучения лежит осмысление и запоминание материала [3].

Однако хотелось бы отметить, что мир не стоит на месте: появляются новые запросы относительно того, какими же качествами должен обладать человек в период компьютеризации. В современном мире очень ценится личность, способная гибко адаптироваться в быстро меняющихся условиях, умело и грамотно работать с информацией, используя цифровые технологии, анализировать, критически и творчески мыслить, быть коммуникабельным, саморазвиваться, быть инициативным. Возникла «необходимость глобальных изменений в системе образования, которое, выполняя социальный заказ, должно готовить гражданина новой формации <...> - т.е. гражданина, владеющего компетенциями XXI века, в том числе ИКТ-компетенцией» [5, с. 246]. В связи с этим формируются новые взгляды на систему образования. В период глобализации, компьютеризации, пандемии актуальность приобрело онлайн-обучение.

Онлайн-обучение (дистанционное) – это обучение с помощью помощи информационных технологий. История дистанционного образования берет свое начало в Европе XVIII века. Однако раньше вместо цифровых технологий использовались почтовые письма.

На сегодняшний день онлайн-обучение можно проводить в формате видеоконференций, онлайн-вебинаров, занятий на интерактивных платформах. Например, в России используются такие платформы, как Урок РФ, Учи.ру, РЭШ, ЯКласс и др. Все это позволяет учащимся проходить обучение в наиболее удобной форме.

В дистанционном обучении можно использовать одновременно несколько видов взаимодействия, что позволяет делать процесс обучения более динамичным и сбалансированным. Так, например, в онлайн-школе «Фоксфорд» учащиеся выполняют домашние задания на интерактивной платформе и получают оперативную обратную связь, изучают новый материал на вебинарах, где можно в прямом эфире задать вопрос преподавателю в текстовом чате и тут же получить ответ. Помимо этого, уроки можно пересматривать в записи.

Таким образом, встает вопрос: можно ли полностью перейти к онлайн обучению в рамках школьной программы и с какого этапа это возможно?

Школа в ее традиционном понимании – это вторичный агент социализации ребенка. Именно здесь младший школьник усваивает большую часть

социальных ролей, необходимых ему в жизни. Также ребенок формирует самооценку, учится конкурировать, справляться с неудачами, отстаивать личные границы. Обучаясь в школе, индивид осваивает основы межличностных отношений, сотрудничества, диалога с окружающими. Безусловно, социализация – важная часть развития индивида, поэтому именно она является положительным аспектом очного обучения [1].

К достоинствам офлайн-обучения также можно отнести тот факт, что между учеником и учителем создается непосредственный контакт, который трудно заменить взаимодействием через цифровые технологии. На очном занятии происходит невербальное общение. Помимо этого, присутствует быстрая обратная связь учителя. Это играет особенно значимую роль в обучении иностранному языку. Так, на уроке английского языка в начальной школе учитель может сразу же исправить произношение того или иного слова, доступно объяснить ошибки, организовать спонтанную отработку пройденного материала и т.д. При этом необходимо помнить, что «предлагаемая детям информация должна быть преподнесена на разных уровнях доступности. В этом учителю поможет адаптивная дидактическая речь» [2, с. 13].

Особенно важна на уроках иностранного языка возможность организовать работу в парах или в группах, чтобы обучающиеся могли развивать устную речь, составляя диалоги или работая над проектными заданиями. Проведение игр, физкультминуток и драматизации на уроке также более доступно именно в офлайн формате.

Тем не менее, при всех очевидных достоинствах офлайн обучения иностранному языку в начальной школе, можно также отметить и несколько недостатков данной формы работы, которые могут быть компенсированы онлайн-обучением.

Во-первых, если ребенок пропустил занятие по уважительной причине, ему будет сложно наверстать упущенное. Учащемуся придется самостоятельно искать информацию в учебниках и разбирать сложные темы с родителями.

Это усиливает чувство тревоги и неуверенности, что может стать препятствием в освоении учебной программы.

В отличие от традиционной формы обучения в онлайн-формате есть возможность пересмотреть видеолекцию, если ребенок пропустил материал. Также можно проводить онлайн-консультации для разъяснения непонятого материала, а для закрепления полученных знаний предложить пройти онлайн тесты. Помимо этого, на сегодняшний день есть множество приложений для проверки произношения тех или иных слов, онлайн-переводчиков, что несомненно упрощает процесс изучения иностранного языка.

Во-вторых, применение дистанционной формы обучения дает больше возможностей для инклюзии. В силу определенных особенностей в развитии многие дети не в состоянии посещать уроки в школе и/или им требуются дополнительные средства обучения. Ученые подчеркивают, что учитель иностранного языка должен обладать определенными навыками, развивающими учебную автономность детей с особыми образовательными потребностями на основе разнообразных средств обучения, в том числе онлайн ресурсов [6, с. 150].

В-третьих, современные дети активно используют Интернет и гаджеты в повседневной жизни, поэтому привлечение цифровых ресурсов в процесс обучения иностранному языку соответствует потребностям и интересам школьников. Безусловно, не стоит забывать про соблюдение требований СанПин на уроках, особенно в начальной школе, где непрерывная длительность занятий с компьютером не должна превышать 15 минут. Тем не менее, можно внедрять цифровые ресурсы в самостоятельную работу обучающихся во внеурочное время. Например, для отработки пройденного лексико-грамматического материала хорошо подходят обучающие сайты Quizlet и LearningApps. Использование подобных ресурсов «способно значительно сохранить время учителю и поддерживать мотивацию обучающихся» [4, с. 201].

Таким образом, можно заключить, что в рамках обучения иностранному языку в начальной школе онлайн-обучение является эффективным дополнением к традиционному формату работы. Именно интеграция этих двух форм будет способствовать реализации основных целей обучения иностранному языку.

Литература

1. Андреева Н.В. Практика смешанного обучения: история одного эксперимента // Психологическая наука и образование. – 2018. – Том 23. – № 3. – С. 20-28.
2. Апарина Ю.И. Приемы усиления продуктивности вербального воздействия учителя на уроке иностранного языка в начальной школе // Педагогический дискурс: качество речи учителя. Материалы II Всероссийской конференции. Под редакцией Л.Г. Викуловой. Москва, 2020. С. 12-16.
3. Латышина, Д. И. История педагогики / Д.И. Латышина. – М.: Форум, Инфра-М, 1998. – 584 с.
4. Павлова А.С., Бхандари Р. Приложение Quizlet как средство цифровизации обучения лексике на уроках английского языка / А.С. Павлова, Р. Бхандари // Начальная школа. – 2021. - № 11. – С. 52-54.
5. Чистик А.А. Потенциал современных научно-методических комплексов по иностранному языку для развития у обучающихся компетенций XXI века / А.А. Чистик // Начальное филологическое образование и подготовка учителя в

контексте проблемы формирования у обучающихся навыков и компетенций XXI века: Материалы межд. науч-практ. конф. – М.: Экон-Информ, 2019. – С. 246-250

6. Teaching Foreign Languages Inclusively: Standards for Teacher Competence / T. S. Makarova, E. E. Matveeva, M. A. Molchanova [et al.] // Integration of Education. – 2021. – Vol. 25. – No 1(102). – P. 144-158

Шатрова А.И.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

shatrovaai329@mgpu.ru

Чебоденко А.В.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

chebodenkoav652@mgpu.ru

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье раскрывается суть языкового портфеля как средства повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка, описывается концепция языкового портфеля, который представлен в виде трех разделов, его функции и преимущества. Предлагаются идеи использования языкового портфеля в младшей школе. Ключевые слова: языковой портфель, обучение, иностранный язык, младшая школа, процесс, портфолио.

This article reveals the essence of the language portfolio as a means of increasing the motivation of primary school children to learn a foreign language, describes the concept of the language portfolio, which is presented in the form of three sections, its functions and advantages. The ideas of using a language portfolio in primary school are proposed.

Keywords: language portfolio, training, foreign language, primary school, process, portfolio.

Мотивация является неотъемлемой частью процесса освоения иностранного языка, в особенности для детей младшего школьного возраста, которые находятся в наиболее благоприятном положении для формирования и сохранения положительного отношения к изучению языка. Поэтому для учителей особенно важно использовать инструменты, которые поддерживают интерес обучающихся к предмету, чтобы процесс обучения не только обеспечивал их знаниями, но и доставлял удовольствие и стимулировал активное

участие в нем. В данной статье будут рассмотрены возможности языкового портфеля как средства повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка.

Языковой портфель – это пакет рабочих материалов, в котором обучающиеся фиксируют процесс и прогресс в изучении иностранного языка. Они могут использовать языковой портфель, чтобы регулярно описывать свои цели в изучении языка, записывать свои наблюдения и размышления о языке в целом и о культуре страны изучаемого языка. Также можно описывать свои шаги, которые были сделаны для достижения желаемого результата. Цель языкового портфеля – создать возможности для повышения уровня владения иностранным языком в комфортном для обучающихся формате [2].

Школьники могут использовать языковой портфель, чтобы:

- Поставить цели по изучению иностранного языка и культуры;
- Обобщить полученную в ходе обучения информацию;
- Делать совместные проекты;
- Отмечать свои достижения;
- Получать обратную связь от учителя;
- Оценивать свой уровень владения языком

Языковой портфель для начальной школы представляет собой три раздела.

Первый раздел – Языковой Паспорт, где ученик описывает свой опыт изучения языков и межкультурного общения, а также оценивает свой уровень владения языком.

Второй раздел – Биография, предназначен для самооценки учеников по четырем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму. В разделе предлагаются контрольные листы для удобства оценки.

Третий раздел – Досье, где дети могут сохранять свои работы и свидетельства достижений на иностранном языке. Сюда могут входить картинки с подписями на иностранном языке, письменные задания, фотографии, письма от зарубежных друзей и родственников, тетрадь с контрольными работами и оценками, сертификаты и т.д [1]. Этот раздел поможет детям получить навыки самопрезентации в сфере изучения иностранных языков и не только.

Каждый ученик владеет своим уникальным языковым портфелем, который отражает его индивидуальный путь к освоению языка. Этот продукт имеет не только ценность в практике обучения, но и помогает развивать умения самостоятельного овладения иностранным языком. Однако, важно помнить, что языковой портфель не должен использоваться в качестве средства дисциплинарного воздействия на ученика. Роль учителя заключается в том,

чтобы помочь учащимся увидеть свои достижения и недостатки, а также наметить пути их усовершенствования [3].

Учителю и ученику важно решить, будут ли храниться работы в цифровом виде или в бумажной версии. Также можно использовать портфель в смешанном формате, привлекая к традиционной версии портфеля дополнительные онлайн ресурсы, например, Quizlet, сервисы по созданию ментальных карт и др. Использование подобных ресурсов «способно значительно сохранить время учителю и поддерживать мотивацию обучающихся» [4, с. 201].

Языковой портфель может быть эффективным средством для повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. Предлагаем следующие идеи, как использовать языковой портфель в классе:

- Создание персонализированного портфеля для каждого ученика. Дать им возможность выбирать материалы и ресурсы, которые они считают наиболее полезными и интересными для изучения языка. Включить в портфель различные виды материалов, такие как книги, журналы, аудио- и видеофайлы, игры, задания и т.д.
- Организация заданий и игр внутри портфеля. Разрешить ученикам выбирать задания и игры, которые они хотят выполнять. Это может быть любой вид задания, связанный с языком: от написания коротких рассказов до языкового квеста.
- Использование портфеля для отслеживания прогресса. Дать ученикам возможность записывать свой прогресс, отслеживать свои успехи и препятствия в изучении языка. Это может быть список новых слов, которые они изучили, фразы, которые они научились использовать, или любые другие заметки, которые они хотят сделать.
- Объединение учеников в пары или группы. Разрешить ученикам работать вместе над заданиями и играми, которые они нашли в своих языковых портфелях. Это поможет им чувствовать себя более комфортно и уверенно при использовании языка, а также наладить навыки социализации и сотрудничества.
- Поддержка родителей. Предложить родителям помочь своим детям создать языковой портфель и поощрять их использовать его дома. Это может быть дополнительной мотивацией для обучающихся.

В языковом портфеле может содержаться информация по каждой теме отдельно, например, тема «Животные». В языковом паспорте обучающийся описывает все, что уже знает по этой теме (названия животных, их корм, места обитания и т.д.). В языковой биографии учитель может создать контрольный список с заданиями, аудио и видео материалами, текстами, тестами по данной

теме. Обучающиеся будут отмечать галочками материалы, которыми они воспользовались и задания, которые они выполнили. Досье будет содержать различные картинки животных с подписями на иностранном языке, письменные задания, проекты (например, придумать собственное животное, нарисовать его и дать описание или сочинить историю про него на иностранном языке).

В целом, использование языкового портфеля может стать эффективным способом повышения мотивации младших школьников, ведь благодаря ему можно выйти за рамки привычных уроков.

Литература

1. Бартошевич И.А. Языковой портфель студента как средство контрольно-оценочной деятельности // Современные технологии обучения иностранным языкам: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции (15 января 2018 г.). Ульяновск, 2018. С. 79–84.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Российский языковой портфель для начальной школы. – М., 2003. – 240 с.
3. Логинова Е.И. Языковой портфель как инструмент оценивания и развития ребенка в учреждении дополнительного образования // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: сборник материалов научно-практической конференции. Йошкар-Ола, 30 апреля 2018 г. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 221–226.
4. Павлова А.С., Бхандари Р. Приложение Quizlet как средство цифровизации обучения лексике на уроках английского языка / А.С. Павлова, Р. Бхандари // Начальная школа. – 2021. - № 11. – С. 52–54.

Чигарагина К.О.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

Chigaraginako217@mgpu.ru

Евсеева Д.А.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

EvseevaDA471@mgpu.ru

Апарина Ю.И.

кандидат педагогических наук, доцент;

доцент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время педагоги стремятся к разнообразию в преподавании английского языка и разрабатывают все больше инновационных методов для повышения уровня знаний обучающихся. В данной статье анализируются достоинства и недостатки ТРИЗ метода, лексического подхода и метода полного физического реагирования.

Ключевые слова: инновационные методы, английский язык, младшие школьники, лексика, грамматика.

Методы преподавания английского языка отличаются друг от друга: одни направлены на репродуктивное изучение лексических единиц или грамматических конструкций, другие – на продуктивную учебную деятельность младших школьников. Однако, каждую методическую разработку объединяет стремление усовершенствовать преподавание и изучение английского языка.

Рассмотрим *теорию решения изобретательских задач* (ТРИЗ метод). Как отмечает в своем исследовании Ф.У. Саттарова, этот метод предполагает креативный подход к решению поставленных задач т.е. это единственная система обучения творческому мышлению, которая не имеет оценок и правильных ответов. Метод теории решения изобретательских задач развивает фантазию, креативное мышление, способность быстро и эффективно найти нестандартное решение. Стандартизированное мышление мешает создавать новые и оригинальные проекты. Аспект формирования критического мышления и творчества важно учитывать при выборе методики, так как он будет способствовать креативному и когнитивному развитию обучающихся. Благодаря этим методам у обучающихся развивается критическое мышление.

Рассмотрим метод «Мозговой штурм». Этот метод предусматривает групповую работу, где школьники могут предлагать большое количество решений и все они могут быть правильными, если есть доказательная база, что, в свою очередь, активизирует мыслительные процессы младших школьников и позволяет им мыслить нестандартно.

Рассмотрим тему *“Family”*. Учитель формулирует вопрос: *«What is a family for?»* Дети предполагают: *“for love, communication, help, teaching”*; далее школьники вместе с учителем обобщают эту тему. Работа в группе имеет свои положительные и отрицательные стороны, так как обучающиеся с более высокими знаниями английского языка могут доминировать и снижать активность остальных учеников, хотя на уроке английского языка главное являться активным участником коммуникативного процесса, даже совершая ошибки. С другой стороны, работая в группе, обучающиеся могут учиться друг у друга. Триз метод включает в себя также метод фокальных объектов. Суть метода состоит в том, что к определённому объекту (фокальному объекту)

подбираются несколько случайных объектов и признаков. Сочетания свойств могут оказаться очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес.

К примеру, фокальными объектами являются слова “*knife*” и “*sun*”. К первому слову подбираем слова: *sharp, kitchen, plastic*; а ко второму: *hot, sparkling, round*. После этого учитель выбирает новое слово, к которому применяются уже заданные свойства. К примеру, возьмем слово “*car*”: *hot - carries hot bread; sparkling - flying saucer; kitchen - from which they sell breakfast, lunch, dinner, etc.*

При правильном использовании данного метода, младшие школьники лучше усваивают лексику английского языка при помощи ассоциаций. ТРИЗ-технология на данный момент можно считать одним из самых эффективных средств реализации ФГОС нового поколения.

Такого рода задания можно использовать и во внеурочной деятельности. Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [4: с. 122].

The Lexical Approach или *Лексический метод*. В изучении английского языка большая роль уделяется грамматике, считается, что без грамматических конструкций на иностранном языке говорить невозможно. Майкл Льюис в своей книге «*The Lexical Approach*» утверждает, что не грамматика, а лексика играет ключевую роль в развитии умения бегло говорить на иностранном языке. На родном языке мы употребляем в речи готовые словосочетания и фразы, лексический подход предполагает углубленное обучение именно таким лексическим единицам на иностранном языке. На уроках педагогам следует опускать некоторые подробности грамматики, уделяя внимание встраиванию готовых фраз и предложений в словарный запас школьников.

Например, в начальной школе педагог может с самого начала обучения ввести особый словарь лексики, в который будет входить следующее: слово или словосочетание (фраза), определение слова на английском языке, часть речи данного слова, связные слова (если это слово можно преобразовать в другую часть речи), собственный пример использования данного слова или выражения.

Таким образом ребенок будет активно усваивать новые лексические единицы и аутентичные выражения, а главное, будет знать, как их можно применить в речи. Преимуществом данного метода можно смело назвать увеличение словарного запаса школьников, а также возможность применения на каждом уроке в начальной школе. Однако, внедрение лексического подхода в классе не приводит к радикальным методическим изменениям, как в своей статье

отмечает А. В. Жигалова, этот метод предполагает изменение мышления учителя [3: с. 25], что тоже немаловажно.

Очень важно, по мнению Ю.И. Апариной, воздействовать на обучающихся таким средством дидактического воздействия как адаптивная речь учителя. Это средство предоставит возможность развивать мотивацию к изучению иностранного языка у младших школьников [1: с. 106].

TPR (Total Physical Response) – это метод обучения иностранному языку при помощи жестов и движений [2: с. 28]. В начальной школе такой подход является актуальным, необходимость смены ведущей деятельности у школьников не исключает использование игры на уроках. Например, с помощью TPR с детьми можно выучить базовые глаголы, если попросить их показывать действия, которые они обозначают (*dance* – дети начинают танцевать, *sit* – садятся). Данное упражнение можно ввести в виде игры, когда дети на внимательность должны выполнять сменяющиеся в хаотичном порядке 3–4 подобные команды. Популярная песня «Head and Shoulders» может выступить еще одним примером данного метода. Если петь песню и повторять одноименные движения регулярно, через некоторое время дети автоматически запомнят названия частей тела.

Анализируя данные методы, можно заметить, что все они по-своему уникальны и применимы в начальной школе. Теория решения изобретательских задач, лексический метод или метод полного погружения позитивно скажутся на учебной деятельности младших школьников. Педагоги должны научиться грамотно комбинировать всевозможные инновационные разработки и традиционные методы, в таком случае обучение учащихся английскому языку в начальной школе будет успешным.

Литература

1. Апарина Ю.И. Адаптивная речь в содержании профессиональной подготовки учителя начальных классов // Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 105–107.
2. Белкина Е.М. Остапенко О.Г. TPR (Total Physical Response) при изучении английского языка младшими школьниками // Студенческая наука Подмосквью: Материалы Международной научной конференции молодых ученых, Орехово-Зуево, 02–05 апреля 2019 года. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. – 2019. – С. 27–28.
3. Жигалова А.В. Лексический подход в преподавании английского языка // Colloquium-Journal. – 2019. – № 12– 4(36). – С. 23 –25.

4. *Маякова Е.В. Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. – № 3(83). – С. 121–130.*

Хасянова М.А.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

khasyanovata993@mgpu.ru

Шмалько А.Д.

Студент ИППО ГАОУ ВО МГПУ

shmalkoad147@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ДОСКИ MIRO НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ГИБРИДНОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматриваются преимущества и недостатки гибридного формата обучения. Авторы раскрывают возможности доски Miro для реализации гибридного обучения иностранному языку. Приводятся примеры заданий по английскому языку на данной платформе.

Ключевые слова: гибридное обучение, доска Miro, английский язык.

The article views the advantages and disadvantages of hybrid education. The authors reveal the opportunities of Miro in hybrid foreign language education. The examples of tasks in English on the platform are presented.

Key words: hybrid format, board Miro, English.

В современном мире наблюдается постепенная цифровизация всех сфер жизни, в том числе и образования. Уже на данный момент в образовательный процесс активно внедряются информационные технологии, современный урок невозможно представить без использования компьютера и интерактивной доски. В наше время отмечается высокий уровень глобализации и мобильности. В связи с этим, в школьном образовании может быть применена модель гибридного формата обучения, например, при организации учебного процесса для отдельных категорий детей (с ограничениями здоровья, спортсменов, детей, проживающих в удалении от школы, детей, находящихся в больнице и др.); для повышения качества образования в сельских школах и др. [3]. Для получения непрерывного качественного образования актуально использование гибридного формата обучения.

Гибридное обучение подразумевает под собой синхронность обучения, то есть одновременное преподавание очно и онлайн [2, с. 126]. Такой формат

обучения позволяет непрерывно получать образование несмотря отсутствие возможности очного присутствия обучающихся в классе. Благодаря ему школьники могут овладеть программой обучения на одинаковом уровне. Также стоит отметить, что в условиях гибридного формата обучающиеся могут сохранять прямой контакт с учителем и сверстниками.

Несмотря на ряд преимуществ, гибридный формат обучения имеет также и недостатки. Во время дистанционного урока ученик постоянно находится перед компьютером, что может оказать негативное воздействие на его здоровье. Также существует вероятность технических сбоев в работе.

На уроке иностранного языка гибридное обучение позволяет осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, повышать мотивацию к изучению и совершенствованию языка, расширять словарный запас и кругозор с помощью интерактивного взаимодействия. К тому же иностранный язык является одним из самых трудных в изучении предметов для обучающихся и требует постоянной практики, особенно в рамках инклюзивного образования. Ученые отмечают, что учитель иностранного языка должен обладать определенными навыками, развивающими учебную автономность детей с особыми образовательными потребностями на основе разнообразных средств обучения, в том числе онлайн ресурсов [4, с. 150].

Мы рекомендуем использовать виртуальную доску Miro для организации процесса гибридного формата обучения. Данную платформу можно применять на уроках уже с начального этапа обучения и продолжая как в средней, так и в старшей школе.

Miro – это российская онлайн-доска, которая в последнее время является популярным инструментом среди учителей и тьюторов по всему миру для организации работы как в очном, так и в дистанционном формате при обучении иностранному (английскому) языку. Она является эффективным средством повышения мотивации обучающихся за счет ее наглядности и интерактивности.

Основными преимуществами использования доски Miro на уроках иностранного языка являются:

1. **Общее рабочее пространство.** Во время урока учитель и все обучающиеся, вне зависимости от местоположения, находятся на одной общей доске, видят один и тот же контент, а также могут выполнять работу одновременно, при этом видя все происходящие на доске изменения.

2. **Все учебные материалы,** необходимые для проведения урока, находятся на одной платформе. Учитель может объединить все свои разработки и материалы в данном учебном пространстве, где ребенок с легкостью сможет найти всю необходимую информацию. Нет необходимости распечатывать материалы индивидуально для каждого ученика.

3. Сохранение и фиксирование информации на доске в неизменном виде. После завершения урока все изменения и пометки от учителя сохраняются, что позволяет обучающимся в любой момент вернуться к пройденному материалу с целью повторения или устранения «пробелов».

4. Возможность проверки выполненных заданий. Учитель может отслеживать активность каждого ребенка на уроке, в том числе и тех, кто не находится непосредственно в аудитории, так как видит все изменения на доске, совершенные каким-либо учеником при выполнении заданий. Также можно проверять домашние задания на этой же доске, что экономит время и усилия учителя.

Необходимо отметить, что для использования Miro на уроках учитель и обучающиеся должны зарегистрироваться на данной платформе, иначе они не смогут вносить какие-либо изменения на рабочей области, а только лишь просматривать материалы на доске. Еще одним минусом является то, что меню дается на английском языке, поэтому, прежде чем пользоваться данной платформой, необходимо будет провести инструктаж с обучающимися и учителями по ее использованию, возможно даже создать памятки.

Приведем пример конкретных заданий по-иностранному (английскому) языку, которые мы предлагаем для выполнения на платформе Miro при гибридном обучении. Так, одним из них является задание на заполнение пропусков в предложениях, которое проверяет знание устойчивых выражений. На доске Miro закреплены следующие предложения с пропусками:

1. *I'm very keen (...) reading.*
2. *I'm not really (...) the activities here.*
3. *I'm a big fan (...) fantasy novels.*
4. *I'm not mad (...) technology.*
5. *I'm good (...) telling stories.*
6. *I'm (not) really interested (...) trying new things.*

Учитель выбирает обучающегося в классе или дистанционно и просит записать в пропуск нужный предлог, а затем перевести все предложение. В случае ошибки учитель просит класс проверить ответ одноклассника и подсказать, как исправить ошибку.

Следующим упражнением, которое мы предлагаем использовать, является задание со свободным ответом по теме «Present Simple».

Rewrite the sentences in the affirmative, negative or question form.

1. *I don't like documentaries. (+)*
2. *My grandmother likes watching talent shows. (-)*
3. *Her brother doesn't use a games console. (?)*
4. *We don't play construction games. (+)*

5. *Their teacher shows videos in class. (?)*

Учитель выбирает одного из обучающихся, чтобы тот переписал имеющееся предложение на доске в той форме, которая обозначена в скобках, и пояснить свой ответ, опираясь на ранее изученное правило. Также если ответ оказывается неверным, учитель или одноклассники помогают правильно выполнить задание, напоминая правило, чтобы обучающийся смог записать правильный вариант ответа в место для записи на доске Miro.

С помощью данных заданий учитель иностранного языка может проверить качество усвоения материала у каждого ученика, а обучающиеся имеют возможность получить обратную связь от учителя и класса и более подробное объяснение материала при необходимости.

Помимо этого, в рамках гибридного обучения можно предложить обучающимся совершить виртуальные туры по музеям. На доске Miro им необходимо будет выполнить следующие задания: описать комнату/зал музея, пройти веб-квест по музею как индивидуально, так и в парах/группах. В качестве проектного задания школьники могут составить план своего собственного музея и рассказать о его наполнении [1].

Таким образом, доска Miro является эффективным инструментом для проведения уроков иностранного языка в формате гибридного обучения, делает его более интерактивным, доступным и понятным для обучающихся, дает возможность организовывать разные формы взаимодействия обучающихся.

Список литературы

1. Будник А.С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам // Письма в Эмиссия. Оффлайн. Электронный научный журнал. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – № 11. – С. 2894
2. Исаев И.Ф., Закусило А.С. Эффективность гибридного обучения в процессе формирования образовательной мобильности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – № 3(36). – С. 125-128.
3. Чуркина Н.И. Условия реализации гибридного обучения: первые практики российского образования / Н. И. Чуркина // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2022. – № 8. – С. 3098.
4. Teaching Foreign Languages Inclusively: Standards for Teacher Competence / T. S. Makarova, E. E. Matveeva, M. A. Molchanova [et al.] // Integration of Education. – 2021. – Vol. 25. – No 1(102). – P. 144-158