

Научный журнал
ГАОУ ВО МГПУ
«Известия ИППО»
№ 3/2025

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Савенков Александр Ильич

директор института педагогики и психологии образования,
академик Российской академии образования,
доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Заместитель главного редактора

Любченко Ольга Андреевна

кандидат педагогических наук, доцент

Ответственный редактор

Серебrenникова Юлия Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

Администратор домена

Маринюк Андрей Александрович

кандидат исторических наук, доцент

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «Известия ИППО»

Сайт: <http://izvestia-ippo.ru/>

E-mail: izvestiaippo@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ	
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ	
<i>Чалданбаева Н.К., Чалданбаева А.К., Албанбаева Д.О.</i> Геймификация как инструмент повышения мотивации учащихся в системе дополнительного образования	5
<i>Гаспарян А.Н., Манасян Н.Г.</i> Роль креативности и автоматизации в достижении баланса при использовании искусственного интеллекта студентами	22
<i>Жигаленкова Т.В.</i> Проектирование организационно-управленческих условий для развития «мягких навыков» у обучающихся на занятиях физической культуры (на примере подготовки машинистов)	26
<i>Кузнецова Е.В., Беляева Е.Н., Беляева Е.Н., Дегтярев А.В.</i> Программа повышения квалификации для учителей предпрофессиональных классов: использование учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов	35
<i>Кузнецова Е. В., Громов И. В., Берникова Л. В.</i> Городской межведомственный образовательный проект «Учебный день в музее»: опыт и перспективы реализации	47
<i>Мукина Д.А.</i> Деловое общение в практике современного педагога	59
<i>Надтачаева А.О.</i> Социогуманитарный компонент в формировании речевой культуры будущего педагога: теория и практика	64
<i>Простова В.В.</i> Социогуманитарный компонент в воспитании толерантности через речевую культуру	69

Семичев Д.М. К вопросу о деятельности центра современной методики дошкольного и начального общего образования – городской образовательной площадки для развития педагогических компетенций	74
Смирнова Н. В. Наставничество в системе управления профессиональным развитием педагогов	82
Фролова А. И. Значение методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации	87
ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Адрова А.С., Храпова Т.Н. Современные модели наставничества в образовательных учреждениях: сравнительный анализ подходов	93
Евсеева П.Д. Речевая культура и профессиональная этика будущих педагогов	104
Ковалёв А.В. Теоретические основы и особенности формирования патриотических ценностей подростков	109
Кузнецова Е. В., Семяшова Е.К., Алексеев А.В. От любопытства к открытиям: городской марафон «Естественно-научный марафон» для школьников 7–9-х классов	116
Кузьмина В. А. Развитие речевой культуры через проектную деятельность: компетентностный подход	125
Громская С.Р., Меньших Д.Н. Место движения первых в системе патриотического воспитания детей и молодёжи	133
ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ	
Бергенова А.С., Бергенов С.У. Критическое мышление: понятие, признаки и современные подходы к формированию в образовательной практике	140
Корнюшонкова А.И. Развитие восприятия младших школьников с нарушением интеллекта в условиях сенсорной интеграции	147

Кочемирова Н.Ф. К вопросу о развитии одаренности и творческих способностей обучающихся	154
Шишакина Е.Е. Особенности психологического благополучия одарённых обучающихся	160
Янкина М.А. Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников с разным уровнем креативности	167
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	
Бердникова Ж.О. Методика использования STEAM-технологий в развитии речи детей дошкольного возраста	174
Воеводина Т.В. Развитие умений говорения обучающихся средней школы в процессе смешанного обучения	189
Гиренко Е.С. Эффективность средств игровой деятельности в развитии самостоятельности у детей 5–7 лет	197
Мирзоева Д. Х. Потенциал раннего изучения иностранного (английского) языка для формирования основ иноязычной культуры у детей старшего дошкольного возраста	205

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

УДК 371.398

Чалданбаева Н.К.

старший преподаватель

Кыргызский Государственный Университет им. И. Арабаева

г. Бишкек, Кыргызстан

<https://orcid.org/0009-0007-4685-5046>

[E-mail: nurgulchaldanbaeva25@gmail.com](mailto:nurgulchaldanbaeva25@gmail.com)

Чалданбаева А.К.

д.п.н., и.о. проф.

Кыргызский Государственный Университет им. И. Арабаева

г. Бишкек, Кыргызстан

<https://orcid.org/0009-0003-8107-2697>

[E-mail: ai_kush777@mail.ru](mailto:ai_kush777@mail.ru)

Албанбаева Д.О.

старший преподаватель

Кыргызский Государственный Университет им. И. Арабаева

г. Бишкек, Кыргызстан

<https://orcid.org/0000-0003-3558-7107>

[E-mail: dalbanbaeva@gmail.com](mailto:dalbanbaeva@gmail.com)

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается опыт внедрения геймификации в программы дополнительного образования на примере образовательных проектов Казахстана. Анализируются конкретные кейсы использования игровых элементов в курсах по программированию и изучению иностранных языков, с

целью повышения мотивации и вовлечённости обучающихся. Представлены методы оценки мотивации до и после внедрения геймификации, включая анкетирование, анализ активности участников и качественные интервью. Полученные результаты демонстрируют значительное улучшение показателей учебной мотивации, посещаемости и качества усвоения материала. Также обсуждаются основные проблемы и ограничения, связанные с риском снижения внутренней мотивации при чрезмерной ориентации на внешние награды, техническими и организационными сложностями, а также необходимостью подготовки педагогов. На основе анализа выделены рекомендации по методическому сопровождению внедрения геймификации, поддержанию баланса между игровыми и образовательными целями и интеграции с другими современными образовательными технологиями, такими как STEAM и проектное обучение. В заключении подчеркивается перспективность геймификации как инструмента модернизации дополнительного образования в Казахстане и повышения его эффективности в контексте цифровизации и развития компетенций XXI века.

Ключевые слова: геймификация, дополнительное образование, мотивация, образовательные технологии, Казахстан, STEAM, проектное обучение, игровые механики, цифровизация, вовлечённость обучающихся.

The article examines the experience of introducing gamification into additional education programs using the example of educational projects in Kazakhstan. The specific cases of using game elements in programming and foreign language courses are analyzed in order to increase the motivation and involvement of students. Methods for assessing motivation before and after gamification are presented, including questionnaires, participant activity analysis, and qualitative interviews. The results obtained demonstrate a significant improvement in educational motivation, attendance, and the quality of learning. The main problems and limitations associated with the risk of reducing intrinsic motivation due to excessive focus on external rewards, technical and organizational difficulties, as well as the need to train teachers

are also discussed. Based on the analysis, recommendations on methodological support for the introduction of gamification, maintaining a balance between gaming and educational goals, and integration with other modern educational technologies such as STEAM and project-based learning are highlighted. In conclusion, the prospects of gamification as a tool for modernizing additional education in Kazakhstan and increasing its effectiveness in the context of digitalization and the development of competencies of the 21st century are emphasized.

Keywords: gamification, additional education, motivation, educational technologies, Kazakhstan, STEAM, project-based learning, game mechanics, digitalization, student engagement.

Введение

В последние годы в педагогической науке и образовательной практике всё более активно используется понятие геймификация (*gamification*). Под геймификацией понимается внедрение элементов игрового дизайна, механик и подходов в неигровые контексты с целью повышения вовлечённости, мотивации и эффективности деятельности обучающихся. В отличие от собственно игр, геймификация предполагает использование игровых инструментов для достижения образовательных и профессиональных целей, сохраняя при этом содержательный и целенаправленный характер обучения. Наиболее распространённой моделью геймификации в образовании является PBL-модель (*Points, Badges, Leaderboards*) — система баллов, значков и рейтингов, которая дополняется сюжетами, квестами, элементами соревнования и обратной связи [1, с. 11].

Актуальность применения геймификации в системе дополнительного образования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, цифровизация и широкое распространение электронных устройств создали условия для интеграции игровых технологий в образовательный процесс. Во-вторых, современные учащиеся, выросшие в среде компьютерных игр, социальных сетей

и мультимедийного контента, обладают иным восприятием информации и мотивационными установками, чем предыдущие поколения. Им привычно быстрое получение обратной связи, возможность выбора траектории обучения, соревновательный и интерактивный формат подачи материала. В этих условиях геймификация выступает как эффективный инструмент адаптации образовательных программ к запросам и особенностям «цифрового поколения».

Несмотря на разнообразие дополнительных образовательных программ, проблема низкой учебной мотивации остаётся одной из ключевых. В традиционных форматах обучения часто преобладает пассивное восприятие информации, что снижает вовлечённость и интерес. Отсутствие гибкой обратной связи, недостаток практико-ориентированных заданий, а также слабая эмоциональная насыщенность занятий могут приводить к формальному выполнению заданий без глубокого усвоения материала. Это особенно актуально для дополнительного образования, где участие учащихся в программах во многом зависит от их личной заинтересованности и желания продолжать обучение.

В связи с этим *цель статьи* заключается в анализе дидактических возможностей геймификации как инструмента повышения мотивации учащихся в системе дополнительного образования, а также в обосновании методических подходов к её внедрению.

Для достижения цели в статье решаются следующие *задачи*:

1. Дать теоретическое обоснование понятия геймификация и определить его отличительные признаки в образовательном контексте.
2. Проанализировать психолого-педагогические механизмы влияния игровых элементов на мотивацию обучающихся.
3. Рассмотреть примеры успешного применения геймификации в системе дополнительного образования (в том числе на основе российских и зарубежных практик).

4. Определить проблемы, ограничения и перспективы внедрения геймифицированных технологий в образовательный процесс.

Теоретические основы геймификации

Понятие геймификации в педагогике и психологии обучения. В педагогике геймификация рассматривается как использование игровых элементов, механик и подходов в образовательных процессах, которые изначально не являются играми. Цель её внедрения — повышение вовлечённости обучающихся, стимулирование их внутренней мотивации и улучшение результатов обучения. В отличие от традиционных игр, где главным является развлечение, в геймификации игровые элементы подчинены образовательным целям и задачам, а игровой опыт становится инструментом формирования знаний, умений и компетенций. Психология обучения рассматривает геймификацию как способ организации среды, в которой учащийся получает положительное подкрепление, ощущает прогресс и контроль над процессом обучения, что способствует формированию устойчивой учебной мотивации [2, с. 100].

В образовательной практике наиболее часто используются следующие игровые механики и элементы:

- Баллы (Points) – числовой показатель достижений обучающегося, который отражает его прогресс и результативность.
- Уровни (Levels) – этапы или стадии, которые ученик проходит по мере освоения материала, открывая новые задания и возможности.
- Бейджи (Badges) – виртуальные награды за выполнение определённых заданий или достижение целей, которые визуализируют успехи.
- Рейтинги (Leaderboards) – таблицы с результатами участников, стимулирующие здоровую конкуренцию и желание улучшать свои показатели.
- Челленджи (Challenges) – особые задания или испытания, которые мотивируют обучающихся проявлять креативность и решать задачи нестандартным способом.

- Сюжет и роли – введение повествовательной линии, персонажей и ролевых элементов, которые погружают обучающегося в контекст учебных заданий.

Исследования показывают, что комбинация этих элементов (особенно в формате PBL-модели – *Points, Badges, Leaderboards*) способна значительно повысить вовлечённость и сделать процесс обучения более привлекательным и интерактивным.

Механизмы геймификации тесно связаны с ведущими теориями мотивации, применяемыми в педагогике:

- Теория самодетерминации / SDT (Э. Деси, Р. Райан) – подчёркивает важность удовлетворения трёх базовых потребностей: автономии (возможность выбирать задания и стратегию их выполнения), компетентности (ощущение успеха и роста мастерства) и связанности (социальное взаимодействие, командная работа). Геймификация способствует их удовлетворению через свободу выбора, систему обратной связи и командные челленджи.

- ARCS-модель Дж. Келлера – выделяет четыре ключевых компонента мотивации: Attention (внимание), Relevance (значимость), Confidence (уверенность), Satisfaction (удовлетворение). Игровые элементы помогают привлечь внимание, сделать обучение значимым, укрепить уверенность в своих силах и обеспечить удовлетворение от достигнутых результатов.

- Теория игрового опыта (Gameful Experience Theory) – рассматривает обучение как процесс, в котором учащийся получает эмоциональное и когнитивное вовлечение, аналогичное игровому опыту. Чёткие правила, система целей, мгновенная обратная связь и возможность повторных попыток формируют позитивный эмоциональный фон обучения.

Таким образом, геймификация в образовательной среде – это не просто развлекательный элемент, а педагогическая технология, опирающаяся на научно

обоснованные мотивационные механизмы и позволяющая повысить как внутреннюю, так и внешнюю мотивацию учащихся [3, с. 905].

Применение игровых механик в кружках, клубах, онлайн-курсах. Система дополнительного образования предоставляет широкий спектр возможностей для интеграции геймифицированных подходов в учебные программы. В кружках технической направленности, творческих объединениях и клубах по интересам игровые механики могут использоваться для построения долгосрочных проектов с элементами соревнования, накопления достижений и получения наград. Например, участники кружка робототехники могут получать баллы и бейджи за создание и совершенствование моделей, а музыкальный или театральный клуб – за участие в конкурсах и постановках.

В онлайн-курсах геймификация особенно эффективна, поскольку цифровая среда позволяет легко внедрять рейтинговые таблицы, виртуальные награды, сюжетные квесты и систему прогресса. Примером может служить курс «Python: от нуля до junior» в Центре довузовской подготовки МГТУ им. Г.И. Носова, где были использованы PBL-механики (баллы, бейджи, доска почёта), интегрированные в LMS Moodle, что значительно повысило вовлечённость и успеваемость слушателей.

Геймификация помогает преобразовать учебную деятельность в эмоционально насыщенный и увлекательный процесс, что способствует переходу от внешней мотивации (награды, оценки) к внутренней (интерес, стремление к саморазвитию). Исследования показывают, что включение образовательных веб-квестов в программы дополнительного образования способно повысить долю учащихся с преобладающими внутренними мотивами, снизить ориентацию на избегание неудач и укрепить стремление к успеху.

Игровой опыт создаёт условия для персонализированного обучения: участники выбирают задания, определяют темп освоения материала, получают мгновенную обратную связь. Это обеспечивает ощущение контроля над

процессом и повышает уверенность в своих силах, что является важным фактором устойчивой мотивации [4, с. 160].

Многие игровые форматы, особенно командные челленджи, квесты и ролевые игры, способствуют формированию социально значимых компетенций. В ходе выполнения игровых заданий, учащиеся учатся распределять роли, координировать действия, совместно искать решения проблем. В профориентационных сменах формата квест-тура, проводимых в системе «школа – вуз – предприятие» (например, проект «Quest-station!» в Сибирском государственном университете), игровые задания были направлены на совместное решение инженерных, творческих и исследовательских задач, что способствовало развитию лидерских качеств, коммуникативных навыков и умения работать в команде [5, с. 102].

Креативность развивается за счёт необходимости находить нестандартные пути достижения игровых целей, а критическое мышление – через анализ информации, оценку рисков, принятие решений в условиях ограниченного времени и ресурсов. Эти навыки особенно ценны в дополнительном образовании, где программы нередко ориентированы на подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, геймификация в системе дополнительного образования не только повышает мотивацию к обучению, но и выполняет важную развивающую функцию, способствуя формированию метанавыков, востребованных в XXI веке.

Технологии и инструменты геймификации

Современные образовательные платформы и сервисы предоставляют широкий спектр инструментов для внедрения игровых элементов в учебный процесс:

- Classcraft – система, где обучение строится в формате ролевой игры с персонажами, миссиями и командными заданиями. Позволяет развивать

навыки сотрудничества, поддерживать дисциплину и стимулировать прогресс через опыт и награды.

- Kahoot! – онлайн-платформа для создания интерактивных викторин, тестов и опросов, в которых участники соревнуются в реальном времени, получая мгновенную обратную связь.
- Quizizz – инструмент для проведения асинхронных и синхронных тестов с игровыми элементами: аватары, таймеры, рейтинговые таблицы.
- LearningApps – сервис для создания интерактивных упражнений (пазлы, кроссворды, сортировки, соответствия), интегрируемых в дистанционные курсы.
- LMS Moodle с PBL-механиками – позволяет внедрять систему баллов, бейджей, шкалы прогресса и доски почёта. Так, в курсе «Python: от нуля до junior» в МГТУ им. Г.И. Носова применялись виртуальные очки, медали и рейтинги, что значительно повысило вовлечённость учащихся.

Примеры внедрения игровых элементов в дистанционные и офлайн-программы.

В дистанционных программах геймификация интегрируется в веб-квесты, онлайн-курсы, платформы с заданиями и рейтингами. Например, использование образовательных веб-квестов в работе с подростками в системе дополнительного образования показало рост внутренней мотивации и интереса к обучению.

В офлайн-программах активно применяются командные игры, предметные квесты, ролевые симуляции. В профориентационных сменах формата «Quest-station!» на базе Сибирский государственный университет задания проводились на «станциях» с разной тематикой (инновации, лидерство, творчество), где участники получали отметки в «зачётные книжки» и выполняли задания для продвижения по сценарию.

Эффективность геймификации во многом зависит от её соответствия возрастным и личностным характеристикам обучающихся. Для младших школьников более привлекательны визуально насыщенные игры с яркими

персонажами, простыми правилами и частыми поощрениями. Для подростков эффективны сюжетные линии, командные соревнования, возможность выбора заданий и уровня сложности. Для взрослых слушателей курсов дополнительного образования – реалистичные симуляции, кейсы, деловые игры, которые моделируют профессиональные ситуации [6, с. 335].

Индивидуализация геймификации предполагает настройку заданий под уровень подготовки, использование персональных траекторий продвижения и адаптивных алгоритмов в цифровых платформах. Это позволяет не только удерживать внимание, но и формировать чувство прогресса у каждого участника, независимо от стартового уровня знаний.

Таким образом, разнообразие технологий и инструментов геймификации делает возможным её интеграцию практически в любой формат дополнительного образования, обеспечивая баланс между мотивацией, содержательностью и развивающим потенциалом образовательного процесса.

Практическое исследование: Внедрение геймификации в программы дополнительного образования на примере Казахстана

1. Описание опыта внедрения геймификации

В Казахстане в последние годы активно внедряются инновационные методы обучения в дополнительном образовании, особенно с целью повышения мотивации и вовлеченности учащихся. Например, в Алматы и Нур-Султане были реализованы проекты по геймификации в программах по развитию IT-навыков и иностранным языкам для подростков и молодежи.

В одном из таких кейсов образовательный центр «IT-Start» в Алматы внедрил геймификацию в курсы программирования для школьников. Были введены игровые элементы: начисление баллов за выполнение заданий, уровни сложности, бейджи за достижение определенных результатов, а также рейтинговая система, стимулирующая соревновательный дух. Использовалась платформа Kahoot! для проведения викторин и Quizizz для домашних заданий с элементами игры.

В другом примере языковой центр в Нур-Султане интегрировал игровые сценарии в программу по изучению английского языка для взрослых. Здесь были использованы цифровые платформы с сюжетными играми, где учащиеся проходили миссии и зарабатывали очки за правильные ответы, что способствовало формированию привычки регулярных занятий [6, с. 335].

2. Методы оценки мотивации до и после внедрения

Для оценки эффективности геймификации в этих программах применялись смешанные методы:

- Анкетирование участников с использованием стандартизированных шкал мотивации (например, шкала учебной мотивации SRQ-A), проводившееся до начала курса и после завершения. В анкетах оценивался интерес к обучению, желание продолжать занятия, чувство компетентности и вовлечённость.
- Анализ активности на платформах – количество выполненных заданий, участие в викторинах, посещаемость занятий.
- Интервью и фокус-группы с участниками, где собирались качественные отзывы об ощущениях и опыте использования игровых элементов.

3. Результаты (количественные и качественные показатели)

- Количественные данные:

В центре «IT-Start» средний показатель учебной мотивации по шкале SRQ-A вырос с 3.2 до 4.1 баллов (по 5-балльной шкале), что свидетельствует о значительном повышении внутренней мотивации. Посещаемость курса увеличилась с 75% до 92%, а количество выполненных домашних заданий возросло на 40%.

В языковом центре в Нур-Султане уровень вовлечённости (по количеству выполненных игровых миссий) достиг 85%, тогда как до геймификации этот показатель составлял 60%. Средний балл по итоговым тестам повысился на 15%.

- Качественные данные:

Участники отмечали, что игровые элементы сделали процесс обучения более интересным и менее утомительным. Один из студентов «IT-Start» сказал:

«Мне понравилось соревноваться с друзьями и получать бейджи, это мотивировало делать задания быстрее и лучше». В языковом центре многие подчеркнули, что игра «погружала» в язык и помогала не бояться ошибок.

Опыт внедрения геймификации в дополнительных образовательных программах Казахстана показывает положительное влияние на мотивацию и учебные результаты. Геймификация способствует росту вовлечённости, регулярности занятий и улучшению успеваемости. Для дальнейшего улучшения рекомендуется интегрировать игровые механики на всех этапах обучения и использовать разнообразные цифровые платформы.

Проблемы и ограничения внедрения геймификации в дополнительном образовании

1. Риск снижения внутренней мотивации при чрезмерной ориентации на внешние награды

Одной из главных проблем геймификации является возможное снижение внутренней мотивации обучающихся. При чрезмерном акценте на внешние стимулы – баллы, бейджи, призы – учащиеся могут начать учиться только ради наград, а не из интереса к знаниям и развитию [7, с. 90]. В некоторых случаях это приводит к поверхностному освоению материала и снижению качества усвоения. В казахстанских проектах наблюдались случаи, когда после окончания курса, лишённого игровых бонусов, уровень самостоятельной мотивации резко падал.

2. Технические и организационные сложности внедрения

Внедрение геймифицированных элементов требует наличия технической инфраструктуры – доступ к интернету, современные гаджеты, а также стабильная работа цифровых платформ. В регионах Казахстана с ограниченным интернет-покрытием и недостаточным техническим оснащением школ и центров возникают значительные препятствия для реализации подобных инициатив. Кроме того, разработка и адаптация геймифицированных курсов требует времени и ресурсов, что может быть проблематично для организаций с ограниченным финансированием.

3. Необходимость подготовки педагогов

Эффективное использование геймификации невозможно без компетентных педагогов, владеющих цифровыми инструментами и методами игрового обучения. В Казахстане существует дефицит специалистов, которые одновременно хорошо разбираются в содержании предмета, современных технологиях и психологии мотивации. Это требует проведения дополнительных тренингов, повышения квалификации и поддержки педагогов, что не всегда учитывается в бюджетах образовательных программ. Без должной подготовки преподаватели могут неправильно применять игровые механики, что снижает их эффективность и вызывает сопротивление у обучающихся.

Рекомендации по внедрению геймификации в программы дополнительного образования

Внедрение геймификации в дополнительное образование требует тщательной подготовки и продуманного подхода. На основе анализа опыта казахстанских образовательных проектов можно выделить несколько ключевых рекомендаций, которые помогут повысить эффективность и избежать распространенных ошибок.

Методические советы по внедрению геймификации

Во-первых, важно начинать с четкого понимания целей обучения и задач программы. Геймификация должна быть не самоцелью, а инструментом, который помогает достигать образовательных результатов и повышать мотивацию. Рекомендуется тщательно выбирать игровые механики, которые максимально соответствуют особенностям целевой аудитории и содержанию курса. Например, для подростков подойдут соревновательные рейтинги и командные квесты, а для взрослых – сценарные игры с элементами ролевого взаимодействия [7, с. 224].

Второй момент – постепенное внедрение игровых элементов. Резкие изменения могут вызвать сопротивление у педагогов и обучающихся. Лучше начать с простых механик, например, с начисления баллов и бейджей за

выполнение заданий, а затем постепенно добавлять более сложные игровые сценарии и интерактивные элементы.

Оптимальный баланс игровых и образовательных целей

Очень важно сохранить баланс между игрой и учебным содержанием. Избыточная ориентация на внешние награды и соревновательные механики может привести к тому, что учащиеся будут фокусироваться на «выигрыше», а не на усвоении материала. Чтобы этого избежать, игровые задачи должны напрямую отражать учебные цели и поощрять глубокое понимание темы. Например, выполнение игровых миссий должно сопровождаться разбором полученных знаний и рефлексией.

Также стоит сочетать индивидуальные и коллективные формы активности, чтобы развивать как личную ответственность, так и навыки командного взаимодействия.

Интеграция геймификации с другими образовательными технологиями

Для повышения эффективности геймификации рекомендуется интегрировать её с другими современными образовательными подходами, такими как STEAM-обучение и проектная деятельность. Например, игровые элементы могут быть встроены в проектные задания, где учащиеся разрабатывают собственные мини-проекты, используя междисциплинарные знания из науки, технологии, инженерии, искусства и математики.

Такой подход способствует развитию критического мышления, творческих навыков и умению применять знания на практике. Кроме того, использование цифровых инструментов в рамках STEAM позволяет создавать более насыщенные и интерактивные игровые среды [9, с. 102].

Таким образом, грамотно продуманная геймификация, подкреплённая методической подготовкой и интегрированная с другими образовательными технологиями, способна значительно повысить мотивацию и качество дополнительного образования. Это особенно актуально для Казахстана, где

инновационные методы обучения помогают развивать ключевые компетенции и готовить учащихся к современным вызовам.

Заключение

В ходе исследования внедрения геймификации в программы дополнительного образования в Казахстане выявлена высокая эффективность данного подхода как средства повышения мотивации и вовлечённости обучающихся. Анализ количественных и качественных данных показывает, что игровые элементы способствуют активизации учебного процесса, увеличению регулярности занятий и улучшению результатов обучения.

Геймификация создаёт более динамичную и интерактивную образовательную среду, что особенно важно для дополнительного образования, где участие зачастую носит добровольный характер, и уровень мотивации может сильно варьироваться. Использование игровых механик помогает формировать у учащихся чувство достижений и позитивное отношение к обучению, что в свою очередь положительно влияет на качество усвоения материала.

Однако для достижения устойчивых результатов необходимо учитывать баланс между внешними стимулами и внутренней мотивацией, а также обеспечивать достаточную подготовку педагогов и техническую поддержку образовательных учреждений. Важно, чтобы геймификация была органично интегрирована в учебный процесс и поддерживала основные образовательные цели.

Перспективы развития геймификации в дополнительном образовании в Казахстане выглядят многообещающими. Рост цифровизации и расширение доступа к современным технологиям создают благоприятные условия для масштабирования успешных практик. Кроме того, интеграция геймификации с такими направлениями, как STEAM-образование и проектная деятельность, позволит повысить эффективность обучения и развивать у обучающихся комплексные компетенции, востребованные на современном рынке труда.

Для успешного внедрения геймификации на широком уровне необходима системная поддержка со стороны государственных органов, образовательных организаций и бизнеса. Это включает разработку методических рекомендаций, проведение обучающих программ для педагогов, а также создание технической инфраструктуры.

В целом, геймификация представляет собой перспективный инструмент, способный трансформировать дополнительное образование в Казахстане, сделать его более привлекательным, мотивирующим и ориентированным на развитие ключевых навыков XXI века.

Список литературы

1. Абдуев, М. Х. Геймификация в обучении студентов [Текст] / М. Х. Абдуев // Будущее науки - 2025 : Сборник научных статей 12-й Международной молодежной научной конференции. В 5-х томах, Курск, 17–18 апреля 2025 года. – Курск: ЗАО "Университетская книга", 2025. – С. 11-14. – EDN IMAMEV.
2. Ваганова, О. И. Геймификация как инструмент повышения мотивации студентов профессионального обучения [Текст] / О. И. Ваганова, Д. М. Михайленко, Ж. В. Смирнова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2022. – № 3(61). – С. 100-104. – DOI 10.46845/2071-5331-2022-3-61-100-104. – EDN NZXBDD.
3. Албанбаева, Д. О. Инновационный менеджмент как инструмент повышения эффективности [Текст] / Д. О. Албанбаева, Т. К. Аkenова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2025. – № 1/2. – С. 905-916. – DOI 10.33514/1694-7851-2025-1/2-905-916. – EDN YWNUNG.
4. Буракова, И. С. Геймификация образовательного процесса как инструмент повышения мотивации обучающихся [Текст] / И. С. Буракова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 3(100). – С. 160-162. – DOI 10.24412/1991-5497-2023-3100-160-162. – EDN VFOXRM.

5. Ивутина, А. А. Геймификация как инструмент повышения учебной мотивации учащихся [Текст] / А. А. Ивутина // Стратегическое развитие Отечественной науки: национальное самосознание, скрытые конкурентные преимущества : сборник статей Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 22 ноября 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2023. – С. 102-104. – EDN QREXZE.

6. Чалданбаева, Н. К. Дополнительное образование как пространство для активного применения современных образовательных технологий в обучении детей [Текст] / Н. К. Чалданбаева // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2022. – № 4-1. – С. 335-341. – DOI 10.33514/1694-7851-2022-4-335-341. – EDN KJJWRL.

7. Албанбаева, Д. О. Педагогический мониторинг в системе менеджмента качества вуза на уровне «преподаватель-студент» (на примере КГУ имени И. Арабаева) [Текст] / Д. О. Албанбаева, А. К. Чалданбаева // Научные открытия. – 2023. – № 3. – С. 90-100. – EDN JQRSZN.

8. Чалданбаева, А. К. Укрепление международных связей через образование: иностранные студенты в Кыргызстане [Текст] / А. К. Чалданбаева, Д. О. Албанбаева // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2024. – № 4-1. – С. 224-231. – DOI 10.33514/1694-7851-2024-4-224-231. – EDN BNNIBZ.

9. Албанбаева, Ж. О. Влияние педагогического мониторинга как мотивационное условие успешного обучения [Текст] / Ж. О. Албанбаева, А. К. Чалданбаева // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2021. – № 2. – С. 102-107. – DOI 10.33514/1694-7851-2021-2-102-107. – EDN BYNJMR.

Гаспарян А.Н.

бакалавр ИППО ГАОУ ВО МГПУ

GasparyanAN@mgpu.ru

Манасян Н.Г.

бакалавр ИППО ГАОУ ВО МГПУ

ManasyanNG@mgpu.ru

РОЛЬ КРЕАТИВНОСТИ И АВТОМАТИЗАЦИИ В ДОСТИЖЕНИИ БАЛАНСА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТАМИ

В статье рассматривается, как внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс способно повысить эффективность выполнения рутинных рабочих задач студента (анализ данных, создание презентаций). На примере инструментов автоматизированного анализа данных демонстрируется, как искусственный интеллект экономит время и позволяет студенту сосредоточиться на креативности, внедрении своих идей в полученный контент.

Ключевые слова: образовательные технологии, академическая эффективность, автоматизация рутинных задач, креативные решения

Материалы и методы. Статья была написана на основе исследований, посвященных образовательному процессу, искусственному интеллекту и его функции в жизни участников образовательных правоотношений.

Актуальность. Современное общество постоянно меняется, в инструментарий каждого участника образовательного процесса входит использование искусственного интеллекта. Поэтому для того, чтобы выстроить свой образовательный процесс продуктивно, важно понимать, как правильно использовать искусственный интеллект.

Введение. В связи с цифровизацией образования искусственный интеллект становится неотъемлемой частью жизни каждого участника образовательной организации. С его (ИИ) развитием студенты получили доступ к инструментам, которые позволяют упростить и автоматизировать обучение. Однако чрезмерное использование искусственного интеллекта может снизить критическое мышление обучающихся, поэтому необходимо добиться баланса в работе с ИИ. Для этого мы рассмотрим, как эффективно использовать искусственный интеллект, сохраняя при этом самостоятельность и оригинальность мышления. Согласно исследованию Холмса У., Бялик М., Фейдел Ч. [3: стр. 92], внедрение искусственного интеллекта в образовательные системы создаёт инновационные перспективы для реализации индивидуализированных траекторий обучения, оптимизации педагогических стратегий и обеспечения инклюзивного доступа к академическим ресурсам.

Искусственный интеллект — область компьютерных наук, которая занимается созданием систем и программ, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта.

Внедрение компьютерных технологий не проходит бесследно, поэтому нужно знать, что от обучающихся сейчас требуются *soft skills* и *hard skills*. *Soft skills* - это так называемые «гибкие» или «мягкие» навыки, представляют собой комплекс компетенций, важных для карьеры, при этом не относящихся к профессиональным знаниям и не зависящие от специфики работы. *Hard skills* — знания и умения, которые можно измерить и изучить. Они помогают выполнять рабочие задачи и достигать цели. Так как данные понятия являются относительно новыми, не всегда люди понимают, что нужно сделать для успешной реализации этих навыков. И именно искусственный интеллект может прийти на помощь в автоматизации и увеличении креативности деятельности людей. Оптимальным сценарием взаимодействия людей и нейросетей хотелось бы видеть результативное и полезное креативное соперничество между

сторонами, где бы непрекращающаяся многоуровневая прогрессия человека всегда одерживала верх над безысходной прогрессией машин [1: стр. 70].

Искусственный интеллект способен создавать всевозможные ответы, презентации, проекты, но без человеческого вклада, ваши работы могут быть шаблонными. Именно поэтому важно понимать, что даже при использовании искусственного интеллекта, нельзя просто полагаться на роботизированные материалы, ведь они будут лишены вашего мнения, подкрепленного где-то эмоциями, а где-то — вашим личным опытом. Поэтому при использовании искусственного интеллекта у студентов, которые хотят получить хороший материал, будет вырабатывать креативное мышление, так как им нужно «очеловечить» свою работу.

Способы развития креативного мышления при использовании ИИ:

1. Мозговой штурм. Данный процесс необходим для того, чтобы сформировать собственные идеи, которые можно «сплести» с чаще всего шаблонными заданиями от ботов ИИ.

2. Комбинирование нескольких ИИ-инструментов. Несмотря на то, что у разных платформ искусственного интеллекта единая база информация, каждый бот искусственного интеллекта может представить информацию в своем ключе: все зависит от его возможностей (создание картинок, количество ответов) и вашего запроса.

Искусственный интеллект эффективен в выполнении монотонной работы, которая может занимать у любого человека много времени.

Примеры автоматизации образовательной деятельности:

1. Обработка данных (анализ и сортировка информации, которую необходимо применить в своей учебной или научной деятельности).

2. Проверка грамматики и стиля (для своевременной коррекции. Можно использовать такие платформы как Grammarly, ChatGPT, DeepSeek, Midjourney).

3. Генерация конспектов (для быстрого повторения лекций).

Согласно исследованию, проведенному Рябиченко С. А., Сюзаевой О. В. и Трофимовой А. А., студенты часто используют сервисы по созданию презентацию на основе ИИ. Таким сервисом может выступить Gamma, одно из самых известных приложений для генерации презентаций по описанию либо предоставленной информации. Проведенный эксперимент выявил значительные различия во временных затратах в зависимости от степени вовлечения в процесс ИИ. Ручное создание презентации занимало около 30 минут, тогда как частичное применение ИИ сократило время до 10 минут. Благодаря полной автоматизации создание презентации занимало 5 минут. Время на подготовку текста не учтено [2: стр. 106].

Основываясь на накопленном опыте предыдущих исследований, наша статья подтверждает, что интеграция искусственного интеллекта в образовательный процесс способствует значительной оптимизации рутинных задач.

Вывод. Современный образовательный контекст требует сохранять баланс между автоматизацией и креативным вкладом студентов. Чрезмерная зависимость от технологий может привести к снижению способности к критической рефлексии.

Таким образом, искусственный интеллект становится не заменой, а помощником, который помогает образовательному процессу при его условии осознанного использования.

Список литературы

1. Мильгизин И. Э., Баева Л. В. К вопросу о креативности в нейросетях искусственного интеллекта // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2017. №1 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kreativnosti-v-neyrosetyah-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения: 28.04.2025).

2. Рябиченко, С. А. Автоматизация создания презентаций с помощью искусственного интеллекта: исследование сервиса Gamma / С. А. Рябиченко, О. В. Сюзева, А. А. Трофимова // Экономическое развитие России. – 2025. – № 2. – С. 104-109. – EDN MLUIMQ.

3. Холмс У., Бялик М., Фейдел Ч. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и последствия для преподавания и обучения // Центр редизайна учебных программ. – Бостон, 2019. – 210 с.

Жигаленкова Т.В.

Магистрант ГАОУ ВО МГПУ

Zhigalenkovatv731@mgpu.ru

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ «МЯГКИХ НАВЫКОВ» У
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА
ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ МАШИНИСТОВ)**

Данная статья ставит своей задачей доказать важность развития гибких навыков в процессе внедрения профессионального стандарта для учителей физкультуры, что необходимо для повышения качества подготовки будущих специалистов.

В современной педагогической среде особенно ценятся педагоги, способные к творчеству и инновациям, обладающие лидерскими качествами, умеющие эффективно решать профессиональные задачи и адаптироваться к меняющимся условиям, а также разрабатывать конкурентоспособные методики и программы.

Программы обучения студентов, осуществляющих подготовку по направлениям физической культуры и спорта обязаны учитывать требования профессиональных стандартов, описание которых можно найти в

соответствующих документах. Однако превалировать должно формирование мета-профессиональных, надпрофессиональных навыков.

Сегодняшний педагог должен не только обладать навыками саморазвития (так называемыми «self-компетенциями»), но и уметь развивать гибкие навыки у своих учеников на занятиях.

Требуется проанализировать целесообразность внедрения системы «ментор-компетенции», нацеленной на развитие навыков, которые способствуют формированию у студентов гибких компетенций (soft skills) при изучении определённых предметов.

Ключевые слова: физическая культура, soft skills, мягкие навыки, подготовки машинистов.

This article aims to prove the importance of developing soft skills in the process of implementing a professional standard for physical education teachers, which is necessary to improve the quality of training future specialists.

In the modern pedagogical environment, teachers who are capable of creativity and innovation, who have leadership qualities, who are able to effectively solve professional problems and adapt to changing conditions, as well as develop competitive methods and programs, are especially valued.

Training programs for students training in the areas of physical education and sports must take into account the requirements of professional standards, the description of which can be found in the relevant documents. However, the formation of meta-professional, supra-professional skills should prevail.

Today's teacher must not only have self-development skills (the so-called "self-competences"), but also be able to develop soft skills in their students in the classroom.

It is necessary to analyze the feasibility of introducing a "mentor-competence" system aimed at developing skills that contribute to the formation of soft skills in students when studying certain subjects.

В современной образовательной среде, характеризующейся динамичными изменениями, широким спектром учебных программ и высокой концентрацией профессионалов, борьба за трудоустройство и удержание позиций на рынке труда усиливается.

Для выделения среди других кандидатов, учащимся необходимо развивать не только профессиональные, но и личностные компетенции, чтобы в полной мере раскрыть свои возможности.

Профессиональные навыки охватывают область теоретических знаний, приобретённых в ходе учебного процесса, и практических умений, связанных с их применением. К указанным умениям относят способность к саморазвитию, эффективное взаимодействие с окружающей средой и достойную коммуникацию, а также набор общих компетенций. В последние годы образовательные учреждения все более концентрируются на формировании гибких навыков (soft skills).

Этот интерес обусловлен современными требованиями общества, экономики и профессиональной сферы, которые стимулируют поиск более эффективных подходов к обучению. Многие исследователи подчеркивают необходимость обучения «мягким навыкам» педагогических работников, акцентируя внимание на важности раннего начала развития этих навыков.

И. Милевски подчеркивает наличие эмоционального интеллекта (эмпатии) в качестве основного компонента «мягких навыков». Данное качество выражает способность воспринимать, осмысливать и принимать разнообразные эмоциональные состояния окружающих людей, включая как положительные, так и негативные стороны их личности.

Многие исследователи подчеркивают важность развития эмоционального интеллекта в студенческом возрасте, отмечая недостаточную изученность этого навыка в практической деятельности студента.

В ходе исследования, проведённого А.И. Ивониной с соавторами, ключевые составляющие гибких компетенций были выделены через анализ

научных публикаций. В рамках этого исследования выделили три компонента: социальные умения, личные характеристики, а также ряд различных навыков. Примечательно, что значение мягких навыков оказывается привязано к целям и задачам, например, профессиональным или индивидуальным.

Отечественная научная деятельность ставит акцент на значении социальных навыков, среди которых выделяются стремление к самосовершенствованию, лидерские качества, способность к работе в команде и коммуникативные умения. Эти характеристики занимают значительное место в перечне гибких компетенций. За пределами России исследователи опираются на концепцию *soft skills*, причем в Оксфордском словаре гибкие компетенции трактуются как умения, определяемые личностными особенностями индивидуума и его способностью взаимодействовать с окружающей средой.

Исследования Т. Чаморро-Премузич, А. Артеша и Э. Дж. Бремнера показали, что успешность учащихся тесно связана с уровнем развития их мягких навыков. Р. Гейнси и М. Мохаммед выделяют акцент на практическую значимость данных навыков, особенно в способности реализовывать теоретические знания в реальных жизненных ситуациях. Учёные стран Западной Европы подчеркивают, что мягкие навыки лучше формируются в образовательной программе, охватывающей множество различных дисциплин.

Развитие «мягких» компетенций в процессе предметного обучения вызывает интерес как в России, так и за пределами страны. В данном контексте разные страны применяют различные подходы к этой проблеме. Для повышения эффективности обучающих курсов ученые актуализируют образовательный программы. В соответствии с данными стратегиями в Китае и Австралии созданы специфические программы, сфокусированные на содействии развитию «мягких навыков».

Тема «мягких навыков» остаётся слабо разработанной в сфере подготовки будущих машинистов, что необходимо для повышения уровня подготовки. Образование играет определяющую роль в становлении гармоничной личности,

обеспечивая усвоение не только теоретических и практических знаний, называемых жёсткими (hard skills), но и умений саморегуляции, эффективного общения, а также других гибких умений (soft skills).

Анализ свидетельствует о том, что гибкие навыки рассматриваются как универсальный набор умений, обладание которыми критично для эффективного карьерного продвижения. Использование таких навыков в профессиональной среде способствует удовлетворению клиентов, повышению качества услуг и снижению текучести кадров, продвигая успешную карьеру и удовлетворение потребностей работодателей по разным направлениям деятельности. [2]

С учётом современных требований к специалистам в области машиностроения, необходимо учитывать не только фундаментальную техническую подготовку, но и способности грамотного общения и взаимодействия. Способность поддерживать конструктивные дискуссии, обсуждать возникающие вопросы и совместно вырабатывать эффективные решения составляют важное условие успешного профессионального роста. Таким образом, требуется организовать специализированную методическую платформу, способствующую развитию данных умений у студентов.

При организации образовательных мероприятий следует уделять внимание занятиям, нацеленным на формирование «мягких навыков». Включение разноплановых дисциплин, включая физическую культуру, может послужить эффективным способом развития этих навыков в образовательном процессе.

Если рассматривать возможности для формирования и совершенствования у студентов важных социальных навыков, то командный спорт, безусловно, занимает лидирующую позицию среди видов деятельности, воспитывающих характер.

Работа в группе, умение руководить, общение, вера в собственные силы, взаимодействие с наставниками, преодоление трудностей, разрешение спорных ситуаций, концентрация внимания, осознание своей роли, следование правилам,

сочувствие и самоконтроль – это лишь малая часть социальных навыков, которые учащиеся ежедневно практикуют на спортивных площадках.

Совершенствование разнообразных мягких навыков оказывает значительное влияние на профессиональную сферу и личную жизнь индивида. Эти способности сопутствуют человеку на протяжении всей его жизненной траектории. Они оказывают принципиальное влияние на формирование студенческой атмосферы и развитие личных качеств обучающихся. Спортивные мероприятия, организуемые в образовательных учреждениях, кружковые занятия и внутриклассные соревнования способствуют укреплению командного духа и сплочению коллективов.

Уникальность исследования заключается в том, что, хотя потребность в целенаправленном развитии soft skills у будущих машинистов очевидна, в реальной практике данный процесс осуществляется несогласованно, ограничиваясь отдельными курсами и мероприятиями в Кванториумах либо через специализированные онлайн-платформы.

Для стимулирования развития «мягких навыков» у учащихся на уроках физической культуры можно использовать следующие стратегии:

Организация деятельности в командном формате. Подвижные игры, как командные, так и индивидуальные, способствуют развитию лидерских качеств и умения работать в коллективе.

Ориентация на результат. Поддержка даже незначительных достижений учащихся крайне важна для укрепления их уверенности в собственных силах и ощущения прогресса.

Применение интерактивных и дискуссионных методов. Например, использование игр типа «Приветствие» (для снижения эмоционального напряжения и устранения барьеров в общении) или «Ты и твоё имя» (для улучшения навыков самопрезентации и коммуникабельности).

Реализация проектов. К примеру, проекты на темы «Мои собственные олимпийские игры», «Новый вид спорта, который я предлагаю», создание постеров, посвященных истории спорта.

Для совершенствования «гибких навыков» на уроках физкультуры полезно использовать задания, стимулирующие критическое мышление, например, анализ действий товарищей по команде в ходе упражнений, игр и разминок.

В заключение создание оптимальных организационно-управленческих условий для развития «мягких навыков» у будущих машинистов на занятиях физической культурой – это комплексный и многообещающий подход к их профессиональной подготовке. [1, с. 114]

Включение интерактивных техник, командной работы и моделирования ситуаций в учебную программу по физическому воспитанию не только улучшает физическую форму, но и формирует критически важные коммуникативные, лидерские и адаптивные умения.

Предложенная структура, базирующаяся на принципах взаимодействия, вовлечённости и индивидуального подхода, позволяет создать образовательную среду, где каждый студент может проявить себя, развить свои сильные стороны и компенсировать недостатки. Целенаправленное использование физической активности в качестве инструмента для развития «гибких навыков» открывает новые возможности для подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в сфере железнодорожного транспорта.

Будущие исследования в этой области могут быть сосредоточены на адаптации и расширении предложенной структуры для других технических специализаций, а также на создании более точных инструментов оценки и отслеживания развития «гибких навыков» у студентов. Внедрение этих методов в образовательный процесс позволит сформировать новое поколение профессионалов, способных эффективно решать сложные задачи, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам и вносить существенный вклад в развитие транспортной отрасли России.

Актуальные запросы к будущим специалистам акцентируют внимание на развитии гибких навыков уже на этапе выбора профессии.

Проведенное исследование позволило студентам-машенистам осознать значимость soft skills. Результаты показали, что выбор и уровень развития этих навыков зависят от индивидуальных предпочтений, участия в общественных организациях, образовательной среды, учебного плана и самосовершенствования. Большинство будущих машинистов стремятся к успешной адаптации в обществе, однако только половина из них планирует свое профессиональное развитие. [4, с. 75]

Подтверждено, что участие в общественных мероприятиях способствует более интенсивному развитию soft skills, предоставляя старшеклассникам возможность постоянно совершенствовать эти умения. Учитывая активную цифровизацию, в том числе и в студенческой среде.

Учебный план предполагает внедрение методов интерактивного обучения и коллективного взаимодействия. Эта направленность способствует развитию профессиональных компетенций учащихся, формируя запрос на формирование востребованных и современных навыков.

В результате, у студентов формируются такие социально-психологические компетенции, как творческое мышление, способность к командной работе, коммуникабельность, приспособляемость и интеллектуальная гибкость. Параллельно развиваются: способность к критическому анализу, навыки проведения исследований, аналитические способности, умение планировать, самодисциплина и навыки эффективной работы с онлайн-ресурсами.

Список литературы

1. Александрова Г. С. Практическая значимость формирования soft skills у подростков // Культурно-образовательное пространство современного города: проблемы и перспективы: Сборник научных трудов департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и

искусств Московского городского педагогического университета / Под редакцией Э. И. Медведь, Г. В. Ганьшиной. Москва: ООО «Учебный центр «Перспектива», 2022. С. 57-62.

2. Бабенков Д. О. Развитие soft skills на уроках физической культуры// <https://na-journal.ru/2-2024-pedagogika/9447-razvitie-soft-skills-na-urokah-fizicheskoi-kultury>

3. Бутенко В.С., Власова В.Н., Цквитария, Т.А., Шатохина И.В. Формирование soft skills педагогических кадров профильного университета // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-soft-skills-pedagogicheskikh-kadrov-profilnogo-universiteta>

4. Лапин А.С., Орлова В.Д., Смирнова Ю.В. Развитие SOFT SKILLS обучающихся как тренд современного физкультурного образования // Фитнес: теория и практика. – 2022. – № 13; URL: fitness.esrae.ru/34-180

5. Федорова Т. А., Рыбникова О. Л., Жмыхова А. Ю., Жафярова И. В. SOFT SKILLS педагога по физической культуре // Педагогические исследования (сетевое издание). – 2021. – С.44-57.

6. Шапкина Е. В. Практическая подготовка как способ формирования soft skills компетенций молодых специалистов // УНИКУМ Учредители: Челябинский педагогический колледж, 2021. Т. 7. № 1. С. 22-24

Кузнецова Е.В.

заместитель директора,

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

Беляева Е.Н.

старший методист,

институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

Беляева Е.Н.

методист,

институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

Дегтярев А.В.

методист,

институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКИХ КЛАССОВ**

В статье рассматриваются особенности реализации программы повышения квалификации «Использование учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов», приводится обзор целевых установок, планируемых результатов обучения и структуры курса, системы взаимодействия преподавателя со слушателями.

Ключевые слова: учебное оборудование, медицинский класс, учебный курс, программа, повышение квалификации.

The paper discusses the features of the realization of the advanced professional training program "The use of educational equipment in the implementation of programs for medical class students", provides an overview of the target settings,

planned learning outcomes and the course structure, the system of interaction between the teacher and students.

Key words: educational equipment, medical class, training course, program, advanced professional training.

Департаментом образования и науки города Москвы с 2015 года реализуется городской образовательный проект «Медицинский класс в московской школе». В настоящее время оператором проекта является институт развития профильного обучения Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ИРПО ГАОУ ВО МГПУ).

Проект реализуется в 10–11-х классах школ столицы при взаимодействии с Департаментом здравоохранения города Москвы, организациями высшего образования, медицинскими колледжами и организациями здравоохранения. Старшеклассники углубленно изучают учебные предметы на базе школ, занимаются проектной и исследовательской деятельностью на базе вузов, обучаются по профессиональной программе в колледже, посещают экскурсии в медицинские организации и знакомятся с будущими работодателями. Образовательная программа обучающихся 10–11-х медицинских классов, помимо изучения учебных предметов на углубленном уровне, также включает программы специальных учебных курсов.

В соответствии со стандартом проекта педагоги, реализующие образовательные программы учебных курсов, должны обладать соответствующей квалификацией или обучаться на курсах повышения квалификации для реализации программ «Шаг в медицину. Анатомия и физиология человека. Здоровье человека», «Тренинг по отработке практических навыков, освоенных в рамках программы «Младшая медицинская сестра» и

курса внеурочной деятельности «Основы сестринского дела». Педагоги подтверждают квалификацию не реже одного раза в три года.

ИРПО ГАОУ ВО МГПУ проводит курсы повышения квалификации для педагогов по программе «Использование учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов». Основная цель программы — совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов.

В качестве планируемых результатов обучения рассматриваются умение разрабатывать практические занятия с использованием учебного оборудования, ориентированные на совместную и индивидуальную деятельность учащихся медицинских классов, а также кейсовые задания и оценочные материалы с использованием учебного оборудования по оказанию первой помощи при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших.

Программа рассчитана на 35 часов, форма обучения — очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Содержание программы включает в себя следующие модули:

- «Особенности использования учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов»;
- «Организация практических работ по анатомии и физиологии человека»;
- «Решение кейсовых заданий по оказанию первой помощи при угрожающих жизни состояниях с использованием учебного оборудования»;
- «Организация практических работ по школьному экологическому мониторингу».

2.2. Рабочая программа

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий/ учебных работ, час	Содержание
Входное тестирование	Самостоятельная работа, 1 час	Тест № 1
Модуль 1. Особенности использования учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов		
Тема 1.1. Особенности реализации программ в рамках проекта ДОНМ «Медицинский класс в московской школе»	Лекция, 1 час	Особенности реализации и структура программ учебных курсов и курсов внеурочной деятельности для обучающихся медицинских классов.
Тема 1.2 Учебное оборудование, ориентированное на реализацию проекта «Медицинский класс в московской школе»	Лекция, 1 час	Особенности и возможности использования школьного учебного оборудования для реализации программ учебных курсов и курсов внеурочной деятельности для обучающихся медицинских классов.
	Практическое занятие, 1 час	Работа в малых группах. Знакомство с учебным оборудованием для проведения практических работ при реализации программ учебных курсов и курсов внеурочной деятельности для обучающихся медицинских классов

Рис. 1. Фрагмент рабочей программы

Для оценки уровня компетенций слушателей в области использования учебного оборудования при реализации программ для медицинских классов в начале курса проводится входное безоценочное тестирование. Тестовые задания охватывают тематики, которые позволяют оценить, как педагоги ориентируются в программах учебных курсов и курсов внеурочной деятельности для обучающихся медицинских классов, а также в учебном оборудовании, необходимом для их реализации.

Занятия первого модуля «Особенности использования учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов» раскрывают особенности структуры программ учебных курсов и курсов внеурочной деятельности для обучающихся медицинских классов. На занятиях первого модуля слушатели знакомятся с учебным оборудованием для проведения практических работ.

Второй модуль «Организация практических работ по анатомии и физиологии человека» посвящен особенностям проведения практических занятий с использованием учебного оборудования. Для визуализации анатомических объектов используются разборные анатомические модели и интерактивный стол, оснащенный сенсорным экраном, на котором отображаются 3D-модели анатомических структур и инструменты для их изучения. Например, после демонстрации функций и возможностей интерактивного анатомического стола преподавателем слушатели выполняют практические задания по созданию тематических сцен (визуальное представление тела или его части с возможностью изменять, удалять и отображать различные слои и структуры), которые можно использовать на занятиях с обучающимися.

Организация практических работ по физиологии предполагает использование оборудования для регистрации физиологических параметров человека. Это цифровые лаборатории по физиологии с комплектом датчиков, которые позволяют проводить исследование электрической активности сердца, давления, пульса, силы, температуры и жизненной емкости легких. Например, слушатели рассматривают особенности регистрации электрокардиограммы с помощью датчика ЭКГ, снимают показания и оценивают продолжительность фаз сердечного цикла и частоты сердечных сокращений, а также особенности регистрации дыхательных объемов с помощью датчика дыхания и самостоятельно анализируют полученные результаты. При проведении занятий также применяются электронные и механические тонометры, фонендоскопы, термометры, которые слушатели используют при выполнении практических работ.

Показатель	Среднее значение
Интервал R-R (не менее пяти циклов)	
ЧСС	
Зубец Р (интервал внутри зубца)	
Интервал PQ	
Комплекс QRS	
Продолжительность электрической систолы Q-T	

Значения нормальной ЭКГ:

1. ЧСС от 60 до 80 ударов в минуту;

2. зубец Р = 0, 10 сек

3. интервал P-Q = 0,12-0,20 сек;

4. комплекс QRS = 0, 10 сек;

5. интервал Q-T, норма - 0,35 - 0,44с, продолжительность фазы сокращения (сistolы) рассчитывают по специальной формуле (чаще использую формулу Базетта): $Q-T = K\sqrt{R-R}$,

где К – коэффициент, равный 0,37 для мужчин и 0,40 для женщин,

R-R – длительность одного сердечного цикла.

Рис. 2. Фрагмент материала практической работы «Регистрация и анализ электрокардиограммы» с использованием учебного оборудования

Слушатели получают методические рекомендации для проведения занятий, организации проектной и исследовательской деятельности с использованием учебного оборудования по анатомии и физиологии человека, а также самостоятельно разрабатывают учебные занятия, ориентированные на совместную и индивидуальную деятельность учащихся медицинских классов.

На занятиях модуля «Решение кейсовых заданий по оказанию первой помощи при угрожающих жизни состояниях с использованием учебного оборудования» рассматриваются юридические аспекты и порядок оказания первой помощи в Российской Федерации. Используя учебное оборудование, слушатели решают кейсовые задания согласно порядку оказания первой помощи при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших до оказания медицинской помощи. Для решения кейсовых заданий при состояниях, которые сопровождаются отсутствием сознания, дыхания и кровообращения, а также при кровотечениях и судорожном приступе, сопровождающемся потерей сознания,

используются робот-тренажер с различными режимами работы, учебный автоматический наружный дефибриллятор, кровоостанавливающие жгуты и перевязочные средства; при состояниях, которые сопровождаются нарушением проходимости дыхательных путей инородным телом, и иных угрожающих жизни и здоровью нарушениях дыхания задействуется робот-тренажер, имитирующий смерть при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути; при решении кейсовых заданий, в которых у пострадавшего отмечаются травмы, ранения и поражения, вызванные механическими, химическими, электрическими, термическими поражающими факторами, воздействием излучения, а также при укусах или ужаливаниях ядовитых животных применяются имитаторы ранений и поражений, сумки и комплекты медицинского имущества для оказания первой помощи, различные шины, пузырь для льда. Решение всех кейсовых заданий предусматривает использование средств индивидуальной защиты.

Педагоги получают методические рекомендации по разработке кейсовых заданий и оценочных материалов с учетом использования учебного оборудования с матрицами ответов по оказанию первой помощи при угрожающих жизни состояниях. По итогам модуля слушатели самостоятельно разрабатывают кейсовые задания по первой помощи и оценочные материалы к ним.

Проект № 2 по модулю 3	
Название проекта	Разработка кейсовых заданий и оценочных материалов с учетом возможностей учебного оборудования по оказанию первой помощи при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях, и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших (тема по выбору обучающегося)
Требования к структуре и содержанию	Разработка осуществляется на основании стратегии разработки кейсовых заданий и оценочных материалов с учетом возможностей учебного оборудования по оказанию первой помощи при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях, и других состояниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших
Критерии оценивания	1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме. 2. Содержание заданий отражает реальные ситуации и иллюстрирует состояния, при которых оказывается первая помощь. 3. Решение кейсового задания предусматривает использование учебного оборудования. 4. Оценочные материалы соответствуют порядку оказания первой помощи.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Рис. 3. Пример формы аттестации и критерии оценивания по итогам модуля

Модуль «Организация практических работ по школьному экологическому мониторингу» посвящен особенностям организации в школе практикума с применением методов химического анализа и использованием учебно-лабораторного оборудования. На практических занятиях педагоги осуществляют регистрацию и оценку основных экологических параметров аналитическим методом с использованием цифровой лаборатории по экологии с набором датчиков (освещенности, относительной влажности, атмосферного давления, углекислого газа, температуры окружающей среды, концентрации ионов, влажности почвы и т. д.) и электродов (ионов хлора, нитрат-ионов, ионов кальция и магния). Например, для измерений водородного показателя используются рН-электроды, мультидатчики; для измерения концентрации нитрат-ионов используются датчики на нитрат-ион, электроды сравнения, ионоселективные электроды на нитрат-ион.

Слушатели получают методические рекомендации по разработке практических занятий, организации проектной и исследовательской деятельности в области экологического мониторинга, проводят анализ тем проектов и исследований, успешно представляемых обучающимися на открытых городских научно-практических конференциях. По итогам освоения модуля педагоги разрабатывают практическое занятие с использованием учебно-лабораторного оборудования для экологического мониторинга в школе, ориентированного на совместную и индивидуальную деятельность учащихся медицинских классов.

Для успешного завершения курса слушателям необходимо представить разработки учебных занятий (по анатомии и физиологии, по экологическому мониторингу в школе), а также кейсового задания по первой помощи с оценочными материалами к нему. Все разработки обязательно должны включать использование учебного оборудования. В рамках программы на подготовку разработок учебных занятий отводится не менее шести часов самостоятельной работы слушателей. При прохождении входящего тестирования, положительном оценивании проектов разработок учебных занятий, кейсового задания с оценочными материалами и итогового тестирования слушатель считается аттестованным.

На этапе самостоятельной разработки учебных занятий и кейсовых заданий у слушателей есть возможность получать обратную связь от преподавателей. Это позволяет минимизировать ошибки и методически правильно выстраивать занятие.

Разработка должна соответствовать структуре учебного занятия и включать:

- титульный лист;
- содержание;
- обоснование применения учебного оборудования в рамках занятия;
- сценарий занятия;

- планируемые результаты (относящиеся к деятельности обучающегося) — предметные, метапредметные, личностные;
- список использованной литературы.

Разработка кейсовых заданий осуществляется на основе порядка оказания первой помощи при угрожающих жизни состояниях и предусматривает обязательное использование учебного оборудования. Содержание заданий должно отражать реальные ситуации и иллюстрировать состояния, при которых оказывается первая помощь.

Анализ работ слушателей демонстрирует интерес к обучению по программе курса, увлеченность темой и желание использовать полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности. Представленные к зачету разработки практических занятий педагоги могут использовать в дальнейшей работе с учениками медицинских классов.

Программа «Использование учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов» может быть полезна не только учителям, работающим в медицинских классах, но и всем педагогам, планирующим развивать свои профессиональные компетенции в области применения учебного оборудования.

Программы повышения квалификации способствуют росту профессиональных компетенций учителей, создают условия для взаимного обмена педагогическим опытом. Это неизменно считается одним из важнейших приоритетов столичной системы образования, обеспечивающих достижение обучающимися высоких учебных результатов.

Список литературы

1. Приказ Департамента образования и науки города Москвы и Департамента здравоохранения города Москвы от 25.12.2024 г. № 01-12-1324/24/1230 «Об утверждении стандарта проекта предпрофессионального образования «Медицинский класс в московской школе» [электронный ресурс].

— Режим доступа:
https://profil.mos.ru/images/GMC/Medicinskij_klass/doc/2024/Prikaz_Ob_utverjdeni_i_standarta_Medicinskii_klass_v-moskovskoi-shkole_ot_25_12_2024.pdf (дата обращения 28.04.2025).

2. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 03.05.2024 № 220н «Об утверждении Порядка оказания первой помощи» [электронный ресурс]. — Режим доступа:
https://profil.mos.ru/images/GMC/Medicinskij_klass/doc/Prikaz_220n.pdf (дата обращения 28.04.2025).

3. Беляева Евг. Н., Беляева Ек. Н., Дегтярев А. В. Спецкурсы в рамках образовательной программы обучающихся медицинских классов // Методист, 2024. — № 8. — С. 55–58.

4. Бирюкова Н. В. Шаг в медицину. Анатомия и физиология человека. Здоровье человека: учебное пособие с цифровым дополнением. — М.: Просвещение, 2023. — 240 с.

5. Рабочая программа учебного курса «Шаг в медицину. Анатомия и физиология человека. Здоровье человека» [электронный ресурс]. — Режим доступа:
https://profil.mos.ru/images/GMC/Medicinskij_klass/doc/2024_Shag-v-medicinu.-Anatomiya-i-fiziologiya.-Zdorove-cheloveka.pdf (дата обращения 28.04.2025).

6. Рабочая программа учебного курса «Тренинг по отработке практических навыков в рамках программы профессиональной подготовки "Младшая медицинская сестра"» [электронный ресурс]. — Режим доступа:
https://profil.mos.ru/images/GMC/Medicinskij_klass/doc/Trening_Mladshay_meditsinskay_sestra.pdf (дата обращения 28.04.2025).

7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы сестринского дела» [электронный ресурс]. — Режим доступа:
https://profil.mos.ru/images/GMC/Medicinskij_klass/doc/2024/Kurs-vneurochnoj-deyatelnosti-Osnovy-sestrinskogo-dela.pdf (дата обращения 28.04.2025).

8. Тренинг по отработке практических навыков в рамках программы профессиональной подготовки «Младшая медицинская сестра»: электр. учеб. пособие. — Московская электронная школа [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-76735997 (дата обращения 28.04.2025).

9. Тренинг по отработке практических навыков в рамках дополнительной программы «Основы сестринского дела»: электр. учеб. пособие. — Московская электронная школа [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://uchebnik.mos.ru/material/composed_document-76735802 (дата обращения 28.04.2025).

10. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Использование учебного оборудования при реализации программ для обучающихся медицинских классов» (35 часов) с инвариантным модулем «Ценности московского образования» [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.dpomos.ru/upload/iblock/982/bw0j002ffv21urn0ecs358q1t859uqqd/G_MED_2024_42.pdf (дата обращения 28.04.2025).

Кузнецова Е. В.

заместитель директора,

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

Громов И. В.

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

Берникова Л. В.

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ «УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ В МУЗЕЕ»: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РЕАЛИЗАЦИИ**

В статье рассматриваются нормативная и методологическая база реализации Городского межведомственного образовательного проекта «Учебный день в музее» – одного из крупнейших проектов московского образования. Приводится описание технологии создания образовательных материалов и проведения занятий в пространствах музеев. Статья содержит статистические данные о реализации проекта в 2024 году и обсуждение перспектив его работы в 2025 году. Особое внимание уделяется роли проекта в развитии предпрофессионального образования и профильного обучения.

Ключевые слова: музейная педагогика, московское образование, предпрофессиональные классы, классы образовательных вертикалей.

The article examines the regulatory and methodological framework for the implementation of the City Interdepartmental Educational Project "Educational Day at the Museum", known to be one of the largest projects in Moscow education. A description of the technology for creating educational materials and conducting classes in museum spaces is provided. The article contains statistical data on the implementation of the project in 2024 and a discussion of the prospects for its work in 2025. Particular attention is paid to the role of the project in the development of pre-professional education and specialized training.

Key words: museum pedagogy, Moscow education, pre-professional classes, educational vertical classes.

Введение

Основополагающими принципами государственной политики в сфере образования сегодня являются создание единого образовательного пространства на территории Российской Федерации и укоренение социальных практик в школьной жизни. Значимость обеспечения необходимых условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной, социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей вкупе с развитием естественно-научного, инженерного, информационно-технологического, гуманитарного и экономического образования уже в школе подчеркивается в нормативных актах как федерального, так и столичного уровня [1, 2].

Исторически одним из важнейших путей решения перечисленных задач является проведение учебных практик и натурных уроков, позволяющих школьникам непосредственно соприкоснуться с областью применения знаний и навыков, которые они в дальнейшем получают на уровнях средне-специального или высшего образования [5]. Хотя подобные форматы обучения являются сегодня неотъемлемой частью стандартов реализации городских проектов предпрофессионального образования и образовательных вертикалей, они не всегда в полной мере обеспечивают знакомство обучающихся с образовательным потенциалом Москвы, их приобщение к истории и наследию той или иной сферы науки, культуры, общественной деятельности. Такое приобщение ценно не только для учащихся, уже выбравших профиль обучения, но и для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Для них особенно важен эмоциональный отклик, возникающий при первом соприкосновении с новой сферой деятельности. Средством мотивации этого отклика на фоне

качественной образовательной составляющей выступает применение подходов музейной педагогики [4].

Городской межведомственный образовательный проект «Учебный день в музее» реализуется с 2017 года и по праву признан одним из самых массовых и востребованных проектов. Проект осуществляется в совместной работе Департамента культуры и Департамента образования и науки города Москвы. В 2025 году оператором проекта от столичного Департамента образования и науки и организацией, обеспечивающей его содержательное и логистическое управление, является институт развития профильного обучения Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Имея в качестве цели создание единого столичного образовательного пространства с опорой на социокультурные объекты города и обеспечивая условия для освоения школьниками социокультурного пространства Москвы, формирования метапредметных навыков, ценностей и опыта деятельности с использованием ресурсов учреждений культуры, а также усиления практической направленности образования, проект отвечает ключевым ценностям и приоритетам развития системы образования столицы и Российской Федерации в целом [3].

Методы

Функционирование проекта обеспечивается порталом <https://museumday.mgpu.ru/site/museums>. На портале предусмотрена вкладка для каждой из 40 (на февраль 2025 года) музейных площадок, участвующих в проекте.

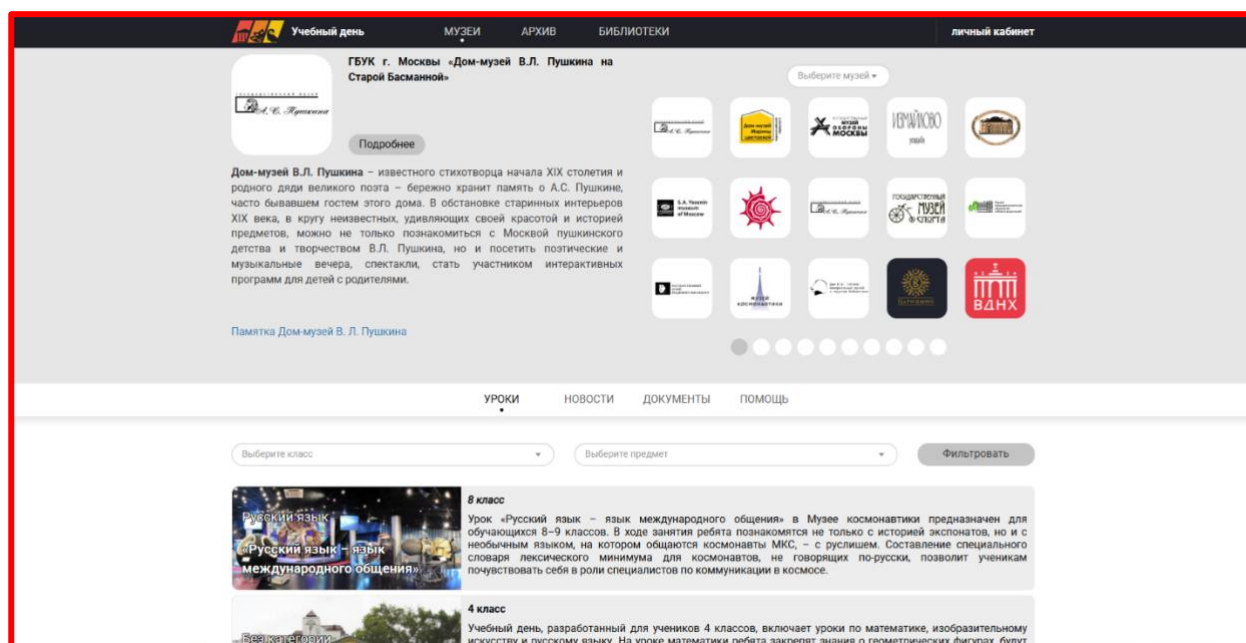


Рис 1. Вкладки музейных площадок по портале проекта «Учебный день в музее»

Вкладка содержит основные сведения о музее, расписание учебных групп, количество которых определяется музеем и зависит от возможностей его пространства и интенсивности работы в тот или иной временной интервал, а также перечень разработанных для музея уроков с аннотациями и рабочими материалами для педагогов и обучающихся.

Авторами образовательных материалов являются методисты института развития профильного обучения Московского городского педагогического университета, сотрудники музейных площадок и педагоги столичных школ. К 2025 году в рамках проекта доступно более 250 сценариев занятий по всем учебным предметам для уровней образования от начального до среднего общего. В структуру каждого комплекта материалов включены рабочие листы для учащихся, лист для педагога, содержащий маршрут движения группы по экспозиции и методические рекомендации по проведению занятия, опционально могут быть разработаны глоссарии, справочные материалы, списки литературы и ссылок для использования в ходе урока или получения дополнительной информации, кейсовые задания для групповой работы и организации дискуссии.

Следует отметить поисково-исследовательскую направленность материалов каждого урока. Будучи прямо связанными с экспонатами и материалами музейных стендов, задания стимулируют учащихся к самостоятельному поиску ответов на вопросы, приобщению к культуре поведения в пространстве музея, работе с вербальной и невербальной информацией, сопоставлению и формулировке собственных выводов или предложений в зависимости от содержания занятия. Задача учителя – структурировать, направлять и корректировать деятельность обучающихся, не выступая при этом источником знаний или авторитарным руководителем.

Еще одно требование к образовательным материалам – их ориентированность на формирование межпредметных связей. Данная задача решается не только содержанием заданий, но и созданием сценариев занятий по гуманитарным предметам в технических и естественно-научных экспозициях или наоборот. Так, в Мемориальном музее космонавтики – самой крупной площадке проекта, принимающей ежедневно до 14 учебных групп всех возрастов – для 8 класса разработаны уроки физики («Энергия топлива. КПД»), русского языка («Русский язык – язык международного общения»), обществознания («Социальные статусы и роли. Звёздный путь Юрия Гагарина»). Такой подход способствует формированию у школьников комплексного взгляда на явления окружающей действительности, понимания целостности научного знания и взаимосвязи фактов общественной жизни.

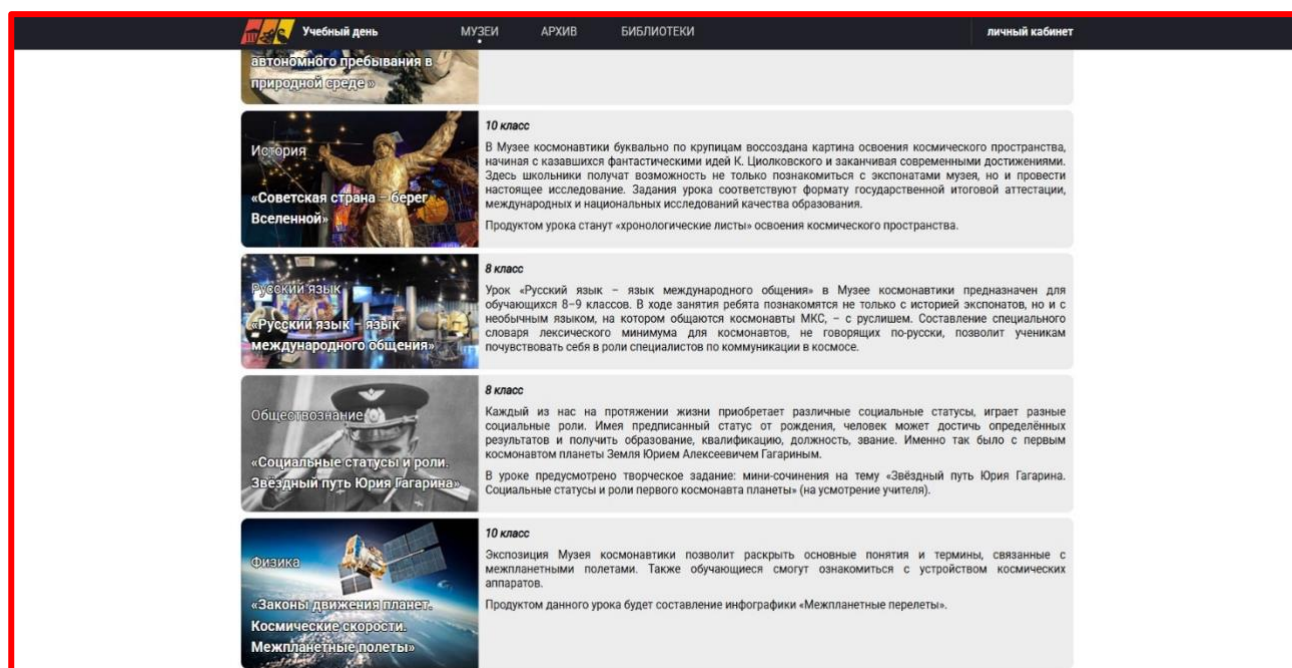


Рис 2. Уроки, разработанные в рамках проекта «Учебный день в музее» для ГБУК г. Москвы «Мемориальный музей космонавтики»

Обязательна и практическая ориентированность заданий. Примером служит урок истории для 10 класса в Музее предпринимателей, меценатов и благотворителей по теме «Предпринимательское дело в России». Одним из заданий является составление публичного выступления, отражающего позицию автора по вопросам благотворительности в современной России. Для данного музея разработаны также уроки обществознания и экономики. Урок экономики предполагает знакомство с ценными бумагами разных лет, расчеты прибыльности предпринимательских проектов и создание плана развития собственного дела.

Наконец, предлагаемые учебные материалы полностью соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к предметным, метапредметным и личностным образовательным результатам. Многие задания моделируют формы, предлагаемые учащимся в ходе государственной итоговой аттестации и независимых диагностических работ.

Создание комплекта образовательных материалов методистами института развития профильного обучения или педагогами образовательных организаций

начинается с ознакомления с экспозицией музейной площадки, определения тех ее элементов, которые могут послужить объектами изучения, возрастной аудитории, на которую будет ориентирован урок. Сотрудничество специалистов музея и авторов образовательных материалов обеспечивает глубину содержательной и логистической проработки сценария, оптимизацию распределения времени между этапами занятия, ориентированность заданий на наиболее важные с точки зрения изучаемых тем фрагменты экспозиции [3].

После размещения подготовленных материалов на портале проекта с ними могут ознакомиться педагоги столичных школ и колледжей. Для подачи заявки на участие в учебном дне необходима регистрация представителя школы на портале. Подается одна заявка на полноценный учебный день, который включает в себя не менее трех уроков по разным учебным предметам. Получив подтверждение от образовательной организации и оператора проекта, заявка становится актуальной. Все обучающиеся и сопровождающие педагоги включаются в приказ образовательной организации о проведении учебного дня в музее, на основании которого попадают на экспозицию бесплатно. Для удобства пользователей на портале проекта размещены нормативные документы и памятки с условиями посещения объектов культуры города Москвы.

Реализация проекта предполагает работу не только с обучающимися, но и с педагогами столицы. Ежемесячные обучающие методические семинары, организуемые операторами проекта на площадках музеев, помогают учителям сориентироваться в музейных пространствах, на месте ознакомиться с рабочими листами и элементами экспозиций, увидеть примеры использования педагогических подходов, методов и приемов вне учебного кабинета.

Официальными источниками информации о новостях проекта «Учебный день в музее» являются страница института развития профильного обучения на сайте Московского городского педагогического университета, страницы и каналы института и самого проекта в социальных сетях.

Результаты

Один из важнейших показателей эффективности проекта – рост количества его участников и постоянная востребованность в образовательном сообществе.

В 2024 году посетителями музеев в рамках учебного дня стали свыше 100 тыс. обучающихся. Учитывая то обстоятельство, что проект не входит в перечень рейтинговых мероприятий столичного образования, можно утверждать, что его востребованность обусловлена высокой образовательной ценностью.

Участие в проекте способствует социализация, знакомству учащихся с городским пространством, формированию привычки и навыка использования его для самообразования на постоянной основе.

Осмысленная и продуктивная учебная деятельность на территории объектов культуры помогает сохранять связь с историческим, научным достоянием родной страны и всего мира, беречь национальную память, укреплять традицию получения качественного образования благодаря разным возможностям, предоставляемым городом.

Несомненна и ценность «Учебного дня в музее» для реализации проектов предпрофессионального образования и образовательных вертикалей. Помимо погружения в историю и современные реалии той сферы, которой посвящена экспозиция и которую выбрали для себя обучающиеся, существенным вкладом проекта в профилизацию обучения является знакомство с музейным и архивным делом, издательской политикой, дизайном, организацией выставочного пространства для медиаклассов, планированием и проведением экскурсий и учебных занятий для психолого-педагогических классов, информационно-технологическим и техническим оснащением музея для ИТ- и инженерных классов.

Обсуждение

Развитие проекта на основе достигнутых результатов предполагает несколько векторов.

Главный из них – включение в проект новых площадок на основании запросов от самих музеев. К февралю 2025 года в адрес операторов проекта

поступили обращения от пяти объектов культуры столицы. Операторы проекта также намерены направить приглашения в проект ряду организаций, среди которых – павильон «Геология» на ВДНХ. Уроки в данном павильоне имеют неоспоримую ценность для укрепления естественно-научной составляющей проекта.

Ещё одно направление развития «Учебного дня в музее» – усиление профориентационной компоненты за счёт включения в структуру уроков заданий, рассказывающих обучающимся 5-9 классов о различных профессиях, а обучающимся предпрофессиональных классов предлагающих интерактивные формы работы для формирования предпрофессиональных навыков. Задания могут иметь формат кейсов или готовить обучающихся к диагностикам читательской, финансовой и других составляющих функциональной грамотности.

Наконец, в контексте работы с педагогами и привлечения к созданию уроков новых авторов важным шагом в развитии проекта является старт реализации программы дополнительного профессионального образования «Проектирование современного учебного занятия в музее на основе универсального конструктора учебных материалов», запланированный на март 2025 года. Программа рассчитана на 36 академических часов, реализуется на бюджетной основе в дистанционном формате и адресована всем педагогам столичных школ.

Заключение

Эффективность и востребованность проекта «Учебный день в музее» делают очевидной необходимость его структурного и содержательного развития и обогащения.

Новые участники проекта – Музей-панорама «Бородинская битва», экспозиция «Лев Толстой. Война и мир. Ожившие страницы», Музей радио и телевидения (филиал действующей площадки проекта – Интерактивного политехнического музея «Дедушкин чердак»), Музей микроэлектроники АО

«Ангстрем» имени В. В. Григорьевского – предоставляют возможности для практико-ориентированного обучения классов математической, естественно-научной и ИТ-вертикали, предпрофессиональных медиа-, ИТ- и инженерных классов, а также всех желающих.

Приложение. Рабочий лист ученика

Русская Илиада (история, 9 класс)

Масштаб драматических событий Отечественной войны 1812 года позволяет сравнить их с бессмертным греческим эпосом Гомера «Илиада». Русский Илион (Троя) пал, но дальнейший ход военной кампании был более благоприятен для защитников Москвы и России, которым хватило сил и воинского духа освободить страну от неприятельского нашествия. Герои тех битв запечатлелись в народной памяти так же глубоко, как и знаменитые персонажи греческого эпоса. Вспомним же их великие подвиги.

Локация:

Зеленый зал

Задание 1. Прочитайте в таблице о причинах Отечественной войны 1812 года и запишите названия экспонатов, которые можно соотнести с конкретными пунктами.

Внимание! Экспонаты возможно найти только к некоторым из предложенных пунктов.

<i>Причины Отечественной войны 1812 года</i>	<i>Экспонаты для иллюстрации</i>
1. Заключение мира с Наполеоном в 1807 году и последующий отход России от политики Континентальной блокады	
2. Создание Наполеоном герцогства Варшавского (1807)	

3. Положение о нейтральной торговле (1810), вводившее высокие пошлины на одни товары и запрещавшее ввоз других	
4. Аннексия герцогства Ольденбургского (1810). Герцог являлся родственником Александра I	
5. Реванш Александра I за поражения 1805–1807 годов.	

Задание 2. Добавьте в таблицу отсутствующие элементы.

Дата начала войны			
Российские армии у западной границы	1-я Западная армия	2-я Западная армия	
Портрет командующего армией			
Имя командующего			

Численность армии		45–48 тыс. чел	45 тыс. чел
Объединени е с основными силами	Смоленская битва 4–6 августа 1812		Ноябрь 1812

Рис 3. Фрагмент рабочего листа учащегося, разработанного в рамках урока истории для Музея-панорамы «Бородинская битва»

Дополнение проекта новыми учебными форматами, к примеру, конкурсом видеорепортажей для предпрофессиональных медиаклассов, предложенным Музеем радио и телевидения, укрепит практическую ценность проведения учебных дней в музее и послужит источником мотивации для педагогов и обучающихся.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f/download/4444/> (дата обращения: 28.02.2025).

2. Постановление правительства Москвы № 328-ПП от 25.02.2025 «О развитии системы образования в городе Москве» – URL: <https://www.mos.ru/authority/documents/doc/55482220/> (дата обращения: 28.02.2025).

3. Берникова, Л.В. Использование образовательного пространства города для обучения школьников / Л.В. Берникова, Е.В. Кузнецова, С.М. Шилин. – Москва: Перспектива, 2024. – С. 258-265. – ISBN: 978-5-88045-626-0.

4. Иванова, Н.П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н.П. Иванова. – 2 изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2022 – 223 с. – ISBN: 978-5-534-12818-5.

5. Scheersoï A., Tunnicliffe S. D. Natural History Dioramas - Traditional Exhibits for Current Educational Themes: Socio-cultural Aspects – Springer, 2019. – 249 p. – ISBN10: 3030002071, 13 978-30300020775.

Мукина Д.А.

магистрант, ГАОУ ВО МГПУ, Москва

E-mail: Kda1004@mail.ru

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты делового общения в профессиональной деятельности современного педагога. Анализируются понятия "компетенция", "компетентность", "коммуникативная компетенция" применительно к педагогической коммуникации. Особое внимание уделяется практико-ориентированным методам, включающим игровые технологии, мастер-классы, тренинги и рефлексивные практики.

Ключевые слова: деловое общение, педагогическая коммуникация, коммуникативная компетенция, профессиональная компетентность педагога, педагогический этикет.

Деловое общение в современной образовательной практике становится не просто навыком, но необходимым условием профессиональной успешности педагога. Оно представляет собой сложный процесс развития контактов между людьми в формальной и профессиональной среде образовательного учреждения.

Актуальность исследования определяется практической необходимостью соблюдения педагогом принципов делового общения в ходе коммуникации с различными участниками образовательного процесса: коллегами, администрацией, родителями, социальными партнерами.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, формирование коммуникативной компетенции педагога рассматривается как одно из ключевых требований современной образовательной системы [2, с. 134]. Это универсальная компетенция, на основе которой развиваются специальные компетенции, характерные для педагогической деятельности. Благодаря коммуникативной компетенции педагог может успешно адаптироваться в различных социальных и профессиональных сообществах, быть более продуктивным в своей профессии.

Для понимания сущности делового общения педагога необходимо разграничить понятия "компетенция" и "компетентность". Компетенция представляет собой комплекс знаний, навыков, умений, приобретенный в ходе обучения и составляющий содержательный компонент образования. Компетентность же является оценочной категорией, характеризующей человека как субъекта профессиональной деятельности, способного успешно решать конкретные профессиональные задачи.

В.А. Сластенин подчеркивает, что в профессиональной компетентности педагога органично сочетаются теоретическая и практическая готовность специалиста заниматься своей деятельностью [1, с. 79]. В структуре профессиональной компетентности педагогов исследователи выделяют личностный, когнитивный и деятельностный компоненты, где коммуникативная компетенция относится к последнему.

Коммуникативная компетенция определяется как способность эффективно и адекватно общаться в различных ситуациях. Она включает в себя лингвистическую, социолингвистическую, стратегическую, социокультурную и прагматическую составляющие. Для педагога коммуникативная компетенция

особенно важна, поскольку его деятельность напрямую связана с общением и передачей информации.

Деловое общение в педагогической сфере имеет ряд специфических особенностей. Во-первых, оно характеризуется формальным характером - его участники выступают в официальных статусах и действуют строго в рамках своих ролевых установок. Во-вторых, оно ориентировано на достижение конкретных образовательных результатов. В-третьих, оно регламентировано и подчинено установленным нормам, определяемым профессиональными этическими правилами и традициями педагогического сообщества.

Как отмечает Бескровная Е.А., в ситуации делового общения педагоги намеренно вуалируют или искренне презентуют себя аудиовизуальными вербальными и невербальными средствами, обеспечивающими самопрезентацию на уровне личной культуры [3, с. 77]. Выгодная самопрезентация является важнейшим условием высокой эффективности общения и взаимодействия педагога с учащимися.

Культура делового общения представляет собой одну из основных составляющих профессиональной культуры педагога. Педагогу необходимо умение правильно себя позиционировать: достойно и эстетично выглядеть и вести себя в деловых и конфликтных ситуациях, демонстрировать выдержку и эмоциональную устойчивость, владеть культурой речи.

В педагогической коммуникации преобладает устное общение. В работе педагога востребованы такие жанры, как деловая беседа, совещание, деловые переговоры, пресс-конференция, деловой телефонный разговор. Важна устная и невербальная коммуникация, с помощью которой педагог может не только установить контакт, но и понять, что тревожит ребенка в данный момент.

Формирование коммуникативной компетенции в области делового общения обусловлено особенностями самой деловой коммуникации. Х.А. Юлбарсова отмечает, что коммуникативную компетентность нельзя рассматривать как итоговую характеристику личности, так как это всегда

процесс, реализуемый и в коммуникативном поведении, и в педагогико-коммуникативном поведении [4, с. 39].

Одной из задач формирования коммуникативной компетенции в области делового общения является повышение эмоционального интеллекта, развитие умений работать со своими эмоциями и понимать эмоции собеседника. В отличие от неделовых коммуникаций на личностном уровне, деловые коммуникации носят преимущественно рациональный характер, ориентированный на достижение определенных целей наиболее эффективным способом.

Еще одним направлением формирования коммуникативной компетенции в области делового общения должно стать обучение этикету, как речевому, так и невербальному. Деловой стиль речи сильно регламентирован, имеет определенные языковые особенности, включая стереотипные языковые единицы и клише. Важно также учитывать, что деловое общение носит функционально-ролевой характер - участники коммуникации выступают в формальных официальных статусах, определяющих их роли и нормы поведения.

Для формирования коммуникативной компетенции педагогов в области делового общения используются различные методы и технологии. Одним из наиболее эффективных подходов является использование тренажерных методов: ролевых и деловых игр, а также анализа кейсов.

Ролевые игры позволяют симулировать различные деловые ситуации (собrania, переговоры с родителями, конфликты с коллегами) и отработать навыки общения в контролируемой обстановке. Деловые игры представляют собой более сложные моделирования, требующие принятия решений в условиях ограниченного времени и ресурсов. Анализ кейсов позволяет изучать реальные ситуации из практики делового общения, выявлять проблемы и искать решения [5, с. 461].

Образовательные методы включают лекции, семинары, мастер-классы, онлайн-курсы и вебинары. Они обеспечивают теоретическую базу для

понимания принципов делового общения, этикета, психологии коммуникации, методов эффективной аргументации и управления конфликтами.

Важную роль играют методы, основанные на опыте: наставничество, самоанализ, наблюдение за успешными коммуникаторами, практика в реальных условиях. Наставничество подразумевает работу с опытным специалистом, который помогает педагогу отработать коммуникативные навыки и дает индивидуальную обратную связь. Самоанализ и рефлексия позволяют педагогу оценить собственные коммуникативные взаимодействия, выявить сильные и слабые стороны и разработать план по улучшению своих навыков.

Эффективным методом является запись делового общения с последующим анализом. Это позволяет педагогу увидеть себя со стороны, объективно оценить свое поведение в различных деловых ситуациях и внести необходимые коррективы. Запись важна не только для самооценки, но и для идентификации проблемных зон, отработки эффективных техник делового общения, развития самосознания и повышения уверенности.

Деловое общение является фундаментальным компонентом профессиональной деятельности современного педагога. Оно выходит за рамки простого владения языком и включает умение эффективно взаимодействовать с различными категориями людей в образовательной среде.

Особую значимость имеют практико-ориентированные методы, позволяющие педагогам отрабатывать навыки в условиях, приближенных к реальным ситуациям делового общения. Именно такой подход способствует развитию профессиональной гибкости, коммуникативной адаптивности и эффективности педагогического взаимодействия.

Список литературы

1. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

2. Морозова Н. Г. Актуализация потребности в профессиональных компетенциях в рамках изучения дисциплины «Культура речи и деловое общение» //Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2017. – Т. 6. – №. 1. – С. 134-138.
3. Бескровная Е. А. Профессионально-значимые особенности культуры делового общения будущего менеджера //Гаудеамус. – 2014. – №. 1 (23). – С. 77-83.
4. Юлбарсова Х.А. Реализация эффективного процесса формирования и развития коммуникативной компетентности у будущего учителя // East European Scientific Journal. – 2021. – № 3 (67). – С. 36-40.
5. Климченко М. С. Деловое общение как психолого-педагогическая проблема //Молодой ученый. – 2016. – №. 15. – С. 461-464.

Надтачаева А.О.

ГБОУ Школа №1571,

Бакалавр ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: nadtachaevaao@mgpu.ru

СОЦИОГУМАНИТАРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Выстраивая многообразные связи с коллегами, родителями, учащимися, будущие педагоги используют все богатство и выразительность русского слова, используют вежливые слова и фразы в соответствии с речевой ситуацией. Именно в профессиональной подготовке неотъемлемой частью является грамотная речь будущих специалистов. В данной статье познакомимся с одним из компонентов образования - социально-гуманитарным. Узнаем, что это за компонент, как данный компонент поможет сформировать речевую культуру

студентов педагогической специальности. Познакомимся с теорией и практикой для развития речи у будущего педагога.

Ключевые слова: вежливые слова, речевая ситуация, методы формирования, принципы построения речи, нормативный язык, речевые ошибки.

Будущие педагоги играют ключевую роль в формировании образовательной среды и развитии учащихся. Их подготовка включает в себя как профессиональные, так и социо-гуманитарные аспекты, что позволяет им эффективно взаимодействовать с учениками, родителями и коллегами. Вслед за учёными рассмотрим несколько важных аспектов подготовки будущих педагогов:

1. Профессиональные знания и навыки: будущие педагоги должны обладать глубокими знаниями в своей предметной области, а также методами преподавания и оценивания. Это включает в себя умение разрабатывать учебные планы, проводить занятия и использовать современные технологии.

2. Социо-гуманитарная подготовка: понимание социологии, психологии, философии образования и других гуманитарных дисциплин помогает педагогам лучше понимать потребности и мотивацию учащихся, а также строить эффективные отношения с ними.[2]

3. Эмоциональный интеллект: умение распознавать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других — важный аспект работы педагога. Это способствует созданию поддерживающей и безопасной образовательной среды.

4. Инклюзивное образование: будущие педагоги должны быть подготовлены к работе с разнообразными группами учащихся, включая детей с особыми потребностями. Это требует знаний о методах инклюзивного обучения и адаптации учебных материалов.

5. Критическое мышление и инновации: педагоги должны уметь анализировать и оценивать образовательные практики, быть открытыми к новым идеям и методам, что способствует постоянному профессиональному росту.

6. Профессиональная этика: будущие педагоги должны осознавать важность этических норм в своей деятельности, включая уважение к учащимся, честность, ответственность и конфиденциальность.

7. Партнерство с родителями и сообществом: эффективное взаимодействие с родителями и местным сообществом может значительно улучшить образовательный процесс и создать условия для всестороннего развития учащихся.[3]

Подготовка будущих педагогов должна быть комплексной и многогранной, чтобы они могли успешно справляться с вызовами современного образования и способствовать развитию своих учеников как личностей [3]

Само образование состоит из двух компонентов: социально-гуманитарный, академический.

Академический компонент образования включает в себя теоретические знания и умения, которые студенты получают в процессе обучения. Он является основой для формирования научного мировоззрения и критического мышления.[1]

Социо-гуманитарный компонент образования играет важную роль в формировании личности студентов, их социальной ответственности и культурной идентичности. Этот компонент включает в себя изучение гуманитарных и социальных дисциплин, таких как философия, социология, психология, история, культурология и другие.

В целом, социо-гуманитарный компонент образования помогает студентам не только получить профессиональные навыки, но и стать более осознанными гражданами, готовыми к вызовам современного мира.

Один из вызовов образования в современном мире для будущих педагогов: это умение грамотно построить свою речь для общения с коллегами, детьми, родителями. [4]

Речевая культура является одним из ключевых факторов, определяющих успешность профессиональной деятельности педагога. В условиях современного общества, где коммуникация становится все более многообразной и сложной, особенно важным становится социо-гуманитарный компонент в формировании речевой культуры будущих учителей.[5] Данная статья рассматривает теоретические аспекты и практические подходы к интеграции социо-гуманитарных знаний в процесс подготовки педагогов.

Теоретические основы

Социо-гуманитарный компонент включает в себя широкий спектр дисциплин, таких как социология, психология, культурология, философия и лингвистика. Эти науки помогают будущим педагогам не только развивать навыки общения, но и понимать социальные и культурные контексты, в которых происходит взаимодействие с учениками и коллегами.

1. Социология: изучение социальных структур и динамики групповых процессов позволяет педагогам лучше понять особенности взаимодействия в классе, что способствует созданию благоприятной образовательной среды.

2. Психология: понимание психологических аспектов общения помогает учителям адаптировать свои речевые стратегии к потребностям и особенностям учеников, что повышает эффективность обучения.

3. Культурология: знание культурных особенностей и традиций различных сообществ способствует формированию уважения к многообразию, что является важным аспектом современной образовательной практики.[2]

4. Лингвистика: изучение языка как инструмента общения помогает будущим педагогам овладеть различными стилями речи, научиться аргументировать свои мысли и эффективно доносить информацию.

Практические подходы

Внедрение социо-гуманитарного компонента в подготовку педагогов требует использования разнообразных методов и приемов:

1. Модульное обучение: создание учебных модулей, объединяющих социо-гуманитарные дисциплины с практическими заданиями по развитию речевой культуры. Например, модули могут включать ролевые игры, дебаты и дискуссии на актуальные темы.

2. Проектная деятельность: реализация проектов, направленных на изучение социальных проблем и культурных особенностей. Это позволяет студентам не только развивать речевые навыки, но и осваивать навыки работы в команде.

3. Кросс-культурные обмены: организация стажировок и обменов с образовательными учреждениями других стран способствует развитию межкультурной компетенции и улучшению речевой культуры.

4. Практика на базе образовательных учреждений: прохождение практики в школах и других образовательных учреждениях дает возможность будущим педагогам применять полученные знания на практике, взаимодействуя с учениками и коллегами.

5. Использование цифровых технологий: внедрение онлайн-курсов и вебинаров по социо-гуманитарным темам расширяет доступ к ресурсам и позволяет студентам учиться в удобном для них темпе.

Формирование речевой культуры будущего педагога невозможно без учета социо-гуманитарного компонента. Интеграция знаний из различных гуманитарных дисциплин в образовательный процесс способствует развитию не только профессиональных навыков, но и личностных качеств, необходимых для успешного общения в образовательной среде.

Таким образом, создание гармоничной речевой культуры у будущих педагогов является важной задачей современного образования, способствующей формированию компетентных и ответственных специалистов.

Список литературы

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Войтик. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 104 с.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 455 с.
3. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Н. Д. Десяева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 192 с.
4. Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 185 с.
5. Маликова, М.Г. Исследование готовности педагога к обучению этикетному диалогу / М.Г. Маликова /М.Г. Маликова // Начальная школа. - 2023. - №9.- С.70-73.
6. ChatGPT 4.5 | DeepSeek | Midjourney <https://t.me/GPT4Telegrambot>

Простова В.В.

ГБОУ Школа №760 им. А.П. Маресьева, г. Москва

E-mail: prostovavv@mgpu.ru

**СОЦИО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ
ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ**

В данной статье рассматривается важность социо-гуманитарного компонента в воспитании толерантности через речевую культуру. Особое внимание уделяется воспитанию социо-гуманитарного компонента начиная с

дошкольного возраста. В статье подчеркивается важность изучения школьных предметов, посредством которых формируются межличностные отношения.

Ключевые слова: коммуникативность, образование, многокультурная среда.

В современном обществе очень сильно заметно многообразие, культур, языков, традиций и мировоззрений, что нередко требует от человека высокого уровня социальной зрелости и уважения к вещам, не входящим в рамки привычного бытия. Поэтому в таких условиях особую значимость приобретает толерантность, так как в современных условиях толерантность представляет собой одно из важнейших личностных качеств, который способствует гармоничному сосуществованию в многокультурной среде.

В связи с этим актуальность данной темы обоснована необходимостью поиска эффективных путей формирования такого личностного качества как толерантность у обучающихся, в особенности у тех, которые способны к диалогу, мирному сосуществованию и взаимопониманию.

Цель – рассмотреть роль социо-гуманного компонента в процессе воспитания толерантности с помощью речевой культуры.

Задачи:

- Определить понятие речевая культура;
- Выявить влияние социо-гуманитарного компонента в воспитании толерантности

Воспитание толерантности с помощью речевой культуры представляет собой очень важное и интересное направление в современном образовательном процессе, который направлен на формирование всесторонне развитой личности. Поэтому в условиях многонационального, поликультурного и многоконфессионального общества особую роль приобретает задача воспитания толерантности, как весьма устойчивого личного качества, которое позволит

обеспечить уважительное и доброжелательное отношение к иным точкам, стилям жизни, мировоззрениям, культурным и языковым различиям.

В таком контексте речевая культура выступает не просто инструментом для общения, но и достаточно мощным средством социализации, которое помогает формировать нравственные установки и нормы поведения.

Речевая культура представляет собой не просто грамотную и правильную речь. Некоторые исследователи отмечают, что, проводя глубокий анализ определения, можно прийти к выводу, что в традиционной научной литературе до последнего времени понятие «культура речи» отождествлялось с правильностью речи. Наряду с понятием «культура речи», широко использовался и термин «речевая культура».

Основываясь на этом, можно заключить, что речевая культура представляет собой способность использовать язык в соответствии с этническими нормами, которые позволяют уважительно и корректно строить высказывания, а также учитывать особенности собеседника, контекст общения, ситуацию, эмоциональную окраску речи и интонационные особенности.

С помощью речевой культуры формируются основы межличностной и межкультурной коммуникации, что особенно важно в условиях образовательной среды, где чаще всего взаимодействуют представители разных социальных, культурных и этнических групп.

Социально-гуманитарный компонент включает в себя этические, философские, культурологические и психологические аспекты, которые напрямую влияют на формирование толерантного сознания. Вследствие этого именно эти элементы формируют и задают ценностные ориентиры и мировоззренческие установки, которые так или иначе основаны на уважении к человеческому достоинству, свободам и правам личности, а также на признании разнообразия форм самовыражения самореализации.

В таком случае воспитание толерантности с помощью речевой культуры позволяет развивать такие важные качества, как:

- Умение слушать и слышать;
- Избегать агрессии и дискриминационных выражение;
- Умение вести диалог;
- Навыки проявления эмпатии;
- Корректность и такт общения.

Такие навыки формируются в процессе обучения родному языку, так как в рамках гуманитарных дисциплин – литературы, обществознания, культуры речи, истории и пр. Не меньшую роль играют и внеурочные формы работы, такие как: дискуссии, круглые столы, дебаты, театральные постановки, проекты, направленные на межкультурный диалог.

Мартынова В. А. и Трубицына М. В. Подчеркивают необходимость формирования навыков толерантности у людей начиная с дошкольного возраста, а также подчеркивают важность внедрения социо-гуманитарного компонента в воспитании толерантности с помощью речевой культуры. Так как, по их мнению, это один из важнейших аспектов в формировании более устойчивых личностных качеств.

Подводя итоги, можно заключить, что социокультурный компонент является одним из важнейших факторов в формировании толерантности с помощью речевой культуры, так как создает основу для формирования зрелой личности, которая будет способна к продуктивному взаимодействию в современном поликультурном обществе и социальном пространстве. Поэтому формируя у учащихся культуру речи мы одновременно формируем и культуру мышления, и культуру поведения и чувств, которая является важной частью нравственной основы, без которой невозможно полноценно сформировать навыки толерантности, а значит невозможно и дальнейшее устойчивое развитие ни в контексте отдельной личности, ни толерантного общества в целом.

В ходе работы стало очевидно, что социогуманитарный компонент играет очень важную роль в процессе воспитания толерантности с помощью развития и внедрения речевой культуры. Так как речевая культура не только обеспечивает

эффективное общение, но и служит весьма мощным и важным инструментом формирования ценностных ориентиров и этических норм, которые необходимы для сохранения гармонии в многонациональном обществе.

Поэтому воспитание толерантности у детей и подростков осуществляемое через грамотное и уважительное использование языка способствует формированию, открытого и более гибкого мировоззрения.

Вследствие этого можно заключить, что социокультурный компонент является одним из важнейших факторов в формировании толерантности с помощью речевой культуры, так как создает основу для формирования зрелой личности, которая будет способна к продуктивному взаимодействию в современном поликультурном обществе и социальном пространстве. Формируя у учащихся культуру речи, мы одновременно формируем и культуру мышления, и культуру поведения и чувств, которая является важной частью нравственной основы, без которой невозможно полноценно сформировать навыки толерантности, а значит невозможно и дальнейшее устойчивое развитие ни в контексте отдельной личности, ни толерантного общества в целом.

Список литературы

1. Богачева О. В., Пронина Н. А. Внеклассная деятельность как фактор формирования толерантности у подростков //Проблемы современного образования. – 2023. – №. 1. – С. 156-163.
2. Воропаев В. О., Попова С. В. Подходы и принципы формирования толерантной языковой личности //Наука и Образование. – 2022. – Т. 5. – №. 1.
3. Маликова, М. Г. Риторический идеал как ориентир становления речевой культуры / М. Г. Маликова // Начальная школа. – 2024. – № 1. – С. 28-30. – DOI 10.51906/0027-7371_2024_1_28. – EDN BCWMZN.
4. Мартынова В. А., Трубицына М. В. Психолого-педагогические приемы формирования толерантности у детей дошкольного возраста // Социальные отношения. – 2021. – № 2. – С. 34–42.

5. Самойленко Н. Б. Речевая культура и культура речи: сущность и содержание понятий // Теория и практика современной науки. 2016. № 5 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevaya-kultura-i-kultura-rechi-suschnost-i-soderzhanie-ponyatiy>

6. Селюкова Е. А., Москвитина Н. Ю., Толокнеева Е. И. Формирование толерантности как средство успешной социализации младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №. 76-1. – С. 270-273.

Семичев Д.М.

старший методист

Института развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: semichevdm@mgpu.ru

**К ВОПРОСУ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОЙ
МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ГОРОДСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В статье представлен опыт организации и функционирования городской образовательной площадки по развитию педагогических компетенций — Центра современной методики дошкольного и начального общего образования института развития профильного обучения ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (сокращённо — Центра современной методики ДиНО ИРПО ГАОУ ВО МГПУ). Автором представлены принципы функционирования Центра, его образовательный потенциал и особенности реализации различных форматов организации обучающих мероприятий для слушателей — старшеклассников городского проекта предпрофессионального

образования «Психолого-педагогический класс в московской школе», студентов педагогических профилей обучения, действующих педагогов.

Ключевые слова: профессиональная компетентность педагогов, Центр современной методики ДиНО, дошкольное и начальное общее образование, психолого-педагогические классы.

The article presents the experience of organizing and operating an urban educational platform for the development of pedagogical competencies – the Centre for Modern Methods of Preschool and Primary General Education of the Institute for the Development of Specialized Education of «Moscow City Pedagogical University». The author presents the principles of the Centre's operation, its educational potential and features of implementing various formats of training events for participants – high school students of the urban pre-professional education project «Psychological and Pedagogical Class in Moscow School», students of pedagogical specializations, and practicing teachers.

Keywords: professional competence of teachers, Centre for Modern Methods of DiNO, preschool and primary general education, psychological and pedagogical classes.

Центр современной методики дошкольного и начального общего образования института развития профильного обучения МГПУ (далее — Центр ДиНО) раскрыл свои двери для столичных педагогов дошкольного и начального общего образования 17 января 2022 года. Ключевой задачей Центра ДиНО в начале его деятельности было обучение и методическое сопровождение педагогических команд образовательных организаций города Москвы по обеспечению преемственности содержания, методов и технологий работы с детьми на уровнях дошкольного и начального общего образования [2].

Данная методическая задача решалась в формате обучения на базе Центра смешанных команд педагогов — воспитателей и учителей начальных классов на образовательных тренингах. Важно отметить, что смешанные команды

педагогов состояли из воспитателей и учителей одной образовательной организации, что позволяет познакомить коллег, работающих в разных корпусах одной образовательной организации, а также создать условия для понимания педагогами преемственных связей в реализации той или иной образовательной темы с дошкольниками и младшими школьниками.

Посетив тренинг на базе Центра ДиНО, педагоги передавали полученные знания своим коллегам в рамках методических мероприятий, проводимых на базе их образовательных организаций.

Некоторые темы преемственных тренингов для педагогов, реализованных на базе Центра ДиНО:

- «Весовые измерения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»;
- «Изучение природных и погодных явлений с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: от наблюдения к прогнозу»;
- «Развитие читательской грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Примеры тем тренингов для педагогов дошкольного образования:

- «STEM-образование дошкольников: развитие инженерного мышления в процессе создания тематических конструкций»;
- «Эффективные практики организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»;
- «Технология организации образовательных событий с детьми дошкольного возраста»;
- «Организация трансформируемой предметно-пространственной среды дошкольной группы».

Примеры тем тренингов для педагогов начального общего образования:

- «Эффективные практики формирования метапредметных умений у учащихся начальных классов» и др.

За первые 2 года работы в Центре ДиНО прошли очное обучение порядка 5000 столичных педагогов. Участниками вебинаров и стрим-сессий стали более 20000 воспитателей и учителей начальных классов.

Одним из ключевых преимуществ Центра ДиНО является наличие на площадке свыше 500 единиц современного учебного оборудования (лабораторного, игрового, интерактивного), активно применяемого в образовательном процессе столичных школ и их дошкольных отделений. Ни одно очное мероприятие Центра не обходится без использования оборудования. Важно отметить, что методисты стараются познакомить педагогов-слушателей не только с готовыми вариантами оборудования, но и демонстрируют альтернативные варианты, при которых те или иные элементы оборудования можно сделать своими руками. Этот шаг обеспечивает полную доступность предлагаемых методистами Центра методов и технологий обучения и воспитания, а также независимость от реального оснащения образовательных организаций, в которых работают педагоги-слушатели мероприятий Центра.

Методисты Центра ДиНО с самого начала его функционирования реализуют большую работу по распространению эффективного профессионального опыта столичных педагогов в формате городских вебинаров, очных педагогических мастерских и др.

В 2023 году Центр ДиНО начал системную образовательную работу с учащимися городских проектов предпрофессионального образования «Новый педагогический класс в московской школе», «Психолого-педагогический класс в московской школе». Цель проводимых мероприятий для старшеклассников заключается в формировании у учащихся первичных представлений о специфике профессиональной деятельности специалистов сферы образования.

После ряда положительных отзывов образовательных организаций с 2024 года мероприятия Центра ДиНО для старшеклассников официально внесены в программу предпрофессиональной практики учащихся городского проекта предпрофессионального образования «Психолого-педагогический класс в

московской школе», закреплённой в городском Стандарте реализации проекта. Обучение старшекласников проекта реализуется на основе методик и технологий, реализуемых в дошкольном и начальном общем образовании в формате образовательных интенсивов, рассмотрим их поподробнее.

Образовательный интенсив «Эффективные практики организации образовательной среды для дошкольников и младших школьников». Данное мероприятие направлено на ознакомление участников со структурными компонентами образовательной среды: «Социальный», «Предметно-пространственный», «Дидактический». В рамках социального компонента образовательной среды старшекласники на практике отрабатывают навыки выстраивания эффективной коммуникации среди участников образовательных отношений через игры и упражнения. В процессе знакомства учащихся с предметно-пространственным компонентом образовательной среды методисты Центра ДиНО делают акцент на ознакомление старшекласников с современным учебным, игровым и лабораторным оборудованием, применяемым в работе с дошкольниками и младшими школьниками. Учитывая, что программа психолого-педагогических классов сосредоточена на формировании у старшекласников представлений о деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога, методисты Центра ДиНО знакомят учащихся с материалами и оборудованием, применяемым специалистами психолого-педагогических служб в работе с детьми. Дидактический компонент образовательной среды представлен знакомством старшекласников с игровыми упражнениями, используемыми в работе с дошкольниками и младшими школьниками [1].

Образовательный интенсив «Организация активных перемен для младших школьников с использованием игровых технологий». Данный интенсив направлен на формирование практических навыков у старшекласников по проведению игровых перемен с учащимися начальных классов. Данный вид активности заложен в содержание предпрофессиональной практики учащихся. Каждому из

ребят в течение обучения необходимо принять участие в проведении активной перемены в рамках реализации первичных педагогических проб. Реализовать этот процесс без подготовки довольно сложно, поэтому на помощь старшеклассникам проекта приходят методисты Центра ДиНО. В рамках интенсива учащиеся знакомятся с форматами организации активных перемен, с возможными локациями для их проведения (учебный кабинет, рекреация, коридор), знакомятся с принципами соблюдения правил безопасности при проведении активностей на переменах. Также в рамках интенсива делается серьёзный акцент на практической части, в рамках которой учащиеся участвуют в играх и упражнениях для активных перемен.

Образовательный интенсив «Эффективные практики развития познавательных процессов у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Любой представитель педагогического сообщества, в том числе каждый специалист психолого-педагогического направления, должен владеть знаниями в области развития познавательных процессов у детей. В рамках данного интенсива будущие педагоги получают не только первоначальные представления, но и знакомятся с дидактическим обеспечением процесса развития памяти, внимания, мышления, воображения, речи у дошкольников и младших школьников.

Центр ДиНО создаёт условия для прохождения учащимися психолого-педагогических классов первых педагогических проб. Для этого в декабре 2024 года на базе Центра прошёл первый предновогодний педагогический фестиваль, в рамках которого команды 11-х психолого-педагогических классов Москвы представляли проекты своих предновогодних активностей для дальнейшей реализации с учащимися начальных классов в своих школах.

Также методистами Центра реализуется информационное и методическое сопровождение старшеклассников и их научных руководителей по вопросам реализации первых педагогических исследований с дошкольниками и младшими школьниками с использованием доступного учебного оборудования. Такого

рода консультационные встречи позволяют старшеклассникам более качественно и результативно подготовиться к представлению своих проектов и исследований на городских открытых научно-практических конференциях и иных конкурсных мероприятиях исследовательского и проектного характера.

В целях обеспечения комплексной поддержки учащихся и их научных руководителей в реализации проектной и исследовательской деятельности методистами Центра составлено методическое пособие «Организация исследовательской деятельности учащихся психолого-педагогических классов». Данный материал доступен для использования на электронном образовательном ресурсе Центра ДиНО deti.mgpu.ru.

Методисты Центра занимаются исследовательской деятельностью в формате написания научных статей и пособий для учащихся психолого-педагогических классов, студентов, педагогов. Данные материалы также доступны на сайте Центра для просмотра всеми желающими.

Одной из важнейших частей работы команды Центра является реализация курсов повышения квалификации в рамках дополнительного профессионального образования учителей профильных и предпрофессиональных классов, педагогов дошкольного и начального общего образования в дистанционном и очном форматах. Педагоги имеют возможность развивать свое профессиональное мастерство и повышать уровень педагогической компетентности в Центре по следующим направлениям:

- развитие читательской грамотности учащихся профильных классов;
- разработка современного визуального контента для учащихся;
- реализация проектной деятельности в рамках STEM образования дошкольников;
- исследовательская деятельность детей дошкольного возраста;
- применение современного оборудования в работе с младшими школьниками и др.

2025 год ознаменовался проведением на базе Центра ДиНО масштабного городского образовательного мероприятия — фестиваля современного лабораторного оборудования для науки «МосСЛОН». Более 42 тысяч воспитанников подготовительных групп, учащихся начальных классов и педагогов столицы приняли участие в образовательных викторинах фестиваля, задания которых были основаны на применении современного учебного оборудования, имеющегося в образовательных организациях города Москвы.

Главным информационным источником Центра и местом публикации большого количества полезного образовательного контента является электронный образовательный ресурс deti.mgpru.ru. На сайте публикуются методические материалы, разработанные методистами Центра, а также командой утверждённых авторов ресурса — столичных педагогов дошкольного образования.

Ресурс содержит около 5 тысяч образовательных видеороликов и рабочих листов для дошкольников и младших школьников. Данные материалы могут применяться педагогами для организации эффективного образовательного процесса в условиях детского сада и школы, а также родителями в целях обеспечения процессов семейного воспитания. Методические материалы ресурса Центра ДиНО будут актуальны не только для действующих педагогов, но и старшеклассников, а также студентов, которые только начинают свой путь в педагогике.

В заключение стоит отметить, что команда методистов Центра всегда готова к обмену педагогическим опытом. Наша городская образовательная площадка часто становится местом, где регулярно проходят образовательные мероприятия, тренинги, стажировки, интенсивы и семинары для педагогов из регионов нашей страны. Помимо этого, методисты Центра выступают на конференциях, образовательных форумах, с удовольствием делясь своими методическими идеями и эффективными практиками.

Центр современной методики ДиНО ИРПО МГПУ — городская образовательная площадка для развития педагогических компетенций, где каждый специалист, имеющий отношение к обучению и воспитанию, найдёт для себя множество идей для повышения эффективности своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Егорова, Т. И. Обучение в городском проекте предпрофессионального образования «Психолого-педагогический класс в московской школе» как ресурс подготовки будущих педагогов дошкольного образования / Т. И. Егорова, Д. М. Семичев // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2024. – № 6. – С. 38-44.

2. Центр современной методики ДиНО: место притяжения столичных педагогов // Учительская газета – Москва. №23 от 6 июня 2023 года [Электронный ресурс]. URL: <https://ug.ru/czentr-sovremennoj-metodiki-dino/> (дата обращения: 08.08.2025).

Смирнова Н. В.

ГБОУ Школа г. Москвы №1748,

Аспирант ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: SmirnovaNV@mgpu.ru

НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ

В статье рассматривается целевая модель наставничества педагогических работников и анализируется её реализация в образовательных организациях Москвы. Определены цели, принципы и структура модели, описаны этапы внедрения и условия эффективного функционирования наставничества.

Подчёркивается значение квалификационной категории «педагог-наставник» как инструмента институционального признания наставнической деятельности. Представлен обзор столичных практик сопровождения молодых специалистов, включая закрепление наставника, разработку индивидуальных маршрутов профессионального развития, участие в деятельности профессиональных клубов, а также распространение успешного педагогического опыта через городские конкурсы и методические инициативы.

Ключевые слова: наставничество, профессиональное развитие педагогов, педагог-наставник, адаптация.

Управление профессиональным развитием педагогов предполагает не только повышение квалификации, но и целевую поддержку на начальных этапах профессиональной деятельности. В этих условиях наставничество рассматривается как устойчивый механизм сопровождения, способный повысить качество адаптации, снизить риски профессиональных затруднений и обеспечить преемственность педагогических кадров [1]. Институционализация наставничества в системе образования отражена в двух ключевых шагах: утверждении целевой модели наставничества и введении квалификационной категории «педагог-наставник» как формы признания наставнической деятельности [2].

Целевая модель наставничества основана на принципах добровольности, индивидуализации, результативности и субъект-субъектного взаимодействия. Она предусматривает участие педагогов с высокой профессиональной репутацией в сопровождении начинающих педагогов в рамках индивидуальной профессиональной траектории. На федеральном уровне модель задаёт методологические ориентиры; на региональном — обеспечивает координацию, обучение и меры поддержки наставников; на уровне школ — реализуются локальные программы сопровождения, отражённые в нормативных актах образовательных организаций. Наставничество организуется в три этапа:

подготовительный (создание нормативной базы, подбор и обучение наставников), основной (взаимодействие по индивидуальному плану), заключительный (оценка результатов, рефлексия, распространение успешных практик) [1].

Москва демонстрирует устойчивую систему наставнической поддержки педагогов. В столичных школах наставничество регулируется локальными актами, в том числе положением о наставничестве, утверждённым на основании городских рекомендаций. За каждым молодым педагогом с первых дней работы закрепляется наставник, с которым формируется индивидуальный маршрут профессионального развития, включающий совместное планирование занятий, взаимопосещения уроков, обсуждение кейсов и методическую помощь [3]. Эта модель поддержки воспринимается педагогическим сообществом как действенный инструмент адаптации и профессионального становления молодых учителей. Эмпирические данные подтверждают, что среди основных затруднений начинающих учителей — работа с родителями, поддержание дисциплины в классе и выбор эффективных методов преподавания [4], что требует индивидуализированной помощи со стороны наставника.

Система стимулирования наставников включает меры организационного и профессионального признания: доплаты за выполнение наставнической функции, возможность прохождения аттестации на категорию «педагог-наставник» — профессионального статуса, подтверждающего результативность и качество сопровождения молодых специалистов. Аттестация проводится по инициативе педагога при наличии документально подтверждённого опыта [2]. Таким образом, наставничество становится частью системы оценки и продвижения учителя, усиливая мотивацию включения в эту деятельность.

В Москве реализуются различные форматы сопровождения молодых педагогов, среди которых важное место занимают профессиональные сообщества. Одним из таких форматов является проект «Клуб классный руководитель» Московского городского дома учителя, в рамках которого

осуществляется наставническое сопровождение начинающих педагогов. Молодые специалисты со стажем до двух лет включаются в проект «Учительская есть» и получают поддержку со стороны наставников — учителей со стажем не менее пяти лет.

Наставники помогают адаптироваться в профессии, делятся практическими решениями и оказывают методическую помощь. В рамках взаимодействия реализуются мероприятия образовательного характера (обсуждение дисциплины на уроках, обмен методическими приёмами, работа с родителями, цифровые инструменты в работе учителя), а также активности досугового формата — квесты, творческие и профессиональные мастер-классы, спортивные мероприятия. Эти формы направлены на развитие профессиональных и коммуникативных компетенций, формирование атмосферы доверия и поддержки [3].

Проекты «Учительская есть» и «Клуб классный руководитель» способствуют профессиональному общению, обмену опытом и снижению рисков изоляции молодых педагогов. Подобные сообщества помогают выстраивать горизонтальные связи, укрепляют профессиональную идентичность и формируют культуру наставничества в образовательных организациях.

Также в столице реализуются инициативы по сбору и распространению методического опыта наставников. Одним из примеров является городской конкурс «Наставник молодых педагогов», организуемый Московской городской организацией профсоюза образования. По итогам конкурса публикуются сборники с описанием наставнических практик и методических материалов, что позволяет транслировать успешный опыт на уровне всей системы образования города [3].

Комплексное сопровождение молодых специалистов в московской системе образования способствует их более быстрой адаптации, развитию профессиональных компетенций, росту мотивации и включённости в жизнь школы. В то же время поддержка наставников и институциональное признание

их роли укрепляют связи внутри педагогического коллектива и создают основу для устойчивого профессионального сообщества [1][3].

Целевая модель наставничества, реализуемая в Москве, отличается высокой степенью организационной и содержательной проработанности: она включает нормативную основу, встроенность в управленческую структуру школы, системные меры поддержки наставников и развитие культуры сопровождения педагогов. Одним из важных направлений становится определение ключевых компетенций наставника, среди которых – готовность к обучению взрослых, эмпатию, способность к конструктивной обратной связи и методическая гибкость [5]. Системная интеграция наставничества в кадровую политику и профессиональное сообщество позволяет эффективно решать задачи адаптации, профессионального роста и удержания молодых специалистов в профессии. Перспективы развития наставничества связаны с расширением программ подготовки наставников, эмпирической оценкой их эффективности, а также активный трансляцией опыта на региональном и федеральном уровнях [1][4].

Список литературы

1. Министерство просвещения Российской Федерации, Профсоюз работников народного образования и науки РФ. Письмо от 21.12.2021 № АЗ-1128/08, № 657 «О направлении Методических рекомендаций по наставничеству педагогических работников в образовательных организациях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_418547/ (дата обращения: 20.03.2025).

2. Министерство просвещения Российской Федерации. Приказ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://minobr.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=54987 (дата обращения: 20.03.2025).

3. Плотникова Т. В., Борисова Н. Ю., Сковородкин Д. А. и др. Сборник методических разработок педагогов-наставников – призёров и победителей конкурса наставников и систем наставничества «Наставник молодых педагогов города Москвы – 2022». – М.: МГО Профсоюза образования, 2023. – 159 с.

4. Белолуцкая А. К., Мкртчян В. А., Щербакова Т. В. Профессиональные дефициты начинающих учителей московских школ // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 1(59). – С. 55–77.

5. Масалимова А. Р. Модель компетенций современного наставника // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2012. – № 4(8). – С. 104–108.

Фролова А. И.

учитель-логопед МБОУ Лицей № 7 им. Д.П.Уланова

Московская область, г.о. Химки

ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В России все больше внимания уделяется вопросам дошкольного образования, так как данный этап в образовании ребёнка имеет огромное значение. Именно в дошкольном возрасте у детей происходит развитие социальных навыков, познавательный интерес к окружающему их миру. В связи с этим, главной задачей в дошкольных образовательных организациях становится качество образования. Помощником в решении вопроса качества образования выступает методическое сопровождение педагогов, которое представляет собой комплексную поддержку и помощь в развитии профессиональной компетентности педагогов. В данной статье мы

рассмотрим, что такое методическое сопровождение, каких бывает форм и как влияет на педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова. Профессиональная компетентность, дошкольное образование, методическое сопровождение.

In Russia, more and more attention is paid to preschool education issues, since this stage in a child's education is of great importance. It is at preschool age that children develop social skills and cognitive interest in the world around them. In this regard, the main task in preschool educational organizations is the quality of education. An assistant in solving the issue of quality of education is the methodological support of teachers, which is a comprehensive support and assistance in the development of professional competence of teachers. In this article, we will consider what methodological support is, what forms it comes in and how it affects teachers of a preschool educational organization.

Key words. Professional competence, preschool education, methodological support.

Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации представляет собой комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи педагогам в развитии своих профессиональных умений и навыков. Такая форма взаимодействия с педагогами дает возможность сформировать стойкую основу для улучшения качества образования.

Методическое сопровождение содержит в себе анализ педагогических практик, мастер-классы, семинары и так далее. Тем самым давая педагогам возможность подчерпнуть для себя новые идеи, ознакомиться с новыми методами и приемами взаимодействия с детьми и их родителями. Важным является то, чтобы такая методическая помощь и поддержка происходило последовательно и систематично. Педагоги должны быть уверены, что смогут обратиться с интересующим вопросом в любое время.

Методическое сопровождение содержит в себе не только анализ, но и мониторинг качества образования, который позволяет выявить сильные и слабые стороны педагога, а так создать наиболее благоприятные условия для взаимной помощи и поддержки.

В зависимости от специфики образовательной организации используются разные методы и приемы поддержки педагогов. Так как педагоги проходят через постоянно меняющиеся условия, развития новых технологий, появление искусственного интеллекта и так далее, становится важным регулярно проходить обучения, получать новые умения и навыки. Кроме методической поддержки, педагогам, работающим в условиях регулярно меняющихся образовательных требований, необходима психологическая поддержка. Создание условий, где педагоги смогут открыто общаться друг с другом, обмениваться опытом и решать возникшие проблемы, позволит сделать коллектив более стрессоустойчивым и продуктивным, что положительно сказывается на качестве образовательной деятельности.

Методическое сопровождение выполняет различные функции, которые раскрывают его значимость в профессиональном развитии педагогов. Основные функции представлены в таблице 1.

Таблица 1. Основные функции методического сопровождения

Функции методического сопровождения	Характеристика
Информационная	Сбор и ознакомление с информацией по вопросам воспитания и обучения дошкольников.
Аналитическая	Проведение анализа качества оказания методической помощи и поддержке воспитателям.

Планово-прогностическая	Происходит постановка цели и задач, а также описание этапов для достижения поставленной цели.
Проектировочная	Отвечает за составление содержания проектов образовательной организации.
Организационно-координационная	Отвечает за развитие профессиональной компетентности педагогов через планирование собственной педагогической деятельности.
Контрольно-диагностическая	Заключается в проведение мониторинга за деятельностью каждого педагога.
Консультационно-коррекционная	Проведение групповых или индивидуальных бесед с педагогами по вопросам дошкольного образования и взаимодействия с родителями.
Психологическая	Оказание психологической поддержки педагогам при возникновении трудностей в организации образовательной деятельности.

В дошкольных образовательных организациях используются различные формы методического сопровождения педагогов. Условно их можно разделить на две группы (рис.1).

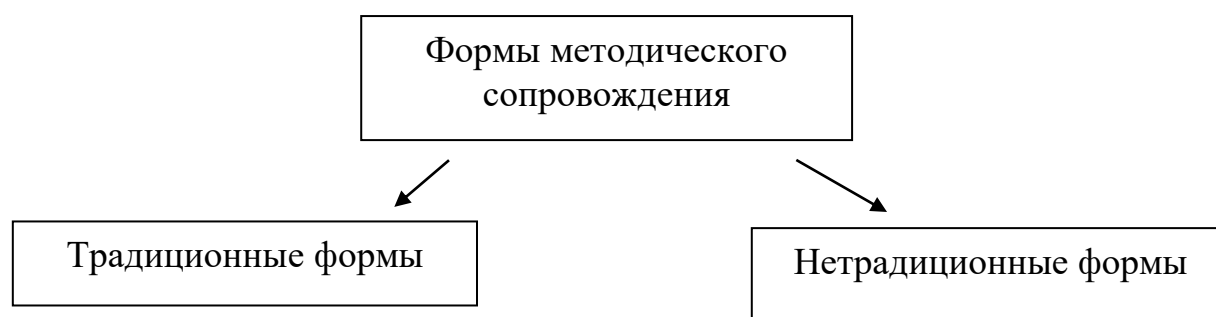


Рис.1. Формы методического сопровождения

Рассмотрим несколько форм методического сопровождения:

- Педагогический совет в форме деловой игры. Такая форма может быть использована не только в конце учебного года как подведение итогов, но и в начале года, чтобы каждый педагог понимал на что ему стоит обратить внимание.

- Научно-исследовательские конференции. В процессе конференции организатор задает участникам вопросы. Которые будут побуждать всех остальных задавать вопросы в развитие темы, высказывать своё мнение. По итогам конференции формируются основные рекомендации по обсуждаемому вопросу.

- Круглый стол. При организации данного мероприятия, педагогам выдается список тем или вопросов, которые будут затронуты в процессе круглого стола. Это дает педагогам возможность заранее ознакомиться с темами, подготовить список своих вопросов или сформулировать свое собственное видение в решении поставленного вопроса.

- Консультации. В ходе организации образовательного процесса воспитатели сталкиваются с такими трудностями как организация занятий, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие с родителями и многие другие. В таких случаях консультирование педагогов является важной формой методического сопровождения, так как воспитатели могут получить методическую помощь в любое время.

- Семинары и семинары-практикумы. Благодаря развитию информационных цифровых технологий организация такой формы методического сопровождения становится более комфортной и эффективной, так как позволяет задействовать педагогов из разных городов России. Семинары в основном состоят из теоретической и практической части, то есть педагоги, получив новые знания, могут сразу применить их на практике.

- Тренинги. Предполагают предварительную и итоговую диагностику, с помощью анкетирования и экспертных оценок, профессиональных умений и

навыков педагогов в определенной сфере их педагогической деятельности, подбор практических умений и навыков педагогов в определённой сфере их педагогической деятельности, подбор практических заданий и игровых упражнений, направленных на формирование недостающих или недостаточно сформированных навыков профессиональной деятельности, которые выполняются в ситуациях программируемой успешности, а затем переносятся в ситуации реальной практической деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения.

- Коллективный просмотр, или открытое занятие. Такая форма методического сопровождения проводится для того, чтобы показать педагогам новые формы, методы и приемы воспитательно-образовательного процесса.

Существует еще большое количество форм и методов организации методического сопровождения. Их целью является развитие профессиональной компетентности педагогов наиболее комфортным для них способом. С помощью разнообразных форм методического сопровождения воспитатели получают или обогащают уже имеющиеся умения и навыки, внедряют инновационные технологии в воспитательно-образовательную деятельность, знакомятся с новыми методами и приемами взаимодействия с родителями дошкольников.

В условиях регулярно меняющихся образовательных стандартов, от педагогов требуется непрерывное обучение, с целью не только получить новые знания, но и практическое внедрение новых методов и приемов воспитательно-образовательной деятельности. Для достижения данной цели особо важную роль играет методическое сопровождение педагогов, так как оно предоставляет возможность повысить профессиональную компетентность, обеспечивая педагогов необходимыми ресурсами.

Список литературы

1. Методическое сопровождение педагогов в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / Н.Н. Новик. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – 132 с.

2. Новицкая В.А. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения/В.А. Новицкая // Вестник Поморского университета. -2006.- №3. - С.49-54.

3. Ошуркова О.А. Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации в современных условиях/О.А. Ошуркова, В.С. Третьякова//Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). - 2021.- Т. 4. - № 1. - С. 41–52.

4. Салькова А.В. Методическое сопровождение педагога в проектировании образовательных ситуаций по развитию интереса к Санкт-Петербургу у детей старшего дошкольного возраста/А.В. Салькова//Общество: социология, психология, педагогика. - 2020. - № 9. - С. 1-6.

5. Тихомирова, О. В. Инструменты методического сопровождения// Образовательная панорама. 2021.2021, № 1 (15). - 2021. - 117 с.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Адрова А.С.

Магистрант ГАОУ ВО МГПУ

Храпова Т.Н.

Магистрант ГАОУ ВО МГПУ

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ

Статья посвящена исследованию современных моделей наставничества в образовательных учреждениях, их сравнительному анализу и особенностям внедрения. Автор рассматривает ключевые понятия наставничества, такие как роли наставника и наставляемого, формы и принципы организации

наставнической деятельности. В работе представлены различные подходы к наставничеству, включая традиционные и инновационные методы, а также их эффективность в зависимости от контекста. Особое внимание уделено рискам и необходимости адаптации моделей наставничества под индивидуальные потребности участников. Статья основана на методических рекомендациях и нормативных документах, что подчёркивает её практическую значимость для образовательной сферы.

Ключевые слова: наставничество, образовательные учреждения, модели наставничества, формы наставничества, принципы наставничества, коучинг, менторство, профессиональное развитие, педагогическая практика, сравнительный анализ.

Учитель, педагог, преподаватель, тьютор, коуч, тренер — все эти термины обозначают человека, осуществляющего образовательную, а также, в большей или меньшей степени, и воспитательную функции.

Например, школьный учитель в большей степени занят воспитательной деятельностью, чем преподаватель высшего учебного заведения, т.к. первый работает с детьми и подростками, а второй — с молодыми и уже взрослыми людьми, и в его обязанности входит преподавать специальный предмет, принять экзамен или зачёт. Спортивный тренер, как и учитель, также вовлечён в воспитание подопечных, возвращая в них соревновательный и командный дух, приучая к дисциплине и выносливости. Тьютор оказывает поддержку тем, кому трудно справляться самостоятельно, и учителям при работе с такими людьми. Модным словом «коуч» называют такого тренера, к которому обращаются, чтобы в сжатые сроки натаскать подопечных на решение конкретных задач и привить им навыки, необходимые в определённой сфере жизни или профессиональной деятельности.

Объединяет их, при всей их разности и специфике работы, то, что, помимо основной образовательной деятельности, любой из них может стать *наставником* — как для подопечных, так и для коллег.

Но что же это такое — наставничество? Кто такой наставник, чем он отличается от учителя или просто более опытного коллеги? Как «измерить» продуктивность его работы? Чем мотивировать кадры заниматься наставнической деятельностью? Неопределённость концептуально-методологического и правового статуса наставничества затрудняет его расширение до массового социально-педагогического явления и делает актуальным исследования и разработки, касающиеся внедрения практики наставничества в современные образовательные учреждения.

1. Основные понятия, связанные с наставничеством

Наставничество — это технология передачи опыта и знаний, формирования навыков и компетенций через неформальное общение, в основе которого лежат партнёрство и взаимное доверие. Успешный и опытный в достижении жизненного и профессионального результата, наставник готов делиться своими навыками и опытом и своим личным примером стимулирует и поддерживает *наставляемого* в его самореализации и самосовершенствовании.

Наставляемый (в некоторых формах наставничества «*обучающийся*») — участник программы наставничества, который, взаимодействуя с наставником, решает с его помощью определённые жизненные, личные и профессиональные задачи, обретает новый опыт, развивает навыки и компетенции.

Для реализации программ наставничества в образовательных организациях необходима система условий, ресурсов и процессов. Такой системой является *модель наставничества*.

Наставничество в зависимости от его целей, возраста и потребностей наставляемых, специфики их рода деятельности, состояния здоровья и т.д., может осуществляться в разных формах. *Формы наставничества* — это способы реализации целевой модели наставничества посредством организации рабочего

процесса наставнической пары или группы, участники которой, в зависимости от их основной деятельности и позиции в системе наставничества, находятся в ролевой ситуации, заданной конкретными обстоятельствами.

Исходя из целей и задач, сформулированных перед наставником и его организацией, составляется *программа наставничества* — комплекс мероприятий и действий, которые призваны организовать отношения наставника и наставляемого в конкретных формах для достижения планируемого результата.

Наставник — такой же живой человек, как и наставляемый, со своими темпераментом, сильными и слабыми сторонами. Отдавая силы, время и внимание подопечным, наставник может столкнуться с выгоранием. Для того чтобы вовремя предупредить недопонимание, трудности и конфликты, к которым рискует привести эмоциональное состояние обеих сторон, наставнику нужен свой наставник — *куратор*. Это сотрудник организации, осуществляющей образовательную деятельность, либо организации-партнёра, отвечающей за программу наставничества. Он проводит тренинги для наставников, осуществляет мониторинг эмоционального состояния наставников и наставляемых, оказывает поддержку и помощь в ситуациях, в которых требуется вмешательство третьей компетентной стороны.

2. *Формы наставничества*

Главной особенностью наставничества является его точечный, индивидуализированный и персонализированный характер, позволяющий наставнику и подопечному самим регулировать интенсивность работы и глубину проработки проблем, задач и запросов.

Для того чтобы внедрить модель наставничества в образовательное учреждение, необходимо определить форму, в которой будет проходить наставническая работа. Среди них выделяют несколько форм наставнического взаимодействия.

1. «Ученик — ученик» или «студент — студент».

Один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает лидерскими, организаторскими качествами. В таких наставнических отношениях отсутствует строгая субординация.

2. «Учитель — учитель».

Взаимодействие молодого специалиста или нового сотрудника при смене места работы и опытного педагога для успешного закрепления на месте работы или в должности молодого специалиста, а также создания комфортной профессиональной среды в стенах образовательной организации.

Внутри этой формы можно выделить специфические подгруппы:

1) *«опытный педагог — молодой специалист»*, классическая форма такого наставничества (сюда же можно отнести «опытный предметник — неопытный предметник», когда помощь оказывается в рамках конкретного предмета с поиском пособий к нему, составлением тематических планов и т.д.);

2) *«лидер педагогического сообщества — педагог, испытывающий трудности»*, когда один педагог обращается к другому, на его взгляд, более опытному и компетентному с конкретной проблемой (непослушание учеников, стресс и т.д.);

3) *«педагог-новатор — консервативный педагог»*, где молодой учитель помогает учителю «старой закалки» овладеть цифровыми технологиями и заговорить с молодёжью на её языке.

3. «Студент — ученик».

Взаимодействие школьника и обучающегося профессиональной организации или образовательной организации высшего образования с целью помочь ученику школы с профессиональным и личностным самоопределением на опыте более старшего товарища, который совсем недавно был таким же, как он, и хорошо понимает его потребности и сомнения.

3. Основные подходы к организации взаимодействия «наставник — наставляемый» и их сравнение

Несмотря на то, что в зависимости от целей, потребностей и специфики работы в конкретных организациях с конкретными наставляемыми, наставничество будет осуществляться по-разному, в системе (целевой модели) наставничества всегда соблюдаются основные принципы:

- *принцип добровольности*, соблюдения прав и свобод, равенства вне зависимости от ролевой позиции в системе наставничества;

- *принцип индивидуализации и персонализации* с сохранением за наставляемым собственного вектора развития и учитыванием его личных приоритетов;

- *принцип обеспечения суверенных прав личности* в процессе её социального и профессионального развития, открытость и честность во взаимоотношениях между наставником и наставляемым, их взаимное уважение;

- *принцип вариативности*, позволяющий образовательным организациям выбирать наиболее подходящие в их условиях формы и виды наставничества;

- *принцип научности*, предполагающий применение научно-обоснованных методик и технологий в сфере наставничества;

- *принцип системности и стратегической целостности*, обеспечивающий комплексность наставнической работы, её регламентацию на федеральном, региональном, муниципальном, институциональном уровнях;

- *принцип личной ответственности*, когда все участники наставничества осознают свою ответственность за результаты наставнической практики, её процесс, психоэмоциональное состояние друг друга, выбор коммуникативных стратегий и механизмов наставничества;

- *принцип легитимности*, подразумевающий соответствие деятельности по реализации программ наставничества законодательству РФ и региональным нормативно-правовым базам;

- *принцип аксиологичности*, при котором у наставника и наставляемого формируется целостное отношение к профессиональной деятельности, уважение к личности, государству, окружающей среде и общечеловеческим ценностям.

Поиск инновационных стратегий наставничества сегодня — это бережное встраивание их в устоявшуюся, надёжную, традиционную форму взаимоотношений между наставниками и подопечными. Кроме того, наставническая работа не должна замещать основную профессиональную и/или образовательную деятельность как наставника, так и наставляемых.

В наставнической деятельности могут использоваться самые разные подходы, выбираемые в соответствии с желаемым результатом. Спектр методов работы наставников с подопечными очень широк, и они варьируются по времени, количеству наставников/подопечных одновременно, регулярности их встреч. Можно выделить множество моделей наставнической работы:

- *традиционная или индивидуальная модель*: сопровождение наставником наставляемого осуществляется в формате «один на один» для передачи конкретных знаний, умений и навыков;

- *«руководитель — подчинённый»*: наставником становится непосредственный начальник наставляемого, например, в случае, когда руководитель разработал стратегию, как именно должна работать его организация, её подразделение или реализоваться конкретная профессиональная цель, и он курирует одного или нескольких подчинённых лично для реализации своего плана;

- *партнёрское наставничество*: модели типа «ученик — ученик», «педагог — педагог» и т.д., когда роль наставника выполняет человек с бóльшим опытом (ученик более старших классов, опытный учитель);

- *«молодой наставник — опытный наставляемый»*: профессионал из молодого поколения помогает более старшему коллеге адаптироваться в мире технологических инноваций, повысить компетенцию и не бояться взаимодействовать с более юным поколением;

- *индивидуализация запросов наставляемых*: реализация индивидуальных траекторий, личностно ориентированное наставничество;

- *групповое или «всерное» наставничество*: один наставник работает с группой наставляемых одновременно, а те, в свою очередь, обмениваются опытом в т.ч. и друг с другом;

- *целевые интенсивы*: взаимодействие наставника с наставляемыми в рамках тематических проектов для решения конкретной профессиональной задачи (посредством онлайн-марафонов, видеоконференций, дистанционных курсов, записи видеороликов и т.д.);

- *сетевая инициатива*: взаимодействие с другими образовательными организациями и партнёрами;

- *виртуальное (дистанционное) наставничество*: многоуровневое сетевое наставничество, при котором взаимодействие наставников и наставляемых сопровождается составлением электронной базы наставничества (электронного банка данных наставников), осуществлением совместных интернет-проектов, проведением консультаций и конкурсов, привлечением профессионалов и широкого круга лиц, а наставник и подопечный взаимодействуют посредством информационно-телекоммуникационных средств (в социальных сетях, посредством мессенджеров и видеоконференцсвязи);

- *привлечение внешних наставников и экспертов* для обмена опытом и помощи при возникновении трудностей в процессе реализации программы наставничества;

- *супервизия* (буквально — «надзор»): наставник осуществляет надзор над деятельностью ученика или младшего коллеги, оказывает поддержку при столкновении с трудностями и даёт структурированное руководство к действию;

- *менторство*: развитие у подопечного лидерских качеств с помощью собственного опыта, советов и наставлений;

- *демонстрация*: коучинг («тренерство»), когда наставник помогает ученику «прокачать» внутренние ресурсы и раскрыть его потенциал на собственном примере;
- *саморегулируемое наставничество*: наставляемый заранее сам выбирает наставника, основываясь на информации о методах его работы;
- *реверсивное наставничество*: младший профессионал становится наставником более старшего коллеги и обучает его новым технологиям и социальным тенденциям современной молодёжи, а старший, в свою очередь, становится его наставником в вопросах освоения проверенных временем методик и организации рабочего процесса;
- *командное наставничество*: с наставляемым работает группа наставников, фокусируясь на определённом направлении;
- *«флэш-наставничество»*: наставник и подопечный взаимодействуют короткий промежуток времени, как правило, час, разбирая конкретную проблему или задачу, после чего участники такого взаимодействия решают, хотели бы они продолжать совместную работу;
- *формальное наставничество*: наставник и подопечный разрабатывают структурированный план обучения с методами оценки прогресса в долгосрочной перспективе;
- *скоростное наставничество*: однократные встречи с наставником, например, на конференции, семинаре, тренинге, на котором такой наставник выступает спикером;
- *ситуационное наставничество*: наставник оказывает подопечному поддержку, когда тот сам обращается за помощью;
- *краткосрочное или целеполагающее наставничество*: наставник и его подопечный взаимодействуют по графику для постановки конкретных целей, ориентированных на достижение результата в короткий срок, при этом на наставляемого ложится большая часть самостоятельной работы между встречами с наставником;

- *ролевая игра*: наставник моделирует сценарии, во время отыгрыша которых подопечный практикуется принимать решения и развивает коммуникационные навыки.

Каждый из перечисленных методов может быть эффективным в одном случае и оказаться бесполезным в другом.

Скоростное наставничество и «*флэш-наставничество*» эффективны для профессионального обучения, но, скорее всего, будут бесполезны молодым людям, чьи потребности выражаются не в поиске быстрого решения конкретной рабочей или учебной задачи, а в необходимости более комплексного подхода ко всем сферам жизни, разностороннему развитию личности и созидательного потенциала. Таким образом, наставник для юных наставляемых будет больше воспитателем, чем «коучем».

Затрагивая *коучинг*, стоит отметить, что в последнее время этот подход встречает всё больше критики. Проблема как в самих наставниках, так и в том, что результат их работы слишком сложно измерить — сами запросы подопечных часто звучат размыто: «как правильно мечтать» или «как стать успешным». Тренинги и практики у таких наставников представляют собой пространство для эмоциональной разрядки, а не для обучения практическим навыкам. Это, впрочем, в корне не противоречит одной из целей наставничества — не научить, а вдохновить, — и к этому аргументу апеллируют сторонники коучинга. Спорность такого подхода заключается в огромном авторитете этих наставников, которые вместо мудрых «сэнсэев» (с яп. «учитель») всё больше становятся похожи на поп-идолов. У наставляемых формируется зависимость не столько от полезного опыта и знаний наставника, сколько от него самого, его присутствия в жизни подопечного.

Вопрос о выборе между *краткосрочным наставничеством* и *формальным* с его широтой долгосрочного планирования также нельзя ставить однозначно. Для решения конкретных задач, где требуется поиск быстрых решений, не подойдёт объёмный структурированный план, предлагаемый формальным

наставничеством. Стоит учитывать ограниченность времени, свойственную современному миру, и мягко интегрировать наставничество в повседневную жизнь профессионального сообщества.

Кроме того, всегда можно компилировать несколько видов наставничества в зависимости от ожидаемого результата и потребностей наставляемых.

Для того чтобы интегрировать наставническую практику в образовательное учреждение, нужно учитывать риски, к которым может привести использование абсолютно любого метода, поскольку в работе с людьми первостепенную роль играет человеческий фактор. Даже успешный, проверенный на практике не одной организацией подход может не подойти другой организации, одному или группе других наставляемых. Поэтому важно проводить регулярный мониторинг состояния всех участников наставнической деятельности и в случае необходимости — корректировать формы и методы работы, опираясь на индивидуальные потребности каждого участника процесса.

Список литературы

1. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях // Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования». — URL — <https://www.sev-iro.ru/files/18.01.2022-metodicheskie-rekomendatsii-po-razrabotke-i-vnedreniyu-sistemy-tselevoy-modeli-nastavnichestva-pedagogicheskikh-rabotnikov-v-oo.pdf> (дата обращения: 05.06.2025)

2. Наставничество и 10 этапов внедрения его в компанию // Маркетинговая платформа Neiros. — URL: <https://neiros.ru/blog/development/nastavnichestvo-i-10-etapov-vnedrenie-ego-v-kompaniyu> (дата обращения: 04.06.2025).

3. Передовые педагогические практики. Альманах № 9, 2023 / Передовые практики инновационной деятельности образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: Сборник статей организаторов и

участников инновационной деятельности / Под ред. О.М. Гребенниковой, А.А. Кочетовой, С.А. Писаревой — СПб: «Ниц Арт», 2023. — 197 с.

4. Российская Федерация. Министерство просвещения. О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций: Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2020 № МР-42/02 // Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования». — URL — <https://www.sev-iro.ru/files/03.12.2021-pismo-minprosveshcheniya-rf-ot-23.10.2020--mr-42-02-o-napravlenii-tselevoy-modeli-nastavnichestva-1.pdf> (дата обращения: 04.06.2025)

5. Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися: Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 № Р-145 // СПС КонсультантПлюс. — URL — https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82746 (дата обращения: 05.06.2025)

Евсеева П.Д.

МБОУ Наро-Фоминская СОШ №5 СУИОП,

бакалавр ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: polina.evseeva.2003@mail.ru

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В статье рассматривается значимость речевой культуры и профессиональной этики для будущих педагогов. Подчёркивается, что эти

аспекты являются неотъемлемой частью профессиональной компетенции педагога и влияют на качество образовательного процесса, формирование коммуникативных навыков учащихся и их отношение к предмету. Анализируются основные компоненты речевой культуры педагога, такие как правильность, чистота, точность, выразительность и уместность речи. Также рассматриваются ключевые принципы профессиональной этики, включая уважение к личности учащегося, честность, справедливость, толерантность и ответственность. В статье предлагаются методы формирования речевой культуры и профессиональной этики у будущих педагогов в процессе обучения, такие как анализ речевых ситуаций, ролевые игры, практикумы и семинары.

Ключевые слова: этикетный диалог, коммуникативные навыки, образовательный процесс, профессиональная компетентность, этические принципы, педагогическое образование.

Профессия педагога – одна из самых значимых и ответственных в современном обществе. Учитель не только передает знания, но и формирует мировоззрение, ценности и навыки у подрастающего поколения. В этом контексте особое значение приобретают два взаимосвязанных аспекта: речевая культура и профессиональная этика.

Во взглядах учёных Зиновьевой Т.И. и Маликовой М.Г. речевая культура педагога подразумевает не только грамотную речь, но и умение эффективно использовать ее для достижения образовательных целей, установления контакта с учениками и коллегами, а также для создания благоприятной атмосферы в классе [3, с.25].

Профессиональная этика, в свою очередь, определяет моральные принципы и нормы поведения, которыми должен руководствоваться педагог в своей деятельности. В совокупности эти два компонента формируют основу профессионализма и успешности будущих учителей.

Речевая культура педагога — это совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют ему эффективно общаться с учащимися, коллегами и родителями [2, с. 25]. Она включает в себя правильность речи, её чистоту, точность, выразительность и уместность. Речевая культура педагога влияет на качество образовательного процесса, формирование коммуникативных навыков учащихся и их отношение к предмету.

Во взглядах Маликовой М.Г. правильность речи предполагает соблюдение норм литературного языка, включая орфоэпические, морфологические, синтаксические и лексические нормы. Чистота речи означает отсутствие жаргонизмов, диалектизмов и других элементов, не относящихся к литературному языку. Точность речи заключается в умении чётко и ясно выражать свои мысли, избегая двусмысленности и неопределённости. Выразительность речи достигается за счёт использования различных средств выразительности, таких как интонация, темп, громкость, паузы и т. д. Уместность речи означает соответствие выбора языковых средств ситуации общения. [4, с. 71].

Профессиональная этика — это система норм и принципов, регулирующих поведение специалиста в процессе его профессиональной деятельности [1, с. 36]. Для педагога профессиональная этика включает в себя уважение к личности ученика, честность, справедливость, толерантность, ответственность и другие качества. Соблюдение норм профессиональной этики способствует созданию благоприятной атмосферы в образовательном процессе, повышению доверия между педагогом и учащимися, а также формированию у учащихся нравственных ценностей.

Формирование речевой культуры и профессиональной этики у будущих педагогов должно быть одним из приоритетных направлений в системе педагогического образования [4, с.70]. Это достигается путём включения в учебный план курсов и дисциплин, направленных на развитие

коммуникативных навыков, знаний норм и правил профессиональной этики, а также организации практических занятий и тренингов.

Методы формирования речевой культуры и профессиональной этики у будущих педагогов могут включать:

- анализ речевых ситуаций и случаев нарушения профессиональной этики - этот метод предполагает разбор конкретных ситуаций, в которых педагог может столкнуться с необходимостью применения речевых навыков и этических принципов. Анализ помогает будущим педагогам осознать важность правильной речи и этического поведения, а также научиться избегать типичных ошибок.
- ролевые игры и тренинги по развитию коммуникативных навыков - этот метод предполагает разбор конкретных ситуаций, в которых педагог может столкнуться с необходимостью применения речевых навыков и этических принципов. Анализ помогает будущим педагогам осознать важность правильной речи и этического поведения, а также научиться избегать типичных ошибок.
- практикумы по анализу и оценке речевых высказываний и поведения педагога - на таких практикумах будущие педагоги анализируют образцы речи и поведения педагогов, оценивают их соответствие нормам речевой культуры и профессиональной этики. Это помогает им развить критическое мышление и умение оценивать свою речь и поведение с точки зрения этических норм.
- семинары и дискуссии по вопросам речевой культуры и профессиональной этики - семинары и дискуссии позволяют будущим педагогам обмениваться мнениями, обсудить различные аспекты речевой культуры и профессиональной этики, услышать точки зрения коллег. Это способствует формированию более глубокого понимания этих понятий и их значимости для педагогической деятельности. [5, с.350]

Кроме перечисленных методов, можно также использовать:

Кейс-методы, которые предполагают анализ реальных или гипотетических ситуаций, связанных с речевой культурой и профессиональной этикой. Будущим педагогам предлагается рассмотреть ситуацию, выявить проблемы, предложить решения и обосновать их.

Саморефлексию и самоанализ, которые помогают будущим педагогам осознать свои сильные и слабые стороны в области речевой культуры и профессиональной этики, определить области для развития и разработать план работы над собой.

Наставничество и обратную связь от опытных педагогов, которые могут дать будущим педагогам ценные советы и рекомендации по улучшению речевых навыков и соблюдению этических норм. Обратная связь помогает увидеть свои ошибки и успехи, а также получить поддержку. [5, с.250]

Развитие речевой культуры и соблюдение норм профессиональной этики являются важными аспектами подготовки будущих педагогов. Они способствуют повышению качества образовательного процесса, формированию коммуникативных и нравственных качеств у учащихся, а также созданию благоприятной атмосферы в образовательной организации. [1, с.110] Поэтому необходимо уделять должное внимание формированию речевой культуры и профессиональной этики у будущих педагогов в процессе их обучения.

Речевая культура и профессиональная этика являются фундаментальными компонентами успешной педагогической деятельности. [3, с. 24]. Их развитие у будущих педагогов требует комплексного подхода, включающего теоретическое обучение, практические занятия и постоянную саморефлексию. Интеграция этих аспектов в образовательный процесс и постоянное совершенствование методик обучения – залог формирования высококвалифицированных и этически ответственных учителей. Реализация этих перспектив способствует повышению качества образования и формированию гармоничного развития личности учащихся.

Таким образом, инвестиции в речевую культуру и профессиональную этику – это инвестиции в будущее образования.

Список литературы

1. Антонова Л. Г. Профессиональная культура педагога: монография / Л. Г. Антонова. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2020. — 234 с.
2. Вербицкая Л. А. Культура речи педагога: учебное пособие / Л. А. Вербицкая, Н. И. Максимова. — М.: Юрайт, 2019. — 192 с.
3. Зиновьева Т.И., Маликова М.Г. Обучение этикетному диалогу в начальной школе // Начальная школа. 2022. № 8. С. 25-28
4. Маликова, М.Г. Исследование готовности педагога к обучению этикетному диалогу / М.Г. Маликова /М.Г. Маликова // Начальная школа. - 2023. - №9.- С.70-73.
5. Стернин И. А. Практическая риторика: учебное пособие / И. А. Стернин. — М.: АСТ, 2022. — 416 с.

Ковалёв А.В.

Учитель английского языка МБОУ СОШ №3 г. Мытищи,

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: kovalevav599@mgpu.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

Статья посвящена исследованию понятия «патриотическое воспитание», его структурных элементов. Более того, на основе анализа теоретических подходов (Я.Н. Поддубной, В.Л. Бай, В.Е. Бобылева, Г.Н. Одишвили, Т.В. Толмачевой) и эмпирических данных (опросы ФОМ и ВЦИОМ, эксперименты исследователей) в данной статье было рассмотрено понятие

«патриотические ценности», его структура, а также особенности формирования патриотических представлений у учащихся подросткового возраста.

Ключевые слова: гражданская идентичность, духовно-нравственные ценности, патриотическое воспитание старших школьников, социальная активность.

The article is devoted to the study of the concept of "patriotic education", its components and stages. Moreover, based on the analysis of theoretical approaches (Ya.N. Poddubnoy, V.L. Bai, V.E. Bobyleva, G.N. Odishvili, T.V. Tolmacheva) and empirical data (surveys by the FOM and VTsIOM, experiments by researchers), the concept of "patriotic values", its structure, and features were considered in this article. formation of patriotic ideas among adolescent students.

Keywords: civic identity, spiritual and moral values, patriotic education of senior schoolchildren, social activity.

Современное общество сталкивается с беспрецедентными вызовами, угрожающими сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей. Глобализация, цифровизация и агрессивное распространение деструктивных идеологий через социальные сети формируют у подростков противоречивые представления о патриотизме, гражданственности и исторической памяти.

Государственная политика РФ уделяет особое внимание патриотическому воспитанию как основе национальной безопасности. В Указе Президента №809 (2022) патриотизм закреплён как ключевая традиционная ценность, а ФГОС ООО и СОО включают формирование гражданской идентичности в число ключевых личностных результатов.

Однако, как отмечает Рожкова Л.В., существующие школьные программы часто ограничиваются формальным подходом и не обеспечивают эмоционального вовлечения подростков, что снижает эффективность воспитания [8, с. 82].

В частности, Г. Величко сообщает, что по данным опроса ВЦИОМ 2020г. 43% респондентов отнесли подростков к патриотам, а 45% отметили, что молодые люди равнодушны к своей стране [2, с. 167].

Т.Л. Трифонова и Г.Е. Шибеева с помощью изучения социологических опросов, проводимых ВЦИОМ, установили, что примерно половина опрошенных в 2004 г. подростков (56%) верно назвала цвета государственного флага и их расположение, к 2014 г. доля респондентов увеличилась до 69 %; В 2006 г. чувства гордости за свой гимн испытывали 53 % подростков, а в 2023 г. уже 72 % респондентов испытывали высокие чувства к государственному гимну [9, с.533].

Исходя из этого, можно предположить, что интерес к патриотической проблематике в нашей стране неумолимо возрастает, поэтому необходимо воспитывать и поддерживать патриотические чувства у подрастающего поколения для того, чтобы оно смогло в будущем стать верной опорой своей Родины.

Целью исследования является теоретическое обоснование возможностей формирования патриотических ценностей подростков.

Соответственно, в статье были поставлены следующие задачи:

- 1) Проанализировать и уточнить содержание понятия патриотического воспитания;
- 2) Создать представление о патриотических ценностях подростков;
- 3) Раскрыть особенности патриотического воспитания и формирования патриотических ценностей у детей подросткового возраста.

Проанализировав работы отечественных ученых, можно прийти к следующим результатам исследования:

Согласно Р.Н. Пировой и З.К. Раджабовой «патриотизмом» является любовь к родной земле, своему языку, культуре, традициям, а также готовность к служению и защите Отечества. Содержание патриотизма авторы считают нестабильным из-за связи с общественно-историческими факторами [6, с. 71-72].

Следует отметить, что значение понятия «патриотизм» также изменялось со временем: от обязанности служения Отчизне при Петре 1 до идеалов социалистического гражданина. В 1990-е годы патриотическое воспитание в нашей стране пришло в упадок, а новый пик расцвета патриотизма пришелся на 2000-2010-е гг [7].

Патриотическое воспитание, по мнению П.А. Богина, Л.А. Сериковой состоит из: духовно-нравственного (чувство любви к Родине); когнитивного (знания по истории Родины, патриотическое сознание); ценностного (потребность в интериоризации системы духовно-нравственных и культурных национальных и общечеловеческих ценностей); деятельностного (готовность действовать во благо своей страны), идентификационного (этническая, национальная, гражданственная идентификация) компонентов [1, с. 27].

При этом, по мнению Т.С. Оленич, Е.В. Гомелевой, патриотическое воспитание разделяется на несколько направлений: культурно-историческое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и военно-патриотическое [5, с. 112].

При изучении патриотического воспитания подростков Г.Н. Одишвили выделила некоторое противоречие: старшеклассники уже имеют глубокие культурно-исторические представления, что подчеркивает особую важность патриотического воспитания в данном возрасте. Однако, социальная роль подростков еще не определена, у них еще развиваются представления о гражданственности, в результате чего у старшеклассников может быть затруднено формирование патриотизма. Например, многие дети придерживаются националистических и радикальных идеи из-за неправильного понимания данного термина [4, с.254-255].

Теперь следует рассмотреть понятие «патриотические ценности». Так, Т.Л. Трифонова и Г.Е. Шибеева считают, что патриотические ценности означают любовь, гордость, преданность, осознание у индивида нравственного долга перед Отечеством и готовности к его защите [9, с. 554].

П.А. Богин, Л.А. Серикова писали о том, что нравственно-патриотические ценности являются основой мировоззрения человека, включающей в себя ценности семьи, любви к Родине и др. [1, с. 23].

А.В. Мирошина выделяет несколько сфер развития нравственности у молодежи:

- микросфера — это семейные отношения (зарождается понятия любви к Родине);
- мезосфера — это ближайшее окружение подростков (формирует их дальнейшую гражданскую позицию);
- макросфера — система воспитания школы: ее программы методы, учителя и предметы [3, с. 259].

Исходя из данных сфер развития нравственности у молодежи, автор выделяет несколько условий формирования нравственно-патриотических ценностей подростков:

- необходимо создать здоровые отношения в семье;
- требуется создать хорошие условия в учебных заведениях для развития патриотических ценностей у подростков;
- нужно активно вовлекать старшеклассников во внеурочную деятельность [3, с. 259].

В заключение хочется отметить, что патриотическим воспитанием является целенаправленный комплекс мероприятий по привитию у подростков исторических и культурологических знаний о Родине, положительных по отношению к родной стране эмоциональных установок и нравственных убеждений, а также проявление законопослушного поведения. Патриотическое воспитание приводит к складыванию патриотизма, то есть, ценностному отношению человека к своему Отечеству и малой родине.

Патриотические ценности у современных российских подростков развиты на недостаточном уровне, мировоззрение школьников о патриотизме трактуется, в основном, как «любовь к Родине», что не отображает готовности к служению

Отечеству, выполнению морального долга перед ним и других аспектов данного понятия. Исходя из этого, требуется большая работа всех участников образовательного процесса по воспитанию детей подросткового возраста в духе патриотизма. Следует дополнить, что при этом необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Список литературы

1. Богин П.А., Серикова Л.А. Сущность формирования нравственно-патриотических ценностей старшеклассников // Глобальный научный потенциал. Общая педагогика, история педагогики и образования. – 2024. – №8(161). – С. 23-27. URL: <https://clck.ru/3EsTfH> (дата обращения: 27.11.2024)
2. Величко Г. А. Система ценностей современной молодёжи и особенности её патриотического сознания // Интерпретационное насилие над исторической памятью и формирование культуры политического мышления. – 2021. – С. 166-169. URL: <https://clck.ru/3EsTct> (дата обращения: 27.11.2024)
3. Мирошина А.В. Духовно-нравственная составляющая в формировании патриотизма среди молодежи // Апгрейд молодежных инициатив: Обновление-2025. VIII всероссийская научно–практическая конференция. – 2022. – С. 258-260. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50051484> (дата обращения: 27.11.2024)
4. Одишвили Г.Н. Определение патриотического воспитания для старших школьников: содержание и особенности его формирования // Преемственность в образовании. – 2020. – №25(03). – С.250-262. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43152848> (дата обращения: 27.11.2024)
5. Оленич Т.С., Гомелева Е.В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся в современных условиях образовательной среды // Молодой исследователь Дона. – 2022. – № 1(34) – С.110-114. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47953857> (дата обращения: 27.11.2024)

6. Пирова Р.Н., Раджабова З.К. Проблема формирования патриотизма в педагогике // Медицина в стратегии выживания человечества: философское и социально-гуманитарное измерение, медицинское право. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию ДГМУ. – 2022. – С.70-78. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=65649929> (дата обращения: 27.11.2024)

7. Припузова К.И. Патриотическое воспитание школьников: история вопроса // Инновационная наука. – 2022. - №7-1. – С.78-80. URL: <https://clck.ru/3EsTNQ> (дата обращения: 27.11.2024)

8. Рожкова Л.В., Сальникова О.В., Дубина А.Ш. Структура и динамика патриотических ценностей современной молодежи // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2023. – № 1(65) – С.76-88. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54019273> (дата обращения: 27.11.2024)

9. Трифонова, Т. Л., Шибеева Г. Е. Формирование патриотического сознания в системе традиционных российских духовно-нравственных ценностей // Евразийский юридический журнал. – 2024. – № 2(189). – С. 551-554. URL: <https://clck.ru/3EsTJc> (дата обращения: 27.11.2024)

Кузнецова Е. В.

заместитель директора,

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

kuznecovaev@mgpu.ru

Семяшова Е.К.

Институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

semyashovaek@mgpu.ru

Алексеев А.В.

институт развития профильного обучения ГАОУ ВО МГПУ

alekseev-973@mgpu.ru

ОТ ЛЮБОПЫТСТВА К ОТКРЫТИЯМ: ГОРОДСКОЙ МАРАФОН «ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ МАРАФОН» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 7–9-х КЛАССОВ

В статье рассматривается городской марафон «Естественно-научный марафон», который ежегодно проводится с 2024 года для учеников 7–9-х классов городского образовательного проекта «Естественно-научная вертикаль». Основная цель конкурса — развитие познавательного интереса к естественно-научным дисциплинам. Марафон проводится дистанционно, в два этапа, включающих задания по биологии, химии и физике. Благодаря междисциплинарному и практико-ориентированному характеру заданий марафон способствует формированию у участников естественно-научной грамотности и межпредметных навыков. Такой подход к составлению заданий развивает научное мышление и показывает учащимся, что наука — это не просто собрание сухих фактов, а увлекательное исследование мира.

Ключевые слова: биология, физика, химия, городской образовательный проект, естественно-научный марафон, московские химические классы, естественно-научная вертикаль, междисциплинарность, естественно-научная грамотность.

The article discusses the city contest "Natural Science Marathon" which has been held annually since 2024 for the city educational project "Natural Science Vertical" students in grades 7-9. The main goal of the contest is to develop cognitive interest in natural sciences. The marathon is held remotely in two stages including tasks in biology, chemistry and physics. Due to the interdisciplinary and practice-oriented essence of the tasks, the marathon helps to develop natural science literacy and interdisciplinary skills in participants. This approach to compiling tasks develops scientific thinking and shows students that science is not a mere collection of dry facts but a fascinating exploration of the world.

Key words: biology, physics, chemistry, city educational project, Natural Science Marathon, Moscow Chemistry Classes, Natural Science Vertical, interdisciplinarity, natural science literacy.

Введение

В 2022 году Департаментом образования и науки города Москвы для учащихся 7–9 классов был запущен Городской образовательный проект «Естественно-научная вертикаль». Проект реализуется в школах Москвы, подведомственных Департаменту образования и науки города, при участии ведущих вузов столицы. В рамках проекта учащиеся 7–9-х классов изучают биологию, химию и физику на углубленном уровне, при этом курс химии вводится на год раньше стандартной программы — с 7-го класса. Такой подход позволяет сформировать у школьников целостное естественно-научное мировоззрение и подготовить их к осознанному выбору профиля для дальнейшего обучения.

Для эффективной реализации проекта вузами и оператором проекта для обучающихся проводятся разнообразные мероприятия, в том числе конкурсной направленности.

В апреле 2024 года институт развития профильного обучения провел первый городской «Естественно-научный марафон». В мероприятии приняли

участие 3900 обучающихся 7–9-х классов проекта «Естественно-научная вертикаль» и «Московские химические классы», а также все школьники, проявляющие интерес к данным дисциплинам. С 2025 года «Естественно-научный марафон» является одним из целевых показателей оценки эффективности реализации городского образовательного проекта «Естественно-научная вертикаль» (п. 9.1.2. Стандарта).

Методика

Для своевременного информирования участников была создана страница мероприятия на сайте проекта «Естественно-научная вертикаль» (inlnk.ru/9PLNE8). На странице в открытом доступе размещалась вся необходимая информация о сроках проведения, регистрации, правилах участия, результатах каждого этапа, времени и месте получения наградных материалов, контактах организаторов. Информация на странице регулярно обновлялась организаторами по мере прохождения участниками этапов конкурса.

Марафон проводился на электронной образовательной платформе ИППО ГАОУ ВО МГПУ (learn.mgpu.ru), предназначенной для дистанционного обучения. Ключевым преимуществом данной платформы является ее способность стабильно работать при высокой нагрузке, обеспечивая одновременное подключение большого числа участников.

С учетом опыта прошлого года и большого количества участников была изменена система регистрации на «Естественно-научный марафон». Взаимодействие осуществлялось через назначенного образовательной организацией куратора, который регистрировался на мероприятие от школы на портале «Горизонты». Далее каждому куратору на почту, указанную при регистрации, направлялось письмо с формой для заполнения об участниках марафона этой школы. В соответствии с информацией куратора для каждого школьника-участника создавался его личный кабинет для дальнейшей индивидуальной работы.

Марафон проводился в заочном формате, в два этапа. Задания разрабатывались для двух возрастных групп: 7–8-е классы и 9-е классы. Каждый участник мог выполнить задания только своей возрастной категории. При разработке заданий учитывались как возрастные особенности участников, так и тематические разделы образовательной программы, что обеспечивало связь с учебным процессом.

Первый этап включал 30 заданий, выполнение которых было доступно только один раз с 24 февраля по 1 марта 2024 года и имело ограничение по времени — 90 минут. К участию во втором этапе приглашались обучающиеся, набравшие 28 и более баллов из 40 возможных.

Задания первого этапа были нескольких уровней сложности: от базового до высокого. Задания базового уровня предполагали умение оперировать ключевыми понятиями и формулами. Например:

«Белоснежка и семь гномов решили открыть прачечную. В течение всей недели, с понедельника по воскресенье, гномы занимались стиркой по очереди: в понедельник, 27 января, — Весельчак, во вторник — Ворчун, в среду — Простак, в четверг — Соня, в пятницу — Тихоня, в субботу — Умник, в воскресенье, 2 февраля, — Чихун. Гномы стирали, используя единственный кусок мыла в форме прямоугольного параллелепипеда со сторонами 16 см, 10 см и 8 см. В понедельник, 3 февраля, Белоснежка задумалась о покупке нового куска мыла. Она провела измерения и обнаружила, что мыло не утратило формы, но его размеры стали 8 см, 5 см и 4 см соответственно. В какой из дней недели очередной дежурный гном обнаружит, что мыла до конца дня не хватит?»

Задания повышенного уровня предполагали анализ представленных данных и умение применить знания для решения прикладных задач. Например:

«Рассмотрите внимательно изображения ротовых аппаратов насекомых. Из них выберите ДВА, имаго которых имеют одну пару крыльев».

Ротовые аппараты насекомых				
1	2	3	4	5
				

Задания высокого уровня сложности требовали нестандартного подхода к решению и исследовательского мышления. Например:

«Рассмотрите внимательно череп животного, представленный на фотографии. Подумайте, кому он мог принадлежать. Чем питалось животное? Из предложенных ниже вариантов ответов в таблице выберите верные».



А		Б	
Животное		Чем питается	
1	Еж	1	Рыба
2	Гавиал	2	Насекомые и черви
3	Лошадь	3	Мелкие позвоночные
4	Дельфин	4	Надземные части растений

На втором этапе участникам предлагалось выполнить 20 заданий, которые были доступны только один день - 11 марта 2025 года. Была возможна только одна попытка, которая имела ограничение по времени — 120 минут.

Все задания второго этапа были повышенного и высокого уровней сложности. Ключевой особенностью этапа стала междисциплинарность: задачи требовали одновременного применения знаний по биологии, химии и физике, демонстрируя взаимосвязь дисциплин. Приведем несколько примеров:

«Лен — прядильная культура. Льняные ткани характеризуются высокой прочностью, воздухопроницаемостью, гигроскопичностью. Урожайность льна составляет 5 ц/га. Из 3,5 кг растений можно произвести 5 м² батиста. Рассчитайте, сколько растений льна потребуется для производства 1 рулона ткани (батиста) шириной 2 метра и длиной 80 метров. При расчете учтите, что на 1 м² поля в среднем растет 1500 растений. В ответе запишите только цифру.

В ответ запишите ТОЛЬКО число».

«Известно, что лисица фенек, живущая в пустынях Северной Африки, в возрасте 1 месяца имеет массу 150 г и предпочитает питаться насекомыми. Рассчитайте, какое количество особей саранчи понадобилось лисице для увеличения массы до 1,5 кг, если известно, что питалась она только саранчой, а масса насекомого составляет 3 г. В ответе укажите только цифру.

В ответ запишите ТОЛЬКО число».

«В среднем за год курица несет 200 яиц. Масса карбоната кальция, входящего в состав скорлупы яйца, составляет около 6 г. Какая масса кальция должна восполняться в организме несушки за полгода?

В ответ запишите ТОЛЬКО число».

Результаты

В 2025 году «Естественно-научный марафон» собрал более 14 тысяч ребят из 262 школ. Все они приняли участие в первом этапе, во второй приглашены 3196 человек. По итогам марафона 241 человек является победителем и 822 человека призерами. Информация о победителях и призерах была размещена на

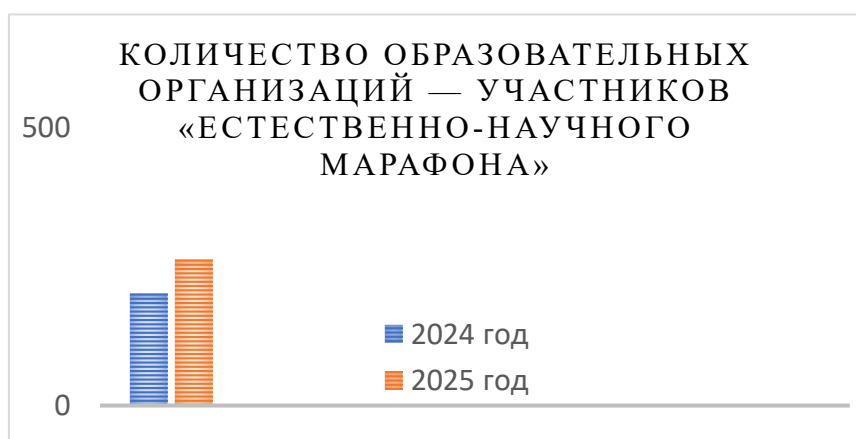
странице мероприятия на сайте inlnk.ru/9PLNE8. В личные кабинеты портфолио обучающегося «Московской электронной школы» были добавлены дипломы призеров и победителей, а также сертификаты участников.

Увеличение количества школьников «Естественно-научного марафона» по сравнению с прошлым годом является индикатором актуальности конкурсных мероприятий подобного формата, что коррелирует с возрастающей мотивацией обучающихся к освоению междисциплинарных знаний и развитию навыков научного мышления.



Более 80 % обучающихся, принявших участие в марафоне, являются участниками проекта «Естественно-научная вертикаль»; это на 20 % больше, чем в прошлом году. Участие в марафоне преимущественно учеников «Естественно-научной вертикали» отражает их большой интерес к изучению естественных наук и желание пробовать себя в конкурсных мероприятиях соответствующей направленности. Рост количества учащихся демонстрирует востребованность конкурсных мероприятий исследовательской и олимпиадной направленности среди школьников 7–9-х классов и подтверждает тенденцию к популяризации естественно-научного образования.

В 2025 году количество образовательных организаций, принявших участие в «Естественно-научном марафоне», выросло на 30 % (с 200 до 262). Ежегодный рост числа образовательных организаций — участников марафона свидетельствует о повышении его статуса как элемента естественно-научного образования, а также говорит о растущем доверии педагогов к формату марафона как инструменту мотивации учеников и подтверждает эффективность модели вовлечения школьников в конкурсные мероприятия.



Большое количество школ — участников проекта «Естественно-научная вертикаль» подчеркивает значимость таких массовых конкурсных мероприятий в современном образовании. Конкурсные мероприятия мотивируют школьников углубленно изучать естественно-научные дисциплины и позволяют выявлять одаренных детей, давать им возможность дальнейшего развития, а педагогов конкурировать за качество подготовки обучающихся, таким образом повышая уровень естественно-научного образования в целом.



Заключение

Успешное проведение «Естественно-научного марафона» институтом развития профильного обучения в 2024/2025 учебном году подтверждает возросший интерес школьников к конкурсным мероприятиям естественно-научной направленности.

Высокая активность школьников, не являющихся участниками проекта «Естественно-научная вертикаль», в «Естественно-научном марафоне» свидетельствует о значительной востребованности подобных мероприятий среди широкого круга учащихся, интересующихся естественными науками. Такие мероприятия важны не только для дальнейшего углубленного изучения предметов, они мотивируют обучающихся ставить амбициозные цели для дальнейшего личностного роста.

Также система конкурсных мероприятий может помочь вовлечению школьников в дальнейшую научную деятельность на базе высших учебных заведений, что может стать ступенькой к осознанному выбору профессии.

Список литературы

1. Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 02.09.2024 № 01-12-872/24 «Об утверждении стандартов городских

образовательных проектов "Естественно-научная вертикаль", "ИТ-вертикаль", "Математическая вертикаль" и "Математическая вертикаль ПЛЮС", реализуемых в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы». URL: https://profil.mos.ru/en-vert/images/files/ENV_2024.pdf.

2. Положение о городском марафоне «Естественно-научный марафон». URL: https://profil.mos.ru/en-vert/images/marafon_2025.pdf.

3. Кузнецова Е.В., Алексеев А.В., Семяшова Е.К. «Естественно-научный марафон обучающихся 7–9 классов городского образовательного проекта "Естественно-научная вертикаль"». URL: <http://izvestia-ippo.ru/kuznecova-e-v-alekseev-a-v-semyashova-e/>.

4. Биологические олимпиады школьников. Вопросы и ответы: методическое пособие / под ред. В.В. Пасечника. — М.: Мнемозина, 2012. — 364 с.

5. Иванеско С.В., Колясников О.В., Копачева Е.В., Лихаева Т.Н., Негазов А.И., Нугаева Н.П., Рябова В.И. Биология. Физика. Химия. Сборник задач и упражнений. 7–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2023. — 175 с.

6. Романова Ю.С. Сборник межпредметных кейс-задач для школьников. — М.: Прометей, 2024. — 44 с.

Кузьмина В. А.

ГБОУ Школа №1905, г. Москва

E. mail: kuzminava@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

Статья посвящена изучению актуальной проблемы развития речевой культуры школьников посредством проектной деятельности в рамках

компетентностного подхода. Рассматриваются компоненты речевой культуры и параметры, указывающие на её успешное формирование. Отдельное внимание отводится проектному методу как оптимальному способу овладения коммуникативными компетенциями.

Ключевые слова: речевая культура, проектная деятельность, коммуникативная компетенция, компетентностный подход.

Развитие информационных технологий, несмотря на все положительные стороны данного процесса, не самым благоприятным образом отражаются на речевой культуре подрастающего поколения. Современные дети, проводя достаточно большое количество времени в виртуальном мире, в меньшей степени общаются в реальности, что отрицательно сказывается не только на уровне их знаний норм и правил устной и письменной речи, но и на умение грамотно формулировать свои мысли. Следовательно, вопрос развития речевой культуры является одним из важных и значимых в современной педагогике. Для его решения необходим поиск и внедрение наиболее эффективных методов, средств и форм обучения, способных заинтересовать учащихся, сформировать устойчивую мотивацию к процессу овладения нормами и правилами устной и письменной речи [5, с. 7–13].

Одним из действенных приёмов, направленных на достижение обозначенной выше цели, является проектная деятельность, предполагающая самостоятельную работу школьников. При данном подходе ребёнок начинает сам планировать, организовывать, управлять и контролировать свою деятельность. Условия современного мира требуют от специалистов любой области не простых знаний, которые сами по себе не представляют ценности, а умения применять их на практике, самостоятельно осваивать новую информацию. В XXI веке в течении своей трудовой деятельности каждому человеку приходится воспринимать инновации и изменения, происходящие во

всех сферах, что требует определённых умений, навыков и личностных качеств, без которых профессионал не сможет полноценно работать.

Формирование ключевых компетенций следует начинать с начального образования. Важно развивать у младших школьников умение общаться, так как это влияет на будущие коммуникативные навыки, важные для любой профессии. Поэтому проектная деятельность в начальной школе особенно актуальна.

Прежде чем говорить о развитии речевой культуры, рассмотрим компоненты, которые входят в это понятие:

1. Нормативный аспект, предполагающий знание языковых правил и норм письменной и устной речи. Обучение данной составляющей происходит на уроках русского языка. Ребёнок продолжает осваивать способы и формы построения фраз и предложений при устном общении с окружающими людьми, а также начинает знакомиться с грамматическими особенностями письма. Но, наличие одних только теоретических знаний о том, как правильно произносить и писать те или иные фразы и предложения, ещё не говорят о сформировавшейся речевой культуре. Не маловажную роль играет следующая составляющая.

2. Коммуникативный аспект, включающий умение использовать речевые особенности в разных ситуациях общения. Достижение данной способности возможно только при непосредственной взаимосвязи теории с практикой, предполагающей использование в учебном процессе заданий, в ходе которых учащиеся самостоятельно выстраивают определённые фразы, предложения, обращения, диалоги и т.д., как в письменной, так и в устной форме. В результате формируется навык правильного общения с окружающими с точки зрения лексики и грамматики. Но это умение является одной лишь стороной речевой культуры. Следует обратить внимание и на ещё одну составляющую.

3. Этический аспект, включающий теоретические знания и способность применения правил языкового поведения в определённых ситуациях, в частности, соблюдение речевого этикета (формулы приветствия, просьбы, вопросы, благодарности и т. п.). Данная составляющая говорит о важности не

только содержания, но и формы общения. Благодаря формированию и развитию этого аспекта учащиеся начальной школы узнают и начинают использовать различные приёмы речевого взаимодействия, что способствует улучшению взаимопонимания между людьми, упрощению и ускорению процесса ведения диалога. В ходе освоения этических норм общения происходит приобщение к родной культуре, ребёнок усваивает ценности и правила, существующие в обществе, в котором он живёт [3, с. 668-671].

В случае успешного формирования обозначенных выше аспектов можно говорить о высоком уровне речевой культуры, о которой свидетельствуют следующие параметры:

1. Грамотность и чистота речи, соответствующая установленным на сегодняшний день нормам и правилам русского языка. Ребёнок способен правильно выстраивать предложения в соответствии с законами лексики, устанавливает последовательность слов.

2. Точность, ясность, логичность и обоснованность речи, предполагающие умение выстраивать свои тексты в соответствии с законами логики, где присутствуют причинно-следственные связи, позволяющие выделить суть обозначенной проблемы.

3. Богатство, выразительность, образность и смысловая насыщенность речи, направленные на использование возможностей большого лексического запаса русского языка. Ребёнок применяет разные слова и обороты в процессе описания того или иного объекта, обращается к различным прилагательным при характеристике предметов, явлений и событий окружающего мира.

4. Информативность, предполагает умение донести информацию до слушателя в наиболее краткой и доступной форме. Школьник способен обозначить в своих предложениях именно ту суть, которая необходима для решения конкретного вопроса.

5. Уместность, основанная на корректном использовании речевых норм в соответствии с выбранным стилем и поставленными задачами общения.

Предполагает способность понять ситуацию и выбрать в соответствии с ней наиболее оптимальную форму речи [6, с. 1-6].

Для освоения речевой культуры важно правильно выбирать формы обучения, и одним из наиболее эффективных является проектный метод. Он учит решать проблемы, размышлять и оценивать себя, что важно для любой профессиональной деятельности. Навыки проектной работы полезны в любой сфере.

В начальной школе возможно применение следующих типов проектов:

1. Творческий, в результате которого учащимися создаётся определённый продукт, выступающий в качестве свидетеля способности к созданию чего-то нового. Школьник имеет возможность креативно выразить своё внутреннее отношение к событиям, явлениям и процессам окружающего мира.

2. Информационный, в ходе которого ученик приобретает определённую базу знаний. Выполнение работ данного типа способствует систематизации информации по тому или иному вопросу, в результате чего ребёнок расширяет объём осведомлённости об окружающей действительности.

3. Исследовательский, при осуществлении которого ученик приходит к определённому выводу, достигнутому в ходе проведённого эксперимента или исследования. Результаты таких проектов способствуют получению нового знания, основанного на обобщении полученной в процессе работы информации.

Любой проект представляет собой многоэтапный процесс, включающий в себя постановку проблемы, определение цели, разработку плана, реализацию и рефлексию. Причём на всех этапах школьнику так или иначе приходится взаимодействовать с окружающими людьми и различными источниками информации, что невозможно осуществить без должного уровня речевой культуры. В процессе работы над проектом ребёнку необходимо уметь грамотно формулировать вопросы, ответы на которые он хочет получить; выстраивать фразы и предложения, позволяющие описать все этапы, обосновать причину выбора темы, рассказать о ходе и выводах, к которым удалось прийти. Причём

во время реализации проектной деятельности важна как письменная, так и устная речь, позволяющая решить поставленную проблему и реализовать проект на высоком уровне. В результате выполнения данного вида работ происходит развитие коммуникативных навыков, следовательно, и речевых способностей младших школьников [2, с. 353-357]. Достижение необходимого эффекта возможно в том случае, если в ходе работы над проектом соблюдаются следующие принципы:

1. Поддерживается самостоятельность учеников, они имеют возможность проявлять свои исследовательские качества, которые уже успели приобрести ранее. Школьники предлагают собственные идеи, выражают сформировавшееся отношение к проблеме, оценивают предложения одноклассников. Пусть не все мысли и точки зрения учащихся жизнеспособны, но возможность обсудить и понять каждую способствует расширению представлений об изучаемой теме, позволяет взглянуть на вопрос с разных позиций. Обсуждать проект следует всем классом, когда учитель ведёт диалог только с несколькими школьниками, то проектная деятельность теряет смысл.

2. Связь с социальными и/или личными проблемами, актуальными в современном мире. В том случае, если ребёнок понимает для чего ему необходима работа над данной темой, на кого она ориентирована, и что в итоге необходимо получить, то эффективность и результативность проектной деятельности существенно повышается.

Ранее знания давались школьникам в готовом виде, но сегодня важно, чтобы они умели открывать их самостоятельно. Современное образование направлено на практику и развитие умений, необходимых для будущей профессии. Учитель становится помощником, а не наставником. Проектная деятельность способствует формированию универсальных учебных действий, саморазвитию и коммуникативным навыкам.

Большое значение в процессе достижения данной цели имеет диалогическое общение, которому следует уделять существенное внимание в

процессе проектной деятельности, в частности, при защите проектов. О необходимости использования такой формы указывают в своих публикациях Т.И. Зиновьева и М.Г. Маликова. Авторы говорят о важности наличия определённого риторического идеала, на который должны ориентироваться учащиеся в ходе построения своего диалога. В том случае, когда перед школьниками присутствует тот положительный пример, к которому следует стремиться, процесс восприятия грамотной речи будет происходить значительно быстрее и эффективнее [1].

Начало XXI века требует от образованных людей умения самостоятельно ориентироваться в различных видах информации, решать многочисленные проблемы. Ребёнок, выступающий с позиции ученика, усердно посещающий занятия и аккуратно выполняющий задания учителя, не в состоянии справиться с новыми требованиями, выдвигаемыми условиями современной жизни. Сегодня миру нужны практики, способные ориентироваться в любой нестандартной ситуации, а становлению такой личности во многом способствует проектная деятельность [4, с. 1-4]. В ходе её реализации происходит развитие различных компетенций, необходимых каждому современному человеку. К ним относятся и коммуникативные, включающие способность рассказать о себе, как в устной, так и письменной форме, заполнить анкету, письмо, поздравление и т.д. Кроме этого, данная компетенция предполагает владение приёмами взаимодействия с другими людьми: выступление с устным сообщением, умение задать вопрос, корректное ведение учебного диалога и т.д.

Для развития коммуникативной компетенции важно, чтобы задачи были близки опыту младших школьников. Интересные темы мотивируют к обучению. Формирование речевой культуры требует от учителя креативности и новых методов. Проектная работа помогает воспитать инициативную, ответственную и развитую личность, способную адаптироваться в современном мире.

Список литературы

1. Зиновьева Т.И., Маликова М.Г., Обучение школьников диалогу на основе принципа ориентации на риторический идеал [Электронный ресурс]: [file:///C:/Users/User/Desktop/elibrary_30766624_11257607_17095034%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Desktop/elibrary_30766624_11257607_17095034%20(1).pdf) (дата обращения: 05.04.2025).
2. Кашицына Л.Г. Особенности проектной деятельности младших школьников // Теория и практика современной науки. - 2020. - №2 (56). - С. 353-357. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1> (дата обращения: 02.04.2025).
3. Ольшанская В.В. Методы и приёмы работы по развитию речи младших школьников // Скиф. - 2020. - №4 (44). - С. 668-671. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-raboty-po-razvitiyu-rechi-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.04.2025).
4. Сопельняк С.В., Коваленко Е.Г. Особенности проектной деятельности младших школьников // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. - 2014. - №21. - С. 1-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.04.2025).
5. Хаитова Н.И. Пути и средства речевого развития младших школьников // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. - 2014. №6. - С. 7-13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-i-sredstva-rechevogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.04.2025).
6. Юрьева М.В., Стрельникова Н.И. Формирование языковой компетенции младших школьников // Наука и образование. - 2022. - №4. - С. 1-6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-yazykovoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 02.04.2025).

Громская С.Р.

студент ГАОУ ВО МГПУ

Меньших Д.Н.

студент ГАОУ ВО МГПУ

menshikhdn@mgpu.ru

МЕСТО ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Статья посвящена роли Движения Первых в системе патриотического воспитания детей и молодёжи в России. Авторы подчёркивают значимость патриотизма как основы формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В работе рассмотрены ключевые аспекты деятельности Движения Первых, включая его цели, задачи и флагманские проекты. Особое внимание уделено взаимодействию участников движения с наставниками, а также их вовлечению в социальные инициативы, волонтерство и образовательные программы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Движение Первых, дети и молодежь, гражданская идентичность, духовно-нравственные ценности, волонтерство, социальные инициативы, наставничество, гражданская активность.

Патриотизм – важная составляющая каждого гражданина в государстве. Задача каждого гражданина – вырасти достойным представителем своей страны, оберегать и ценить свою Родину. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью развития патриотизма. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил о патриотическом воспитании так: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми

наклонностями» [2, 69]. Действительно, патриотическое воспитание всесторонне влияет на становление личности. Важно, чтобы эта «нить» шла не только в школе, но и в организациях дополнительного образования и других институтах социализации человека.

В 2021 году во всех школах страны была введена важная должность – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Должность советника в российских школах была учреждена Министерством просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ», а также при участии Российского движения школьников (РДШ). Введение советника наряду с дополнительными уроками патриотической тематики задумывалось с целью повышения ответственности детей за свои поступки и способствования формированию уважения к ценностям государства. В 2022 году организация РДШ была интегрирована в создание новой организации – Движение Первых –, которая стремится развить в подрастающем поколении социальную активность, гражданскую позицию.

Движение Первых – это общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи. Движение является добровольным, самоуправляемым и ставит перед собой важные цели. «Подготовка детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями», – так звучит основная цель Движения [1, 9]. Воспитание достойного поколения является неотъемлемой частью и всей системы образования, и Движения Первых. Специфичным принципом

формирования содержаний воспитательной работы Движения является патриотическая направленность воспитательной работы, обеспечивающая духовно-нравственное становление детей и молодежи как граждан своего Отечества. Миссия Движения состоит в том, чтобы предоставить молодежи возможность реализовать свои идеи, привить чувство ответственности за свои действия и ответственность в коллективной общественно значимой деятельности. Мы осознаем, что Движение Первых поддерживает инициативы молодёжи, даёт площадки для реализации, организует большое количество мероприятий, фестивалей, конкурсов и полезных встреч.

Движение Первых принимает активное участие в значительных Всероссийских акциях помощи, позволяя детям, вместе со взрослыми, вносить свой вклад в решение насущных проблем, волнующих российское общество. Мы считаем, перед детьми открывается множество возможностей для активного участия в жизни своего города, региона и страны в целом.

Особое внимание в деятельности Движения Первых уделяется флагманским проектам. Они реализуются по всей стране во всех первичных отделениях. Они направлены на всесторонние интересы детей и молодёжи разного возраста; способствуют сплочению коллектива в различной деятельности.

В рамках патриотического волонтерства действует проект «Хранители истории», который направлен на сохранение памяти о подвиге народов России в годы Великой Отечественной войны, заботу о мемориалах, воинских захоронениях, памятниках «Вечный огонь», помощь поисковым отрядам. Культурное волонтерство направлено на изучение и сохранение культуры народов России. Данные направления особо важны в рамках патриотического воспитания. Дети и молодёжь изучают историю и культуру государства, передают ее сверстникам и хранят для того, чтобы передать информацию будущим поколениям. Стоит отметить, что участники Движения с уважением относятся к памятным датам. На наш взгляд, это важная часть патриотического

воспитания. Организуются ряды мероприятий, приуроченные к государственным праздникам. Движение Первых поддерживает собственные праздники и памятные даты, в рамках которых проводятся дни единых действий. Их выбор обусловлен ценностями организации. Например, День первооткрывателя, Международный день родного языка и другие. Это важно для сохранения национальной идентичности.

«Всероссийская военно-патриотическая игра «Зарница 2.0» – легендарная игра детского движения, включающая новые виды и современное оснащение, но сохраняющая свой дух и традиции» [1, 29]. Важно понимать, что эта игра зародилась еще в XIX веке и входила в план организации начальной военной подготовки. Да, полноценную военную службу проходят уже в более старшем возрасте по призыву на военную службу. По нашему мнению, важно уделять этому внимание и в младшем возрасте. Мы живём в непредсказуемое время. Поэтому даже через игровые технологии и соревновательный дух можно вкладывать в умы детей и молодёжи необходимость защиты своей Родины в любое время. «Зарница 2.0» включает в себя разные возрастные категории, а также роли, которые могут выполняться участниками, например, командир отряда, штурмовик и другие. Как было упомянуто ранее, военно-патриотическая игра реализуется по всей России. Поэтому она проходит в несколько этапов: отборочный этап, муниципальный этап, региональный этап, окружной этап, всероссийский финал. Можно сделать вывод, что игра не только готовит будущих бойцов, но и сплочает жителей различных регионов нашей необъятной страны. В этом и заключается главная суть патриотического воспитания современности.

Флагманский проект «Мы – граждане России», в рамках которого детям, достигшим 14-летия, вручаются паспорта в торжественной обстановке с участием глав регионов, выдающихся деятелей науки и культуры. Получение паспорта для участников Движения становится не только символом взросления и взятия на себя ответственности гражданина России, но и запоминающимся

событием. В этом возрасте всё больше формируется у детей понятие о единстве всех жителей страны, а паспорт является тем самым важным документом, который идентифицирует тебя как гражданина. Поэтому данному процессу уделяется достаточно большое внимание. Дети не просто получают паспорта и отправляются домой, а встречаются с выдающимися людьми своего региона, поют Гимн Российской Федерации и гимн своего региона. «Мы – граждане России» акцентирует свое внимание на гражданственности. Это важно для подрастающего поколения.

В рамках деятельности Движения Первых существует разнообразие мероприятий различных уровней. Существуют региональные отделения организации, которые реализуют и свои проекты и мероприятия. Проводятся профильные смены, объединяющие участников Движения Первых. Их тематика разнообразна. Хотим привести пример одной из профильных смен. В июле 2024 года на базе ДОЦ «Спутник» (Тамбовская область) была проведена профильная смена «Время Первых: равнение на Первых». Большое внимание уделялось тому, что Первые являются тем ориентиром, который ведет за собой подрастающее поколение. Акцент делался на преемственности поколений. Каждый день был посвящен конкретным первооткрывателям России, которые внесли большой вклад в развитие страны. Они подарили нам свои достижения науки и техники, произведения искусства, географические открытия; показали силу духа, отвагу и любовь к Родине. Мы считаем данный подход в проведении профильных смен интересным и познавательным. Молодёжи важно осознавать, что стоит продолжать деятельность великих соотечественников и ощущать единство интересов и целей с ними. Таким образом подрастающее поколение осознаёт важность деятельности первооткрывателей и мотивируется на продуктивную деятельность на благо Родины.

С участниками Движения Первых взаимодействуют старшие наставники: педагоги, руководители первичных отделений, председатели региональных отделений и т.д. Именно они занимаются воспитанием подрастающего

поколения. В рамках нашей работы мы решили провести интервью с Черемисиным А.Н. – председателем Совета регионального отделения Движения Первых Тамбовской области. «Развитие Движения Первых носит системный характер. Сегодня во всех школах и большинстве колледжей и ВУЗах созданы первичные отделения. Первичные отделения Движения Первых также выходят за рамки образовательных организаций, они открываются там, где интересно детям и молодежи. Первичные отделения становятся своего рода местом активной деятельности. Деятельность Движения Первых востребована. Наши проекты и программы предложены либо самими детьми, либо поддержаны взрослыми. Мы видим желание детей и молодежи быть не зрителями, а полноценными авторами своего настоящего и своего будущего. В этом и проявляется действенный патриотизм. Прошедший как календарный, так и учебный год был стартовым. В новый учебный год мы вошли с программой воспитательной работы Движения Первых, утвержденной Наблюдательным советом, который возглавляет Президент Российской Федерации. Это стратегический документ, который определяет вектор развития детей и взрослых в коллективной социально значимой деятельности. Вместе с ребятами мы даем старт таким знаковым проектам Движения Первых, как «Зарница 2.0», «Школьная классика», «Пилоты будущего», «Походы Первых – больше, чем путешествие». Эти проекты сформированы таким образом, чтобы вовлечь в их реализацию ребят разных возрастов – от 6 до 25 лет – и через постоянную, системную деятельность подчеркивать вклад каждого Первого в развитии своей школы, микрорайона, города, области и всей страны. Убежден, эти проекты дадут Первым возможность не словом, а делом помогать в укреплении России на разных этапах взросления нашего молодого поколения юных граждан». Такой видит Александр Николаевич роль Движения Первых в системе патриотического воспитания детей и молодёжи. С ним нельзя не согласиться, ведь только совместная и продуктивная деятельность разных поколений может воспитать в подрастающем поколении идеи патриотизма.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что Движение Первых является молодежной организацией в России, которая оказывает значительное влияние на патриотическое воспитание детей и молодёжи. Эта платформа нацелена на создание активных, сознательных и ответственных граждан, способствующих укреплению национальных и духовных ценностей. Движение Первых организует образовательные программы, семинары, мастер-классы, где молодежь знакомится с историей России, её культурным наследием и великими достижениями народа. Участники учатся ценить свою страну, осознавать важность её истории и культурных традиций. Члены Движения Первых активно участвуют в социальных инициативах и волонтерских проектах. Это формирует у молодежи чувство ответственности за судьбу своей страны и желание вносить вклад в её развитие. Мы считаем особенно важным то, что Движение Первых формирует у детей и молодёжи активную гражданскую позицию. Участие в обсуждениях, форумах и дебатах позволяет развивать критическое мышление и понимание важности гражданского участия в жизни общества. Немалое внимание уделяется организации спортивных мероприятий, экскурсий и патриотических акций, что способствует не только физическому развитию, но и формированию командного духа, взаимопомощи и уважения к своим сверстникам и старшим. Участники Движения Первых принимают непосредственное участие в восстановлении памятников истории, в парадах и торжествах. Такое многообразие деятельности помогает привить молодежи любовь к своей стране и гордость за её достижения. Подводя итог всему вышеперечисленному, нам хотелось бы подчеркнуть мысль о том, что Движение Первых активно способствует формированию патриотического настроения среди молодежи, поддерживая их инициативы и помогая развивать навыки, которые будут полезны не только для них, но и для общества в целом.

Список литературы

1. Программа воспитательной работы общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых». Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь). Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых». 2023. С. 9, 29 - 34.
2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании (1857) // Собрание сочинений в 11 тт. Т.2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. М., 1948. С. 69-166.

ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

Бергенова А.С.

магистрант студент ГАОУ ВО МГПУ

Бергенов С.У.

аспирант Томского Политехнического Университета,

г. Томск.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

В статье рассматривается понятие «критическое мышление», его признаки и значение в системе современного образования. Представлены ключевые зарубежные и отечественные подходы к формированию критического мышления у младших школьников, включая методы и технологии, способствующие развитию когнитивной активности и рефлексии. Отмечается роль педагога в организации условий, обеспечивающих формирование аналитических и оценочных навыков у обучающихся. Особое внимание уделено

технологиям развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) и теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), а также их практическому применению в образовательной деятельности.

Ключевые слова: критическое мышление, младшие школьники, образовательная практика, ТРИЗ, ТРКМ, когнитивное развитие, педагогические технологии.

The article examines the concept of “critical thinking,” its key features, and its significance in modern educational systems. It outlines both international and Russian approaches to fostering critical thinking skills among younger students. Special attention is given to pedagogical strategies and tools such as TRIZ and the Reading and Writing for Critical Thinking (RWCT) methodology. The article also highlights the teacher’s role in creating learning environments that promote cognitive engagement, reasoning, and reflection.

Keywords: critical thinking, primary school students, educational practice, TRIZ, RWCT, cognitive development, pedagogical technologies.

Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на формирование универсальных учебных действий, среди которых одно из ключевых мест занимает критическое мышление. В условиях информационного перенасыщения и стремительного развития технологий обучающемуся необходимо не просто усваивать информацию, но уметь её анализировать, оценивать достоверность, формулировать собственное мнение и аргументировать свою точку зрения.

Понятие критического мышления охватывает широкий спектр когнитивных умений: от анализа и синтеза информации до логических умозаключений и принятия взвешенных решений. Оно не является врождённым качеством, а формируется в процессе специально организованной образовательной деятельности. С педагогической точки зрения критическое мышление рассматривается как результат развития познавательной и

рефлексивной активности учащегося. Эффективное его формирование возможно при условии включения ребёнка в интеллектуально насыщенную деятельность: анализ, постановку вопросов, аргументацию, дискуссии.

Идеи системного характера критического мышления получили развитие в трудах как зарубежных, так и отечественных исследователей. Среди них выделяются Дж. Дьюи, Р. Эннис, Р. Пол, Д. Халперн, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и другие. Одним из первых, кто акцентировал внимание на его значении в образовании, был Джон Дьюи. Он утверждал, что качественное обучение невозможно без развития способности учащихся мыслить критически [5, с. 213].

В конце XX — начале XXI века значительный вклад в развитие теории критического мышления внесли Р. Пол и Д. Халперн. Р. Пол выделил три ключевых компонента критического мышления: интеллектуальные стандарты, элементы мышления и области их применения. Он подчеркивал важность системного развития этих компонентов в образовательной практике. В свою очередь, Д. Халперн рассматривала критическое мышление как использование когнитивных стратегий, способствующих эффективному решению задач, формированию логических выводов и принятию обоснованных решений [4, с. 10].

В отечественной педагогике и психологии исследованием этой проблемы занимались П. Блонский, В.А. Болотов, Е.С. Полат, А.В. Иванова и др.

Так, П. Блонский связывал критическое мышление с умением аргументированно выражать мысли и контролировать собственные высказывания [1, с. 1]. В.А. Болотов определял его как процесс анализа различных подходов и выработки обоснованных суждений. Е.С. Полат подчёркивала важность применения информационных технологий при решении жизненных и учебных задач [6, с. 16]. По мнению А. В. Ивановой, критическое мышление проявляется в способности к глубокому анализу, самостоятельному суждению, участию в дискуссиях и поиску оптимальных решений [2, с. 14].

Для формирования критического мышления в образовательной практике используются различные методики и технологии. Среди них особое место занимают ТРКМ (технология развития критического мышления через чтение и письмо) и ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Методика ТРКМ предлагает трёхступенчатую модель обучения: стадия вызова (актуализация имеющихся знаний), стадия осмысления (работа с новым содержанием) и стадия рефлексии (обобщение и выводы). Такая структура способствует активному усвоению материала и формированию умений анализа и синтеза информации [3, с. 2].

Например, на стадии вызова педагог предлагает детям составить кластер по теме занятия «Дружба». Младшие школьники могут в центре листа написать слово «друг», а вокруг - записать или нарисовать ассоциации: «помощник», «верный», «весёлый», «игры». Это активизирует их знания и формирует интерес.

На стадии осмысления дети работают с новым материалом - например, читают текст о дружбе, обсуждают поступки героев, выделяют важные качества друга. Педагог может предложить заполнить таблицу или схему, чтобы систематизировать информацию.

На стадии рефлексии школьники создают синквейн - короткое стихотворение по схеме: 1 слово (тема), 2 прилагательных, 3 глагола, фраза из 4 слов, заключительное слово. Например: друг. Весёлый, верный. Помогает, защищает, поддерживает. Всегда рядом со мной. Дружба.

Такая структура занятия развивает у детей умение анализировать, сравнивать, делать выводы. ТРКМ (технология развития критического мышления через чтение и письмо) способствует формированию критического мышления через активное включение ребёнка в процесс познания и обсуждения.

Пример применения ТРКМ во внеурочной деятельности: при проведении занятия в кружке по окружающему миру на тему «Мир растений» педагог на стадии вызова предлагает детям составить кластер вокруг слова «растения» - школьники называют и записывают ассоциации: «цветы», «деревья», «трава»,

«семена». Это помогает выявить исходные представления и интересы. На стадии осмысления дети читают текст, рассматривают гербарии, составляют таблицу «Части растения — функции», что способствует осмыслению и систематизации знаний. На стадии рефлексии школьники создают синквейн или устное мини-сочинение по теме, что позволяет обобщить полученную информацию и сделать выводы.

Данная методика делает занятия насыщенными и разнообразными, способствует формированию критического мышления через обсуждение, анализ и совместный поиск ответов на вопросы.

Методика ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) направлена на развитие креативного и нестандартного мышления, умения видеть проблему с разных точек зрения и находить оригинальные решения. Внедрение игровых, исследовательских и проектных методов в рамках ТРИЗ способствует росту мотивации и активности обучающихся [7, с. 2]. Такая структура обеспечивает активное включение детей в учебный процесс, способствует развитию аналитических способностей и самостоятельности. Основу ТРИЗ в педагогике составляют приёмы, которые помогают ребёнку формулировать проблему, видеть её в системе связей и искать нестандартные решения. Среди популярных приёмов - «маленькие человечки», «сказка наоборот», «фантастическая добавка» и другие.

Например, при обсуждении темы «Как стать хорошим другом» педагог предлагает детям решить задачу: «Как подружиться с ребятами в новом классе?». Используется приём «маленькие человечки»: школьники представляют, что рядом с ними живут маленькие советчики. Один советчик подсказывает: «Помогай другим», второй - «Будь честным», третий - «Приглашай играть». Дети обсуждают идеи, дополняют их своими предложениями.

Далее педагог предлагает приём «сказка наоборот»: дети придумывают историю о том, как не нужно себя вести, чтобы завести друзей (например: быть

грубым, жадным, обманывать). Это помогает им осознать значимость позитивных качеств и поведения.

Такая работа учит детей видеть проблему в комплексе, выявлять и устранять противоречия, рассматривать различные пути решения. ТРИЗ способствует формированию критического мышления, развивает воображение, учит анализировать и оценивать разные идеи.

Пример применения ТРИЗ во внеурочной деятельности: на занятии творческого кружка по конструированию педагог предлагает детям решить задачу: «Как сделать так, чтобы бумажный кораблик не тонул в воде?» Школьники выдвигают различные гипотезы - сделать дно толще, укрепить края, добавить восковое покрытие. Для стимуляции фантазии используется приём «маленькие человечки»: дети представляют, как бы решили эту задачу крошечные человечки, живущие на корабле. Обсуждение идей завершается выбором наиболее удачных решений и их практической проверкой.

Применение ТРИЗ способствует развитию у младших школьников гибкости мышления, способности анализировать ситуацию, выявлять противоречия и стремиться к их преодолению.

Таким образом, критическое мышление может эффективно формироваться как в урочной, так и во внеурочной деятельности при условии системного подхода и профессиональной подготовки педагога. Применение современных технологий и методик позволяет развивать у младших школьников способность к самостоятельному, логически последовательному и аргументированному мышлению. Важным является использование технологий ТРКМ и ТРИЗ, так как они не только активизируют познавательную деятельность младших школьников, но и способствуют формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС. Эти методики развивают у обучающихся способность анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи и формировать собственную позицию.

Список литературы

1. Блонский, П.П. Развитие мышления школьника / П.П. Блонский. – М.: Просвещение, 1964. – 283 с.
2. Иванова, А. Учим критически мыслить / А. Иванова // Открытый урок: разработки, технологии, опыт. – 2007. – № 2. – С. 8–16.
3. Мастер класс по использованию элементов ТРИЗ на уроках / материалов сайта NSPortal. – 2023. – С. 1–2. (дата обращения 16.06.2025)
4. Павлова, Н. П. Интегрированный подход в образовательной деятельности / Н. П. Павлова // Парадигмальный диалог в отечественном педагогическом знании: материалы научно-практической конференции с международным участием, Москва, 24 марта 2016 года / Ученый совет Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ. – Москва: Издательство "Перо", 2016. – С. 133-139. – EDN VYQUUX.
5. Павлова, Н. П. Современный контекст педагогических взглядов Н. И. Пирогова / Н. П. Павлова // Историко-педагогический журнал. – 2014. – № 4. – С. 95-102. – EDN TJMEWN.
6. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2000. – 271 с.
7. Салиментареева, М.А. Развитие критического мышления младших школьников на уроках / М.А. Салиментареева // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 2. – С. 2–5.

Корнюшонкова А.И.

учитель ГКОУ СКОШИ №102,

магистрант ГАОУ ВО МГПУ

E-mail: kornyushonkovaai@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

В данной статье рассматривается развитие восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями через использование сенсорной интеграции для работы с детьми в кабинете психолога. В комплексе упражнений, через сенсорную интеграцию происходит развитие зрительной, слуховой, кинестетической и осязательного восприятия. Разработана программа имеющая теоретическую и практическую основу для использования в работе с детьми, что была направлена на развитие восприятия и улучшение обработки сенсорной информации у детей, на протяжении всего исследования показана эффективность используемого подхода.

Ключевые слова: интеллектуальные нарушения, когнитивное развитие, моторные навыки, методы сенсорной интеграции, программа развития восприятия.

This article examines the development of perception in children with intellectual disabilities through the use of sensory integration for working with children in a psychologist's office. In a set of exercises, through sensory integration, the development of visual, auditory, kinesthetic and tactile perception occurs. A program has been developed that has a theoretical and practical basis for use in working with children, which was aimed at developing perception and improving the processing of sensory information in children, throughout the study, the effectiveness of the approach used has been shown.

Keywords: intellectual disabilities, cognitive development, motor skills, sensory

integration methods, perception development program.

С недавних пор в России все больше и больше набирает популярность сенсорная интеграция как метод работы и коррекции с детьми у обучающихся в школе с интеллектуальными нарушениями. В последние года согласно эпидемиологическим исследованиям об умственной отсталости, что проведены в различных странах за последние 30 лет, можно отметить много факторов и нюансов, противоречивых результатов, что показывают увеличение рождаемости детей с интеллектуальными нарушениями за последние 30 лет [1].

Восприятие у детей с интеллектуальными нарушениями отличается кардинально от детей с нормо типичным развитием.

Во-первых зрительное восприятие довольно сужено и изучаемый многопредметный объект оказывается для ребенка с умственной отсталостью малопредметным, данная особенность охарактеризована, движением взора умственного отсталого ребенка, а также остротой зрения. Дети затрудняются видеть предметы что расположены вдалеке друг друга, отсюда возникает проблема в восприятии - *фрагментарность* узнанного материала.

Во-вторых *недостаточность дифференцированного* восприятия, по причине особенности развития нервной системы, что характеризуется в замедленном формировании связей между различными отделами мозга, которые связаны между собой что отвечает за синтез и анализ информации.

В-третьих *снижена скорость обработки информации*, требуется больше времени для понимания обстановки вокруг.

В-четвертых *сниженная критичность восприятия*, дети с интеллектуальными с нарушениями принимают информацию очень доверчиво не подвергая информацию анализу. Ориентация в пространстве и времени имеет трудности, дети путают право и лево, путают события и сутки.

В-пятых нарушения ощущений — это психический процесс непосредственного отображения отдельных качеств окружающего мира,

которые действуют на органы ощущений. Восприятие — это психический процесс непосредственного целостного отображения предметов и явлений окружающего мира, которые действуют на органы ощущений.

Все эти факторы приводят к фрагментарности, неточности и обедненности восприятия, что затрудняет формирование целостного образа окружающего мира.

По причине данного нарушения восприятия, была разработана коррекционная программа “Окошко в мир”, основанная на сенсорной интеграции, для реализации и апробации на базе школы ГКОУ СКОШИ №102 для достижения развития восприятия детей младшего школьного возраста в стенах школьного учреждения.

Сенсорная же интеграция — это метод, что преподносит целостный подход на улучшение адаптивных функций и развитие когнитивных способностей ребенка, так и развития восприятия в целом [2].

В апробации данной программы участвовали 3 ученицы 1 класса (2 года обучения) по программе 9.2. Чтобы определить, проблемы с сенсорной интеграцией, было изучены, как развиты органы чувств. Задача первого этапа — собрать информацию, которая поможет понять уровень нарушения у ребёнка с ОВЗ. Оценивание детей происходило по 5 бальной системе.

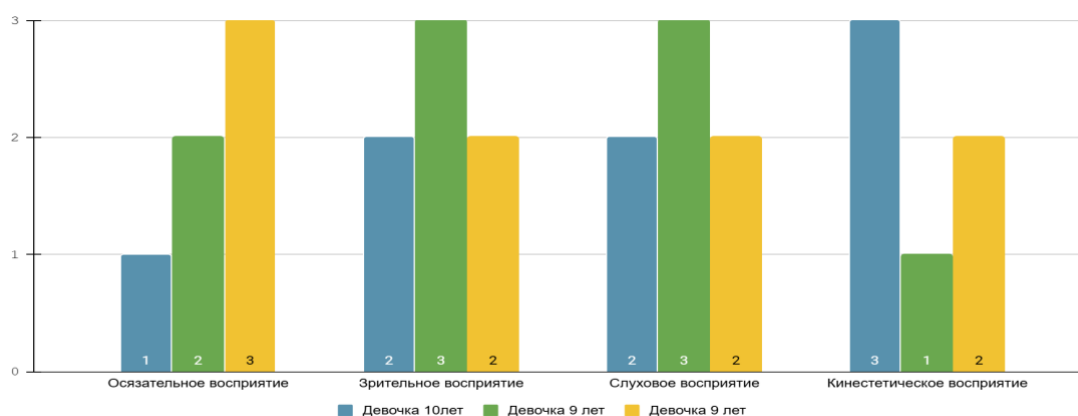


Рисунок 1. Распределения показателя детей с умственной отсталостью на первичную диагностику, перед началом исследования.

Где: 0 баллов - Не справился ни с одним заданием; 1 балл -Справился с

заданиями с контролирующей помощью; 2 балла- Выполнил задания с направляющей помощью учителя; 3 балла - Выполнил задания по подражанию; 4 балла - Выполнил задания самостоятельно с ошибками; 5 баллов - Выполнил задания самостоятельно.

На уроках с помощью специально разработанных упражнения дети тренируют фокусировку внимания, развитие моторной сферы, а также снижается уровень отвлекаемости за счет метода. Таким образом можно сказать, что метод является достаточно эффективным инструментом в руках грамотного специалиста для работы с детьми с интеллектуальными нарушениями [4].

В школьных стенах применение данной методики выражается в улучшении концентрации на образовательном процессе, улучшение самостоятельности и самообслуживании в образовательных учреждениях. Школьная среда предъявляет довольно высокие требования к детям в плане сенсорной нагрузки, для детей с нарушениями интеллекта, данные требования очень сложно даются детям ввиду их проблем. На помощь детям в образовательной организации приходит метод сенсорной интеграции, что является поистине очень ценным инструментом для создания более комфортных условий для социализации и развития ребенка в школе с интеллектуальными нарушениями.

Цель программы: Коррекция нарушений сенсорной интеграции у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также обогащение и накопление полисенсорного опыта в процессе игр, практической деятельности и взаимодействия с окружающими с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Задачи:

1. Развивать осознание ребенком положения собственного тела в пространстве;
2. Развивать и совершенствовать у младших школьников виды восприятия: Зрительное, Слуховое, Осязательное, Кинестетическое;

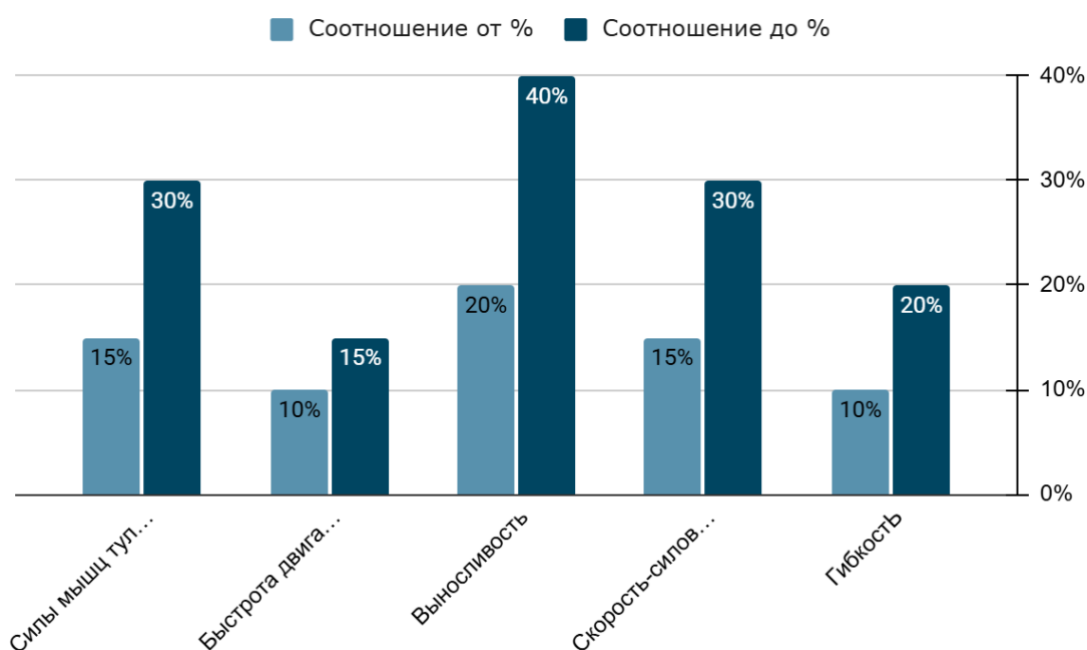
3. Развивать коммуникативную сферу детей;
4. Работать над развитием высших психических функций и коррекция их нарушений;
5. Повышать уровень знаний родителей о сенсорном воспитании.

Сроки реализации программы:

Программа реализуется в течение 5 месяцев. Группа: дети 9-10 лет. Длительность мероприятия: 20-25 минут. Количество занятий в неделю: 2 раза.

Содержание апробированной программы включает в себя:

1) *Игровые элементы.* В основу разработанной программы легли разнообразные игровые методики, что направлены на развитие сенсорных систем через игровую деятельность. Так как недоразвитие объединяющей коры головного мозга нарушено, это приводит к задержке в развитии, что тормозит овладение речевым, эмоциональным и общение со взрослым в процессе игрового взаимодействия.



2) *Физическая активность.* В апробированной программе использовались движения и цикл упражнений для стимуляции вестибулярной нервной системы, даже развивать равновесие и координацию в теле у учеников. [7]. В отборе упражнений для цикла мы опирались на исследования

Л.В.Шапковой, где для детей учитывались особенности отклонения физического развития по таким показателям.

3) *Дыхательные упражнения в игровой форме:* Развитие дыхания, для умения концентрации внимания и поведения. У младших школьников с интеллектуальными нарушениями часто можно наблюдать поверхностное дыхание, что влечет за собой не умение произвольно управлять своим дыханием, а также согласовывать дыхание с движением.

4) *Тактильные упражнения:* Первоначальное действие ребенка при взаимодействии с предметом является хватание. На руке на фалангах пальцев с тыльной стороны находится много нервных окончаний, которые расположены в коже и помогают нам реагировать на различные температурные режимы, ощущения давления, а также чувствовать боль.

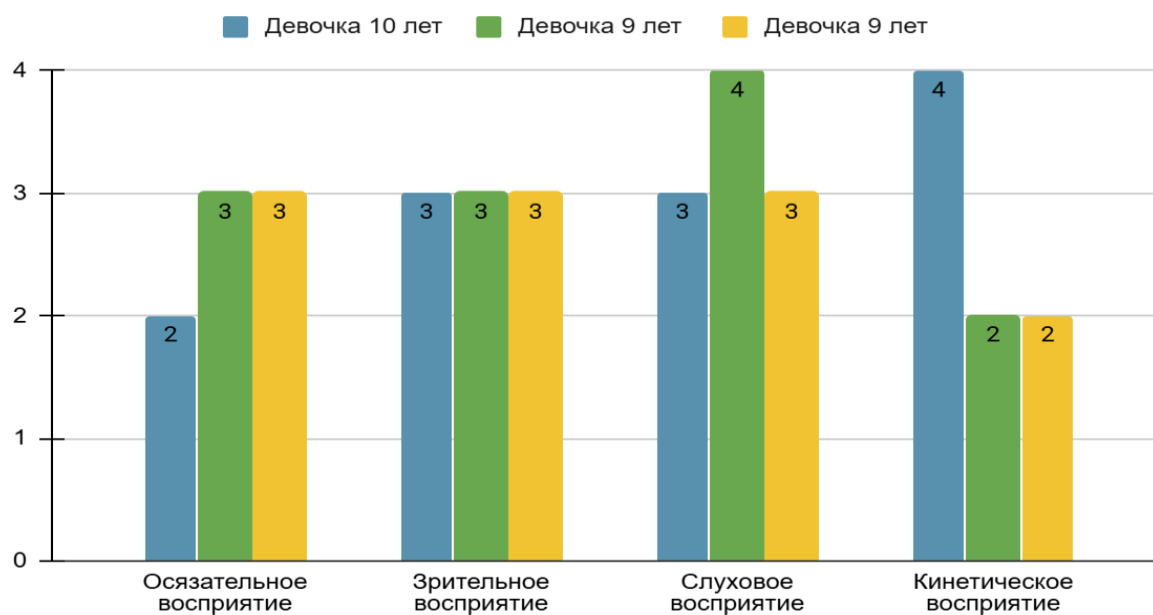


Рисунок 3. Распределения показателя детей с умственной отсталостью на 3 месяце исследования.

5) *Звуковая среда:* У детей с нарушением умственной отсталости очень маленький звуковой кругозор. Развитие слухового восприятия у детей обычно идет в двух направлениях: первое-это восприятие обычных звуков, второе -

восприятие речевых звуков, но оба трудятся над одним и тем же формированием у детей фонематического слуха.

Из всего вышесказанного можно сказать, что сенсорная интеграция как метод работы с детьми имеющих интеллектуальные нарушения, положительно влияет на развитие слуховой, зрительной, осязательной функции, а также вестибулярного аппарата у детей даже через три месяца работы. Занятия эффективно сказываются на поведении детей в социуме, способствуют развитию речи, сенсомоторного развития у детей с нарушением интеллекта.

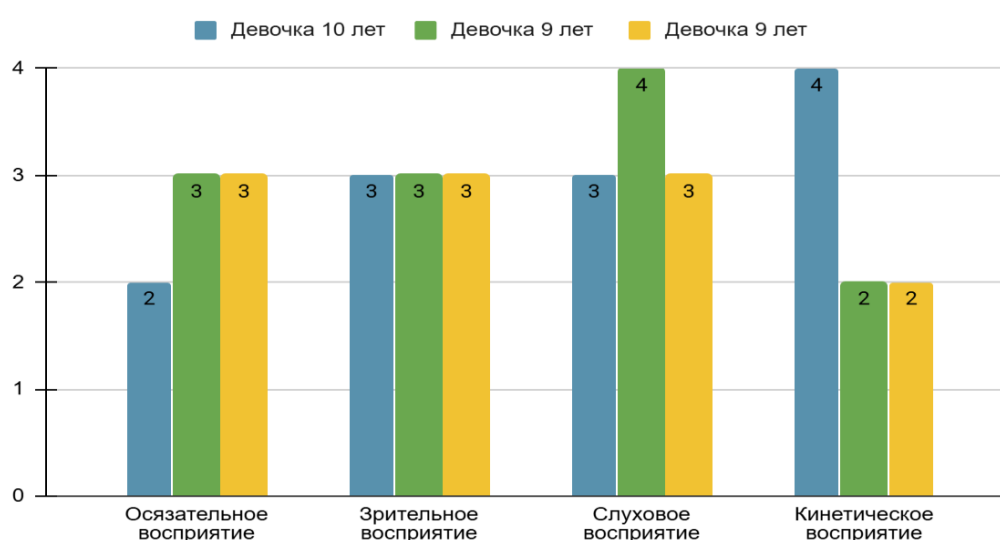


Рисунок 4. Распределения показателя детей с умственной отсталостью на контрольном срезе в конце исследования.

Проведя данную программу по сенсорной интеграции на базе школы ГКОУ СКОШИ №102 в течении 5 месяцев, можно сделать вывод, сенсорная интеграция позволяет ребенку изучить многообразие форм воздействия на тело, научиться получать обратную связь между действием и реакцией и как следствие повышает умственную работоспособность мозга, развивает артикуляционные, мышечные, вестибулярные рецепторы, снижение тактильной и слуховой гиперчувствительности, повышение чувствительности в гипосензитивных зонах, развитие проприоцептивности (глубокого мышечно-суставного чувства) благодаря чему развивается речь, когнитивные процессы, самоконтроль над эмоциями и телом.

Список литературы

1. А. Банди, Ш. Лейн, Э.Мюррей. (2021) Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф.
2. Михейкина. О.В., (2012) Эпидемиология умственной отсталости (обзор литературы). Обозрение психиатрии и медицинской психологии №3. Получено с https://psychiatr.ru/files/magazines/2012_09_obozr_357.pdf
3. Банди А, Лейн Ш., Мюррей Э., (2021) Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф.
4. Видеркер, В.В. (2021) Сенсорная интеграция – современная методика развития ребёнка. Журнал Дефектология проф. Получено с https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sensornaya_integracziya_sovremennaya_metod_ika_razvitiya_rebyonka/.
5. Джин Айрес.Э. (2020) «Сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития». М. Издательство Теревинф.
6. Каменская В.Г. (2002). Сенсомоторная интеграция как маркер интеллектуального развития. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. Природные факторы и социальные условия успешности обучения: СПб.: Издательство САГА.
7. Кислинг У., Клочковой Е.В. (2021) Сенсорная интеграция в диалоге. М.: Издательство Теревинф.

Кочемирова Н.Ф.

заместитель декана ФДПО ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия им. В.М. Лебедева», Россия, Москва

E-mail: m.kpt@mail.ru

**К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В статье рассматриваются психологические особенности реализации одарённости и творчества. Автор анализирует различные подходы к пониманию одарённости, её проявлениям и развитию.

В статье подчёркивается важность создания условий для развития одарённости и раскрытия творческого потенциала обучающихся. Автор также обращает внимание на подготовленность педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми. Обращено внимание на проблемы в развитии одаренности и творчества, а также названы пути их решения.

Ключевые слова: одаренность, творчество, реализация, потенциал, мотивация, индивидуальный подход.

«Творчество заразно, передавайте его дальше».

Альберт Эйнштейн

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам одарённости и творчества. По мнению многих авторов (Ларионова Л.И., Савкнков А.И. и др.), эти понятия тесно связаны между собой и представляют интерес для психологов, педагогов для того, чтобы понять механизмы развития и реализации человеческого потенциала. Одарённость и творчество являются ключевыми факторами в достижении успеха в различных областях деятельности, таких как наука, искусство, спорт и бизнес.

Одарённость — это системное качество психики, которое позволяет человеку достигать выдающихся результатов в одной или нескольких областях деятельности. Она может проявляться в различных формах и видах, таких как интеллектуальная, творческая, социальная, эмоциональная и другие [1].

В настоящее время проблемой изучения одаренных детей занимаются известные российские ученые: Савенков А. И. [3], Ларионова Л. И. [2], Щепланова Е. И. [4] и др.

В Российской Федерации вопросы одаренности и творчества законодательно закреплены. В настоящий момент действуют: Постановление Правительства РФ от 19.10.2023 г. № 1738 «Об утверждении правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»; государственная программа Российской Федерации

«Развитие образования» на 2018–2025 годы, утверждённая постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 — предусматривает мероприятия по выявлению и поддержке одарённых детей и молодёжи и др.

Одарённость и творчество являются важными составляющими человеческого потенциала, которые могут проявляться в различных сферах жизни. Реализация одарённости и развитие творческих способностей требуют не только природных задатков, но и определённых психологических, социальных условий.

Реализация одарённости требует определённых условий, которые могут способствовать развитию творческих способностей и достижению высоких результатов. К таким условиям ученые относят: мотивацию (одарённый человек должен иметь сильную мотивацию к достижению целей в выбранной области деятельности; самооценку (уверенность в своих силах и способностях является важным фактором реализации одарённости. Низкая самооценка может препятствовать развитию творческих способностей и достижению высоких результатов); устойчивость к стрессу (реализация одарённости часто связана с преодолением трудностей и стрессовых ситуаций. Устойчивость к стрессу позволяет одарённому человеку сохранять концентрацию и продолжать работу даже в сложных условиях); умение работать в команде (в некоторых областях деятельности реализация одарённости требует сотрудничества с другими людьми. Умение работать в команде и находить общий язык с коллегами может способствовать достижению высоких результатов); гибкость мышления (одарённый человек должен быть способен адаптироваться к новым условиям и находить нестандартные решения задач. Гибкость мышления позволяет одарённому человеку быть более творческим и успешным в своей деятельности).

Существует разные подходы к пониманию одарённости и творческих способностей, среди которых стоит выделить:

- психометрический подход. В рамках этого подхода одарённость рассматривается как высокий уровень развития умственных способностей,

который можно измерить с помощью тестов интеллекта (Дж. Гилфорд, Р. Стернберг и др.);

- теория интеллектуального порога. Согласно которой, успешность в определённой деятельности зависит не только от уровня интеллекта, но и от других факторов, таких как мотивация, личностные особенности и т. д. (К. Хеллер, Ф. Монкс и др.);

- деятельностный подход. Этот подход рассматривает одарённость как способность к успешному решению задач в определённой области деятельности (Н. С. Лейтес, А. В. Запорожец и др.);

- личностно-ориентированный подход. В рамках этого подхода одарённость рассматривается как комплекс личностных особенностей, которые способствуют успешности в определённой деятельности (Д. Б. Богоявленская, А. Г. Асмолов и др.);

- системно-деятельностный подход. В основе этого подхода одарённость рассматривается как системное качество, которое проявляется в деятельности и зависит от взаимодействия различных факторов, таких как способности, мотивация, личностные особенности и т. д. (В. Д. Шадриков, Л. А. Венгер и др.).

На развитие одарённости и творчества влияют различные факторы, которые можно разделить на внутренние и внешние.

Внутренние факторы включают в себя психологические особенности личности (темперамент, характер и др. интеллектуальные особенности). К внешним факторам ученые относят условия окружающей среды, образование и другие характеристики.

Среди внешних факторов, влияющих на развитие одарённости и творчества, можно выделить [1]:

- семья. Является первым социальным окружением, в котором ребёнок начинает развиваться. Поддержка и поощрение со стороны родителей могут способствовать развитию одарённости и творческих способностей.

- школа. Также играет важную роль в развитии одарённости и творчества. Наличие квалифицированных учителей, интересных заданий и проектов может стимулировать развитие творческих способностей у детей.

- общество. Поддержка и признание со стороны общества могут мотивировать одарённого человека продолжать развиваться и достигать высоких результатов.

Развитие одарённости и творчества - важная задача в современном образовании и воспитании. Однако при реализации возникают различные проблемы, требующие внимания и поиска эффективных решений. Среди которых ученые, выделяют:

- недостаток индивидуального подхода: В традиционных образовательных системах часто не учитываются уникальные способности и интересы каждого ученика. Это может привести к тому, что одарённые дети не получают необходимой поддержки и стимулов для развития;

- стереотипы и предвзятость: Общество и образовательные учреждения могут придерживаться стереотипов о том, что одарённость проявляется только в академических успехах. Это ограничивает возможности для детей, проявляющих таланты в искусстве, спорте или других областях;

- недостаток квалифицированных специалистов. Не во всех школах работают педагоги, способные выявлять и развивать одарённость обучающихся, что может привести к недооценке одаренности, когда талантливые дети остаются незамеченными;

- стресс и давление: одарённые дети часто сталкиваются с высоким уровнем стресса из-за ожидания высоких достижений окружающих. Это может негативно сказаться на благополучии, мотивации психическом здоровье обучающихся.

Исходя из анализа проблем в развитии одаренности, исследователи определяют пути их решения:

- индивидуализированный подход: важно разрабатывать программы,

которые учитывают интересы и способности каждого ученика. Это может включать в себя создание индивидуальных учебных планов и использование дифференцированного обучения;

- обучение педагогов: необходимо проводить курсы повышения квалификации для учителей, чтобы они могли лучше распознавать и развивать одарённость у своих учеников. Это поможет создать более поддерживающую образовательную деятельность;

- поддержка со стороны семьи и общества: родители играют ключевую роль в развитии одаренности. Они должны поддерживать интересы своих детей, создавать условия для их самовыражения и развития. Общество также должно быть вовлечено в процесс, предлагая ресурсы и возможности для реализации творческого потенциала;

- создание творческой среды: важно формировать пространство, где дети могут свободно экспериментировать и выражать себя. Это может быть как физическое пространство (творческие студии, лаборатории), так и виртуальное (онлайн-платформы для обмена идеями и проектами). Творческая атмосфера способствует развитию инновационного мышления и креативности;

- психологическая поддержка одаренных детей испытывающих стресс и давление: одаренные дети могут испытывать стресс и давление из-за высоких ожиданий со стороны окружающих.

Проблема одарённости имеет большое значение на государственном уровне, поскольку выявление и развитие талантливых детей способствует формированию интеллектуального потенциала страны. Внимание к проблеме одарённости — это инвестиция в будущее страны и её конкурентоспособность на мировой арене.

Реализация одарённости и развитие творческих способностей являются сложными процессами, которые требуют определённых психологических условий и факторов. Понимание психологических особенностей реализации

одарённости и творчества может помочь одарённым обучающимся достичь высоких результатов в своей деятельности и внести вклад в развитие общества.

Опираясь на исследования ученых следует отметить, что одарённость и творческие способности являются динамичными образованиями, могут развиваться всю жизнь, а могут развиваться и совершенствоваться в течение жизни. Поддержка со стороны семьи, педагогов, общества и государства в целом может способствовать развитию одарённости и творческих способностей у детей и взрослых.

Список литературы

1. Богоявленская Д. Б. Одарённость и проблемы её диагностики // Психологическая наука и образование. - 2012. - № 5. - С. 7–13.
2. Ларионова Л. И., Петров В.Г., Горелышева Д.Ю. // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен. – М., 2020. – 399 - С. 409.
3. Савенков А. И. Психология детской одаренности. – 2-е изд., испр. и доп. – М. Изд-во: ЮРАЙТ, 2019. - 334 с.
4. Щебланова Е. И. Неуспешные одаренные школьники. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 245 с.
5. Шадриков В. Д. Деятельность и способности. — М.: Логос, 1994. – 374 с.

Шишакина Е.Е.

Технолицей имени В. И. Долгих

shishakinae@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Данная статья рассматривает основные аспекты психологического благополучия одарённых обучающихся, а также выделяются ключевые

факторы, способствующие его формированию. Кроме того, предложены рекомендательные действия для педагогов и родителей, направленные на создание условий для гармоничного развития талантливых детей. Понимание подобных особенностей поможет не только повысить качество образовательного процесса, но и поддержать психологическое благополучие учащихся в условиях современного общества.

Ключевые слова. Одаренные обучающиеся, психологическое благополучие, процесс обучения, гармоничное развитие.

This article examines the main aspects of the psychological well-being of gifted students, as well as highlights the key factors contributing to its formation. In addition, recommendations are proposed for teachers and parents aimed at creating conditions for the harmonious development of talented children. Understanding such features will help not only to improve the quality of the educational process, but also to support the psycho-emotional health of students in modern society.

Keywords. Gifted students, psychological well-being, learning process, harmonious development.

Психологическое благополучие одаренных учащихся представляет собой важную и достаточно многогранную тему, которая требует внимательного изучения в контексте современного образования. Стоит понимать, что одаренность — это не только высокие академические достижения, но и сложная система эмоциональных, социальных и когнитивных факторов, которые влияют на состояние личности. В условиях очень стремительного развития образовательной среды, где акцент делается на индивидуальные способности и таланты, становится особенно актуальным комплексное понимание того, как одарённые дети воспринимают себя и окружающий мир.

Многочисленные исследования показывают, что одарённые учащиеся часто сталкиваются с уникальными психологическими вызовами, среди которых высокие ожидания со стороны родителей и учителей, социальная изоляция и

трудности в межличностных отношениях. Подобные факторы оказывают значительное влияние на их эмоциональное состояние и общее психологическое благополучие. Будет важным отметить, что успешное развитие одарённых детей зависит не только от их интеллектуальных способностей, но и от наличия поддерживающей и стимулирующей среды, которая будет способствовать формированию позитивной самооценки и эмоциональной устойчивости.

Данная тема достаточно популярна в научных кругах - выделим несколько работ, посвящённых подобным исследованиям. Первая, за авторством Лактионовой Е.Б, Грецова А.Г. и Орловой А.В. рассматривает подходы отечественных и зарубежных исследователей к пониманию феномена «психологического благополучия» одарённых обучающихся и влияния факторов среды на его формирования. Еще одна работа - «Личностные особенности одарённых учащихся с разным уровнем психологического благополучия» (Лактионова Е.Б, Кондакова И.В., Тузова А.С.). В этой статье представлены результаты сравнительного анализа личностных характеристик одарённых учащихся с разным уровнем психологического благополучия.

Итак, перейдём непосредственно к основным аспектам психологического благополучия одарённых обучающихся. В качестве основы мы выбрали модель Кэрол Рифф (американский преподаватель и психолог). Кэролл разработала шестифакторную модель психологического благополучия, определяя это понятие как объективную оснащённость личности психологическими особенностями. Модель психолога стала основой для исследований, изучающих закономерности психологического благополучия в разных контекстах - от возрастной динамики до кросскультурных исследований и влияния пола.

Итак, согласно модели Рифф, существуют следующие аспекты:

Автономность. Подразумевается способность следовать собственным убеждениям, не поддаваться мнению группы, если оно противоречит собственным ценностям ученика.

Компетентность. Способность не только к безупречному обучению, но и к выполнению бытовых требований повседневной жизни.

Позитивные отношения со сверстниками и взрослыми.

Жизненные цели. Наличие целей и занятий, которые придают жизни смысл, а также поиск или же достижение личностной идентичности.

Самопринятие. Позитивный уровень «Я-Концепции» (совокупность всех представлений человека о себе, включая его мысли, чувства, воспоминания и опыт).

Интернальный локус контроля. Убеждение, что человек сам является основным архитектором собственной судьбы. Он должен верить, что все его действия, усилия и решения напрямую влияют на результаты разнообразных событий в его жизни. Люди с интернальным локусом контроля склонны брать на себя полноценную ответственность за свои успехи и неудачи.

Эмоциональная устойчивость. Эмоциональный комфорт и низкий уровень тревожности.

Удовлетворённость разными сферами жизни. Со стороны интегрального эффекта.

Также к важным аспектам психологического благополучия одарённых обучающихся относят жизнестойкость, стратегии совладания с неблагоприятными ситуациями и саморегуляцию в учебной деятельности.

На психологическое благополучие одарённых обучающихся влияет и образовательная среда. Она должна отвечать потребностям одарённых детей, обладать определёнными психологическими качествами, такими как честная и уважительная обратная связь от взрослых, открытые и доброжелательные коммуникации, интеллектуально сложная и гибкая учебная программа и другие.

Создание условий для гармоничного развития талантливых детей требует кропотливого и точного подхода, который будет учитывать их уникальные потребности и особенности. Ниже представлен перечень предложений, которые

смогли бы поспособствовать благоприятной коммуникации и «экологичной» среде.

Индивидуальный подход. Первое, что нужно сделать - адаптировать учебные программы. Разработка индивидуальных образовательных планов, которые будут соответствовать интересам и способностям ребенка, абсолютно точно положительно скажутся на всем процессе обучения. Кроме того, использование различных методов и стратегий (дифференцированное обучение) удовлетворит разнообразные потребности ученика.

Эмоциональная поддержка. Требуется создать комфортную атмосферу, где дети смогут спокойно и свободно выражать свои мысли и чувства. Регулярные консультации с психологом или другим консультантом по данному вопросу, поможет детям справляться с эмоциональными трудностями и вероятным стрессом.

Социальное взаимодействие. Организация командных заданий, которые будут способствовать развитию социальных навыков и сотрудничества. Также, хорошим развитием этого тезиса выступит создание кружков и секций по интересам. Дети получают возможность для общения с единомышленниками и развития собственных увлечений.

Развитие критического мышления. Нужно стимулировать детей к исследованию новых тем и проблем — это будет способствовать развитию их аналитических навыков. Проведение дискуссий и дебатов, затрагивающих актуальные темы также помогут развить аргументацию и критическое мышление.

Поддержка творческой деятельности. Введение в учебный процесс элементов искусства, музыки, театра закономерно станет развивать у ребенка креативность. Кроме того, предоставление детям возможности выбирать темы проектов или исследовательских работ воспитает в них «свободу мысли» и последующую «свободу самовыражения».

Участие родителей. Активное вовлечение и поощрение родителей к участию в образовательном процессе и обсуждении успехов ребенка также является важной частью образовательного процесса. Учебное заведение должно регулярно информировать родителей о достижениях и трудностях их детей.

Профессиональная подготовка педагогов. Повышение квалификации педагогов в области работы с одарёнными детьми для понимания их психологических особенностей. Этому поспособствует создание платформ для обмена знаниями среди специалистов.

Итак, подведем итоги значимости психологического комфорта для одаренных детей и подростков, и подчеркнем важность комплексного подхода к их образовательному и социальному развитию. Как мы выяснили, одарённые обучающиеся часто сталкиваются с проблемами, которые могут оказывать существенное влияние на их психическое здоровье, самовосприятие и эмоциональное состояние. Именно поэтому изучение их психологического благополучия становится ключевым элементом в образовательной деятельности.

В ходе изучения было выявлено, что одарённые ученики могут испытывать повышенные уровни стресса и тревожности, особенно в условиях конкурентной образовательной среды. Психологическое давление, связанное с высокими ожиданиями как со стороны родителей, так и со стороны учителей, может негативно сказаться на их эмоциональном состоянии. Поэтому необходима создание среды, способствующей раскрытию и развитию их потенциала без излишней нагрузки, что требует внимательного и точного подхода со стороны педагогов и психологов.

Не менее важным аспектом является социальная адаптация одарённых обучающихся. Часто они могут испытывать чувство изоляции и непонимания со стороны сверстников, что усугубляет их внутренние переживания. Психологическое благополучие таких детей во многом зависит от их способности устанавливать значимые отношения с окружающими, что

подразумевает наличие социальной поддержки и формирования дружелюбной атмосферы в учебном заведении.

Для повышения уровня психологического благополучия одарённых обучающихся необходимо развивать программы психологической поддержки, направленные на укрепление уверенности в себе, а также обучение навыкам управления стрессом. Важно, чтобы образовательные учреждения активно внедряли практики, которые будут способствовать не только академическим успехам, но и созданию благоприятной психологической среды, где каждый учащийся будет чувствовать себя услышанным и понятым.

В заключение, можно утверждать, что психологическое благополучие одарённых обучающихся — это неотъемлемая часть их общего развития. Образовательные системы и родители должны работать совместно для обеспечения комфортной среды, в которой одарённые дети смогут не только развивать свои таланты, но и чувствовать себя счастливыми и гармоничными личностями. Создание таких условий требует глубокого понимания индивидуальности каждого ребёнка и активного внедрения в практику новых подходов, способствующих всестороннему развитию их потенциала.

Список литературы

1. Лактионова Е.Б., Грецов А.Г., Орлова А.В. Подходы к проблеме изучения психологического благополучия одаренных учащихся в образовательной среде// Педагогический ИМИДЖ, 2019
2. Лактионова Е.Б, Кондракова И.В., Тузова А.С. Личностные особенности одаренных учащихся с разным уровнем психологического благополучия// Педагогический ИМИДЖ, 2021
3. Балаш А.В., Топоева Е.Ю. Особенности психологического благополучия старших подростков с признаками одаренности// Вестник науки и образования, 2020

4. Лебедев И.Б, Журавлева А.К. Я-концепция и психологические механизмы ее формирования// Психология и педагогика служебной деятельности, 2021

5. Здор Е.Ю., Емельянова Е.В. Особенности интернальности локуса контроля студентов-психологов// Национальная ассоциация ученых, 2017

Янкина М.А.

Магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

yankinama565@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ КРЕАТИВНОСТИ

На основе анализа современной психологической литературы установлено, что дети с высоким уровнем креативности, как правило, демонстрируют более высокие показатели в распознавании и понимании эмоций, эмпатии и эмоциональной саморегуляции. Вместе с тем отмечается, что целенаправленное педагогическое воздействие способно существенно сгладить исходные различия, обеспечивая развитие эмоционального интеллекта и у детей с более низким уровнем творческих способностей. Полученные результаты подчеркивают необходимость дифференцированного подхода в воспитательной работе и имеют важное значение для организации эффективного образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Ключевые слова: дошкольное образование, творческие способности, эмоциональная саморегуляция, социальное развитие.

The purpose of this study is to theoretically substantiate the relationship between creativity levels and emotional intelligence development in older preschool children. Based on the analysis of contemporary psychological literature, it is established that children with higher levels of creativity generally exhibit better performance in

recognizing and understanding emotions, empathy, and emotional self-regulation. At the same time, it is noted that targeted pedagogical interventions can significantly diminish initial differences, ensuring the development of emotional intelligence even in children with lower creative abilities. These findings underscore the necessity for a differentiated educational approach and hold significant implications for organizing effective educational processes in preschool institutions.

Keywords: preschool education, creative abilities, emotional self-regulation, social development.

Введение

Эмоциональный интеллект (ЭИ) является ключевым фактором успешного социального и интеллектуального развития дошкольника. Современные исследования подтверждают важность взаимодействия эмоционального интеллекта и креативности в дошкольном возрасте. Однако недостаточно изучен вопрос о том, как различия в уровне креативности влияют на формирование эмоционального интеллекта старших дошкольников, что обуславливает актуальность данного исследования.

Цель исследования – изучить теоретические основы развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников с разным уровнем креативности.

Материалы и методы

Теоретическое исследование проведено на основе анализа отечественной и зарубежной научной литературы по психологии дошкольного возраста, эмоциональному интеллекту и креативности. Использованы фундаментальные труды Л.С. Выготского, И.Н. Андреевой, Д.В. Люсина, А.В. Запорожца и других авторов. В работе применялись общенаучные методы: теоретический анализ, систематизация, обобщение и сопоставительный анализ различных теоретических подходов.

Понятие «эмоциональный интеллект» объединяет два важных компонента психики – эмоции и интеллект, предполагая их взаимодействие в процессе познания. Изначально термин был введен в зарубежной науке (П. Сэлоуей, Дж. Майер, Д. Гоулман и др.), а в отечественной психологии необходимость введения понятия «эмоциональный интеллект» подчёркивала Г. Г. Гарсковая [5, с. 25]. По мнению Гарсковой, для психологической теории было актуально осмыслить интеграцию эмоциональных и интеллектуальных процессов, что отразилось во введении данного термина.

Эмоциональный интеллект понимается исследователями как способность личности распознавать, понимать и регулировать собственные эмоции, а также понимать эмоции других людей и взаимодействовать с ними на этой основе. Так, Д. В. Люсин, проанализировав основные подходы к эмоциональному интеллекту, предложил рассматривать его как способность, имеющую определённую структуру, и разработал методику диагностики – опросник «ЭМИн» – для измерения уровня эмоционального интеллекта [7, с. 29].

Таким образом, отечественные психологи акцентируют когнитивный аспект в понимании эмоционального интеллекта, считая его особым видом интеллектуальных способностей, связанным с эмоциональной сферой. В то же время эмоциональный интеллект включает и личностно-социальные компоненты. В структуре ЭИ обычно выделяют эмоциональную осведомленность (понимание своих эмоций), эмпатию (понимание чувств других людей), навыки управления своими эмоциями и умение влиять на эмоциональные состояния окружающих. Эти способности начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

По мере взросления дети учатся распознавать базовые эмоции по мимике и интонациям, связывать эмоцию с ситуацией и причиной, а затем понимать внутренние переживания.

Исследования В. Н. Белкиной показывают, что дошкольники последовательно осваивают восприятие, вербализацию и понимание

эмоциональных состояний с. Сначала ребёнок учится идентифицировать внешние проявления эмоций (мимику, жесты), затем называет их (обогащается эмоциональный словарь), и к старшему дошкольному возрасту начинает постигать причины эмоций – понимание того, что чувства связаны с желаниями, намерениями, событиями. Сенситивным периодом для развития эмоциональной сферы считается дошкольное детство [3, с. 118].

Именно в этом возрасте закладываются основы эмпатии и эмоциональной саморегуляции. А. В. Запорожец и его последователи отмечали, что эмоциональные качества личности не являются врождёнными, они формируются постепенно под влиянием воспитания и социальной среды [6, с. 272]. Эмоциональное развитие дошкольника рассматривается как один из ключевых факторов успешности обучения и воспитания: способность понимать и выражать свои чувства, сопереживать другим обеспечивает более эффективное вхождение ребёнка в коллектив, освоение норм поведения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, 2014) также подчёркивает значение социализации и эмоционального благополучия детей.

Согласно целевым ориентиром ФГОС, к концу дошкольного периода ребёнок способен учитывать чувства других людей, сопереживать неудачам и радоваться успехам сверстников, адекватно проявлять свои эмоции, старается разрешать конфликты мирным путём. Эти навыки фактически соответствуют развитию эмоционального интеллекта у дошкольников.

Вместе с тем Л. С. Выготский ещё в 1930-е годы одним из первых указал на единство интеллектуальных и эмоционально-волевых сторон личности ребенка. Он подчёркивал, что мыслительная деятельность неотделима от аффективного отношения: «во всякой идее содержится в переработанном виде аффективное отношение человека к действительности» [4, с. 436]. Это положение предвосхитило современное представление о том, что эмоциональный и познавательный развитие детей идут параллельно и взаимообусловлены. Л. С. Выготский также возвращает внимание к проблеме

взаимодействия эмоций и интеллекта, подчёркивая их «взаимопроникновение» в психике человека. Таким образом, эмоциональный интеллект можно рассматривать как интегральную характеристику психического развития, отражающую включённость эмоций в познавательную деятельность ребёнка.

Под креативностью (творческими способностями) понимается способность создавать нечто новое: новые идеи, образы, нестандартные решения. В дошкольном возрасте креативность проявляется прежде всего через игру, воображение, художественное творчество детей. Л. С. Выготский отмечал, что каждый ребёнок в игре выступает немного как творец, комбинируя свой опыт и впечатления в новых воображаемых ситуациях. Известна его мысль о том, что «обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его развитию и проявлению». Взрослый может поддержать инициативу и фантазию детей, создавая условия для их творческой активности.

Именно игра является ведущей деятельностью дошкольника и естественной средой проявления воображения и креативности. Современные стандарты дошкольного образования уделяют большое внимание развитию творческого потенциала детей. Так, в целевых ориентирах ФГОС ДО указано, что к окончанию детского сада ребёнок обладает развитым воображением, которое проявляется в разных видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой игре.

Творческое воображение позволяет детям придумывать новые сюжеты игр, рассказы и рисунки, искать оригинальные способы решения задач. Креативность рассматривается как естественная способность, изначально присущая каждому человеку, требующая поддержки и развития в образовательном пространстве. Многие исследователи сходятся во мнении, что старший дошкольный возраст (5–7 лет) – наиболее благоприятный период для раскрытия творческого потенциала. К этому времени у детей накоплен определённый жизненный опыт и достаточно развито символическое мышление, что позволяет активно фантазировать и экспериментировать.

Ю. А. Афонькина вместе с З. Ф. Себрукович предлагают инновационную модель развития художественно-творческих способностей дошкольников на основе интеграции различных видов деятельности (рисование, музыка, конструирование и др.). Такая интеграция, учитывающая требования ФГОС ДО, позволяет максимально раскрыть творческий потенциал каждого ребенка через разнообразные формы активности [2, с. 10].

С точки зрения социальной педагогики отмечается, что творческие виды деятельности (театр, совместное придумывание историй, рисование в группе) не только развивают воображение, но и обогащают эмоциональный мир ребенка, учат его понимать других через совместное творчество.

Теоретические и эмпирические работы последних лет указывают на определённую связь между развитием эмоционального интеллекта и творческих способностей у детей. Эмоциональная отзывчивость и воображение могут взаимно усиливать друг друга. Так, способность к эмпатии – сопереживанию чувствам другого – помогает ребенку глубже вникать в разные ситуации, видеть мир с разных точек зрения, что способствует развитию креативности. Авторы одного из исследований отмечают, что умение поставить себя на место другого (эмпатия) положительно влияет на творческую продуктивность детей. Поощрение сочувствия и эмоциональной экспрессии, в свою очередь, расширяет опыт ребенка, обогащает его игры и рисование новыми сюжетами. В. Н. Белкина и И. О. Карелина, исследуя эмоциональную сферу дошкольников, также указывают, что успешность социально-эмоционального развития (например, умение распознавать эмоции) создает предпосылки для более свободного самовыражения ребенка в творчестве [3, с. 119].

Ребенок, который лучше понимает себя и других, как правило, более открыт новому опыту, менее боится ошибиться, что важно для проявления креативности. С другой стороны, творческие игры и занятия развивают у детей способность к эмоциональному переживанию. Когда ребенок придумывает сказку или рисует картину, он проживает определенные эмоции, учится их

выражать. И. О. Карелина отмечала, что именно в дошкольном возрасте возникают первые внутренние переживания, связанные с воображаемой ситуацией в игре, и эти переживания служат важным фактором формирования личности ребенка [3, с. 120].

В творческой деятельности дети примеряют на себя разные роли, что требует понимания эмоций персонажей; это, в свою очередь, тренирует эмпатию. Важно учитывать, что дети старшего дошкольного возраста с разным уровнем креативности могут нуждаться в разных подходах при развитии у них эмоционального интеллекта.

Высококреативные дошкольники часто проявляют эмоциональную чувствительность, нестандартно реагируют на ситуации, у них яркое воображение, поэтому педагогу следует предоставлять им больше возможностей для самовыражения, творческого решения конфликтов, обсуждения чувств персонажей сказок и т.д. Дети с более низким уровнем креативности могут быть менее инициативны в игре, им сложнее придумывать новое – таким детям развитие эмоционального интеллекта может идти через обогащение их эмоционального опыта: чтение историй про эмоции, разбор ситуаций, стимулирование сочувствия.

Заключение

Подводя итог, теоретические подходы свидетельствуют о том, что развитие эмоционального интеллекта и креативности в дошкольном возрасте взаимосвязано и должно рассматриваться комплексно. Эмоциональный интеллект обеспечивает ребенку способность эффективно общаться, понимать других и себя, что создаёт базу для творческой деятельности.

Список литературы

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78–86.

2. Афонькина Ю. А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 4. С. 7–17.
3. Белкина В. Н., Карелина И. О. Проблема эмоциональной регуляции социального поведения ребенка // Дошкольник и младший школьник: проблемы воспитания и образования: материалы конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. Ярославль, 2003. С. 116–122.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1982. 436 с.
5. Гарсковая Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Ананьевские чтения: тез. науч.-практ. конф. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. С. 25–26.
6. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1: Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986. С. 271–273.
7. Люсин Д. В. Социальный интеллект: Теория, измерения, исследование. М., 2004. 29 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Бердникова Ж.О.

студент магистратуры ИППО ГАОУ ВО МГПУ

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена актуальной проблеме речевого развития детей дошкольного возраста посредством инновационных STEAM-технологий. Рассматривается сущность STEAM-подхода (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) и его потенциал для создания естественных, мотивирующих ситуаций общения и познания. Описаны ключевые методические приемы интеграции STEAM-деятельности (экспериментирование, конструирование,

робототехника, творческие проекты, математические игры, цифровые инструменты) в процесс развития всех сторон речи: словаря, грамматического строя, связной речи, фонетики. Особое внимание уделяется роли педагога в организации коммуникативного пространства и рефлексии деятельности. Приводятся примеры практических заданий. Доказывается, что STEAM-технологии, основанные на исследовании, решении проблем и творчестве, являются мощным инструментом для активизации речевой деятельности дошкольников в условиях ФГОС ДО.

Ключевые слова: STEAM-образование, дошкольный возраст, развитие речи, речевая деятельность, коммуникация, экспериментирование, конструирование, робототехника, проектная деятельность, интеграция, ФГОС ДО, познавательная активность.

Введение

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из центральных задач дошкольного образования, закреплённой в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Речь выступает не только как средство общения, но и как инструмент мышления, познания мира, регуляции поведения. Традиционные методы развития речи, несмотря на свою значимость, зачастую не в полной мере отвечают потребностям современного ребенка, живущего в цифровую эпоху и обладающего иным типом восприятия информации.

В этой связи поиск инновационных, мотивирующих и эффективных педагогических технологий становится особенно актуальным. STEAM-подход (Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инженерия, Arts – искусство, Mathematics – математика) представляет собой интегративную образовательную модель, направленную на развитие критического мышления, креативности, исследовательских навыков и умения решать комплексные задачи. Его внедрение в дошкольное образование

открывает уникальные возможности для развития речи, так как создает естественные и эмоционально насыщенные ситуации, требующие от ребенка активной коммуникации: обсуждения, объяснения, аргументации, описания, прогнозирования, сотрудничества.

Цель данной статьи – представить методику использования STEAM-технологий как эффективного средства развития всех компонентов речевой системы детей дошкольного возраста.

1. Теоретические основы

1.1 STEAM-технологии в дошкольном образовании

Эффективное внедрение STEAM-подхода в дошкольном образовании требует опоры на прочные теоретические основания. Понимание ключевых принципов, лежащих в основе этой педагогической технологии, позволяет не просто использовать отдельные приемы, а осознанно выстраивать образовательную среду и процесс. Основополагающими идеями STEAM являются: междисциплинарность (интеграция областей), экспериментирование (исследование как метод познания) и сотрудничество (совместная деятельность и общение). Понимание этих принципов – ключ к осмысленному и эффективному использованию STEAM для целостного развития ребенка, включая речевое. Именно эти принципы являются несущими конструкциями для создания подлинно развивающей STEAM-среды для дошкольников. Рассмотрим их суть и значение подробнее:

1. Междисциплинарность (Integration)

Это ядро STEAM-подхода. Он отвергает искусственное разделение знаний на изолированные "предметы". В дошкольном возрасте это означает, что любая деятельность (например, строительство моста из конструктора) естественным образом вовлекает элементы науки (изучение устойчивости, свойств материалов), технологии и инженерии (проектирование, выбор инструментов/материалов), искусства (эстетическое оформление, творческое решение) и математики (счет деталей, сравнение размеров, формы). Такая

интеграция создает богатый, осмысленный контекст, в котором речь ребенка обретает множество функций и наполняется конкретным содержанием.

2. Экспериментирование (Inquiry-based Learning / Exploration)

Принцип основан на признании исследования как ведущего способа познания мира дошкольником. Дети – прирожденные исследователи: они задают вопросы ("Почему?", "Что будет, если?"), выдвигают предположения (гипотезы), проверяют их на практике через игру, манипулирование объектами, простые опыты. Этот процесс требует и одновременно стимулирует активную речевую деятельность: описание действий и наблюдений, обсуждение причинно-следственных связей, аргументацию, фиксацию результатов.

3. Сотрудничество (Collaboration)

STEAM-деятельность в детском саду редко бывает сугубо индивидуальной. Дети работают в парах или небольших группах над общим проектом, задачей, экспериментом. Это требует умения договариваться, распределять роли, обсуждать идеи, аргументировать свою точку зрения, слушать других, совместно находить решения. Таким образом, сотрудничество становится мощнейшим стимулом для развития диалогической речи, коммуникативных навыков и социального взаимодействия.

Следовательно, эффективная реализация STEAM-подхода в дошкольном учреждении возможна только при глубоком понимании и неукоснительном соблюдении его ключевых теоретических принципов – междисциплинарности, экспериментирования и сотрудничества. Эти принципы неразрывно связаны и взаимно усиливают друг друга, формируя специфическую образовательную экосистему. В этой экосистеме развитие речи перестает быть изолированной задачей, а становится естественным, мотивированным и неотъемлемым процессом, сопровождающим каждую исследовательскую пробу, инженерную задачу или творческий акт. Принятие этой парадигмы является основой для построения подлинно развивающей STEAM-среды, способствующей формированию у дошкольников не только исследовательских и инженерно-

технических предпосылок, но и богатой, связной, коммуникативно-насыщенной речи.

По мнению М. Берс (Bers, 2018), робототехника и программирование (например, ScratchJr) развивают не только логическое мышление, но и навыки описания действий, что напрямую связано с речью. Исследования А. Салливан (Sullivan, 2017) подтверждают, что инженерные проекты (конструирование, решение задач) стимулируют использование сложных грамматических конструкций и предлогов.

Речевые навыки формируются в процессе коммуникации, объяснения и рефлексии. Как отмечает Н.Е. Веракса (2020), проектная деятельность (например, создание макета экосистемы) требует от детей обсуждения идей, аргументации решений, что обогащает диалогическую и монологическую речь. Использование цифровых инструментов (например, StopMotion) улучшают связность повествования через совмещение детьми визуального творчества (анимация) и вербального выражения. Применение технологий в рамках проектных методов обучения (основы STEAM-подхода) способствует развитию у детей коммуникативных компетенций, включая навыки активного слушания и распределения ролей в групповых обсуждениях.

Таким образом, теоретические основы STEAM-технологий в дошкольном образовании, базирующиеся на принципах междисциплинарности, экспериментирования и сотрудничества, создают не просто новую модель обучения, а принципиально иную развивающую среду. Эта среда максимально соответствует естественным познавательным потребностям и возможностям ребенка-дошкольника. Она трансформирует роль педагога в фасилитатора, который не передает готовые знания, а организует ситуации, провоцирующие детское любопытство, исследовательский азарт и необходимость коммуникации. Именно в этой насыщенной, интегрированной, социально-ориентированной деятельности, где наука, творчество и общение сливаются воедино, и

раскрывается уникальный потенциал STEAM как средства целостного развития ребенка, и прежде всего – его речевых и коммуникативных компетенций.

1.2 Потенциал STEAM-технологий как средства развития речи детей дошкольного возраста

Развитие речи дошкольников – краеугольный камень их успешной социализации и будущего обучения. Речь ребенка не развивается изолированно; она неразрывно связана с его познавательной активностью, практическим опытом и потребностью в общении. В поиске эффективных средств педагоги все чаще обращаются к интегрированным подходам, среди которых особое место занимает STEAM. Однако потенциал STEAM-технологий как мощного инструмента речевого развития часто остается недооцененным или понимается узко – лишь как ранняя подготовка к точным наукам. В действительности, суть STEAM в дошкольном возрасте заключается в создании особой среды и условий, где через игру, исследование и творчество естественным образом раскрывается и обогащается детская речь. Именно этот, далеко не всегда очевидный, но колоссальный потенциал STEAM как средства развития коммуникативных и речевых компетенций и является предметом нашего рассмотрения.

STEAM в дошкольном образовании – это не раннее изучение сложных дисциплин, а создание среды, где дети учатся задавать вопросы, исследовать, конструировать, создавать, экспериментировать и решать проблемы в игровой, проектной форме через интеграцию разных областей знания. Основные принципы STEAM-подхода:

- Интеграция;
Соединение знаний и навыков из разных областей в едином контексте.
- Практико-ориентированность;
Обучение через действие, исследование, создание продукта.
- Проблемно-поисковый характер;
Постановка задач, требующих поиска решения.
- Творчество и инженерное мышление;

Развитие воображения и способности к проектированию.

- Коллаборация

Работа в команде, сотрудничество.

Влияние STEAM-технологии на речевое развитие дошкольников:

1. Мотивация к говорению:

Интересная, понятная, практически значимая деятельность (построить мост, вырастить кристалл, создать анимацию) является мощным стимулом для выражения мыслей, вопросов, идей.

2. Естественная коммуникативная среда:

Работа над проектом или экспериментом требует общения: обсуждения плана, распределения ролей, объяснения своих действий, описания наблюдений, аргументации, совместного поиска решения проблемы.

3. Обогащение словаря:

В процессе STEAM-деятельности дети неизбежно сталкиваются с новыми понятиями (тяжелый/легкий, плавучесть, устойчивость, алгоритм, симметрия, конструкция, гипотеза, наблюдение, результат) и усваивают их в конкретном контексте.

4. Развитие связной речи:

Необходимость описать процесс эксперимента, рассказать о своем изобретении, объяснить ход решения задачи, представить результат проекта способствует формированию навыков построения развернутых высказываний (описаний, повествований, рассуждений).

5. Совершенствование грамматического строя:

Практика использования речи в разных коммуникативных ситуациях закрепляет правильные грамматические формы.

6. Развитие речевых функций:

Речь используется как средство планирования, регуляции совместной деятельности, фиксации и анализа результатов.

Таким образом, теоретический анализ подтверждает, что речь в STEAM-среде выполняет ключевую функциональную роль: она является неотъемлемым инструментом планирования, координации совместных действий и осмысления результатов познавательно-творческой деятельности. Этот функциональный подход к речи как средству организации мышления и взаимодействия является фундаментом для разработки конкретных методик ее развития. Понимание того, как речь естественно "встроена" в процесс исследования и конструирования, позволяет перейти к вопросу о том, как педагог может целенаправленно использовать этот потенциал STEAM-деятельности для обогащения и усложнения детской речи. Именно этому посвящена представленная методика.

2. Практические основы

2.1 Методика использования STEAM-технологий для развития речи

Развитие речи – традиционно важнейшая задача дошкольного и начального образования. В основе STEAM-образования лежит исследование, эксперимент и созидание. Эти процессы неразрывно связаны с речью: дети задают вопросы, выдвигают идеи, описывают наблюдения, обсуждают результаты. Методика использования STEAM-технологий для развития речи целенаправленно превращает эту естественную коммуникацию в мощный педагогический инструмент. Ее суть – в системном включении элементов STEAM в образовательный процесс с обязательным и продуманным речевым сопровождением на всех этапах. Акцент делается на развитии практической, познавательной и объяснительной речи ребенка в контексте реальной деятельности.

Таким образом, методика предполагает системное включение элементов STEAM в образовательный процесс с акцентом на речевое сопровождение и рефлекссию на всех этапах деятельности. Рассмотрим ключевые методы и приемы, реализующие этот подход.

Ключевые методы и приемы STEAM-технологии с фокусом на развитие речи детей:

1. Экспериментирование и исследовательская деятельность (Science)

Речевые задачи:

1. Формулирование вопросов ("Что будет, если...?", "Почему это происходит?");
2. Выдвижение гипотез ("Я думаю, что...");
3. Описание наблюдаемых процессов и свойств материалов ("Вода пролилась", "Песок сыпучий", "Лед холодный и твердый");
4. Фиксация результатов (устный отчет, рисунок с подписями, "дневник исследователя"),
5. Объяснение причинно-следственных связей ("Шарик надулся, потому что газ занял место").

Методический прием:

- "Проговаривание действий" (педагог и дети комментируют каждый шаг эксперимента);
- "Интервью у маленького ученого" (дети рассказывают о своем опыте другим или кукле);
- Составление устных или пиктографических инструкций.

2. Конструирование и простейшая инженерия (Engineering)

Речевые задачи:

1. Обсуждение замысла и плана постройки ("Что мы хотим построить?", "Из чего будем строить?", "Как это сделать устойчивым?");
2. Описание конструкции и ее частей ("Высокая башня с широким основанием", "Мост через реку"),
3. Объяснение выбора материалов и способов соединения;
4. Рассказ о готовом изделии ("Это гараж для большой машины");
5. Составление схемы постройки.

Методический прием:

- Работа в парах/малых группах над общим проектом (требует постоянного согласования действий);

- "Защита проекта" (презентация своей постройки группе);
- Создание "паспорта" конструкции с описанием.

3. Робототехника и программирование (Technology)

Речевые задачи:

1. Обсуждение функций робота/модели ("Что он должен уметь делать?");
2. Составление и проговаривание алгоритмов действий ("Сначала вперед, потом поворот направо, потом стоп");
3. Описание траектории движения, объяснение причин успеха/неудачи ("Робот застрял, потому что колесо попало на препятствие");
4. Придумывание сюжетов для робота ("Робот-исследователь Луны").

Методический прием:

- Составление устных алгоритмов до программирования на устройстве;
 - "Озвучивание" действий робота детьми;
 - Создание историй с участием созданных моделей.
- ### 4. Математические игры и задачи (Mathematics)

Речевые задачи:

1. Обсуждение условий задачи;
2. Объяснение хода решения ("Сначала я посчитал все красные фигуры...");
3. Описание пространственных отношений ("Справа от куба стоит цилиндр", "Верхний левый угол");
4. Использование математической терминологии в речи (цифры, геометрические фигуры, величины, сравнения "больше/меньше/равно").

Методический прием:

- Решение логических задач в парах с обсуждением;
- Игры типа "Танграм" с описанием получившихся фигур;
- Математические сказки и истории.

5. Творчество и Дизайн (Arts)

Речевые задачи:

1. Описание замысла художественной работы ("Я хочу нарисовать космический корабль");
2. Обсуждение выбора материалов, цветов, техник ("Будем делать коллаж из ткани и бумаги");
3. Рассказ о готовой работе, ее "защита";
4. Сочинение историй по своим рисункам или поделкам;
5. Создание комиксов по результатам проекта.

Методический прием:

- Проведение "вернисажей" с мини-презентациями работ;
- Создание книг-самоделок по итогам проекта (с иллюстрациями и текстами детей).

6. Проектная деятельность (интеграция всех компонентов STEAM)

Речевые задачи:

На всех этапах проекта (от выбора темы до презентации результата) происходит интенсивное речевое общение:

1. Обсуждение,
2. Планирование,
3. Сбор информации (интервью, опросы),
4. Реализация замысла (обсуждения, инструкции),
5. Подготовка презентации (составление текста выступления, создание плакатов, моделей),
6. Рефлексия ("Что узнали?", "Что было трудно?", "Что понравилось?").

Методический прием:

- Документирование проекта (фото, видео, записи детских высказываний, рисунки);
- Обязательная презентация результатов родителям или другим группам.

Таким образом, представленная методика предлагает ответ на актуальную задачу развития речи – традиционно важнейшую в дошкольном образовании – через призму инновационного STEAM-подхода. Она переводит теоретическое понимание речи как функционального инструмента познания и сотрудничества в плоскость конкретных педагогических действий. Суть методики – в системном и целенаправленном использовании уникального контекста STEAM-деятельности (экспериментирования, проектирования, решения задач) для создания естественных, мотивированных и содержательно насыщенных ситуаций речевой практики на всех этапах работы детей. Это обеспечивает не просто накопление словаря, а развитие коммуникативной компетентности, познавательно-объяснительной речи и рефлексивных способностей ребенка в процессе его активного взаимодействия с миром.

2.2 Значение и роль педагога в STEAM среде

Фундаментальная трансформация в таком подходе касается роли педагога. Он перестает быть единственным источником готовых знаний, превращаясь в гибкого и многозадачного организатора образовательного процесса. Успех обучения в STEAM-среде напрямую зависит от того, как педагог выполняет комплекс взаимосвязанных функций: создает стимулирующую среду, направляет исследование, моделирует коммуникацию и способствует осмыслению опыта. Давайте рассмотрим эти ключевые роли подробнее:

1. Создатель среды: Организация насыщенной, безопасной, стимулирующей исследование и творчество предметно-пространственной среды (уголки экспериментирования, конструкторы, схемы, материалы для творчества, доступные цифровые инструменты).

2. Фасилитатор и координатор: Не дает готовых ответов, а задает наводящие вопросы ("Как ты думаешь, почему?", "Что нужно сделать, чтобы...?", "Как нам это узнать?"), направляет обсуждение, помогает организовать работу в группах.

3. Речевой образец: Говорит четко, грамматически правильно, использует богатый словарь, комментирует свои и детские действия.

4. Активный слушатель: Внимательно выслушивает детей, уточняет их высказывания ("Ты имеешь в виду, что...?"), перефразирует и расширяет детские фразы.

5. Организатор рефлексии: обязательно подводит итоги деятельности, побуждая детей к высказываниям о том, что они делали, узнали, почувствовали, какие слова использовали.

Таким образом, фундаментальная трансформация роли педагога – от транслятора знаний к многомерному организатору, фасилитатору и со-исследователю – является ключевым условием успешной реализации как STEAM-подхода в целом, так и представленной методики развития речи в частности. Эффективность педагога в этой новой роли определяется его способностью одновременно выполнять комплекс взаимосвязанных функций: проектировать и насыщать развивающую среду, искусно направлять детское исследование через открытые вопросы, быть эталоном богатой и точной речи, внимательно слушать и поддерживать детскую коммуникацию, организовывать осмысление опыта. Именно педагог, осознанно воплощающий эти функции, превращает потенциальные возможности STEAM-среды в реальный контекст для естественного, мотивированного и стремительного развития речи и мыслительных способностей каждого ребенка.

Заключение

Таким образом, STEAM-технологии открывают новые возможности для речевого развития дошкольников, сочетая познавательный интерес с коммуникацией. Их эффективность подтверждается как зарубежными, так и отечественными исследованиями. Ключевым условием успеха является системное внедрение междисциплинарных практик, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Проведенное исследование убедительно демонстрирует, что STEAM-технологии обладают уникальным, не до конца востребованным потенциалом как мощное средство развития речи детей дошкольного возраста. Этот потенциал раскрывается только при соблюдении трех взаимосвязанных условий:

1. Опора на теоретические принципы: понимание речи как функционального инструмента планирования, сотрудничества и рефлексии в процессе познания и созидания (Раздел 1).

2. Применение целенаправленной методики: системное использование контекста STEAM-деятельности (экспериментирования, проектирования, решения задач) для создания насыщенных ситуаций речевой практики на всех этапах (Раздел 2.1).

3. Коренное изменение роли педагога: переход педагога в позицию многозадачного организатора, фасилитатора и речевого партнера, который создает среду, направляет исследование, моделирует коммуникацию и поддерживает рефлексию (Раздел 2.2).

Только синергия этих трех компонентов – теории, методики и новой педагогической позиции – позволяет создать ту самую образовательную экосистему, где развитие сложной, осмысленной, коммуникативно-насыщенной речи становится не целью отдельных занятий, а естественным и неотъемлемым результатом увлекательного процесса познания мира через интеграцию науки, технологии, инженерии, искусства и математики. Реализация этого подхода открывает новые горизонты для формирования у дошкольников критического мышления, креативности, коммуникативной компетентности и готовности к решению проблем – ключевых навыков человека XXI века.

Использование STEAM-технологий в дошкольном образовании открывает новые горизонты для развития речи детей. Интегративный, практико-ориентированный и проблемно-поисковый характер STEAM-деятельности создает естественные и высокомотивированные ситуации для коммуникации, обогащения словаря, развития связной речи и грамматического строя. Дети не

просто учат слова или правила, они используют речь как необходимый инструмент для познания мира, решения реальных задач, совместного творчества и выражения своих идей.

Таким образом, методика предполагает не замену традиционных речевых игр и занятий, а их обогащение и включение в более широкий, осмысленный и интересный для ребенка контекст. Успешность реализации данной методики зависит от компетентности педагога, его умения создать развивающую среду, задавать правильные вопросы, поддерживать детскую инициативу и организовывать содержательную речевую рефлексию деятельности. При грамотном применении STEAM-технологии становятся мощным катализатором речевого и общего познавательного развития дошкольников, полностью отвечая требованиям ФГОС ДО к формированию коммуникативных компетенций и познавательной активности.

Список литературы

1. Bers, M. Coding as a Playground: Programming and Computational Thinking in the Early Childhood Classroom. - 2017 - p. 196.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112с.
3. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

Воеводина Т.В.

ГАОУ ВО МГПУ

tatiana.voevodina.2017@mail.ru

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

В современном образовательном пространстве все активнее используются электронные ресурсы в рамках смешанного обучения. В данной статье рассматриваются возможности платформ, которые дополняют образовательную программу и будут способствовать развитию умений говорения.

Ключевые слова: говорение, платформы, электронные образовательные ресурсы, смешанное обучение, иностранный язык.

Чтобы овладеть иноязычным общением, необходимо обладать умением говорить и выражать свои мысли. Цель формирования коммуникативной компетенции не будет достигнута, если у обучающихся в процессе изучения иностранного языка не будут развиты умения говорения.

С целью иллюстрации актуальности изучаемой темы следует обратить внимание на современные учебники по английскому языку средней школы базового и повышенного уровней изучения языка: «Spotlight 5» (Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова и др.) и «Starlight 5» (Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.).

Задания на развитие умений говорения в Spotlight представлены в разделах «Everyday English» и «Speaking». Большинство заданий однотипны, даются с образцом общего характера. Например, после прохождения новой лексики в учебнике предлагается разыграть диалог на ее закрепление. Это необходимо для запоминания структуры, но не хватает разнообразия и заданий, которые были бы схожи с форматом экзамена. Задания на развитие умений говорения могут не

всегда быть эффективными, так как часть из них требуют соблюдения образца, и некоторые ученики могут взять предложения из прочитанного текста. Другими словами, отсутствуют условия для спонтанности и свободы при формировании речевых высказываний.

Теперь перейдем к определению количественных соотношений: общее количество заданий, предлагаемых учебником линейки «Spotlight» представлено в количестве 225, однако объем упражнений, направленных на развитие умений говорения, составляет всего лишь 27. Таким образом, число заданий, способствующих развитию умений говорения, составляют 12% от общего количества упражнений, предложенных в учебнике, что говорит о недоработке системы заданий, нацеленных на развитие умений говорения, а следовательно, подтверждает актуальность нашей темы (рис.1).



Рисунок 1 – Соотношение количества заданий на говорение к общему объему заданий в учебнике «Spotlight»

В сравнении со «Spotlight», в «Starlight» формат заданий, направленных на развитие умений говорения, схож с упражнениями, представленными в «Spotlight» (создание диалогов/монологов по образцу). Задания на развитие умений говорения здесь представлены в разделах «Everyday English» и «Speaking». В «Starlight» «Everyday English» включен не в качестве одного из разделов в юните как в «Spotlight», а как отдельный юнит, однако структура и характер работы тот же. В «Starlight» часто присутствуют задания, в которых есть взаимосвязь аудирования и говорения. Например, упражнение: послетекстовый этап – заполнить таблицу – и уже используя ее как план,

представить пересказ. Хочется отметить еще одно отличие анализируемых учебников в заданиях на говорение, задача которых составить диалог. В «Starlight» нет примера готового варианта, дается стратегия с пунктами, которые необходимы раскрыть и в какой последовательности.

Теперь перейдем к определению количественных соотношений: общее количество заданий, предлагаемых учебником линейки «Spotlight», представлено в количестве 445, однако объем упражнений, направленных на развитие умений говорения составляет всего лишь 27 (рис.2). Таким образом, число заданий, способствующих развитию умений говорения, составляют 7% от общего количества упражнений, предложенных в учебнике, что говорит о недоработке системы заданий, нацеленных на развитие умений говорения, а следовательно, подтверждает актуальность нашей темы.

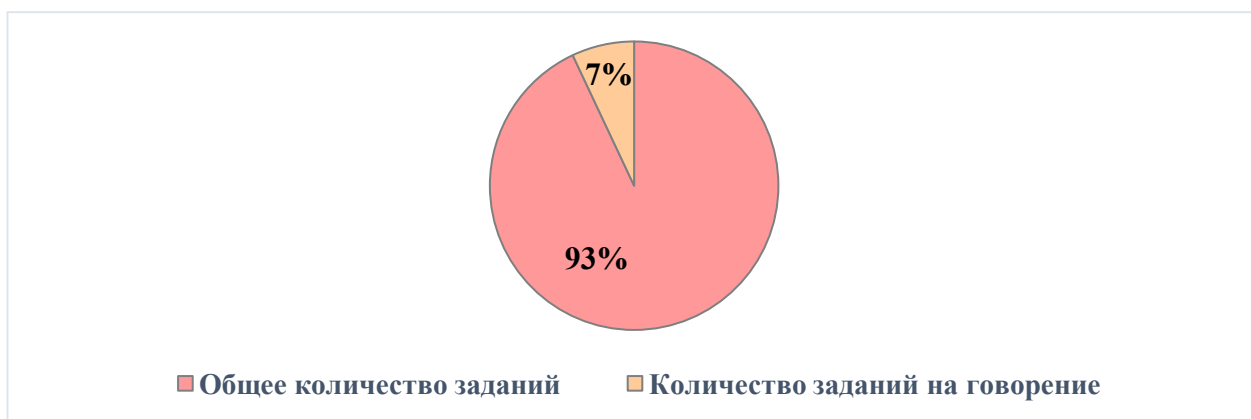


Рисунок 2 – Соотношение количества заданий на говорение к общему объему заданий в «Starlight»

Таким образом, наблюдается недостаток упражнений в УМК, которые способствовали бы развитию умений говорения.

Обучающимся необходимо овладеть навыками устной речи, поскольку это важно для повседневного взаимодействия с другими людьми как в академическом, так и в межличностном контексте. М. Азим и Х. Догар указали, что успешное овладение разговорным навыком становится неотъемлемой частью изучения языка для общения с другими людьми. Следовательно, повышение разговорной способности рассматривается как важное усилие, которое необходимо предпринять. В этом контексте разговорная речь является

ключом к общению с целью выражения идей устно, связно, бегло и уместно [Rahmawati].

«Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение» [Азимов]. Говорение является одним из важнейших средств общения, так как с помощью него осуществляется взаимодействие с людьми и передача информации.

В процессе изучения иностранного языка в школе отсутствие возможностей использовать иноязычный речевой опыт в реальной жизни требует дополнения образовательной программы аутентичными материалами, в том числе с помощью электронных образовательных ресурсов в процессе смешанного обучения, представляющего собой технологию организации образовательного процесса, в основе которого лежит концепция объединения технологий традиционной классно-урочной системы и технологий электронного обучения» [Л. А. Амирова, Т. А. Седых, Г. Ф. Галикеева [и др.], с.48]. Смешанное языковое образование позволяет совмещать традиционные методики и Computer-Mediated Activities.

Использование ЭОР в учебном процессе позволяет в рамках смешанного обучения: представлять информацию в доступной для школьников форме через визуализацию или интерактивные приемы; оптимизировать темп и ритм освоения образовательной программы; наполнять уроки новым содержанием; способствовать развитию коммуникативной компетенции; включать аутентичные материалы, пополнять активный и пассивный словарный запас, а также совершенствовать умения монологического и диалогического высказываний.

Ниже представлены примеры платформ, которые можно использовать в образовательном процессе.

Первая платформа, способная повысить качество образовательного процесса, это «Spin the Wheel». Этот онлайн ресурс представляет собой

вращающееся колесо, содержание которого можно менять в зависимости от задач урока. Это делает урок и задания на говорение не нудным процессом, а наоборот увлекательным обучающимся.

Еще одна платформа, которая была включена в список – «Once Upon A Picture». Она создана учителем, поэтому картинки точно подходят для использования на занятиях. Картинки разделены на коллекции, например: «The Character collection» с разнообразными героями, «The Talking collection» для дискуссий, «The Prediction collection», которая поможет развить prediction skills. К каждой картинке автор сайта придумал набор вопросов. Они зачастую разного уровня сложности: от простых «What is happening in the picture?» до более сложных «Have you ever succeeded because you believed you could?» Эта платформа отлично подойдет для работы над говорением.

Еще одним источником заданий является платформа «EnglishCentral». Темы довольно разнообразны. Помимо этого, есть достаточное количество материалов для начинающего уровня. Работа на этом сайте выглядит следующим образом – видео автоматически останавливается на новых словах, на которые можно навести и послушать еще раз произношение, посмотреть перевод и транскрипцию, добавить в свой словарь. Есть чат с искусственным интеллектом, где можно обсудить несколько тем, связанных с видео. Есть формат «Conversations with MiMi» - где можно на разные темы вести диалог на английском с ИИ.

Еще одной платформой, которая может стать незаменимой в работе учителя иностранного языка, является «TWEE». Этот сервис на английском языке, где необходимо зарегистрироваться. Доступны несколько категорий, в рамках которых можно разработать задания: «Learn and practice new words», где можно поработать в разных форматах с лексикой, что может быть полезно для дальнейшего ее закрепления в процессе говорения; «Make your students speak», где можно найти вопросы или цитаты известных людей для обсуждения, подобрать несколько мнений на определенную тематику для дискуссии.

Платформа дает возможность выбрать язык и уровень задания – Simple (A1-A2), Intermediate (B1-B2), Advanced (C1-C2).

Ниже представлены примеры заданий, которые были разработаны для программы Spotlight 5 по модулю 2с «My collection» на базе проанализированных платформ.

Можно воспользоваться «EnglishCentral», где герои обсуждают свои хобби, лексика по данной тематике закрепляется в учебнике, после этого каждому дается пара минут на подготовку небольшого монолога о своем хобби (рис.3).

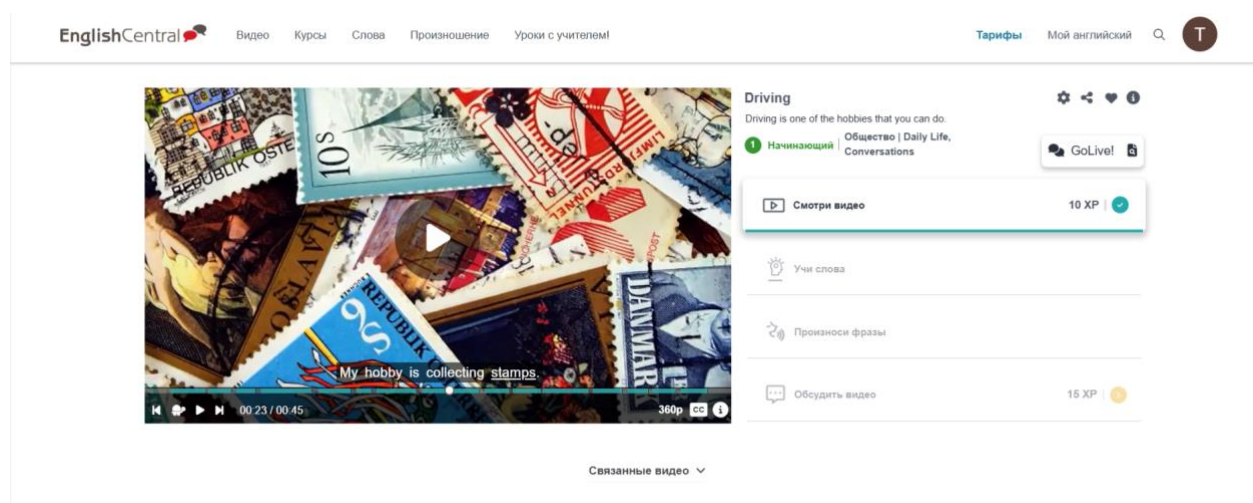


Рисунок 3 – Пример использования платформы «EnglishCentral»

Чтобы поработать с дефинициями и над развитием умения детального понимания аудио, мы предлагаем такую работу: обучающимся дается список слов, их задача выписать синонимы к ним из аудио:

Слова-синонимы

leisure activity
be a fan of
trekking/hill-walking
attractive
free time
village

Слова из аудио

Hobby
Enjoy
Hiking
Beautiful
Spare time
Countryside

Помимо этого, можно обсудить тему «Hobby» с искусственным интеллектом MiMi: это учит на слух воспринимать вопросы и записывать ответ, диалог будет проанализирован системой и будут даны комментарии, в каком направлении работать, чтобы улучшить свою речь и какие ошибки следует исправить (рис.4).

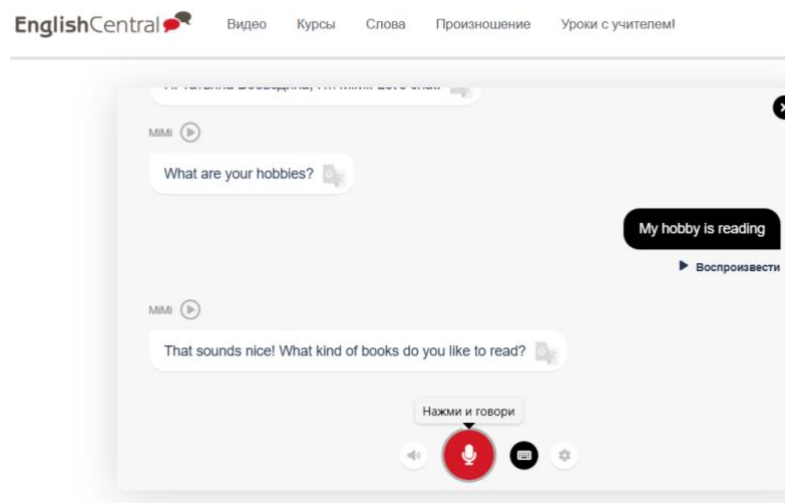


Рисунок 4 – Пример использования искусственного интеллекта MiMi на платформе «EnglishCentral»

После этого, используя «Spin the wheel», с случайно доставшимся словом обучающиеся должны составить предложение (рис.5).

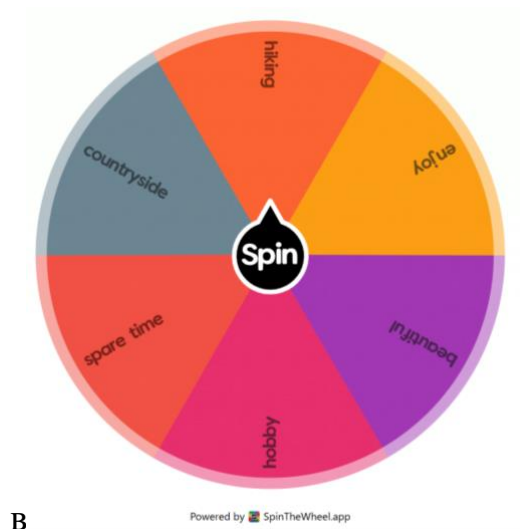


Рисунок 5 – Пример использования платформы «Spin the wheel»

Для того чтобы разнообразить урок, можно воспользоваться Twee, который в свою очередь предлагает следующие варианты Lead-in Activities:

1. Show the students a variety of pictures of stamps from different countries. Ask them to choose one stamp and describe what they see in simple sentences.

2. Each student should share their hobby and explain why they like it. Encourage them to use simple sentences, such as "I like reading" or "I enjoy playing soccer."

3. Give the students a simple questionnaire with questions like "Do you like collecting things? If yes, what do you collect?" and "What makes you happy?" Ask each student to answer the questions and then share their answers with a partner.

Это позволит сэкономить время, сделать урок нестандартным и заинтересовать обучающихся.

Также мы предлагаем воспользоваться ресурсом «Once upon a picture» и ответить на вопросы по картинке «Bedtime Story»: *Whose bedroom is this? What can you tell about his interests? Which fairy tale do you think they might be reading? Do they read every night before bed? What is your favourite bedtime story? Has this changed over time? Do you prefer to be read to, to read aloud or read to yourself?* Ответив на эти вопросы, каждому ученику предлагается попробовать описать картинку по заданной структуре и с опорой на вопросы, которые обсудили до этого.

Таким образом, используя на уроках английского языка электронные образовательные ресурсы в рамках смешанного обучения, учитель может добиться активного включения каждого обучающегося в процесс обучения. Использование ЭОР в процессе обучения является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как их применение помогает педагогу рационально организовывать учебный процесс и повысить эффективность обучения.

Список литературы

1. Rahmawati, F. Blended Learning in an English Listening and Speaking Course: Freshmen's Voice and Choice / F. Rahmawati // Conference: Proceedings of

the Third International Conference on Sustainable Innovation 2019 – Humanity, Education and Social Sciences. - Atlantis Press. – 2019. – p. 56-62.

2. Spotlight 5. Student's book. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е. и др.]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 164 с.

3. Starlight 5. Student's book. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2023. — 112 с.

4. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, Н.В. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

5. Смешанное обучение в общем и высшем образовании как инновационный инструмент развития / Л. А. Амирова, Т. А. Седых, Г. Ф. Галикеева [и др.] // Педагогика. – 2022. – Т. 86, № 9. – С. 47-60.

Гиренко Е.С.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

girenkoes@mgpu.ru

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СРЕДСТВ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

В статье рассматривается эффективность средств игровой деятельности в развитии самостоятельности у детей 5–7 лет, обосновывается их роль в формировании ключевых навыков старших дошкольников. Приводятся результаты экспериментального исследования, подтверждающие влияние игровой деятельности на становление

самостоятельности, а также предлагается система игр, направленная на развитие данного качества.

Ключевые слова: самостоятельность, старший дошкольный возраст, средства игровой деятельности.

The article examines the effectiveness of play activities in the development of independence in children aged 5-7 years, substantiates their role in the formation of key skills of older preschoolers. The results of an experimental study confirming the influence of gaming activity on the development of independence are presented, and a game system aimed at developing this quality is proposed.

Keywords: independence, senior preschool age, means of play activity.

Современное общество предъявляет высокие требования к личности, способной самостоятельно принимать решения, проявлять инициативу и нести ответственность за свои действия. Формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста является одной из ключевых задач дошкольного образования, так как именно в этот период закладываются основы для развития личности ребенка, его социальной адаптации и успешного обучения в школе. Самостоятельность как качество личности предполагает способность ребенка действовать без посторонней помощи, принимать решения и справляться с задачами, соответствующими его возрасту.

Игровая деятельность имеет первостепенное значение для развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте дети активно осваивают социальные роли, учатся принимать решения и проявлять инициативу, что делает средства игровой деятельности наиболее естественным и эффективным способом формирования самостоятельности. Игра создает безопасную среду, где ребенок может экспериментировать, ошибаться и пробовать новые стратегии без страха неудачи, что принципиально важно для развития уверенности в своих силах [4, с. 215].

Особую значимость средствам игровой деятельности придает их способность стимулировать внутреннюю мотивацию, которая является ключевым условием для развития подлинной самостоятельности. В отличие от прямых указаний взрослого, игра позволяет ребенку делать осознанный выбор. Например, выбор роли в сюжетно-ролевой игре, способа решения дидактической задачи или правил совместной деятельности. Этот выбор формирует ответственность за принятые решения и их последствия. Например, в играх с правилами («ходилки», лото) дети учатся контролировать свои действия, а в творческих играх (конструирование, рисование по замыслу) – планировать и доводить начатое до конца [1, с. 17].

Кроме того, игровые методы способствуют развитию когнитивной и эмоционально-волевой сферы, которые лежат в основе самостоятельности. Через игру дети учатся ставить цели (построить самую высокую башню из кубиков), преодолевать трудности (найти способ, чтобы она не падала), оценивать результат – все это важные компоненты самостоятельной деятельности. В совместных играх дошкольники осваивают навыки коммуникации: договариваются, распределяют роли, разрешают конфликты, что также способствует формированию независимости от постоянного руководства взрослого.

Социальный аспект самостоятельности особенно ярко проявляется в сюжетно-ролевых играх («Дочки-матери», «Больница», «Магазин»), где дети воспроизводят модели поведения взрослых, учатся принимать решения в смоделированных жизненных ситуациях. Такие игры выполняют не только развивающую, но и прогностическую функцию, подготавливая ребенка к реальным ситуациям [2, с. 253].

В контексте подготовки к школе игровые средства помогают сформировать умение организовывать свое пространство и время, концентрироваться на задании, выполнять инструкции без постоянного контроля – все эти навыки критически важны для успешной адаптации к новым условиям.

Современные образовательные стандарты (ФГОС ДО) подчеркивают ценность игры как инструмента развития, что делает использование игровых методов не только педагогически обоснованным, но и соответствующим актуальным требованиям [3].

Таким образом, средства игровой деятельности обладают высокой эффективностью в развитии самостоятельности у детей 5–7 лет, поскольку идеально соответствуют их возрастным особенностям и психологическим потребностям. В этом возрасте игра служит не только основным способом познания мира, но и становится мощным инструментом формирования важнейших навыков. Благодаря своей естественности и эмоциональной привлекательности, игра мягко и ненавязчиво развивает у ребенка способность принимать решения, планировать свои действия и нести ответственность за их результаты. Средства игровой деятельности не просто помогают развить самостоятельность, но и делают этот процесс гармоничным, соответствующим естественным механизмам детского развития.

В рамках нашего исследования был проведен констатирующий эксперимент, целью которого являлся анализ состояния проблемы формирования самостоятельности у старших дошкольников государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 2000» г. Москвы. В исследовании приняли участие 36 детей старшего дошкольного возраста. Количественный и качественный анализ результатов исследования позволил сделать вывод о том, что на высоком уровне сформированности самостоятельности находятся 19% детей (7 ч), на среднем уровне – 28% детей (10 ч). Однако, 53% детей (19 ч) находится на низком уровне сформированности самостоятельности. Анализ заданий и результатов наблюдения позволил сделать вывод о том, что при выполнении заданий некоторые дети не могли сосредоточиться, отвлекались, часто задавали вопросы сверстникам и воспитателю. Также, некоторые дети отказывались выполнять задания самостоятельно.

В данном случае особую значимость приобретает проблема отбора и использования современных средств, которые направлены на формирование самостоятельности у детей 5-7 лет. На формирующем этапе исследования был реализован комплекс мероприятий, направленный на развитие следующих компонентов самостоятельности: мотивационного, содержательного, операционно-деятельностного, эмоционально-волевого и оценочного компонентов. Для достижения поставленных задач по развитию самостоятельности у старших дошкольников средствами игровой деятельности был составлен перспективный план образовательной деятельности.

Развитие самостоятельности у дошкольников осуществлялось посредством различных методов и средств игровой деятельности в рамках специально организованных занятий. Занятия проводились с периодичностью два раза в неделю, их продолжительность составляла 25-30 минут. Общий курс включал 48 занятий и длился на протяжении 6 месяцев. При этом, учитывался тот факт, что рекомендуемая длительность непрерывной работы для детей данной возрастной группы не должна превышать 15 минут.

Значительная доля разработанных мероприятий данного комплекса, направленных на развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста (включая самостоятельные, сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, театрализованные игры и игры-головоломки), была внедрена в практику через фронтальные и групповые формы работы в рамках непосредственной образовательной деятельности (НОД). На данном этапе были проведены такие мероприятия как:

- сюжетно-ролевые игры, например «Домик», «Магазин», «Фотосессия»;
- совместные режиссерские игры «Зоопарк», «Погружение в сказку»;
- дидактические игры с природными материалами «Угадай дерево», «Каждому камешку свой дом», «Кому что нужно?», «Найди предмет»;
- подвижные игры на достижение цели «Цирк», «Попади в цель» и др.;

- театрализованные игры (инсценировка литературных сказок А.С. Пушкина, П.П. Бажова, стихов С.А. Есенина, А.А. Фета, С. Черного) и др.

Игры, ориентированные на совершенствование самоконтроля, самооценки и саморегуляции, такие как строительные и конструктивные игры, игры для развития творческого мышления, логические и настольные игры, игры-экспериментирования и ролевые игры, основанные на литературных произведениях, наряду с дидактическими и самостоятельными играми, были реализованы как в индивидуальной, так и в парной формах работы в рамках самостоятельной деятельности детей. Для данного этапа были организованы такие мероприятия как:

- строительно-конструктивные игры: строительство из кубиков, конструкторов сказочных домиков, игрушек;
- настольно-печатные игры (пазлы, мозаика, лото);
- логические игры «Найди отличия», «Продолжи ряд» и др. и игры-головоломки, например кубики Кооса, Танаграм, прохождение лабиринтов;
- игры-экспериментирования с кинетическим песком «Песочный город», с воздухом «Мыльные пузыри», с красками «Радуга» и т.д.

В рамках образовательного процесса, как в специально организованных занятиях, так и во время режимных моментов (например, при подготовке к приему пищи, отходу ко сну или во время прогулок), применялись различные формы работы. В частности, проводился разбор игровых эпизодов, организовывались рефлексивные и подвижные игры. Данные мероприятия осуществлялись как в форме фронтальной работы со всей группой, так и в формате работы в малых группах. На данном этапе были проведены такие мероприятия как:

- самостоятельные игры «Сказочная шкатулка», «Принц и Принцесса»;
- ролевые игры на развитие коммуникативных навыков по литературным произведениям Ю. Владимирова «Чудаки», Г. Сапгира «Небылицы в лицах», А.

Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (инсценировка отрывков);

- рефлексивные игры, направленные на обсуждение самой игры, анализ игровых действий и результатов.

На завершающем этапе формирующего эксперимента нами было зафиксировано улучшение в развитии ключевых аспектов самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста благодаря применению разнообразных средств игровой деятельности. Наблюдалось повышение детской инициативности и креативности при решении предложенных задач, а также снижение потребности в помощи со стороны взрослых. У дошкольников начали развиваться навыки целеполагания, элементарного планирования действий и корректировки поведения в процессе работы. Дети проявили наибольшую увлеченность в самостоятельных играх и творческих занятиях. Особенно их заинтересовали игры-эксперименты с различными материалами (кинетическим песком, воздухом, красками), игры, направленные на развитие креативности (например, создание необычных существ и поделок из природных материалов), а также возможность самостоятельно создавать личные настольные игры.

По мнению воспитателей и родителей, дошкольники стали лучше концентрироваться, проявлять больше упорства и организованности. Дети научились преодолевать трудности и стали реже отказываться от выполнения сложных заданий. А разнообразные средства игровой деятельности, внедренные в образовательный процесс, содействовали укреплению сотрудничества в детском коллективе, основанному на дружеских отношениях, поддержке и взаимовыручке.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность играет важную роль в развитии самостоятельности старших дошкольников, поскольку является естественным способом самовыражения и познания. Игра создает безопасную среду, в которой дети могут свободно экспериментировать, исследовать и приобретать необходимые навыки,

закладывая прочный фундамент для их будущего личностного роста и адаптации в обществе.

Список литературы

1. Бабичева, Э.В. Проблема формирования самостоятельности у дошкольников / Э.В. Бабичева // В сборнике: психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития (к 85-летию ТГПУ им. Л.Н. Толстого). Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. - Чебоксары. - 2023. - С. 17-18.

2. Мунгиева, Н.З. Игровая деятельность дошкольника как средство формирования самостоятельности / Н.З. Мунгиева // В сборнике: Наука и образование: состояние, проблемы, перспективы развития. Материалы научной сессии профессорско-преподавательского состава. Махачкала. - 2024. - С. 252-258.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

4. Эльконин, Д.Б. Психология игры. — 2-е изд / Д.Б. Эльконин. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

Мирзоева Д. Х.

магистрант ИППО ГАОУ ВО МГПУ

mirzoevadk063@mgpu.ru

**ПОТЕНЦИАЛ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО
(АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

В статье рассмотрен потенциал раннего изучения английского языка в контексте формирования основ иноязычной культуры у старших дошкольников. Раскрываются актуальность данного направления, психолого-педагогические особенности восприятия иностранного языка детьми 6–7 лет и культурно-развивающие возможности дошкольного обучения. Представлены ключевые подходы к обучению, включая игровые и коммуникативные методы, и обоснована значимость раннего старта изучения языка. Показано, что раннее обучение иностранному способствует гармоничному развитию личности ребенка, расширяет его кругозор и формирует толерантное отношение к другим культурам.

Ключевые слова: иноязычная культура; старшие дошкольники; коммуникативная компетенция; когнитивное развитие.

This theoretical study explores the potential of early English learning for forming the foundations of foreign-language culture in older preschool children. It analyzes the relevance of early language acquisition, psychological and pedagogical characteristics of children aged 6–7, and the cultural opportunities of preschool language learning. Key teaching approaches, including play-based and communicative methods, are presented, and the significance of an early start is justified. The findings highlight that early foreign language learning contributes to harmonious personal development, broadens the child's worldview, and fosters a tolerant attitude toward other cultures.

Keywords: foreign-language culture; older preschool children; communicative competence; cognitive development.

В условиях глобализации знание английского языка становится важной составляющей общей культуры и перспективности личности. Изучение иностранного языка в дошкольном возрасте рассматривается как одно из ключевых направлений современной педагогики [1]. Раннее вовлечение детей в иноязычную среду усиливает их мотивацию к познанию мира, расширяет кругозор и способствует развитию межкультурных компетенций [2]. Психологи выявляют сенситивный период овладения языком (около 4–7 лет), когда мозг ребенка особенно восприимчив к усвоению речи [5]. В это время дети естественно и непринужденно овладевают новой фонетикой и интонацией, используя врожденные способности к подражанию и восприятию [3].

Цель данной теоретической статьи состоит в анализе потенциала раннего изучения английского языка для формирования основ иноязычной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В работе использованы теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение и систематизация научных данных, связанных с проблемами раннего иноязычного развития детей.

Раннее обучение английскому языку актуально не только с точки зрения формирования речевых навыков, но и развития целого комплекса когнитивных способностей [3; 6]. В дошкольном возрасте у детей активно развиваются внимание, память и творческое мышление, а изучение языка стимулирует их дальнейшее совершенствование [4]. В возрасте 6–7 лет у ребенка сохраняется природный механизм усвоения речи: он воспринимает английский практически как родной, избегая языкового барьера [8]. У дошкольников доминируют произвольные зрительная и слуховая память, они легко запоминают образцы звуков и слов, а активное воображение и творческое мышление способствуют

эффективному усвоению материала [3]. Нейропластичность мозга позволяет детям точно имитировать произношение, интонации и ритм иностранной речи [5], а игровая мотивация обеспечивает естественное и увлекательное обучение [2; 9]. Обучение в форме игры соответствует возрастным запросам детей и позволяет им учиться с удовольствием.

Изучение английского языка и знакомство с иноязычной культурой в старшем дошкольном возрасте обладают заметным культурным потенциалом. При освоении иностранного (английского) языка ребенок одновременно приобщается к культурному содержанию страны изучаемого языка: узнает о традициях, быте и творчестве носителей языка [2]. Формирование иноязычной культуры и межкультурного понимания начинается с раннего возраста: осознание культурного многообразия помогает детям лучше понять себя и свою культуру и формирует уважительное отношение к другим людям [1]. Знакомство с иностранным языком и их культурой с дошкольной поры является начальным шагом к воспитанию толерантности и глобального мировоззрения.

Ключевыми подходами к формированию иноязычной культуры в старшем дошкольном возрасте являются игровые и коммуникативные методы. В процессе занятий широко используются детские песни, стихотворения, рассказы и мультфильмы на английском языке. По мнению Солдатенко К.Ю., игровые методики способствуют активизации процесса обучения иностранному языку и делают его увлекательным для детей [6]. Также, чтение ярких красочно иллюстрированных книг расширяет словарный запас ребенка и одновременно знакомит его с культурой изучаемого языка [4]. Рифмованные тексты и песенки способствуют закреплению произношения и ритма речи, а обсуждение элементов культуры (праздников, обычаев и традиций других стран) повышает интерес к языку и создает условия для формирования позитивного межкультурного восприятия.

Раннее начало изучения иностранного (английского) языка оказывает серьезное влияние на качество языковой подготовки. У детей старшего

дошкольного возраста появляется больше времени для постепенного освоения языковых структур: они приобретают речевые умения без необходимости интенсивного заучивания большого объема материала за короткий срок. Уже к началу школьного обучения старшие дошкольники нередко обладают первичными навыками общения на английском языке, зачастую с естественной интонацией. Эти достижения закладывают прочный фундамент для дальнейшего обучения и межкультурного развития ребенка. Раннее изучение иностранного языка, по мнению Солдатенко К.Ю. формирует открытость детей к различным культурам и языкам, что влияет на их социальное развитие [6].

Таким образом, раннее изучение английского языка в старшем дошкольном возрасте обладает высоким образовательным и воспитательным потенциалом. Особенности восприятия языка детьми 6–7 лет (сенситивность, развитые память и воображение, отсутствие страха ошибок) создают благоприятный фон для формирования начальной иноязычной культуры. Использование игровых, творческих и коммуникативных подходов делает обучение естественным и увлекательным, что усиливает мотивацию ребенка. В результате дети к школе обладают первичными коммуникативными навыками на английском языке и толерантным отношением к другим культурам. Таким образом, ранний старт в изучении иностранного языка позволяет гармонично сочетать языковое и культурное развитие детей, выступая важным фактором их общего развития и подготовки к школе.

Список литературы

1. Бронникова, Е.А. Воспитание толерантности и поддержка межкультурного развития у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2024. — № 42 (541). — С. 293-294.
2. Лазарева, Л.В. Процесс обучения иностранному языку как средство развития коммуникативной компетентности студентов-менеджеров // Молодой ученый. — 2010. — № 1–2 (13). — С. 202-205.

3. Родина, Н.М., Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие. — М.: ВЛАДОС, 2010.
4. Синякова, А.Д. Методики обучения дошкольников иностранным языкам // Молодой ученый. — 2021. — № 12 (354). — С. 254-256.
5. Солдатенко, К.Ю. Организация коммуникативной деятельности старших дошкольников в процессе иноязычного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2015. — №3. — С.50-55.
6. Izmailova, R.G. Pedagogical conditions for the formation of senior preschool children's foreign language competence / R.G. Izmailova, T.G. Sheinova, K.Y. Soldatenko // Ensaio. — 2019. — Vol. 28, No. 107. — P. 335-361.
7. Солдатенко, К.Ю. Методические аспекты предметно-языкового интегрированного обучения английскому языку дошкольников / К.Ю. Солдатенко, И.А. Васильчикова // Проблемы современного педагогического образования. — Сборник научных трудов: — Ялта: РИО ГПА, 2022. Вып. 74. Ч. 1. — С. 233-236.
8. Солдатенко, К.Ю. Реализация социально-педагогического взаимодействия в процессе раннего иноязычного образования / К.Ю. Солдатенко, Н.С. Муродходжаева // Казанский педагогический журнал. — 2021. — №1 (144). — С. 228-234.
9. Bruner, J. The Culture of Education. — Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996.
10. Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition. — Oxford: Oxford University Press, 2008.