ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ-III

Материалы
Научно-практической студенческой конференции

г. Москва, 2025 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

Материалы

Научно-практической студенческой конференции

«ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ-II»

г. Москва, 25–27 февраля 2025 г.

Рекомендовано к печати
Ученым советом института педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ

Ответственный редактор:
Ю.И.Апарина
к.п.н., доцент ГАОУ ВО МГПУ

Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы-II. Материалы научно-практической студенческой конференции 25–27 февраля 2025 г.– Москва, 2025. – 316 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции «Иноязычное образование в эпоху перемен: проблемы и перспективы-III», проходившей в институте педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ 25–27 февраля 2025 г.

Тематика конференции отражает обсуждения широкого круга вопросов, касающихся современных образовательных практик, специфики формирования и перспектив развития современной образовательной среды. Проблемы, поднимаемые авторами в своих статьях, касаются самых различных аспектов развития педагогической и психологической науки.

Материалы сборника адресованы широкому кругу читателей, интересующихся проблемами педагогики и психологии образования.

© ИППО ГАОУ ВО МГПУ, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Абдулаева А.Э. Возможности искусственного интеллекта в обучении английскому языку на начальном этапе 9

Аджариши А.А. Кросс-культурные аспекты в обучении английскому языку 12

Апарина А.Н. Формирование традиционных семейных ценностей у младших школьников на уроках иностранного языка 15

Богданова М.А. Роль информационно-коммуникативных технологий в обучении английскому языку детей с особыми образовательными потребностями 19

Боева В.С. Использование песен на уроках английского языка в начальной школе 24

Бородина М.Б., Зугрова В.А. Геймификация как способ совершенствования иноязычного образования: применение игровых технологий в онлайн формате обучения 27

Буданцева Е.В. Приемы обучения младших школьников употреблению полисемантических лексических единиц на уроках английского языка 31

Бурикова В.А., Шокова В.П. Создание языковой среды для повышения продуктивности учебного процесса на уроках английского языка 35

Быкова И.Е. Роль родителей в обеспечении преемственности между ранним и начальным иноязычным образованием 38

Ведмидь А.А. Использование настольных игр в иноязычной образовательной практике 44

Глухова К.А. Интерактивные методы преподавания английской лексики детям с СДВГ 49

Горбаковская С.А. Применение приложения telegram для создания подкастов на уроках иностранного языка в начальной школе 51

Грудакова Е.В. Геймификация как средство обогащения словаря на уроке иностранного языка 55

Джангозова Э.Э. Фонетические трудности младших школьников при начальном обучении английскому языку: причины и пути преодоления 58

Дорошина Е.С., Филиппова А.М. Изучение английского языка в начальной школе через семантику используемую в алтимате 64

Евсеева Д.А. Эффективные методы преподавания английского языка дошкольникам 66

Жагина О.Д. Роль и место игровых технологий в обучении иностранному языку младших школьников 69

Железнова В.А. Развитие эмоционального интеллекта на уроках английского языка 73
Заец Е.С. Урок английского языка как инструмент формирования семейных ценностей в начальной школе 79
Берендеева Д.С., Игнатова А.Д. Использование игротехники для активизации языковых навыков на уроках иностранного языка в начальной школе 83
Ильина М.В. Задания для формирования эмоционального интеллекта на уроках английского языка в практике современной начальной школы 86
Кирьянова В.Ю. Цели и результаты применения геймификационной системы на уроках иностранного языка в начальной школе 89
Козырева О.А., Назмутдинова С.Р. Стилистические и семантические особенности построения грамматической сказки и ее использование на уроках английского языка 93
Кольчугина К.Д. Синонимия как источник формирования лингвистических умений на уроках английского языка в начальной школе 98
Корж Ю.В. Ролевая игра как способ развития спонтанной речи младших школьников на уроках иностранного языка 100
Королева А.М. Средства формирования грамматического навыка у младших школьников на уроках английского языка 104
Кравченко Е.Ю., Кукушкина В.В. Ознакомление с английским фольклором как прием изучения английского языка 107
Бардина П.А., Кузнецова А.Д. Разные способы и средства образования интернет-сленга и аббревиаций в английском языке 111
Куприянова М.С. Особенности реализации инклюзивного образования на уроках английского языка 116
Лобачева М.С. Обучение иноязычному говорению с помощью технологии развития критического мышления 119
Ломакина А.А. Практическое применение игровых технологий в ходе обучения говорению на английском языке в младших классах 121
Макарова А.А. Формирование у младших школьников функциональной грамотности на уроках иностранного языка 125
Гаспарян А.Н., Манасян Н.Г. Развитие иноязычной речи обучающихся посредством чат-ботов и виртуальных ассистентов 128
Машурова Д.В. Влияние клипового мышления на изучение иностранного языка в начальной школе 132
Мирзоян М.А. Историческое комментирование как средство формирования социокультурных компетенций младших школьников на уроках английского языка 135

Муратова В.В. Использование ассоциаций при изучении новой лексики на уроках английского языка в начальной школе 139
Налевина Е.А. Формирование межкультурной грамотности у младших школьников при обучении иностранному (английскому) языку 143
Неяскина А.М., Павлова К.О. Применение мнемотехники для изучения англоязычной лексики 146
Нуриева А.А., Тактарова Д.Р. Применение технологии «flipped classroom» в преподавании английского языка по теме «исчисляемые и неисчисляемые имена существительные» 150
Орешникова Д.И., Симанович В.Ю. Цифровизация в процессе обучения иностранному языку в начальной школе 153
Панина А.В. История развития игровых технологий и их применение на уроке английского языка в начальной школе 156
Патеева Е.В. Проектная деятельность как способ повышения мотивации на уроках английского языка в начальной школе 161
Пескова А.О. Использование принципов квантовой семантики для работы с текстом на уроке английского языка 164
Писарева Н.В. Формирование слухо-произносительных навыков младших школьников на уроках английского языка методами игрового обучения 168
Польская М.О., Польская Е.О. TPR - эффективный метод обучения английскому языку через движение 172
Рассолова В.С. Формирование логических умений у младших школьников на уроках английского языка 176
Саакян Д.В. Ритм как ключевой элемент развития устной речи: обучение ритму на уроках английского языка 181
Садикова В.Г. Метапредметные связи математики и английского языка в российских учебниках английского языка в начальной школе 184
Саксонина А.А. Геймификация как средство формирования социальных навыков у школьников 187
Самсонова А.В. Дизайн урока английского языка для детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра 191
Семилетникова Ю.А. Лексические игры на уроках английского языка в начальной школе 195
Слободян П.М. Применение игровых технологий при обучении младших школьников чтению на уроках английского языка 199
Смирнова А.Ю. Изучение английского языка с помощью мультфильмов 202
Смирнова А.Р. Значение изучения идиоматических выражений на уроках иностранного языка в начальной школе 205

Соболева М.А. Организация цифровой образовательной среды для обучения английскому языку в начальной школе 209
Созина А.В. Использование нейросетей для персонализации игр при обучении младших школьников иностранным языкам 214
Орлова В.И., Солнышкина А.А. Соотношение активных и пассивных методов в процессе обогащения словарного запаса в процессе начального иноязычного образования 217
Соловьева М.С. Реализация требований ФГОС НОО к навыкам интонационного оформления вопросительного предложения младшими школьниками 220
Солодкая Л.В. Творческие домашние задания как средство повышения мотивации к изучению английского языка 230
Станкевич А.И. Роль информационно-коммуникативных технологий в обучении младших школьников английскому языку 233
Сулейманова А.Г. Внеурочная деятельность в начальной школе как способ формирования мотивации к изучению английского языка 236
Табурченко А.М. Развитие мотивации к изучению английского языка младшими школьниками средствами современных технологий 240
Комарова Д.М. Театрализованная деятельность как продуктивное средство начального иноязычного образования 244
Тихонова Е.А. Особенности обучения детей с СДВГ на уроках английского языка в начальной школе 247
Томский Н.А. Разработка и внедрение методики обучения грамматике английского языка на основе принципа наглядности и интерактивности 251
Хабарова С.К., Самедова И.Д. Влияние правшества, левшества и амбидекстрии на способность к изучению иностранных языков 255
Харчевникова Н.Ю. Культурологический подход на уроках английского языка в начальной школе 258
Хасьянов Д.А. Форум-театр как средство формирования и развития экспрессивных навыков на уроках английского языка в начальной школе 261
Хасянова М.А. Применение онлайн-ресурсов для формирования навыка чтения на уроках английского языка 266
Хоронеко Е.П. Звукоподражание в английском языке: лексикологический анализ 270
Хохлов А.Б., Клочкова С.С. Организация цифровой образовательной среды для обучения иностранному языку в начальной школе 273
Чаплина А.А. Использование интерактивной образовательной технологии «лекция с ошибками» на уроках английского языка в начальной школе 278

Чеканихина М.К. Обучение речевому этикету младших школьников на уроках английского языка 282
Чигарагина К.О. Обучение младших школьников ознакомительному чтению на уроках английского языка с использованием современных приёмов обучения 286
Чузо М.И. Влияние чат-ботов на мотивацию и интерес к изучению иностранного языка у младших школьников при формировании умения диалогической речи 289
Шарафутдинов А.И. Обучение ПДД средствами иностранного языка во внеурочной деятельности 291
Шатковская К.Д. Проблемы освоения грамматики на уроках английского языка в начальной школе 298
Шатрова А.И., Чеботенко А.В. Использование проектной технологии в процессе изучения идиом на уроках английского языка в начальной школе 303
Шевцова Д.А. Особенности использования сторителлинга для семантизации новых лексических единиц на начальных этапах обучения иностранному языку 306
Ширкина Д.А. Специфика использования аудиовизуальных материалов на этапе раннего иноязычного образования 310
Шмалько А.Д. Формирование компетенций у младших школьников через проектную деятельность 313

Абдулаева А.Э.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

В статье анализируются возможности искусственного интеллекта в обучении английскому языку на начальном этапе. Раскрывается возможность использования различных нейросетей для развития навыков аудирования, чтения и повышения мотивации учеников во время занятий, а также использование нейросетей учителями для создания и проверки заданий.

Ключевые слова: искусственный интеллект (ИИ), нейросеть, английский язык, индивидуализация образования, новые технологии.

The article examines the possibilities of artificial intelligence in teaching English at an early stage. The possibility of using different neural networks to develop listening, reading skills and increasing motivation of students during classes is revealed, as well as the use of neural networks by teachers for creating and checking assignments.

Keywords: artificial intelligence (AI), neural network, English, individualization of education, new technologies.

Сфера образования непрерывно меняется, а также постоянно пополняется новыми методами и цифровыми технологиями. Данные изменения необходимы для развития, поскольку школы воспитывают поколение, которое в ближайшем будущем станет основным двигателем прогресса. Вследствие данного факта учителям всё сложнее удержать внимание учащихся на занятиях, но внедрение новых технологий в обучение может помочь в решении этой проблемы [3, с. 21; 5, с. 86]. Современные технологии необходимы в обучении английскому языку, поскольку искусственный интеллект позволяет учитывать различные потребности учеников такие как разные методы восприятия информации и дополнительная отработка тем, для которых оказалось недостаточно заданий в учебных пособиях [2, с. 59; 4, с. 90]. Целью предпринятого исследования становится анализ использования различных нейросетей для развития навыков аудирования, чтения и повышения мотивации учеников во время занятий.

Первой успешной программой ИИ является работа Кристофера Стрейчи в 1951 году. Уже в следующем году искусственный интеллект обыгрывал людей в шашки, что для всех было удивлением, однако не имело практической пользы. На данный момент роль искусственного разума может быть не так очевидна, однако она очень значительна и постоянно растет.

Говоря о преимуществах искусственного интеллекта, стоит упомянуть, что он способен помочь снизить нагрузку учителей при проверке и создании индивидуализированных заданий. Учебные пособия не могут учитывать индивидуальные потребности каждого учащегося, а у учителей не всегда есть

возможность уделить этому время. Различные нейросети, такие как ChatGPT и Twee, генерируют упражнения на любую заданную тему, учитывая уровень владения языком учащихся, при условии четкого запроса. Возможна генерация вопросов по тексту, заданий для отработки грамматической темы или новой лексики, а также текстов для отработки фонетической единицы. Например, в случае необходимости отработки чтения английской буквы “C”, можно использовать ChatGPT для генерации текста, в основном состоящего из слов с данной буквой. Наглядным примером служит следующий фрагмент текста сгенерированного вышеупомянутой нейросетью “Clara the cat climbed a coconut tree. She craved coconuts! Catching a coconut was a challenge.”. В запрос также можно добавить уже изученную лексику, которая должна быть использована при генерировании текста. Для проверки выполненных заданий необходимо выслать полученные ответы в чат с нейросетью. На данный момент искусственный интеллект хорошо справляется с печатными текстами, однако рукописные тексты могут вызвать сложности. ИИ непрерывно учится справляться с подобными задачами и в ближайшем будущем это не будет вызывать у него затруднений, но доверять ему проверку рукописных работ учеников все же пока не стоит. Личностно-ориентированное обучение, как утверждает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством воздействия на обучающихся [1,с.34]. В этом нам тоже могут помочь программы ИИ.

Вместе с тем, необходимо учитывать важность самостоятельной проверки информации, сгенерированной нейросетями. Нередко они могут допускать фактические и грамматические ошибки, а иногда могут идти вразрез с запросом и удовлетворять лишь часть требований, генерируя текст содержащий лексику и речевые конструкции не соответствующие заданному уровню владения языком.

Развитие аудиальных навыков, один из важнейших аспектов изучения языка и здесь окажется полезным искусственный интеллект Narakeet. Многие понимают речь своего учителя, привыкнув к ней, но при этом сталкиваются с трудностями, когда слышат речь других людей. Звук аудирования не всегда доступен в хорошем качестве, а уже существующие аудио в свободном доступе не всегда подходят по теме занятия и уровню владения языком учащихся. Narakeet озвучивает любой текст в хорошем качестве стоит лишь загрузить его в программу. Привыкание к голосу не будет проблемой, поскольку доступно более десятка различных голосов для озвучивания.

Помимо использования ИИ учителями в подготовке материалов к занятиям, он также может помочь повысить мотивацию учащихся во время урока. Например, изучая лексику по теме “Appearance”, учитель может предложить учащимся описать себя, используя новую лексику. Стимулировать внимание учащихся на данном задании поможет Midjourney – нейросеть, генерирующая персонализированное изображение по текстовому описанию. Таким образом, каждый ученик, выполнивший задание, увидит результат своей работы в получившемся автопортрете. Более того, вышеупомянутая нейросеть может быть использована для реализации

мнемотехники, генерируя изображения для лучшего запоминания лексики. Тем не менее, стоит учитывать, что работа с ИИ должна производиться через учителя, поскольку на данный момент многие нейросети предлагают рекламу, не соответствующую возрасту учащихся. Также самостоятельное создание изображений может вызвать сложности у учеников.

Таким образом, искусственный интеллект является полезным инструментом для подготовки учебных материалов, развития навыков аудирования, чтения и повышения мотивации учеников во время занятий, а также помогает индивидуализировать обучение. В то же время, использование нейросетей должно четко контролироваться преподавателем, поскольку они не совершенны и могут ошибаться, вдобавок формируя ответ, опираясь на несуществующие источники.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

2. Данилова, Е. А. Методологический потенциал фреймового подхода в лингвистических исследованиях медийных событий / Е. А. Данилова // Научный старт-2023 : Сборник статей аспирантов и магистрантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.), И.В. Макарова, О.И. Короленко, В.Г. Караваева. Том Часть 2. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 58-62. – EDN IVWPYE.

3. Данилова, Е. А. Реализация стратегии освещения научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Иностранные языки в высшей школе. – 2024. – № 2(69). – С. 20-25. – DOI 10.37724/RSU.2024.69.2.003. – EDN ABFECD.

4. Колесников, А. А. Анализ актуальных ориентиров в обучении иностраннным языкам / А. А. Колесников // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2020. – № 2(38). – С. 89-100. – DOI 10.25688/2076-913X.2020.38.2.10. – EDN VSTAHH.

5. Тарева, Е. Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.

Аджариши А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
AdzharishiAA@mgpu.ru

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена одной из важнейших проблем современного образования – толерантному отношению к представителям различных рас, этносов, наций и национальностей. В работе представлено значение кросс-культурных аспектов в решение данной проблемы в системе образования, а также их влияние на обучение английскому языку. Приводятся преимущества межкультурного обучения для обучающихся и педагогов и предлагаются некоторые методы интеграции данного подхода в изучение иностранных языков.

Ключевые слова: кросс-культурные аспекты, межкультурное образование, коммуникация, межкультурная компетенция, методы интеграции, толерантность, мотивация обучения.

The article is dedicated to one of the most significant problems of modern education - a tolerant attitude towards representatives of different races, ethnic groups, nations and nationalities. The work presents the importance of cross-cultural aspects in solving this problem in the education system, as well as their impact on teaching an English language. The advantages of intercultural learning for students and teachers are given and some methods of integrating this approach into learning foreign languages are proposed.

Key words: cross-cultural aspects, an intercultural education, communication, an intercultural competence, the integration of methods, tolerance, learning motivation.

Сегодня современное образование представляет собой постоянно развивающийся процесс, характеризующийся такими ключевыми аспектами, как: гуманизация, доступность, индивидуализация, компьютеризация и глобализация. Формирование целостного научно-образовательного пространства в мире тесно связано с межкультурной коммуникацией, благодаря этому стремительно растёт интерес к языкам и культурам народов. Несмотря на такие кардинальные изменения в системе образования, неуважительное отношение к представителям различных национальностей по-прежнему остаётся одной из её важнейших проблем. Исходя из этого, стратегия обучения и воспитания должна строиться с учётом национально-культурных особенностей участников образовательного процесса. Дидактическая речь, как утверждает Ю.И. Апарина, способствует созданию благоприятной атмосферы на уроке [1, с. 264].

Кросс-культурное образование строится на изучении родной культуры в сравнении с другими. Источниками, формирующими содержание такого обучения, выступают: богатая культура народов мира, история, традиции и

обычаи народов мира и своего народа, родной язык и языки народов мира, устное народное творчество, примеры выдающихся представителей разных этносов и народных героев, результаты этнографических исследований, национальные педагогические системы и педагогическая культура народов, национально-психологические особенности народов, социокультурные ценности человека.

Одним из существенных способ расширения межкультурной образовательной среды является обучение иностранным языкам. Оно создает возможности для знакомства с мировыми культурами, используя такие методы познания, как сравнения и сопоставления культуры родной страны с культурой страны изучаемого языка, обогащения знаний и формирования у обучающихся общечеловеческих ценностей. Именно по этой причине кросс-культурные аспекты имеют важное значение в обучении иностранным языкам, включая английский язык, без которого сейчас трудно представить жизнь современного человека.

Знакомство с культурой стран изучаемого языка позволяет обучающимся расширить свой кругозор, избавиться от стереотипов и предубеждений и мыслить более рационально, проявлять толерантность по отношению к представителям другой расы, национальности. Благодаря данному подходу формируется одно из значимых характеристик современного человека – межкультурная компетентность, которая представляет собой совокупность определённых знаний, навыков и умений, позволяющих выстраивать и поддерживать коммуникацию с представителями различных культур на высоком уровне. Наиболее успешной стратегией достижения межкультурной компетенции является интеграция — сохранение собственной культурной идентичности наряду с овладением культурой других народов.

В современном образовании используются различные методы интегрирования данного подхода в программу обучения английскому языку, которые формируют готовность у обучающихся к жизни в многонациональной среде.

1. Использование на уроках таких аутентичных материалов, как фильмы, песни, книги на английском языке, не только повышает мотивацию обучающихся, но и позволяет отразить в полном объёме культурные особенности стран изучаемого языка. Это, в свою очередь, помогает ученикам более точно понять смысл английских идиом, фразеологизмов или устойчивых выражений в различных контекстах.

2. Проведение тематических дней, связанных с культурой, праздниками, традициями и обычаями англоговорящих государств, способствует расширению кругозора обучающихся, так как позволяет им глубже погрузится в языковую среду. Например, проведение урока в тематике известного праздника Halloween не только имеет творческий и развлекательный характер, но и ставит перед собой цель показать важность данного торжества для граждан Великобритании и США.

3. Исследовательская или проектная деятельность формирует критическое мышление и развивает межкультурную компетентность. Например, сравнение определённы аспектов различных культур помогает ученикам и студентам развивать аналитические способности и открытость к новым знаниям и идеям.

4. Также стоит отметить, что обучающиеся становятся более заинтересованными в изучении языка, когда видят его применение в реальной жизни и в контексте культуры. Это связано с тем, что язык и культура неразрывно связаны друг с другом, поскольку язык является средством хранения и передачи культуры от одного поколения к другому.

Поскольку культура также тесно связана с творчеством, а педагогическая деятельность отчасти имеет творческий характер, то межкультурное образование имеет также важное значение и для самих преподавателей.

1. Учитывая культурные особенности стран изучаемого языка, которые могут влиять на восприятие языка, педагоги могут адаптировать учебные материалы и подходы к различным группам обучающихся, вне зависимости от их пола, расы, конфессии и национальной принадлежности.

2. Интересные культурные аспекты могут сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для студентов, что значительно повышает их вовлеченность в образовательный процесс.

3. Знание кросс-культурных различий помогает преподавателям избегать стереотипов и предвзятости по отношению не только к изучаемому языку, но и к носителям данного языка и культуры, что способствует созданию более инклюзивной и уважительной учебной атмосферы. Более того, данный подход способствует духовному развитию и обогащению внутреннего мира самого педагога как личности. Кросс-культурный характер образования позволит осуществить личностно-ориентированное обучение, которое, по мнению Ю.И. Апариной, является продуктивным средством осуществления учебной деятельности [2, с. 36].

Таким образом, современное образование должно иметь кросс-культурный характер. Межкультурные аспекты в обучении английскому языку играют важную роль в формировании компетентных и уверенных в себе носителей языка, стремящихся к открытости и взаимоуважению, что пробуждает интерес к изучению особенностей родной культуры и культуры других стран и народов мира. Внедрение этих аспектов в уроки английского языка способствует не только улучшению языковых навыков, но и формированию межкультурной коммуникации обучающихся. Данный подход обогащает процесс обучения, делает его более значимым и способствует не только воспитанию более этно-толерантной личности, но и успешному общению и пониманию в многонациональной и поликультурной среде современного мира.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.
2. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.
3. Осьмушина, А. А. Формирование кросс-культурной компетенции у студентов ВУЗов при изучении иностранного языка: системный подход / А. А. Осьмушина, С. Ш. Салимова, М. А. Рожков, И. В. Грузнова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 3. — URL: https://mir-nauki.com/PDF/10PDMN323.pdf
4. Мусаев Г.С. , Костина Е.К. Обучение в кросс-культурной среде как фактор формирования межнациональной толерантности / Мусаев Г.С. , Костина Е.К. [Электронный ресурс] // Обучение в кросс-культурной среде : [сайт]. — URL: https://repo.nspu.ru/bitstream/nspu/4304/1/obuchenie-v-kross-kulturnoy-sred.pdf (дата обращения: 15.12.2024).

Апарина А.Н.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Автор демонстрирует процесс формирования традиционных семейных ценностей у обучающихся начальной школы и доказывает актуальность их становления в процессе начального иноязычного образования. В статье представлена современная технология обучения младших школьников говорению как виду речевой деятельности с опорой на информационно коммуникационные технологии.

Ключевые слова: традиционные семейные ценности, начальное иноязычное образование.

The author demonstrates the process of formation of traditional family values among primary school students and proves the relevance of their formation in the process of primary foreign language education. The article presents the modern technology of teaching younger schoolchildren speaking as a type of speech activity based on information and communication technologies.

Keywords: traditional family values, primary foreign language education.

В условиях стремительного развития общества формирование семейных ценностей считается одним из важнейших элементов становления социально активной и ментально здоровой личности гражданина. Повышение внимания

к семье отмечается на фоне ухудшения демографической ситуации в стране. Осложняется положение семьи и тем, что: в семье не созданы условия для общения, положительные эмоции, традиционно получаемые детьми в теплой семейной обстановке, становятся труднодоступными и часто невелируются.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», традиционные ценности – «это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), стоит отметить, что «главной задачей при воспитании школьника, является создание человека, который уважает семейные ценности и общество в целом».

Неслучайно создание крепкой семьи является неотъемлемой частью формирования традиционных духовно-нравственных ценностей, однако важность этого социального института должна формироваться у ребенка с первых дней его жизни.

Семья является основой для формирования нравственного, этического, эмоционального воспитания взрослеющего человека. Первые уроки общения, установки моральных норм и ценностей ребенок приобретает тоже в семье. Правильно воспитанные в семье люди смогут в последствии влиться в общество и стать его гражданами, последовательно реализующими ценности, заложенные в них еще в самом раннем детстве посредством семейного воспитания. Цель педагога, так же как и родителей, формировать традиционные семейные ценности в сознании ребенка, прививать те морально-нравственные и этические установки, которые потребуются в дальнейшем для создания своей собственной семьи и для воспитания своих детей с такими же базовыми ценностями.

Принципиальное значение для формирования традиционных семейных ценностей у школьников имеют гуманитарные дисциплины: обществознание, литература, история, география и другие. Мы же остановимся на формировании традиционных семейных ценностей в процессе преподавания иностранного языка, в нашем случае, английского. Не секрет, что в современном обществе растет популярность различных диструктивных

направлений развития общества, целью которых является разрушение основ семейных ценностей, уничтожение традиционной семьи как основы общества, последствия подобных разрушительных социальных течений трудно предсказать и оценить. Пугающая популярность движения Child Free, получившего распространение в странах Европы и Америки набирает невиданный размах и периодически проскальзывает в выступлениях популярных молодежных блогеров в России. В этой ситуации усилия, направленные на формирование у школьников традиционных семейных трудно переоценить. Подобные социальные течения, кажущиеся на первый взгляд странными и абсурдными, становятся популярными и находят своих сторонников в рядах молодежи, особенно среди девушек и молодых людей из неблагополучных семей, у которых семейные ценности не были должным образом сформированы в естественной среде. Проводником традиционных ценностей в этом случае может стать именно школа, посредством усилий педагогического коллектива, направленного на формирование положительного отношения у школьников к семейным нормам и ценностям. Это позволит обучающимся впитать нормы и ценности родной и зарубежной культуры, которые свойственны традиционному обществу. Необходимо бережно сохранять и передавать семейные ценности следующим поколениям и в этом усилия семьи и школы должны быть объединены.

К сожалению, что среди обучающихся есть дети из дисфункциональных семей, формирование традиционных семейных ценностей у которых затруднено в силу объективных обстоятельств отсутствия такой модель в их жизни и наличия значительного количества неблагоприятных моментов, связанных с их опытом семейной жизни. Педагог толерантно воспринимает личностные проблемы учащегося и трудности, с которыми он сталкивается.

Необходимо создание у обучающихся идеала семьи, отвечающей традиционным семейным ценностям, создание положительного эмоционального отношения к такой модели взаимоотношений людей между собой.

Задача учителя при этом – прививать положительное отношение к семейным ценностям, воспитывать у обучающихся толерантное отношение друг к другу, умело управлять межличностным общением, выстраивать правильные взаимоотношения между обучающимися и соблюдая нормы поведения. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263].

Большое внимание в современных школах уделяется цифровым технологиям. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105]. Предлагаем варианты заданий, направленных на формирование традиционных семейных ценностей у

младших школьников в процессе обучения иноязычному говорению посредством применения цифровых технологий.

Задание основано на просмотре фрагментов фильма «Головоломка».

https://m.youtube.com/watch?v=flMJHyrUI4M&pp=ygUQaW5zaWRlIG91dCByaWxleQ%3D%3D

Изначально обучающимся предлагается вспомнить, имеют ли они представление о содержании данного фильма. Если обучающиеся видели данный фильм, им предлагают ответить на следующие вопросы:

1. Who are the main characters of the story?
2. What were the relations in the family?

Если обучающиеся не видели фильм, вопросы будут другими:

1. Who are the people in the picture?
2. Do they love each other?

Если в классе есть и та и другая группа, учитель просит тех, кто не видел фильм угадать главных героев и возможное содержание, а также суть конфликта, опираясь на ряд кадров из фильма. Обучающиеся, которые уже видели фильм, могут соглашаться или не соглашаться с предположениями, выдвинутыми первой группой.

Далее следует просмотр фрагмента фильма. После просмотра в качестве первого задания обучающимся задаются следующие вопросы:

1. Tell us about the family.
2. Do they take care of each other?
3. What are their responsibilities in the family?

В качестве второго задания, обучающимся предлагают разыграть диалог главных героем. Если возникают затруднения, некоторые словосочетания могут быть представлены на доске.

В качестве третьего задания, обучающимся предлагается составить вопросы, адресованные героям фильма, касательно той семейной проблемы, которая была представлена в сюжете. Отдельные обучающиеся могут взять на себя роль одного из героев и попробовать ответить на вопросы одноклассников.

Педагог, и это крайне важно, принимает активное участие в дискуссии, осуществляя педагогическое общение, фасилитативно воздействуя на формирование традиционных семейных ценностей в процессе обучения иноязычному говорению.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка: настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 640 с.

Богданова М.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
BogdanovaMA693@mgpu.ru

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В данной статье рассматривается роль информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку для детей с нарушениями слуха. Цель данной статьи - рассмотреть роль информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку для детей с нарушениями слуха. Особое внимание уделяется тому, как цифровые инструменты и адаптированные подходы помогают преодолеть образовательные барьеры. Статья предназначена для учителей иностранного языка и родителей детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: цифровые инструменты, интерактивные платформы, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное обучение.

This article examines the role of information and communication technologies in teaching English to children with hearing impairments. The purpose of this article is to consider the role of information and communication technologies in teaching English to children with hearing impairments. Special attention is paid to how digital tools and adapted approaches help to overcome educational barriers. The article is intended for teachers of a foreign language and parents of children with special educational needs.

Keywords: digital tools, interactive platforms, socialization of children with disabilities, inclusive education.

Тема данной статьи становится особенно важной в современных условиях, когда стремительно растет потребность в доступных и гибких формах обучения. В последние годы онлайн-обучение получило значительное развитие, позволяя получать знания независимо от состояния здоровья учащихся, что, в свою очередь, открывает новые возможности для детей с

особыми образовательными потребностями, включая детей с нарушениями слуха, для которых традиционные методы обучения могут быть труднодоступными и малоэффективны.

1. Информационно-коммуникационные технологии в инклюзивном обучении

Информационно-коммуникационных технологий в инклюзивном обучении позволяют адаптировать учебные материалы, делая их доступными и удобными для восприятия. Это способствует не только более полному участию таких учеников в учебном процессе, но и их успешной социализации и образовательному прогрессу.

Инклюзивное образование — это включение учащихся с нетипичными возможностями в обычную образовательную среду. В основе инклюзивного образования лежит идея включающего общества, которое не вытесняет людей с особыми возможностями, которое не сегментирует, не выделяет их, а наоборот старается изменить жизненные условия и социальные правила так, чтобы все люди имели право на отличия и жили вместе. [3: с.20] Таким образом, в современном социально-философском понимании интеграция рассматривается как модель совместного существования, объединяющая людей с ограничениями и без.

Воздействие на аудиторию в контексте инклюзивного обучения английскому языку для детей с нарушением слуха начинается с выбора информационно-коммуникационных технологий, подчеркивающих их практическую значимость, и включает приоритизацию методов, наиболее эффективных для данной категории учащихся [4, с.24] . Поскольку восприятие звуков для таких учеников затруднено или невозможно, визуальные методы становятся ключевым инструментом в образовательном процессе. Это означает, что основное внимание уделяется чтению, письму, визуальным подсказкам и мультимедийным материалам, которые не зависят от слухового восприятия. Также, учитель активно применяет платформы с функциями автоматического перевода речи в текст, что облегчает взаимодействие и понимание. Таким образом, учитель становится центральной фигурой, создающей комфортную и эффективную среду для обучения, которая учитывает потребности и возможности каждого ученика.

2. Повышение качества обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий

Для повышения качества обучения важно использовать разнообразные виды наглядного материала, и чем более выразителен и ярко он представлен, тем легче детям выделять ключевые характеристики объектов и важную информацию, что способствует уменьшению вероятности ошибок. Темы, которые вызывают сложности, должны сопровождаться визуальными средствами: схемами, иллюстрациями или видеоматериалами. Видеоконтент может быть дополнен текстовой бегущей строкой или переводом на жестовый язык, что делает информацию более доступной. Для отображения процессов, которые невозможно записать на видео, эффективно использовать анимацию,

она может включать гиперссылки с пояснениями к отдельным элементам, что особенно полезно для учащихся с нарушенным слуховым восприятием. Таким образом, использование мультимедийных технологий помогает значительно снизить вероятность ошибок и облегчает усвоение материала.

2.1 Принципы работы с мультимедийными технологиями, на примере «LearningApps»

Существует большой перечень платформ, на которых можно продемонстрировать, описанные выше, принципы качественно информационно-коммуникационного образования, к примеру задания, которые были разработаны на сервисе «LearningApps», активизируют учебный процесс за счёт современности, реалистичности и живости изображения, а также использование элементов игры. При использовании сервиса «LearningApps» знания усваиваются по различным каналам восприятия, это означает, что информация задерживается в памяти на более долгий срок. Так, в работу можно включать викторины, квесты или загадки, чтобы учащиеся могли соревноваться в изучении новых слов или фраз.

Пример задания, которое может быть включено в квест:

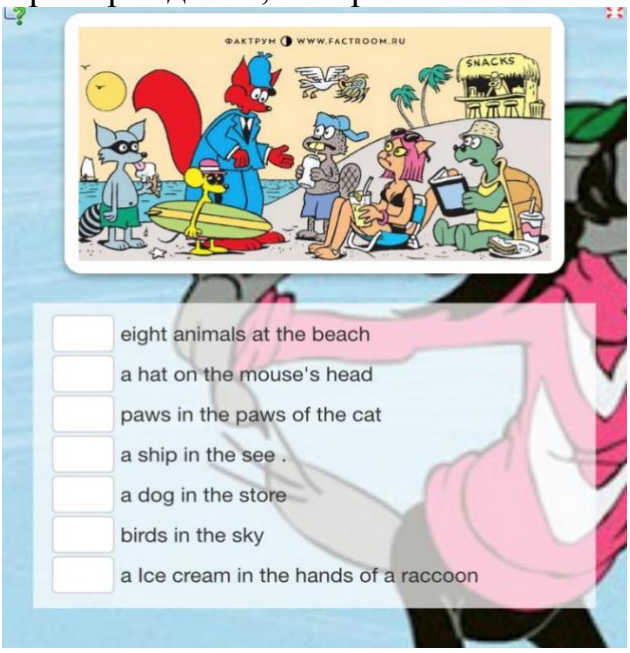


Рисунок 1 - пример задания из «LearningApps»

2.3 Альтернативные информационные платформы

Такая платформа как «YouTube» предоставляет возможность автоматической или ручной генерации субтитров, что делает видеоконтент удобным для восприятия детей с нарушением слуха. Обучающие видеоролики, сопровождаемые текстом, обеспечивают не только визуальную поддержку, но и помогают детям усваивать новые слова и выражения в контексте. Для обучения и взаимодействия в реальном времени незаменимыми становятся программы преобразования речи в текст. Например, такие программы как «Otter.ai» или «Google Speech-to-Text», позволяющие переводить устную речь учителя или диктора в текст. Это особенно полезно при проведении онлайн-уроков или видеоконференций, где

дети с нарушением слуха могут следить за диалогом с помощью текстовых расшифровок. Такие платформы, как «Zoom» и «VK Teams» предоставляют текстовые чаты, которые становятся важным инструментом для обсуждения учебного материала, обмена заданиями и проведения групповой работы. Интерактивные инструменты также находят широкое применение в обучении английскому языку. Среди них выделяются платформы с адаптивным контентом, такие как «Quizlet» и «Duolingo». Данные образовательные платформы помогают ученикам самостоятельно изучать английский язык, а также позволяют создавать индивидуальные карточки, содержащие текстовые и визуальные ассоциации, которые включают иллюстрации. Например, слово «apple» можно сопровождать картинкой яблока, это облегчит запоминание слова благодаря визуальному подкреплению. Помимо этого, можно проводить викторины и квесты, благодаря которым учащиеся смогут соревноваться друг с другом в изучении новых слов или фраз. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33–34].

Также индивидуальные проекты, такие как создание видео или презентаций по изучаемым темам развивают навыки самовыражения и креативность. Например, ученики могут составить рассказ о любимом животном, сделать презентацию о праздниках в англоязычных странах с помощью таких инструментов, как «Powtoon» или «Canva». Это позволяет не только закрепить изученный материал, но и повысить уверенность детей в своих способностях.

3. Недостатки информационного обучения

Внедрение ИКТ в обучение детей с нарушением слуха предоставляет множество возможностей, но и сопровождается определёнными проблемами, которые важно учитывать для успешного учебного процесса. Одной из главных проблем является доступность оборудования и интернета: не у всех школ, особенно в отдалённых регионах, есть достаточное техническое обеспечение для полноценного использования ИКТ. Отсутствие компьютеров, планшетов или слабое интернет-соединение ограничивают доступ к образовательным ресурсам. Также, важным аспектом является необходимость в дополнительной подготовке учителя, так как ИКТ требует определённых технических навыков, которых может не хватать педагогам. Кроме того, существует необходимость балансировать между визуальной и текстовой подачей материала. Чрезмерное использование текстов может перегружать детей, особенно на начальных этапах изучения английского языка, тогда как недостаток текстового сопровождения снижает понимание материала, поэтому учителю важно находить баланс, чтобы дети могли комфортно воспринимать информацию. Решением этих проблем может стать создание централизованных платформ с адаптированными ресурсами. Такие платформы должны содержать готовые материалы, разработанные специально для детей с нарушением слуха, включая видеоролики с субтитрами, визуальные словари или интерактивные упражнения. Ещё одним важным

шагом является организация курсов повышения квалификации для учителей, которые должны включать обучение использованию ИКТ и разработку индивидуальных образовательных маршрутов для учеников с нарушением слуха, что поможет педагогам уверенно работать с цифровыми инструментами и эффективно использовать их в учебном процессе. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8–9].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий для обучения английскому языку детей с нарушением слуха играет ключевую роль в развитии инклюзивного образования. Эти технологии не только компенсируют ограничения в слуховом восприятии, но и создают новые возможности для эффективного изучения языка. Подчеркнуть стоит и тот факт, что внедрение дистанционных технологий способствует созданию среды, где каждый ребёнок, независимо от своих особенностей, может получить качественное образование. Эффективность подходов, ориентированных на визуализацию и интерактивные формы подачи материала, доказана практикой: они помогают не только в изучении языка, но и в развитии общей когнитивной активности и уверенности детей.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Баринова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 97 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13878-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].)

4. Danilova E. A. Linguomedia representation of scientific and technological advancements. Inostrannye yazykiv vysshej shkole [Foreign Languages in Tertiary Education]. 2024, 2(69); (In Russ.) Pp. 20–25. DOI: 10.37724/RSU.2024.69.2.003.

Боева В.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
BoevaVS295@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Автор посвятил свое исследование аудиоматериалам как средству изучения иностранного языка. В статье продемонстрированы возможности использования песен на уроках английского языка в начальной школе. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

Ключевые слова: аудиоматериал, песня, обучение английскому языку, мотивация, учебный процесс.

The article views such a means of teaching foreign languages as audio materials. The opportunities of using songs during English lessons in primary school are revealed. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.

Keywords: audio material, song, English language teaching, motivation, educational process.

Начальная школа формирует основные знания, навыки и умения, которые послужат основой для дальнейшего образования. Однако методики и технологии преподавания должны отличаться от средней и старшей школы. Ребенок только начинает приобретать обширный объём информации и здесь важно, чтобы знания закреплялись у детей, а не были лишь актуальны на момент прохождения темы уроков и забывались в дальнейшем. В помощь учителям существуют различные формы подачи учебного материла, отличные от традиционной, например: игра, соревнования, видеоматериалы, творческие задания и многие другие, ограниченные лишь творческим потенциалом преподавателя. И конечно среди этих форм есть аудирование, включающее в себя как более традиционные диалоги, фоновое звуковое воспроизведение при изучении произношения слов и звуков, а также, то, на чём хочется заострить внимание, подача материала в форме песни. Межкультурное общение невозможно без восприятия речи собеседника на слух. Как указывает А.С. Будник «…Отработку навыков речевого общения обучающихся целесообразно проводить посредством составления диалогов по заданным ситуациям, приближенным к реальным» [3, с. 143].

Если исходить из изучения английского языка, необходимо отметить, что преподаватели Англии, как носители языка, активно используют музыку и песни в дошкольном и начальном образовании. Это легкие, радостные песни, построенные на повторении, выдержанные по времени удержания концентрации внимания, имеющие запоминающийся и ненавязчивый мотив. Также музыкальная культура стран – носителей языков, во многом обыгрывает коренной диалект, рифмуя особенности произношения и местный

фольклор, историю и уклад. Даже дети мигрантов проживающие и начавшие обучение в новой для них стране, повсеместно слыша местное музыкальное окружение во многом ускоряют процесс познания иностранного языка.

Песенная, музыкальная форма подачи материала позволяет детям получать новые знания в более легкой форме, и нетривиальной обстановке. Преподаватель должен понимать в какой именно момент необходимо включить в свою программу урока аудирование. С одной стороны, это должна быть разрядка, наподобие физкультминутки, с другой, материал должен быть донесён до учеников, и учитель не должен терять контроль над проведением занятия. То есть педагог, применяющий эту форму обучения, должен в четкости понимать его психологические особенности. К этому можно отнести и эмоциональность, и заинтересованность, и закомплексованность.

Аудирование позволяет заметно увеличить лексикон обучаемого. Особенно если совместно с песней есть техническая особенность использовать видеоряд. В этом месте можно указать пример большого количества популярных мультфильмов, транслирующихся в первой половине дня, то есть ориентированные на дошкольников и учеников начальной школы, вставляющих в видеоряд обучение иностранным словам, часто в игровой и песенной форме. В момент заинтересованности ребёнок с огромным удовольствием запоминает новое слово, произносимое, либо пропеваемое, и в дальнейшем, закрепляющееся в его памяти.

За частую в обучающей песне присутствует музыкальная заставка, призванная привлечь внимание, далее весёлый, невысокий голос начинает исполнение текста. Педагог, внимательно следящий за обучающимися, отмечает степень сконцентрированности. В случае необходимости он должен уметь привлечь внимание, во время проигрывания, к себе и направить внимание детей на прослушивание.

При изучении новых слов и звуков песенный материал является сильнейшим подспорьем. Диалоги, о которых упоминалось ранее, могут казаться «сухими» для детей, только проходящих школьную адаптацию. Следовательно ребёнок не будет концентрировать внимание на произношении фраз. В песне всё работает совсем по-другому, в шутливой, незатейливой форме, легко запоминающейся, которую можно напеть по памяти даже на следующие дни, ученик усваивает как произношение, так и увеличивает словарный запас. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [2, с. 263].

Во многом аудирование в музыкальной форме, в особенности у младших школьников, учит концентрации внимания. Ученики слушают новые слова, новое произношение, привыкая слушать преподавателя и обучаясь получать информацию по средствам слуха.

К особенностям, а возможно, и к недостаткам аудирования, можно отнести индивидуальность звукового восприятия. Существует возможность

того, что в момент прослушивания ученик неправильно расслышал и запомнил произношение слова, либо звука и это отложилось в его памяти. Такой негативный момент может сильно осложнить дальнейшую учебную деятельность. В этом ключе необходимо отметить важность качества выбора преподавателем звукового материала, который он планирует использовать на своих занятиях.

Есть категории детей, и это, как правило, визуалы и кинестетики, у которых слабо развито восприятие информации на слух. Поэтому, аудирование является для них непростым видом речевой деятельности. В то же время песня, совместно с визуальным видеорядом, то есть видеоклип, во многом, способствует преодолению этого недостатка. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с.105].

Построить программу обучения, полностью опирающуюся на фонограмме в реалиях разности детей невозможно. В то же время аудирование точно можно считать важным и неотъемлемым инструментом образования. По мнению А.Н. Щукина: «Фонограмма является незаменимым помощником преподавателя и обязательным компонентом учебных комплексов по иностранным языкам». Трудно не согласится, однако хочется сделать акцент на слове «помощник». Производимое техническое дооснащение школьных классов, демонстрирует, что звуковая дорожка будет повсеместно присутствовать на уроках иностранного языка. Это, бесспорно, очень важная часть обучения. Ведь, если предположить, что с ребёнком индивидуально занимается репетитор, то во многом его произношение влияет на восприятие ребёнка. Хорошо записанная песня, отвечающая современным требованиям и возможностям технического оснащения, станет мощным стимулом и мотивом к дальнейшему изучению языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

2. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO

3. Будник, А. С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) /

А. С. Будник // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1. – С. 141-144.

Бородина М.Б.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
BorodinaMB@mgpu.ru
Зугрова В.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
OseevaVA@mgpu.ru

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ

С учетом стремительного развития онлайн технологий в сфере образования геймификация является отличным инструментом для формирования языковых навыков. Данная статья исследует влияние игровых элементов на процесс обучения. Рассматриваются виды игр, основные способы выбора игровых технологий, а также приводятся примеры игр и классификация их по сложности реализации. В заключении подчеркивается влияние геймификации на развитие навыков, мотивацию и вовлеченность учащихся.

Ключевые слова: геймификация, виды игр, игровые технологии, классификация игр по сложности реализации, онлайн формат обучения, языковые навыки.

Given the rapid development of online technologies in the field of education, gamification is an excellent tool for building language skills. This article explores the influence of game elements on the learning process. The types of games, the main ways of choosing game technologies are considered, as well as examples of games and their classification according to the complexity of their implementation. In conclusion, the influence of gamification on the development of skills, motivation and involvement of students is emphasized.

Key words: gamification, types of games, game technologies, classification of games by complexity of implementation, online learning format, language skills.

Когда мы говорим об игровых форматах или геймификации процесса обучения, как правило, имеется в виду интеграция в урок элементов игры. Данная тема была предметом изучения таких ученых и педагогов как Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, Г.П. Щедровицкий, Д.Б. Эльконин и другие. Игровые методики активно применяются в сфере образования с целью повышения мотивации учащихся и улучшения усвоения ими материала. Геймификация образовательного процесса предоставляет учителям возможность органично и доступно доносить до учащихся новую информацию, становясь необходимым, важным и эффективным

инструментом в сфере педагогики. Зачастую учителям кажется, что геймификация относится только к младшим школьникам, но игровые форматы обучения могут быть использованы даже при работе с учениками среднего и старшего школьного возраста, ведь изучать сложные грамматические конструкции или практиковать речевые выражения гораздо интереснее в рамках игры, чем в рамках однотипных заданий из учебника. Использование игр в процессе обучения предоставляет учащимся возможность практиковать изучаемый материал, не боясь при этом допустить ошибку и не испытывать стресс. Игра, отличающаяся от привычной учебной рутины, станет запоминающимся опытом, что способствует эффективному усвоению и запоминанию информации. Игры — это также метод для самооценивания. При недостаточной подготовке к той или иной теме урока возникают трудности в правильном прохождении игры, а отсюда и неудовлетворенность результатами. Следовательно, если ученик, опираясь на результаты игры, будет прорабатывать свои недочеты, то успешно сможет завершить изучаемую тему.

Применение игровых технологий на уроках английского языка в онлайн формате помогает педагогу превратить самый обыденный учебный процесс в незабываемое действие. Очень важно подобрать такие материалы, онлайн платформы и виды игр, которые будут адаптированы под возраст и индивидуальные особенности учащихся. В младшем школьном возрасте игра выступает дополнительным стимулирующим фактором для ученика. Порой стремление к знаниям может быть недостаточной мотивацией для некоторых обучающихся, а при дистанционном форме проведения уроков ученикам бывает трудно организовать себя, сконцентрироваться на материале и отвлекаться на посторонние факторы, которых при такой форме обучения гораздо больше, чем на очных уроках в школе. В таком случае геймификация помогает привлечь детей к теме урока, представляя знания в более доступном и интересном формате.

Игры - понятие многогранное. Существуют различные виды игр, применяемых на уроках как в оффлайн, так и в онлайн формате. Игры можно разделить на индивидуальные, парные, групповые и общеклассные. Приведем примеры игр, которые хорошо подходят для использования в дистанционном формате обучения для каждой категории [3].

Индивидуальные игры чаще всего направлены на закрепление и контроль знаний, и примерами таких игр служат онлайн кроссворды помогающие в повторении слов и дефиниций, которые сразу выдают ученику результат его работы, а также различные сайты и приложения, например, приложение «Duolingo» предлагает ученикам эффективные и короткие уроки в игровой форме, позволяет тренировать навыки аудирования и говорения, повторять грамматику и лексику, а также изучать новую. Такие приложения фиксируют прогресс ученика и, что очень важно при дистанционном формате обучения, у всех приложений такого рода есть функция напоминания о том,

что необходимо продолжить обучение, что помогает ученикам с самодисциплиной.

Парные игры зачастую используются для развития речевых навыков обучающихся. Например, учитель может создать для обучающихся интерактивную карту, и ученикам в паре нужно договориться и составить маршрут прогулки по виртуальному городу, а также учитель может включать звуковые эффекты (звуки транспорта, звуки животных, звуки различных локаций), с помощью которых ученики должны догадаться, что имеется в виду, и обсудить это на английском языке. Эта игра прекрасная альтернатива составлению скучных диалогов на банальные темы.

Групповые игры — это те игры, которые предполагают соревновательный характер, развивают навыки работы в команде. Их можно реализовать в онлайн формате, используя виртуальные класс, где каждая группа учеников находится в отдельной онлайн конференции, а учитель имеет доступ к каждой из них и при необходимости перемещается. Примерами таких игр чаще всего служат игры в формате кейсов с проблемными ситуациями и онлайн-квесты, где группе учеников необходимо выполнить задания/ ответить на вопросы для того, чтобы суметь выбраться из комнаты.

Общеклассные игры представляют собой работу всего класса как единого целого, одной команды или индивидуальную работу каждого ученика в рамках одной общей игры. Примером таких игр может стать игра «Крокодил», в которой одному ученику необходимо показывать слово жестами, а другим обучающимся угадать, что это за слово, или игра «Элиас», в которой необходимо объяснять уже не жестами, а словами, предложениями. Так намного проще изучать новую лексику или повторять старую.

Кроме того, игры можно разделять по образовательным задачам на изучающие новый материал, формирующие умения и навыки и достаточно большая группа игр обобщающего повторения и контроля знаний. Также игры можно разделить по их типам: познавательные, ролевые, деловые и комплексные игры.

Многие учителя не используют игровые технологии во время своих занятий, потому что считают, что все игры очень сложные в подготовке и реализации, поэтому приведем примеры игр, разделенные по сложности организации. Профессиональная подготовка учителя, как указывает Ю.И. Апарина, должна включать подготовку к традиционным и современным технологиям обучения школьников. Игровые технологии являются обязательным звеном современного урока иностранного языка в начальной школе [2: с. 506–508].

К простым играм по сложности организации для учителя можно отнести игру «Виселица». Учитель загадывает слово и обозначает на слайде количество букв (точками, «окошками», пустыми квадратами), рядом рисует виселицу и каждый раз, когда ученики называют букву, которой нет в загаданном слове, дорисовываем голову, тело, руки и ноги, пока не появится человечек. Если классический вариант вас смущает, то можно нарисовать

вместо виселицы акулу или динозавра, опасно приближающихся к человечку. Вариант еще интересней: отгадываем не просто слово, а пароль, по которому герой сможет попасть на взлетающую ракету или в волшебный мир. Также простой в реализации можно считать игру «Бинго» - онлайн-игра с карточками для изучения терминов, новой лексики, для создания которой необходима только лексика или картинки обозначающие нужные слова, потому что сейчас существует огромное количество сайтов, которые создадут саму таблицу бинго за вас. Еще интересной альтернативой заданий послетекстового этапа может стать игра «Верю/ не верю», которая позволяет реализовать большое количество форматов от устного опроса, до ребуса на слайде презентации или лабиринта, где ученикам необходимо отвечать верят они в правдивость утверждения или нет и соответственно выбирать куда повернуть.

Умеренно сложные в реализации игры — это игры, на подготовку которых учителю понадобится больше 5 минут. Примером такой игры является классическая версия игры «Морской бой» в новом формате. Чтобы сделать ход, ученику нужно правильно составить предложение в требуемом времени, используя слова из выбранной строки и колонки. Формат данной игры может быть любым: можно организовать командную игру или весь класс по очереди будет «стрелять» в ячейки, угадывая корабли, которые подготовил учитель. Также игра «Don't panic» является достаточно легкой в реализации. Учитель устанавливает таймер и объявляет категорию, а ученики (в режиме премодерации чата) должны назвать три термина, правила или составить три предложения (и т. д.) в данной категории, например, учитель называет категорию «Food», а ученики должны успеть написать в личный чат учителю слова, подходящие к названной категории. Игра «Табу» тоже не отнимет много сил и времени на подготовку. Учителю нужно заранее подготовить слова и под каждым словом, которое он загадал, указать по пять слов-табу, то есть те слова, которые запрещено использовать во время объяснения загаданного слова или грамматической конструкции своей команде.

К играм, которые требуют достаточно большого количества времени на подготовку, можно отнести аналоги известных игр, таких как «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером» и «Что? Где? Когда?», для реализации которых учителю потребуется создавать достаточно длинные презентации, прописывать вопросы и задания, а также желательно сделать слайды с верными ответами или автоматическую проверку ответов учеников, в случае если ответ необходимо вписывать, а не произносить. Также в данную категорию стоит добавить онлайн квесты, различные викторины и квизы. Такие игры способствуют совершенствованию умения аудировать иноязычные тексты, что, по мнению Ю.И. Апариной, является одним из наиболее сложных для освоения видов речевой деятельности [1: с. 35].

Таким образом, геймификация является отличным инструментом для формирования языковых навыков в онлайн обучении. Она способна сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, а также способствует развитию мотивации и вовлеченности учащихся разных возрастов.

Использование игровых элементов может помочь учащимся достигать лучших результатов, а также способствует повышению эффективности обучения.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативный подход к обучению аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе / Ю. И. Апарина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 10. – С. 34-37.

2. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508.

3. Квитченко, Е. А. Игровые технологии в обучении английскому языку (на примере организации учебного процесса в школе иностранных языков LingWin г. Ханты-Мансийска) / Е. А. Квитченко, А. С. Жирова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). — С. 402-404. — URL: https://moluch.ru/archive/469/103464/ (дата обращения: 27.11.2024).

4. Василиженко, М.В. Геймификация как современный метод обучения иностранным языкам / М.В. Василиженко, Е.А. Коротков, В.С. Мухаркина // Современная высшая школа: инновационный аспект. - 2020. - №º 2 (48). - С. 43-49

Буданцева Е.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
budantseva-0@mgpu.ru

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УПОТРЕБЛЕНИЮ ПОЛИСЕМАНТИЧЕСКИХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается проблема обучения младших школьников употреблению полисемантических лексических единиц на уроках иностранного языка. Автор раскрывает особенности развития памяти у младших школьников. Автор приводит примеры лексических игр, направленных на эффективное употребление обучающимися начальной школы значений многозначных слов. Статья предназначена для учителей иностранного языка и студентов педагогического направления.

Ключевые слова: полисемантические лексические единицы, младшие школьники, лексические игры.

The article views the problem of familiarizing of polysemous words by elementary school students in foreign language lessons. The peculiarities of elementary school students' memory development are revealed. The author gives examples of lexical games aimed at effective memorization by elementary school students of the meanings of polysemous words. The article is aimed at foreign language teachers and students of pedagogical education.
Keywords: polysemantic lexical units, primary school children, lexical games.

Обучение младших школьников иностранному языку – это трудоёмкий процесс, требующий особого внимания к особенностям восприятия и обработки новой информации представителями данной возрастной категории. Одной из важнейших задач, стоящих перед учителями начальных классов, является ознакомление учащихся с многозначными словами, которые представляют собой значительную часть лексики любого языка. Многозначные слова, то есть слова, имеющие больше одного значения, могут вызывать трудности в запоминании и использовании у обучающихся, которые только начинают осваивать иностранный язык. Немаловажное значение имеет применение цифровых технологий в иноязычном обучении младших школьников. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [3, с.105].

Ознакомление младших школьников с многозначными словами на иностранном языке способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию навыка межкультурной коммуникации. Важно отметить, что именно на начальном этапе формирования языковых навыков закладываются основы для дальнейшего успешного изучения языка, и поэтому роль учителя в этом процессе становится особенно значимой.

Запоминание и последующее употребление иностранных слов как однозначных, так и многозначных, зависит от такого познавательного процесса как память. Анализируя данные различных исследований, можно сделать вывод, что учеными выделяются следующие особенности памяти младших школьников [4]:

1. Преобладание наглядно-образная памяти, то есть обучающиеся начальной школы лучше запоминают именно наглядный материал.

2. Склонность к механическому запоминанию, то есть запоминанию через многократное повторение, без осознания смысловых связей.

3. Преимущественность памяти непроизвольного характера, что означает, что в памяти школьника фиксируются в основном яркие, необычные и новые предметы и события.

Суммируя вышеперечисленные данные выясняется, что устойчивое запоминание нового лексического материала возможно только на основе многократных повторений и использовании ярких наглядных материалов, чего можно добиться с помощью использования лексических игр на уроках.

Рассмотрим основные особенности лексических игр [1]:

1. Применимы на всех этапах урока иностранного языка в зависимости от цели игры: создать благоприятную атмосферу, поднять мотивацию, повторить лексический материал.

2. Стимулируют внимание и тренируют память.

Таким образом, для организации деятельности, направленной на запоминание многозначных слов, учитель может использовать лексические игры, которые считаются хорошим стимулом к овладению языка, а также помогают тренироваться обучающимся в овладении новыми словами все контекста и создают благоприятную атмосферу на уроке [5]. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [2, с. 263].

Приведём примеры лексических игр, направленных на закрепление знаний о многозначных словах, для младших школьников:

1. Игра «Найди пару»

Перед началом игры учителю необходимо подговорить пары карточек с предметами, для обозначения которых используются многозначные слова, например, «nail» (ноготь – гвоздь), «bark» (лаять – кора), «right» (правильный – правый) и т.д. На одной половине карточки изображается первый предмет и первая половина слова, а на второй – второй предмет и вторая половина слова, соответственно. Перед началом игры карточки необходимо разрезать пополам.

Во время проведения игры все участники игры получают половину карточки с изображением предмета и частью слова. Каждому обучающемуся необходимо найти среди одноклассников того, у кого на карточке изображен предмет, обозначающийся таким же словом, как и слово на карточке первого. Таким образом, все пары обучающихся должны собрать по целому слову.

2. Игра «Соседи»

Перед началом игры учителю необходимо подговорить карточки с предметами, обозначающими многозначные слова и карточки с изображением домика с тремя «квартирами», то есть ячейками. В ячейке посередине находится слово, имеющее несколько значений, например, «fine», «fall», «date», а слева и справа от ячейки со словом находятся две пустые ячейки, в которые обучающимся нужно будет вклеить подходящие карточки с предметами.

Во время проведения игры, обучающимся после получения карточки с домиком, необходимо подобрать соседей к каждому слову и заселить их в «квартиры» по соседству.

3. Игра «Другое значение»

Для проведения данной игры учителю требуется заранее подготовить карточки с многозначными словами, например, «pool», «season», «novel».

Во время проведения игры, обучающихся по очереди берут карточку с многозначным словом и составляют с ним предложения, после озвучивания

составленного предложения, остальным обучающимся из класса необходимо понять какое именно многозначное слово было употреблено в предложении и составить другое предложение с этим же словом, но используя его в другом значении. За каждое составленное предложение учащиеся получают балл. В конце игры нужно посчитать полученные баллы и объявить победителя, который набрал больше всего баллов.

Таким образом, использование лексических игр на уроках английского языка позволяет обучающимся легче запоминать и грамотно употреблять многозначные слова и включать их в свой активный словарный запас благодаря привлекательности такого вида деятельности и многократному повторению лексических единиц.

Литература

1. Антонова Е.А. Лексические игры на уроках иностранного языка / Е. А. Антонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 8 (350). — С. 40-42. — URL: https://moluch.ru/archive/350/78769/ (дата обращения: 20.09.2024).

2. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO

3. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

4. Ким А.А. Особенности развития памяти у младших школьников // Вестник науки. 2019. №1 (10). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-pamyati-u-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 20.09.2024).

5. Фейзова Г.А. Использование игр на уроках английского языка // Символ науки. 2021. №9-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igr-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 20.09.2024).

Бурикова В.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
BurikovaVA244@mgpu.ru
Шокова В.П.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
ManakovaVP616@mgpu.ru

СОЗДАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается проблема повышения продуктивности изучения английского языка посредством создания языковой среды на уроках английского языка в начальной школе. Авторы предоставляют рекомендации для создания языковой среды для изучающих иностранный (английский) язык в современном мире. Статья предназначена для учителей английского языка, студентов педагогических вузов и широкого круга читателей.

Ключевые слова: языковая среда, образование, иностранный язык, мотивация, методы изучения языка, самообразование, виды речевой деятельности.

This article discusses the problem of increasing the productivity of learning English by creating a language environment in English lessons in elementary school. The authors provide recommendations for creating a language environment for foreign (English) language learners in the modern world. The article is intended for English language teachers, students of pedagogical universities and a wide range of readers.

Keywords: language environment, education, foreign language, motivation, language learning methods, self-education, types of speech activity.

На современном этапе развития образования существует большое количество методов, приёмов и способов освоения иностранного языка. Обучающиеся комбинируют различные традиционные и нестандартные способы изучения английского, благодаря чему создают себе дополнительную мотивацию к обучению, делая учебный процесс более интересным и увлекательным. Языковая среда является одним из ключевых моментов для повышения продуктивности учебного процесса. В наши дни создать языковую среду становится проще с развитием современных технологий, как в образовательных учреждениях, так и для самостоятельного изучения английского языка.

Рассмотрим понятие «языковая среда». Опираясь на различные источники, получилось выявить следующее определение. Языковая среда — это обстановка, которая окружает обучающегося при изучении иностранного языка [5]. Различают следующие типы языковой среды: естественную и искусственную. Под естественной средой понимается изучение иностранного

языка в окружении его носителей. Под средой искусственной подразумевается создание окружающей обстановки с помощью различных средств обучения для максимального приближения обучающегося к естественной среде. Как известно, естественная среда считается более действенной для погружения в изучаемый язык. Обучающийся может сменить место проживания или место временного пребывания на страну изучаемого языка, также поступить в англоязычный университет или поехать в языковой лагерь, где занятия ведут носители языка. Однако обучение в естественной среде доступно не каждому человеку, поэтому обучающимся приходится прибегать к созданию искусственной среды вокруг себя. Подробнее рассмотрим, как можно это сделать в контексте развития различных видов речевой деятельности при изучении английского языка:

— аудирование: при развитии навыков аудирования можно заняться просмотром фильмов, сериалов или мультфильмов, прослушиванием песен, аудиокниг или подкастов, общением с носителями на изучаемом языке;

— говорение: при развитии навыков говорения можно посещать разговорные клубы, общаться с носителями в жизни или с использованием современных каналов связи, посещать англоязычные конференции и принимать в них активное участие;

— чтение: при развитии навыков чтения можно обратиться к англоязычным текстам, которые можно найти в книгах, статьях, блогах, СМИ и т. д.;

— письмо: при развитии навыков письма можно обратиться к мессенджерам и общаться с носителями языка с помощью текстовых сообщений, просмотреть или прочитать интересный сюжет и написать свои мысли по поводу прочитанного или просмотренного, вести личный блог или дневник на изучаемом языке.

Все способы, перечисленные выше, являются наиболее подходящими для самостоятельного изучения английского языка. Обучающийся в праве самостоятельно выбрать более привлекательные и интересные для него способы погружения в языковую среду. Однако, если рассмотреть создание языковой среды в рамках образовательного учреждения, то учителю необходимо ориентироваться на образовательную программу, что несколько ограничивает возможность использования вышеупомянутых методов. Создание языковой среды в учебном классе является неотъемлемой частью учебного процесса, делая его более эффективным. В связи с этим, выделили некоторые советы по созданию языковой среды в учебном классе для учителей английского языка:

— использование изучаемого языка на всех этапах урока: учителю необходимо говорить, объяснять правила, задавать вопросы, обсуждать учебные моменты, общаться с учениками на английском языке;

— создание языковых уголков в классе: учитель может обустроить класс зонами для различной деятельности: книжная зона с англоязычной литературой, игровая зона с играми на английском языке, зона с

возможностью прослушивания иностранных аудиоматериалов; зона просмотра видеоматериалов (фильмов, мультфильмов) на изучаемом языке;

— интерактивные доски или плакаты: учитель может развесить по кабинету различные плакаты, которые будут содержать информацию по различным тематикам: культурные аспекты (традиции и обычаи страны изучаемого языка), правила изучаемого языка, полезная лексика и т. д.;

— творческие задания: учитель может предлагать обучающимся создание тематических проектов, участие в конкурсах и дебатах по английскому языку. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Также следует отметить значительный потенциал для создания языковой среды такого вида учебной деятельности как виртуальные туры. А.С. Будник указывает: «Нельзя не отметить значительный методический потенциал виртуальных туров, который проявляется в готовности и способности учителя ИЯ самостоятельно разрабатывать такие туры и грамотно составлять задания к ним» [3].

Проведение лингводидактических конкурсов способствует созданию языковой среды на уроках иностранного языка и на внеурочных занятиях. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

В заключение отметим, что языковая среда — это неотъемлемая часть процесса изучения иностранных языков. Именно она делает этот процесс максимально эффективным и продуктивным. Также обратим внимание, что для успешного создания языковой среды необходим комплексный подход (преподаватели должны ориентироваться на индивидуальные черты обучающегося или класса, внедряя наиболее эффективные элементы языковой среды). Языковая среда способствует не только большему уровню усвоения языка, но и развитию критического мышления, межкультурного аспекта, креативности и более успешной социализации как в условиях самообразования, так и в образовательном учреждении.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик //

Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Будник, А. С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А. С. Будник // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2020. – № 11. – С. 2894.

4. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя – М.: АРКТИ, 2004. – 192 с.

5. Спичко Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н.А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. - № 5. – 105 с.

Быкова И.Е.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
Buck.offa@mail.ru

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ РАННИМ И НАЧАЛЬНЫМ ИНОЯЗЫЧНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Автор рассматривает роль, которую играют родители в обеспечении преемственности между ранним и начальным иноязычным образованием. В статье уделяется внимание влиянию семейного окружения на усвоение иностранного языка детьми; упоминаются методы и подходы, которые могут использовать родители для мотивации детей в изучении иностранного языка, а также подчеркивается важность совместной деятельности родителей и детей в процессе обучения. Автор указывает на необходимость активного взаимодействия между родителями и учителями для создания учебного пространства и успешного продвижения в изучении иностранного языка.

Ключевые слова: родитель; преемственность; обучение иностранному языку; семейное окружение; совместная деятельность.

The article examines the important role that parents play in ensuring continuity between early and primary teaching of foreign languages. The study draws attention to the influence of the family environment on children's foreign language acquisition, the methods and approaches that parents can use to support children in language learning, and the importance of parents and children working together in the learning process. The need for active interaction between parents and teachers is emphasized to create a supportive environment and successful progress in learning a foreign language.

Key words: parent; continuity; foreign language teaching; family environment; Teamwork.

Введение

В процессе иноязычного образования немаловажное значение уделялось вопросу преемственности между различными этапами обучения. В документации, регулирующей стандарты дошкольного образования, а именно в разделе 1.6.3 ФГОС, говорится о решении важнейших задач. Среди прочего подчёркивается необходимость обеспечения единства целей, задач и содержания учебных программ на разных уровнях. Это касается прежде всего гармоничной связи между программами дошкольного и начального школьного образования. Подобные стремления остаются важными и в настоящее время, подчеркивая значимость наличия последовательности в обучении с самого раннего возраста.

Преемственность в обучении иностранным языкам — это систематическое и последовательное продолжение и развитие языковых навыков, знаний и умений учащихся на различных этапах обучения (детский сад-школа, школа-ВУЗ, ВУЗ-послевузовское обучение и т.п.). Преемственность обеспечивает плавный переход от одного уровня к другому, сохраняя и расширяя полученные ранее знания и навыки, чтобы обучение было эффективным и результативным. Это важный аспект образования, который способствует непрерывности обучения и формированию устойчивых языковых компетенций у учащихся.

Родители оказывают решающее воздействие на стремление детей осваивать иностранные языки. Создании благоприятную среду для практики и применения полученных навыков, они способствуют повышению мотивации. Чтение книг, просмотр фильмов на изучаемом языке, участие в культурных мероприятиях и общение с носителями – все эти активности стимулируют интерес ребенка. Взаимодействуя с преподавателями, отслеживая успехи, оказывая помощь с домашними заданиями, родители поощряют самостоятельное обучение. Активное участие в образовательном процессе и поддержка непрерывности изучения языка на разных этапах – ключевые факторы успеха. Вовлеченность родителей играет важную роль в формировании устойчивого интереса детей к иностранным языкам и культурам.

Теоретические аспекты преемственности в обучении иностранным языкам

Родительское участие в обеспечении непрерывности языкового образования детей от дошкольного до младшего школьного возраста представляет собой актуальную область исследований. Научные работы, посвященные данной проблематике, позволяют глубже осмыслить воздействие семейной среды на формирование иноязычных навыков у подрастающего поколения. Некоторые публикации могут оказаться особенно полезными для родителей, стремящихся поддержать языковое развитие своих детей в домашних условиях.

«Участие родителей в изучении иностранного языка: пример Гонконга» (2015). Авторы статьи, Гэйл Фори, Шарон Бессер и Николас Сэмпсон провели

масштабное исследование, раскрывающее влияние семейного окружения на изучение иностранных языков в Гонконге. Научная работа демонстрирует значительное воздействие родительского участия на успешность освоения детьми нового языка. Ученые тщательно проанализировали разнообразные методики, которыми пользуются родители для помощи своим детям в овладении иностранным языком.

Исследователи сосредоточились на конкретных стратегиях, применяемых семьями для обучения детей, подкрепляя свои выводы примерами из реальной жизни. Ключевую роль в стимулировании интереса и мотивации ребенка к изучению языка играет коммуникативное взаимодействие в семье. Авторы уделили внимание не только прямым методам обучения, вроде совместного заучивания слов или грамматических правил, но и косвенным способам влияния. Например, обсуждение культуры страны изучаемого языка способствует более глубокому пониманию и лучшему запоминанию материала учащимися.

Изучение иностранных языков в семейном кругу сопряжено с рядом трудностей, которые подробно анализируются в научной литературе. Исследователи отмечают нехватку свободного времени у взрослых членов семьи и ограниченность доступа к качественным обучающим материалам для домашнего образования. Научные работы подчеркивают необходимость комплексного подхода к освоению иностранных языков в домашних условиях. Ученые предлагают сочетать классические методики с современными инновационными решениями, учитывая индивидуальные особенности каждой семьи. Такой многогранный подход позволяет преодолеть существующие преграды и сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным для всех членов семьи.

Исследование раскрывает способы поддержки гонконгскими семьями детей 5-8 лет в изучении английского языка. Анкеты и фокус-группы определили уровень участия родителей в обучении. Семинар по чтению вслух на английском выявил потенциальные методы родительской помощи детям в школьном освоении иностранного языка. Результаты показали разнообразие подходов гонконгских родителей к языковому развитию детей, но редкое использование западных педагогических техник, чуждых их культурным нормам. Исследователи отметили необходимость учета культурного контекста при разработке рекомендаций для родителей по поддержке языкового образования детей.

«Мотивация родителей к обучению детей старшего дошкольного возраста английскому языку» (2018). В научной публикации М.В. Голубевой рассматривается проблема родительской заинтересованности в овладении детьми старшего дошкольного возраста английским языком. Исследование выявляет корреляцию между мотивацией взрослых и постоянством посещения языковых занятий их отпрысками. Теоретической основой работы служат научные изыскания педагогов М.Г. Агавелян, С.А. Козловой, С.Г. Шабас, Ю.В. Толмачевой, Я.А. Плачковой.

Научная статья направлена на изучение специфики побудительных мотивов родителей к языковому обучению дошкольников. Исследователь стремится определить ключевые аспекты, обуславливающие систематичность посещения уроков английского языка. Дополнительно рассматриваются вопросы результативности раннего лингвистического образования и значимость семейного окружения в данном контексте. Автор подчеркивает необходимость тесного взаимодействия между педагогами и семьями для достижения оптимальных результатов в языковом развитии дошкольников.

Исследование проводилось в двух новосибирских организациях: детском саду № 508 комбинированного вида «Фея» и культурно-образовательном центре «Брайтон». Разработанная анкета включала 14 закрытых вопросов, касающихся различных аспектов изучения иностранного языка. Респондентам предлагалось выбрать один из трех вариантов ответа. В опросе участвовали две группы по 10 родителей: первая - из детского сада «Фея», где дети не изучают английский язык, вторая - из центра «Брайтон», где дети посещают дополнительные занятия по английскому языку.

Проведенное исследование выявило интересную закономерность среди семей, где дети активно посещают факультативные курсы английского языка. Родители таких учеников демонстрируют повышенную заинтересованность в освоении их отпрысками иностранной речи. Мотивационный фактор взрослых членов семьи играет значительную роль в языковом развитии подрастающего поколения, стимулируя стремление к углубленному изучению иностранного языка.

Исследования в области лингвистики и педагогики предоставляют ценные сведения о методах, позволяющих родителям обеспечить непрерывность освоения иностранных языков их детьми. Научные труды раскрывают взаимосвязь между родительским участием и языковым прогрессом ребенка на различных образовательных этапах. Анализ данных работ позволяет выявить эффективные стратегии поддержки, способствующие устойчивому развитию лингвистических навыков у подрастающего поколения.

Квалифицированные педагоги предлагают родителям множество эффективных стратегий поддержки детей в освоении иностранных языков. Применяя разнообразные методики, взрослые способствуют успешному овладению ребенком новой языковой системой:

1. Регулярное взаимодействие с носителями языка, погружение в языковую среду через фильмы и книги, игровые формы занятий - все эти приемы помогают сделать изучение увлекательным и результативным. Важно поощрять любые достижения ребенка, создавая позитивную атмосферу и мотивацию к дальнейшему развитию языковых навыков. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263].

2. Родители, организуя общение на целевом языке в семейном кругу, значительно повышают мотивацию детей к его изучению. Разговоры, чтение книг, просмотр мультипликационных и художественных фильмов, исполнение песен на иностранном языке создают благоприятную языковую атмосферу. Языковые игры, развлекательные задания и упражнения на изучаемом языке эффективно стимулируют интерес ребенка, способствуя непринужденному усвоению языковых навыков в игровой форме.

3. Современные технологии предоставляют широкие возможности для дополнительной языковой практики. Мобильные приложения, интерактивные онлайн-ресурсы и компьютерные игры на иностранном языке зарекомендовали себя как полезные инструменты обучения детей. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения дошкольников и младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

4. Посещение языковых кружков, мероприятий и клубов вместе с детьми обеспечивает им возможность общения на иностранном языке со сверстниками и взрослыми носителями языка. Родители, помогая детям с домашними заданиями, повторением пройденного материала и его обсуждением, активно поддерживают учебный процесс. Задавание вопросов для проверки понимания изученного также имеет большое значение.

5. Своевременная похвала достижений и поддержание заинтересованности эффективно стимулируют мотивацию детей к изучению языка, способствуя дальнейшему прогрессу в освоении иностранной речи.

Каждый ребенок уникален, поэтому родители могут выбирать методы и приемы, которые лучше всего подходят для их ребенка и для них самих.

Выбирая методы для привлечения интереса детей к изучаемому языку, важным является учёт их индивидуальных особенностей, стремлений, уже имеющихся знаний языка и возраста. Взгляды Д. Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, А.В. Запорожца и А.А. Реана, выдающихся исследователей в этой области, подчеркивают, что самым подходящим временем для начала изучения иностранного языка являются возрастные рамки от 5 до 8 лет. Это время, когда ребёнок уже в достаточной степени овладел основами родного языка и готов более осмысленно подойти к изучению нового. Несомненно, когда речь идёт о дошкольниках, их основным преимуществом является механическая память и способность без особых усилий воспроизводить услышанное. Примечательно, что у детей этой возрастной группы прекрасно развиты восприятие и слух, благодаря чему они легко улавливают тонкости языка и проявляют яркий интерес к освоению собственных способностей.

В более старшем возрасте, уже в начальной школе, главным стимулом к обучению становится стремление к новым знаниям. Этот переход от игровой формы обучения к стремлению познать новое происходит незаметно и естественно, благодаря постепенному введению учебных элементов в игровую среду детей. Понимание того, что в возрасте 6–8 лет у детей ещё не до конца сформировано абстрактное мышление, подталкивает к созданию уроков,

которые максимально привязаны к реальному миру и его объектам, помогая таким образом ученикам усваивать материал. Необходимо также помнить о том, что стабильность и постоянство в занятиях играют немаловажную роль, ведь дети еще не обладают развитой долгосрочной памятью и для лучшего закрепления материала требуют его повторения. Их способность к произвольному вниманию ограничена 3–5 минутами, однако они могут сосредотачиваться на интересующей их деятельности (например, игре) длительное время.

Важность вклада родителей в процесс изучения иностранного языка своих детей не оценима ввиду того, что атмосфера в семье оказывает непосредственное влияние на формирование языковых навыков и стимулирует интерес к обучению. Те родители, которые с умом и вниманием относятся к изучению своими детьми новых языков, способствуют созданию благоприятной образовательной обстановки и принимают активное участие в их языковом развитии. Их усилия способствуют формированию у ребенка навыков иноязычной коммуникации и обеспечивают успешное продвижение в изучении языка.

Практические аспекты поддержки преемственности со стороны образовательного учреждения

Важную роль в изучении темы играют примеры успешных практик сотрудничества родителей и воспитателей/учителей в обеспечении преемственности обучения иностранным языкам. Приведем некоторые из них:

Организация регулярных родительских встреч, на которых воспитатели/учителя делятся информацией о текущей успеваемости ребенка, предоставляют обзор доступных ресурсов, цифровых технологий для поддержки изучения языка дома и предлагают практические советы по изучению языка, которые родители смогут реализовать в домашних условиях.

Регулярная связь между родителями и учителями и обмен информацией через электронные письма, рассылки или мобильные приложения, где обсуждаются текущие задания, учебные цели и рекомендации по изучению языка.

Проведение индивидуальных консультаций для родителей, где они могут обсудить прогресс и неудачи своего ребенка в изучении языка, выразить свои вопросы и опасения, а также получить рекомендации и поддержку от учителя.

Организация и проведение совместных языковых мероприятий и активностей для учителей/воспитателей, родителей и детей. Например, языковые фестивали, выставки проектов и конкурсы, где родители могут поддержать и вдохновить своих детей на изучение языка.

Эти примеры успешных практик демонстрируют значимость активного взаимодействия между родителями и учителями/воспитателями в обеспечении преемственности обучения иностранному языку. Путем совместных усилий они могут создать для детей комфортную образовательную среду и обеспечить успешное продвижение в изучении языка.

Заключение

В заключение следует отметить, что роль родителя в обеспечении преемственности между ранним и начальным обучением иностранным языкам является неотъемлемой и крайне важной. Родители играют ключевую роль в создании комфортной образовательной языковой среды как в домашней обстановке, так и учебном учреждении. Эта роль способствует успешному усвоению иностранного языка детьми.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100–106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г.

4. Parental involvement in foreign language learning: The case of Hong Kong // ResearchGate URL: https://www.researchgate.net/publication/281689357_Parental_involvement_in_foreign_language_learning_The_case_of_Hong_Kong (дата обращения: 21/02/2024).

5. Мотивация родителей к обучению детей старшего дошкольного возраста английскому языку // cyberleninka URL: https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-roditeley-k-obucheniyu-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-angliyskomu-yazyku (дата обращения: 19/02/2024).

Ведмидь А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
VedmidAA@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

В статье даётся обоснование применения игровых технологий в образовательном процессе. В качестве способа создания игр для образовательного процесса рассматривается методика креативного мышления «SCAMPER», которая позволяет взглянуть на популярные и

привычные игры под другим углом и модифицировать их для достижения обучающимися образовательных целей.

Ключевые слова: игровые технологии, игра, обучение, адаптация, методика SCAMPER.

The article gives reasoning of the application of gaming technologies in educational process. The SCAMPER method of creative thinking is considered as a way of creating games for educational process which allows to look at popular and familiar games from a different perspective and modify them to achieve educational goals.

Key words: game technologies, game, education, adaptation, the SCAMPER method.

Игровые технологии применяются в процессе обучения не первое десятилетие. Популярность и актуальность применения этих технологий обусловлена несколькими факторами. Во-первых, игры представляют собой безопасную среду, в которой нет страха совершить ошибки. Во-вторых, игра представляет естественный и увлекательный процесс, особенно свойственный младшим школьникам ввиду их психологического развития. В-третьих, в процессе игры действует не только внешняя мотивация, но и внутренняя, пробуждаемая личным интересом обучающихся к игре, её сюжету, которая более качественно движет процессом обучения. Наконец, позволяют педагогу индивидуализировать процесс обучения. Карл Капп в своей книге «Игрофикация обучения» приводит данные мета-анализов исследований использования игр в обучении, которые, действительно, отражают эффективность их использования [1]. В нашей стране активное внедрение этих технологий происходит в течение последних нескольких лет. Исследования показало, что в 97 % случаев после внедрения технологии геймификации улучшаются успеваемость и мотивация учащихся [2].

Иноязычное обучение не является исключением и предоставляет практически неограниченные возможности для их внедрения, так как овладение иностранным языком тесно связано с формированием коммуникативной компетенции, которая включает умение формулировать собственные мысли, понимать речь других, сотрудничество. В свою очередь игры позволяют создавать коммуникативные ситуации по своему содержанию близкие к реальности. Стоит отметить, что игровые технологии могут использоваться не только для погружения обучающихся в коммуникативные условия, но и для отработки изучаемых языковых явлений.

Педагогическое сообщество уже имеет в своем арсенале большое количество игр, которые постоянно используются педагогами по всему миру. Однако, могут возникать ситуации, когда формат, содержание или персонажи, используемых игр становятся не актуальными для обучающихся и/или педагогов. Что делать в таком случае? В описанной ситуации есть два варианта развития событий. В первом педагог с нуля создает собственную игру, со своим сюжетом, механикой, содержанием. Во втором – может использовать

существующую игру или формат для достижения имеющихся образовательных целей. Оба варианта требуют времени, знаний и креативности, но, нетрудно заметить, что второй вариант проще и быстрее в реализации. К тому же использование популярной, но видоизмененной игры будет способствовать активизации детей.

Для реализации второго варианта развития событий, описанного выше, в помощь учителю может быть использована методика креативного мышления SCAMPER [3], о которой и пойдет речь далее. Данная методика позволяет модифицировать существующие идеи за счет ответов на определенные вопросы, которые и активизируют возникновение новых, зачастую небанальных идей. Приведём расшифровку аббревиатуры и разберем каждый из элементов на примерах таких игр как «Монополия», «УНО», «Дженга»(Табл. 1).

Табл. 1

	Монополия	УНО	Дженга
S – Substitute = Замещение	Меняем название игровых полей на названия одежды, еды, достопримечательностей Великобритании, и т. п.	Заменяем правила использования карточек +2. Вместо того, чтобы брать 2 карты, игроку необходимо составить 2 предложения со словом, которое ему назовут	Изменяем внешний вид брусков, наклеивая на каждое из ребер слова.
C – Combine = Комбинирование	Отработка грамматических структур + информация страноведческого характера	Изучение цветов + предметов одежды	Вывод в речь новых лексических единиц + отработка вопросительных предложений
A – Adapt = Адаптация	Варьирование сложности правил игры в зависимости от уровня знаний обучающихся		
M – Modify = Модификация	Уменьшение количества полей и/или их функционала	Расширение цветовой палитры	Обучающиеся играют и выполняют задание в парах
P – Put to other uses = Другое применение	Перенос на другие тематические разделы		

E – Eliminate = Устранение	Отказ от локации «тюрьма»	Ограничить использование слов, не являющихся ключевыми;	Уменьшить размер башни
R – Rearrange/Reverse = Изменение порядка	Изменить четкий порядок сложности простое-среднее-сложное на их чередование	Поменять последовательность действий	Поменять задачу с уменьшения(разрушения) башни на её постройку

Примерный перечень задаваемых вопросов и ключевых слов, используемых при данной методике:

Substitute - Чем можно заменить? Какие составные части можно заменить? Какие правила использования идеи, способа можно заменить? Как можно использовать измененную подобным образом идею?

Combine - Какие части можно скомбинировать? Какие другие части можно скомбинировать? Какие дополнительные функции можно добавить? Как можно использовать при комбинировании частей?

Adapt - Существуют ли аналоги, и на что это может быть похоже? Какие аналогичные части имеются? Есть ли схожие ситуации в практике? Имеются ли схожие с этим идеи, вещества, способы?

Modify - Что и как можно модифицировать? Какие идеи можно расширить и как? Как и что можно сделать с большей эффективностью? Можно ли придать имеющимся идеям и концепциям дополнительную ценность?

Put to other uses - Как ещё это можно использовать? Может ли это быть применено не только к тому, что планировалось, но и к чему-либо другому? Как данную идею мог бы использовать ребёнок или пожилой человек? Можно ли применить имеющуюся идею, модифицировав её?

Eliminate - Можно ли упростить проблему? Можно ли сделать исключение из правил? Можно ли и нужно ли разделять проблему на несколько частей? Можно ли придать этому меньший объём?

Rearrange/Reverse - Какой порядок будет оптимальным? Являются ли отдельные части взаимозаменяемыми? Может ли быть иная последовательность действий? Можно ли поменять местами положительные и отрицательные аспекты?

Используя методику, важно сгенерировать как можно больше вариантов изменений, а затем выбрать наиболее перспективные. Стоит заметить, что не во всех случаях могут быть использованы все части аббревиатуры методики, но важно максимально использовать возможные для создания нового продукта. Не менее важным для педагога является развитая насмотренность и понимание трендов (не только в образовании, но и среди аудитории, с которой он работает). Эти два критерия позволят создать продукт, отвечающий

интересам аудитории, как следствие заинтересовать её, а также создать актуальный и качественно новый продукт.

Перед тем как использовать методику стоит определить цель и задачи будущей игры. Затем можно переходить к определению темы игры, критериев, игровой цели, оформлению, распределению ролей участников, правилам, проигрыванию и оценке получившегося продукта [4]. Использование настольных игр способствует реализации личностно-ориентированного обучения, которое, по мнению Ю.И. Апариной, является продуктивным средством осуществления учебного процесса [1, 36].

Использование игр в процессе обучения способствует мотивации учащихся, развитию их языковых умений. Не менее важным аспектом является творческая и профессиональная реализация педагогов. Однако, погружаясь в творческую деятельность, не стоит забывать, что игры не смогут заменить традиционные методы. В свою очередь применяемые игры должны иметь в себе образовательные и воспитательные ценности, познавательную значимость, включать в образовательный процесс всех обучающихся вне зависимости от уровня их подготовки.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

2. Ахметов Нурлан Каркенович, Нурахметова Айгуль Радылкановна Технология создания учебных игр // Сибирский педагогический журнал. 2013. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-sozdaniya-uchebnyh-igr (дата обращения: 15.12.2024).

3. Цирулева Лада Дмитриевна, Щербакова Наталья Евгеньевна Геймификация в обучении: сущность, содержание, пути реализации технологии // Вестник ПензГУ. 2023. №3 (43). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obuchenii-suschnost-soderzhanie-puti-realizatsii-tehnologii (дата обращения: 15.12.2024).

4. Хаджибаев Абдухаким Муминович, Алиджанов Фатих Бакиевич, Махамадаминов Абдунаби Ганиевич Применение методики «Scamper» для повышения научно-креативного мышления врачей-курсантов // Вестник экстренной медицины. 2024. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metodiki-scamper-dlya-povysheniya-nauchno-kreativnogo-myshleniya-vrachey-kursantov (дата обращения: 15.12.2024).

5. Kapp K. M. The gamification of learning and instruction: game-based methods and strategies for training and education / K. M. Kapp. – 1st edition. – New York: John Wiley & Sons, 2012. – 302 c.

Глухова К.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЯМ С СДВГ

В статье рассматриваются интерактивные методы преподавания английской лексики детям с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Описаны ключевые особенности детей с СДВГ, влияющие на их обучение, а также принципы создания комфортной и мотивирующей учебной среды. Предлагаются подходы к комбинированию различных техник для достижения максимального результата.

Ключевые слова. СДВГ, интерактивные методы, английская лексика, игровое обучение, визуальные средства, обучение лексике.

The article discusses interactive methods of teaching English vocabulary to children with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). The key features of children with ADHD that affect their learning are described, as well as the principles of creating a comfortable and motivating learning environment. Approaches to combining various techniques to achieve maximum results are proposed.

Keywords. ADHD, interactive methods, English vocabulary, game-based learning, visual aids, vocabulary teaching.

Дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) сталкиваются с особыми трудностями при изучении иностранных языков, особенно лексики [4, с. 44]. Актуальность исследование обуславливается тем, что для обучения детей с СДВГ необходимо внедрение современных методов и игровых технологий [2, с. 45; 5, с. 86].

Основные особенности детей с СДВГ – это невнимательность, импульсивность и гиперактивность, затрудняют концентрацию на заданиях, выполнение рутинных задач и запоминание нового материала. Эти особенности требуют нестандартных подходов к обучению: коротких, динамичных заданий, использования визуальной поддержки (карточек, схем) и интеграции игр и цифровых подходов [3, с. 91]. Эти методы помогают детям с СДВГ сохранять интерес, лучше запоминать материал и преодолевать свои трудности. Целью предпринятого исследования становится анализ использования интерактивных игр в учебном процессе.

Ключевыми принципами обучения детей с СДВГ являются построение позитивной учебной среды, дробление информации и поддержание интереса. Важно создать атмосферу поддержки, где ребенок будет чувствовать себя успешным, даже если допускает ошибки. Четкие инструкции, визуальные подсказки и гибкость в подходах помогают детям лучше ориентироваться в учебном процессе. Кроме того, материал должен подаваться небольшими блоками (по 5–10 минут), а активные задания должны чередоваться с более спокойными. Личностно – ориентированное обучение, как указывает Ю.И.

Апарина, способствует усилению продуктивности учебного процесса, особенно при работе с обучающимися, имеющими особенности развития [1, с. 35].

Игровые методы особенно эффективны для преподавания английской лексики. Ролевые игры позволяют детям использовать слова в реальных ситуациях, таких как покупка товаров в магазине или заказ еды в кафе. Например, в игре «Магазин» один ребенок играет роль продавца, а другой — покупателя, который «покупает» продукты, называя их на английском языке. Сюжетные квесты добавляют элемент приключения: дети выполняют задания, связанные с поиском предметов, и закрепляют лексику через действия.

Не менее важную роль играют визуальные средства, которые делают процесс обучения наглядным и понятным. Флеш-карты связывают слова с изображениями, создавая ассоциативные связи. Например, в игре «Найди пару» дети соединяют карточки с картинками и их названиями. Мультимедиа, такие как короткие видео и мультфильмы, помогают детям слышать и видеть слова в контексте, что делает процесс запоминания более естественным. Графики, схемы, а также таблицы позволяют проще структурировать информацию: например, таблицу с изображениями животных можно разделить на категории «хищники» и «травоядные» или «дикие» и «домашние», что упрощает понимание материала.

Сочетание различных методов обучения является главным инструментом для повышения эффективности преподавания, особенно в работе с детьми с СДВГ. Соединение различных подходов позволяет подстроить программу индивидуально под потребности каждого ученика, делая процесс более разнообразным, простым, но вполне увлекательным.

Например, ролевые игры можно дополнить использованием флеш-карт, которые обеспечивают визуальную поддержку. В игре «Магазин» флеш-карты с изображениями товаров помогают детям лучше ассоциировать слова с образами, закрепляя лексику через действия. Сюжетные квесты, в свою очередь, становятся более интересными и структурированными при использовании визуальных подсказок, таких как схемы, картинки или карты, которые направляют детей и помогают им ориентироваться в заданиях.

Возврат к уже пройденному материалу, используя викторины или мультимедиа, также является эффективным способом закрепления информации. Мультфильмы на иностранном языке помогают погрузить детей в контекст, связанный с темой урока и способствует укреплению ассоциативных связей.

Таким образом, сочетание методов позволяет не только разнообразить процесс обучения, но и сделать его более доступным в понимании для детей с разными особенностями восприятия, включая детей с СДВГ. Это создает условия для комфортного и успешного усвоения материала.

Интерактивные методы обучения методы учитывают индивидуальные особенности таких детей, создавая условия для более увлекательного и доступного процесса обучения. Визуализация помогает детям лучше

воспринимать и запоминать информацию, так как визуальные образы могут значительно облегчить процесс усвоения. Регулярное повторение материала также является ключевым элементом в обучении. Оно способствует закреплению знаний и увеличивает уверенность детей в своих силах. Когда дети видят прогресс в своих достижениях, это мотивирует их продолжать учиться и развиваться.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

2. Данилова, Е. А. Языковая репрезентация научно-технических достижений в англоязычном медиадискурсе / Е. А. Данилова // Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике: Материалы II Всероссийской научной конференции, Барнаул, 01–02 ноября 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2024. – С. 44-49. – EDN VCIHZW.

3. Данилова, Е. А. Языковые средства репрезентации научно-технических достижений в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 89-93. – EDN QPFMQR.

4. Спичко, Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н. А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 44-48. – EDN WDLZRV.

5. Тарева, Е. Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.

Горбаковская С.А.
Бакалавр ГАОУ ВО МГПУ
GorbakovskayaSA304@mgpu.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ TELEGRAM ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДКАСТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена созданию подкастов с целью формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе с помощью приложения Telegram. В работе раскрываются понятия «подкаст», «мобильное обучение», «монолог». Дана краткая характеристика понятий, описаны преимущества создания подкастов самими обучающимися, представлены требования к подобной работе и критерии ее оценивания.

Особый акцент в статье сделан на платформе Telegram, как на площадке для создания и публикации подкастов.

Ключевые слова: монологическая речь, подкаст, мобильное обучение, Telegram

The article is devoted to the creation of podcasts to develop monologue speech skills at English lessons in primary school using Telegram application. The article defines the concepts of "podcast", "mobile learning", "monologue". A brief description of the concepts is given, the advantages of podcast production by students are described, requirements and criteria for evaluating such works are presented. The article focuses on the Telegram application as an effective tool for creating and publishing podcasts.

Keywords: monologue speech, podcast, mobile learning, Telegram

На сегодняшний день проблема развития устной речи на уроках по английскому языку в начальной школе сохраняет свою значимость. Родной язык дети осваивают в естественной языковой среде: при общении с семьей и друзьями, в то время как разговорная практика иностранного языка происходит в искусственно созданной среде и как правило не выходит за рамки урока. Однако и на уроках учителя не всегда располагают временем и возможностью, чтобы послушать всех обучающихся, дать каждому качественную обратную связь, помочь преодолеть возникающие трудности. Как следствие, развитие навыков монологической речи остается без должного внимания. Для того, чтобы решить такую распространенную проблему, учителям следует рассмотреть идею создания подкастов самими обучающимися. Обучение монологической речи невозможно без обучения аудированию, Ю.И. Апарина указывает на необходимость фасилитативного подхода к обучению младших школьников иноязычному аудированию [1, с. 35]. Подкаст становится эффективным средством обучения аудированию.

Подкаст – это «аудио- или видеозапись, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во всемирной сети» [4]. Интегрирование подкастов в образовательный процесс стремительно набирает популярность. Внедрение подобных инновационных технологий пробуждает интерес, повышает внутреннюю мотивацию, и способствует проявлению творческих способностей, развивает навыки самопрезентации. Австрийский ученый Бригит Филлипс отмечает, что создание подкастов подразумевает поиск и анализ информации, создание и редактирование плана, а также тренировку произношения и беглости речи. Не стоит недооценивать пользу, которую приносят подобные задания относительно овладения иностранным языком: обучающиеся используют изученную на уроках лексику и грамматику, а также развивают навыки монологической речи. Подкасты помогают преодолеть психологические трудности, улучшить понимание учебного материала и повысить успеваемость. Осознание того, что результат работы оценят не только учитель, но и одноклассники, мотивирует обучающихся прикладывать больше усилий, подмечать детали.

В последнее время особое внимание уделяется мобильным технологиям, признанным удовлетворять современный образовательный запрос, способствовать реализации индивидуального подхода в обучении. «Мобильное обучение» — это форма образовательной деятельности, реализуемая с помощью портативных мобильных устройств, которые предназначены оптимизировать процесс обучения [5]. Мобильные устройства давно стали неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому их активное применение в обучении вполне логично. Они способны сделать процесс обучения быстрым, легкодоступным, интенсивным и увлекательным, а значит более продуктивным. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

В связи с широким распространением подкастов, всё больше платформ предоставляют функцию их создания и публикации. Поскольку Telegram является одной из самых популярных социальных платформ в России, то его применение в образовательном процессе не вызовет трудности у большинства обучающихся. Также он имеет удобный интерфейс на любом языке. Учителя могут создавать каналы, в которых обучающиеся будут публиковать эпизоды своих подкастов. Платформа позволяет записывать видео- и аудиосообщения. Благодаря возможности публикации фотографий и видео, обучающиеся могут иллюстрировать все то, о чем они вещают в своих подкастах. Учителя могут создавать интерактивные задания, проводить опросы или голосования с целью повышения вовлеченности участников канала. Также все участники могут комментировать публикации и оставлять реакции. Стоит отметить, что учителям нужно серьезно отнестись к дисциплине и установить соответствующие правила поведения в канале, чтобы сохранить дружелюбную и комфортную атмосферу в коллективе.

Примерная рабочая программа по английскому языку предъявляет следующие требования к итоговому уровню подготовки младших школьников относительно монологической речи:

1. Умение рассказать о себе, своем друге, своей семье;
2. Умение составлять описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа;
3. Умение кратко пересказать прочитанный текст.

Объем высказываний должен быть небольшим, примерно 12–15 фраз.

При выборе темы подкаста и разработки заданий по выбранной теме учителю необходимо ориентироваться на представленные выше требования. По мнению Г. В. Роговой монолог представляет собой форму речи, создаваемую одним человеком, самостоятельно определяющим ее структуру, композицию и языковые средства. Однако, младшим школьникам довольно сложно самим составлять монолог, поэтому важно предлагать разнообразные опоры, которые помогут им в создании будущего монологического высказывания. Такими опорами могут служить иллюстрации, схемы, ментальные карты, таблицы, памятки, ключевые слова или вопросы. Они

оказывают информационную поддержку, стимулируют коммуникативную деятельность, указывают на способы её реализации.

Безусловно, к качеству создания подкастов должны предъявляться определенные требования. Например, в таком продукте не должно быть постороннего шума, говорящего должно быть хорошо слышно. Речь должна быть достаточно громкой и четкой, а содержание подкаста должно соответствовать теме. Тема полностью раскрыта с уместным и корректным использованием пройденной грамматики и лексики. Подкаст необходимо выкладывать в заранее установленный срок, чтобы у учителя было достаточно времени его послушать и дать обратную связь. Исходя из требований к продукту учителя составляют критерии его оценивания, с которыми обучающиеся могут ознакомиться перед началом работы и спрогнозировать результат своей деятельности. Критерии оценивания зависят от конкретного задания, однако основные критерии могут быть следующими:

- Соответствие теме;
- Четкая и понятная речь;
- Логическое изложение материала;
- Уместное и правильное использование пройдённой лексики;
- Уместное и правильное использование пройденной грамматики;
- Полнота ответа;
- Эмоциональная вовлеченность;
- Своевременная публикация.

Если подкаст подразумевает наличие иллюстраций, творческой составляющей, тогда учитель может разработать дополнительные критерии оценивания подобных работ.

Таким образом, подкаст, созданный самими обучающимися, может стать эффективным инструментом при развитии монологической речи младших школьников. Подобный формат работы способствует повышению успеваемости и мотивации, развитию творческого потенциала, навыков самопрезентации, чувства сопричастности и ответственности. На данный момент существует множество разнообразных платформ для создания и публикации подкастов, однако с точки зрения многофункциональности приложение Telegram является наиболее удобным и доступным для юных пользователей.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативный подход к обучению аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе / Ю. И. Апарина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 10. – С. 34-37. – EDN MKKNRW

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина //

Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

3. Доценко, Н. С. Преимущества использования подкастов в обучении иностранным языкам / Н. С. Доценко // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1(98). – С. 172-175. – DOI 10.24412/1991-5497-2023-198-172-175. – EDN HNQGPC.

4. Краснова, А. Н. Подкасты как средство развития умений аудирования и монологической речи на уроках английского языка в школе / А. Н. Краснова, Е. С. Семенова // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 7. – С. 183-188. – EDN WVNEKX.

5. Лузина Елена Викторовна Характеристика различных видов опор в процессе обучения иностранному языку // Вестник Московской международной академии. 2023. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-razlichnyh-vidov-opor-v-protsesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku (дата обращения: 27.09.2024).

Грудакова Е.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье раскрывается тема влияния метода геймификации на увеличение словарного запаса младших школьников. Статья предназначена для учителей иностранного языка, студентов педагогического института, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, английский язык, обогащение словаря, лексика, геймификация.

This article reveals the topic of the influence of the gamification method on increasing the vocabulary of primary school children. The article is intended for teachers of a foreign language, students of a pedagogical institute, parents and a wide range of readers.

Key words: primary school children, English language, vocabulary enrichment, vocabulary, gamification.

Язык служит основным инструментом взаимодействия между людьми, и поэтому его обучение в рамках школьной программы рассматривается как актуальная и первостепенная задача. Лексика – это фундаментальный строительный материал любого языка, обеспечивающий передачу и восприятие смысла [4, с. 45; 5, с. 3].

Изучение английского языка для младших школьников достаточно сложный и трудоёмкий процесс. На данном этапе взросления у школьников младшего возраста ещё не сформировано понятие о потребности изучения иностранного языка, но для этого возраста свойственен высокий уровень

познавательного интереса, заинтересованность во всём новом и неизвестном. Внедрение интерактивных игр и цифровых технологий в образовательный процесс значительно повышает мотивацию обучающихся в начальной школе [2, с. 45; 3, с. 90]. Целью предпринятого исследования становится оценка эффективности использования геймификации в образовательном процессе.

Говоря о внедрении игровых технологий в образовательный процесс, стоит отметить, что это не просто добавление развлечений, как утверждает Ю.И. Апарина, а целенаправленное использование методов геймификации для повышения эффективности обучения [1, с. 14]. Под геймификацией подразумевается использование игровых элементов для осуществления профессиональных целей. Речь идёт не о превращении всего учебного процесса в игру, а о вдумчивом использовании отдельных игровых методов для достижения конкретных образовательных целей.

Анализ использования игр позволил выделить преимущества внедрения в образовательный процесс:

1. Повышение мотивации (игровые элементы делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что повышает мотивацию детей к изучению английского языка).
2. Эффективный образовательный процесс (геймификация позволяет сделать его более красочным и интересным, что способствует лёгкому запоминанию изучаемого материала).
3. Развитие коммуникативных навыков (во время игры дети общаются не только с учителем, но и друг с другом, что способствует укреплению коллектива).
4. Снижение стресса (геймификация делает процесс обучения менее стрессовым и более приятным для детей, что особенно важно для младших школьников, которые только начинают изучать английский язык).
5. Развитие памяти и внимания (многие игры требует концентрации внимания и запоминания информации).

Для анализа результатов использования геймификации в изучении английского языка младших школьников был проведен практический эксперимент. Для исследования был отобран 2 класс, который поделён на две группы. Ход исследования: проведен первичный анализ успеваемости учащихся второго класса первой и второй группы (см. рис. 1), затем первая группа изучает новую тему «In the bath!» с помощью различных инструментов геймификации, а вторая группа продолжает изучение темы традиционным способом, далее выполняется контрольный анализ усвоения новой темы с помощью различных методов и выявление какой метод является эффективнее (см. рис. 2).

Рисунок 1. - Первичный анализ

В ходе первичного анализа успеваемости первой и второй группы (всего 22 ученика, в каждой группе по 11 человек) было выявлено, что усвоение информации по традиционному методу у учащихся примерно приводит к одинаковым средним результатам. Далее группа 1 будет изучать тему «In the bath!» с помощью геймификации, а группа 2 продолжит изучать новую тему по традиционному методу.

Рисунок 2. Контрольный анализ.

В результате исследования, сравнивая и анализируя первичный и контрольный анализ 1 и 2 группы, можно сделать вывод, что успеваемость 1 группы, которая изучала новую тему с помощью инструментов геймификации, стала значительно лучше, чем успеваемость группы 2, которая изучала новую тему традиционным методом. Таким образом, исследования внедрения геймификации в процесс обучения отобразило положительную динамику в изучении английской лексики.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO.

2. Данилова, Е. А. Языковая репрезентация научно-технических достижений в англоязычном медиадискурсе / Е. А. Данилова // Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации,

лингвистике и лингводидактике: Материалы II Всероссийской научной конференции, Барнаул, 01–02 ноября 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2024. – С. 44-49. – EDN VCIHZW.

3. Данилова, Е. А. Языковые средства репрезентации научно-технических достижений в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 89-93. – EDN QPFMQR.

4. Спичко, Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н. А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 44-48. – EDN WDLZRV.

5. Языкова, Н. В. Сущность и структура методической компетенции учителя иностранного языка / Н. В. Языкова, С. Н. Макеева // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 7. – С. 2-9. – EDN PBUMVP.

Джангозова Э.Э.
Студентка ГАОУ ВО МГПУ
DzhangozovaEE@mgpu.ru

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ НАЧАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Статья посвящена фонетическим трудностям, с которыми сталкиваются дети в процессе начального обучения иностранному языку. В ней рассматриваются основные фонетические проблемы, такие как трудности с произношением специфических звуков, неправильное ударение, интонационные особенности. Анализируются причины этих трудностей, включая возрастные особенности детей, влияние родного языка и недостаток практики. Также в статье представлены рекомендации для педагогов, направленные на преодоление фонетических барьеров через использование слуховых упражнений, игровых методов обучения, фонетических тренировок и индивидуального подхода к каждому ребенку. Статья подчеркивает важность устранения фонетических трудностей для успешного овладения иностранным языком и формирования уверенности у детей в их языковых способностях.

Ключевые слова: фонетические навыки, фонетические упражнения, артикуляционная гимнастика, произношение, звуки, слуховые навыки, ритмико-интонационные навыки.

The article is devoted to the phonetic difficulties faced by children in the process of initial learning a foreign language. It examines the main phonetic problems, such as difficulties with pronunciation of specific sounds, incorrect stress, intonation features. The reasons for these difficulties are analyzed, including the age characteristics of children, the influence of their native language and lack of practice. The article also presents recommendations for teachers aimed at

overcoming phonetic barriers through the use of auditory exercises, game teaching methods, phonetic training and an individual approach to each child. The article emphasizes the importance of eliminating phonetic difficulties for the successful acquisition of a foreign language and the formation of confidence in children's language abilities.

Keywords: phonetic skills, phonetic exercises, articulation gymnastics, pronunciation, sounds, auditory skills, rhythmic intonation skills.

В современном мире человек является субъектом межкультурного общения. Фонетические навыки имеют огромное значение при овладении иностранной речью. В настоящее время огромное значение уделяется формированию фонетических навыков в методической литературе, поскольку это является основой коммуникации и выстраивания взаимоотношений. Большинство школьников в настоящее время имеют плохо сформированные фонетические навыки. Это в свою очередь свидетельствует о трудностях в восприятии на слух и произношении, письменной речи, усвоении лексики, уверенности в способности владеть языком.

Именно на начальном этапе изучения английского языка формируется фонетическая база. Многие психологи и педагоги считают, что обучение иностранному языку следует начинать с 5 лет. Это связано с тем, что этот возраст является сензитивным периодом для освоения языка. К данному возрасту ребенок уже овладевает некоторым лексическим запасом на родном языке. У него формируется речь, развиваются познавательные процессы, необходимые для умственного развития и познания окружающего мира. Целесообразно формировать фонетические навыки также во внеурочной деятельности. Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [2, с. 122].

Все навыки, которые закладываются на начальном этапе, становятся определяющими факторами при дальнейшем изучении языка. Именно поэтому важно подбирать правильную методику при обучении языку. Дело в том, что в современных УМК знакомство начинается с буквами, а после алфавита даются слова, которые обучающиеся прочитать не могут в силу того, что обучение чтению происходит не по звукам и на фонетическое освоение языка не уделяется достаточно времени. Именно поэтому обучение необходимо начинать со звуков и букв. Однако у русскоязычных детей возникает ряд проблем, когда они разбираются в тонкостях английской фонетики. Существует ряд проблем, с которыми сталкиваются русскоязычные учащиеся:

1. Например, межзубные звуки /θ/ «thumb» и /ð/ «this» не имеют аналогов в русском языке, что вызывает трудности при их произнесении.

2. Одной из постоянных проблем английской фонетики является неправильное написание. Такие слова, как «hat» и «hate», «cough» и «through», «enough», «tough» имеют разные звуки, но похожие написания, что может сбивать с толку учащихся младшего возраста.

3. Английский язык имеет свои правила ударения и интонации, которые могут отличаться от русских.

4. Дифтонги, монофтонги вызывают трудности у младших школьников, так как сложно услышать разницу между гласным звуком и производным от него дифтонгом.

Среди эффективных приемов обучения для решения вышеупомянутых проблем преподаватели могут использовать следующие:

- Распознавание звуков. Начните с действий по распознаванию звуков. Используйте карточки с изображениями обычных предметов и их начальными звуками. Например, покажите изображение кошки и подчеркните звук /к/.
- Манипулирование фонемами. Научить детей манипулировать фонемами, вовлекая их в игры. Например, попросите их изменить звук /b/ в слове «bat» на /c/, в результате чего получится слово «cat». Это поможет им понять, как изменение звуков влияет на словообразование.
- Игры с рифмами. Придумывание рифм - это весело и эффективно. Дайте детям слово и попросите их придумать рифмующиеся с ним слова. Это побуждает их прислушиваться к звукам и понимать фонетические связи.
- Звуковые истории. Создавайте истории, в которых особое внимание уделяется определенным звукам. Используйте повторение, чтобы усилить распознавание звуков. Например, история может быть посвящена словам, начинающимся со звука /s/ — snake, sun, star.

Следующим шагом будет сочетание букв со звуками. Среди приемов можно применить такие, как:

- Буквенно-звуковое соответствие. Покажите взаимосвязь между буквами и звуками. Используйте алфавит и соотнесите каждую букву со звуком. Например, буква «A» может обозначать звук /æ/ в слове «apple».
- Инструкция по акустике. Знакомьте детей с акустикой с помощью структурированных уроков. Используйте рабочие листы, на которых дети сопоставляют буквы со звуками или дополняют слова, заполняя пропущенные буквы.
- Упражнения по составлению слов. Попросите детей составить слова, комбинируя звуки, чтобы помочь им наглядно представить связь между буквами и звуками.
- Интерактивные приложения и игры. Во многих интерактивных акустических играх в увлекательной форме можно представить взаимосвязь звука и буквы.

Поскольку на начальном этапе обучения необходимо сконцентрировать обучающихся на определенной задаче, то применяется активное слушание, как способность внимательно слушать и воспринимать информацию.

Рассмотрим классификацию эффективных видов фонетических упражнений [3].

1 тип - Артикуляционная гимнастика.

2 тип - Восприятие отдельных звуков, звукосочетаний, отдельных слов, предложений.

3 тип - Сравнительный анализ навыков произношения.

4 тип - Воспроизведение отдельных звуков, звуков в словах, звуков во фразах, транскрипция.

К первому типу можно отнести артикуляторную гимнастику. Пример гимнастики.

1. Представьте, что вы выдуваете мыльные пузыри через соломинку. Сделайте глубокий вдох и слегка подуйте, втягивая и выдыхая воздух губами. Затем необходимо зафиксировать положение губ в виде трубочки, представьте, что хотите произнести русский звук «в», при произнесении резко расширьте губы, образуя улыбку. Это упражнение является основой для звука /w/.

2. Поднимите уголки губ по направлению к мочкам ушей, нижние и верхние зубы не закрываются губами, затем вернитесь в исходное расслабленное положение мышц рта. Повторите данное упражнение 10–15 раз. Этот прием называется «фонетическая улыбка» [4].

3. Из «фонетической улыбки» слегка закусите нижнюю губу верхними зубами. Посмотрите в зеркало и убедитесь, что верхние зубы не закрываются верхней губой. Это упражнение является основой для звука /v/. Энергично и в быстром темпе повторить звук /v/ 10–15 раз [4].

4. Возьмите небольшой листок бумаги и держите его перед ртом. Затем произнесите звуки /p/, /t/, /k/, выдыхая при этом воздух чуть сильнее, чем при произнесении русских аналогичных звуков. Если листок слегка колеблется во время произнесения, то все выполнено правильно. Повторите упражнение 10-15 раз.

5. Для того, чтобы научиться произносить звук /h/, достаточно вспомнить как в холодную погоду греют ладошки. Округлите губы и выдыхайте теплый воздух на руки, произнося /h/ несколько раз.

Итак, данные упражнения создают артикуляционную базу, поскольку способствуют развитию фонематического слуха, укрепляют лицевые мышцы для придачи естественности при произношении, проводит к четкой и правильной артикуляции. После ввода фонетической гимнастики обучающиеся дифференцируют слуховые и речевые ощущения.

Ко второму типу относятся упражнения на сравнение пар звуков из русского и английского языков. Например, /h/ - /х/, /l/ - /л/, /m/ - /м/. Также следует указать, что в русском есть противопоставление твёрдых и мягких согласных: /t/ – /tʲ/ и т. д., тогда как в английском языке такого противопоставления нет.[3] Существуют упражнения на прослушивание звукосочетаний, например согласный + гласный - [le, me, he, be, pe], гласный + согласный - [af, al, an, at, as], согласный + согласный [ph, th, wh, wr, ng] и т.д.

Затем происходит восприятие отдельных слов, фраз и предложений. Данные упражнения направлены на распознавание звуков в словах. Например, прослушайте ряд слов, поднимите карточку/хлопните в ладоши, когда услышите данный звук. Прослушайте ряд слов, поднимите карточки тех звуков, которые вы услышите в словах. Прослушайте предложение. Поднимите руку/карточку/хлопните в ладоши, когда услышите вопросительное предложение. Прослушайте предложение и хлопните столько раз/назовите цифру, сколько услышали звук. Например, I like to sit under a tree with a cup of tea, watching a bee on a leaf while eating meat and imagining a seal with sharp teeth swimming nearby. Прослушайте слова и определите, какого звука в них не хватает. При сравнительном анализе навыков произношения особое внимание акцентируется на противопоставление звуков по разным признакам. Например, по долготе и краткости. Возьмем звуки /u/ и **/u:/** - food-foot, hook-who, book-boot. По оглубленности и неоглубленности /au/ и /əu/ – now-know, town-tone, rouse-rose, loud-load. Упражнения в воспроизведении включают в себя произнесение отдельных звуков в словах, произнесение слов, содержащих данные звуки, называние слов, содержащих звук и т.д. Завершающим этапом является фонетическая транскрипция, которая легко усваивается после изучения звуков [4].

Немаловажным при построении образовательного процесса является индивидуализация и обратная связь. При наличии данных компонентов обучение будет успешнее и результативнее. Русскоязычные дети часто сталкиваются с уникальными трудностями при изучении английского языка, особенно в области интонации и ударения, поскольку в английском языке интонация может изменить смысл предложения. Носители русского языка обычно полагаются на гласные звуки и слоговую структуру, а не на ударение и интонацию, чтобы передать смысл. Например, слово «present» можно произносить с ударением на первом слоге, когда оно используется как существительное, и на втором слоге, когда оно используется как глагол. Многие языковые программы сосредоточены в основном на лексике и грамматике, игнорируя музыкальность английского языка. Чтобы решить эти проблемы, педагоги могут применить несколько стратегий:

- Четкое изучение интонации и ударений посредством включения в образовательный процесс фонетических упражнений на использование примеров, сравнений и контрастов с русским языком.
- Практика аудирования в прослушивании речи носителей языка, песен, просмотре фильмов и мультфильмов на английском языке.
- Разговорная практика, заключающаяся в проведении ролевых игр, предоставляющая учащимся возможность поработать с интонацией и ударениями. Обратная связь от преподавателей может помочь в совершенствовании.
- Фонетическая подготовка, заключающаяся в знакомстве с фонетическими символами и отработке звуков.

Целесообразно, по мнению Ю.И. Апариной и К.Н. Бурнаковой, изучать графическое и орфографическое оформление фонем английского языка синхронно, создавая у обучающихся единую лингвистическую картину изучаемого языка [1, с.16]

Преподавание английского языка младшим школьникам, изначально ориентируясь на звуки, представляет собой уникальную проблему для русскоязычных детей. Используя эффективные учебные ресурсы и методы, преподаватели могут помочь учащимся преодолеть эти препятствия, заложив прочную основу для их владения английским языком. Изучение фонетики с помощью звуков и букв может значительно улучшить навыки чтения и разговорной речи ребенка на английском языке. Используя различные виды деятельности и ресурсы, педагоги могут создать благоприятную среду, способствующую развитию фонетической грамотности.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Графическое и орфографическое представление фонем английского языка: от теории к практике / Ю. И. Апарина, К. Н. Бурнакова. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2021. – 123 с. – ISBN 978-5-907427-20-4. – EDN WFVSRA.

2. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

3. Юсуфова, Л. О., Ашимова, А. Ф. Фонетические упражнения для выработки произносительных навыков в английском языке / Л. О. Юсуфова, А. Ф. Ашимова // Вестник Социально-педагогического института. — 2021. — № 3 (39). — С. 32-35.

4. Звуковой строй английского языка: вводно-фонетический курс: учебное пособие / В.Л. Завьялова, С.М. Соболева, М.А. Колесниченко, Н.М. Запорожская, Л.П. Бондаренко; под общ. ред. В.Л. Завьяловой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020. – 1 CD-ROM ; [89 с.]. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-4814-1. – Текст. Изображения: электронные.

5. Андросова С. В., Деркач С. В., Пирогова М. А., Шамина Е. А. Курс фонетики американского варианта английского языка. Изд. 3, испр. и доп. Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2017.

Дорошина Е.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
Филиппова А.М.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ СЕМАНТИКУ ИСПОЛЬЗУЕМУЮ В АЛТИМАТЕ

В статье рассматривается межпредметная связь методики обучения иностранного языка и физической культуры в процессе актуализации новой лексики в младшей школе.

Ключевые слова: изучение английского языка, младший школьник, семантика, алтимат.

The article examines the interdisciplinary relationship between the methodology of teaching a foreign language and physical education in the process of updating new vocabulary in elementary school.

Key words: learning English, younger student, semantics, ultimate.

Современное образование не стоит на месте, начинают использоваться новые методы и цифровые технологии в процессе обучения [2, с. 45; 3, с. 91; 5, с. 85]. Актуальность исследования заключается в том, что большое внимание уделяется межпредметной связи, которая не только помогает создать целостную картину мира ребенка, но и развивает критическое мышление.

Спорт является одним из самых полезных способов проведения досуга. Он способен оказывать рекреационное воздействие на человека, улучшать его физические способности, а также дисциплинировать, что в совокупности является положительным не только для одного человека, но и для общества в целом [4, с. 71]. Целью предпринятого исследования становится изучение применения игры алтимат в процессе обучения в начальной школе.

Алтимат обладает небольшой историей развития и является молодой спортивной дисциплиной. Это командный вид спорта, в котором игроки пытаются поймать летающий диск (фрисби) и занести его в зону соперника. Он начал свою историю в 1967 году в США. По инициативе студента Джоэла Сильвера, были сформированы первые команды фрисбистов, а в 1968 году организованы регулярные игры.

В России данная игра проникла в 1989 году через Санкт-Петербург благодаря канадским школьникам, приехавшим по обмену. Игра сочетает в себе элементы футбола, баскетбола и регби, что делает её не только захватывающей, но и требующей хорошего взаимодействия и командной работы. В алтимате существует множество терминов и выражений, которые могут стать отличной основой для изучения английского языка. Дидактическая речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, способствует усилению продуктивности учебного процесса [1, с. 265].

Проанализируем этапы игры алтимат и рассмотрим актуализацию новой лексики обучающимися:

Первый этап. Алтимат изначально назывался Ultimate frisbee, что переводится как "предельный фрисби". Позже название укоротили до ultimate. Самое первое, что говорят новичкам "запомни слово ап!" Это значит, что на кого-то летит диск, возможно на тебя и надо быстро среагировать, на данном этапе в активную лексику вводится слово Up. Фрисби летает поэтому кричать слово верх логично, но постепенно это вошло в международные правила.

Второй этап обучения — это броски, их несколько типов: backhand и forehand и вновь заимствования из английского и переведя эти слова не трудно догадаться, что backhand кидается тыльной стороной ладони к сопернику и ближе к левой стороне, а forehand кидается справа.

Третий этап. Disk in. Участники игры кидают диск после слов диск в игре, но существует вероятность, что диск может улететь в аут. После аута необходимо построится в stack. В этот момент команды выстраиваются в линию, показывая готовность хендлеру, что они готовы. Кстати Handler. Человек, который владеет в данный момент диском. Тот, кто его бросает.

Рассмотрев этапы, были выделены следующие активные слова, которые актуализируются в процессе игры:

- Up – то, что необходимо кричать другим игрокам, когда диск в воздухе;
- Backhand – бросок, выполняемый тыльной стороной ладони;
- Forehand – бросок, который выполняется от правого бока;
- Hammer – бросок, когда диск летит верх ногами (бросок из-за головы);
- Scoober – бросок повышенного уровня сложности, из положения диска, перевернутого вверх дном (бросок верх ногами, похожий на бросок backhand);
- Disk in – диск в игре;
- Stack – стратегия нападения, где игроки строятся в линию, а затем выбегают из нее в разные стороны;
- Handler – игрок который в данный момент владеет диском;
- Point – игра.

Использование английского языка является показателем слияния языков и культур, фрагментов ‘своего’ и ‘чужого’. Языковая игра, с помощью которой актуализируются фрагменты семантического пространства разных культур, становится видом межъязыкового взаимодействия. Она используется с целью создания ярких и запоминающихся названий команд. В наименовании российской команды *Re: Диски* виртуализуется ответ (*re:*) – "in reference to" – эта вербально-изобразительная метафора передает основной замысел игры. Омофон «редиска» – это прецедентное имя, известное в России по советской комедии «Джентльмены удачи». Таким образом, заложенный в названии смысл – гибрид глобальных и локальных смыслов.

Таким образом, внедрение альтернативных видов спорта в методику обучения английского языка способствует актуализации новой лексики и развитию навыка говорения. Игра поможет обучающимся улучшить их навыки чтения и понимания, а также способствует обогащению словарного запаса. Просмотр игр и выполнение заданий по ним тоже благотворно влияет на изучение английского языка, так как у детей совершенствуется навыки аудирования и использование воспринимаемой речи на слух. В процессе игры будет закрепляться изученная семантика, а также развиваться навыки коммуникации и командной работы.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ

2. Данилова, Е. А. Языковая репрезентация научно-технических достижений в англоязычном медиадискурсе / Е. А. Данилова // Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике: Материалы II Всероссийской научной конференции, Барнаул, 01–02 ноября 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2024. – С. 44-49. – EDN VCIHZW.

3. Данилова, Е. А. Языковые средства репрезентации научно-технических достижений в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 89-93. – EDN QPFMQR.

4. Смирнова, М. Н. Занятия алтимат фризби с лицами разного возраста / М. Н. Смирнова, А. В. Корнев // Научный поиск. – 2015. – № 3.2. – С. 71–73.

5. Тарева, Е. Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.

Евсеева Д.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
EvseevaDA471@mgpu.ru

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДОШКОЛЬНИКАМ

Обучение иностранным языкам в раннем возрасте имеет множество преимуществ. В данной статье рассматривается несколько эффективных приемов преподавания английского языка детям дошкольного возраста, основанные на игровом методе. Статья предназначена для педагогов дошкольного образования, родителей и учителей иностранного языка

Ключевые слова: английский язык, дошкольное образование, игровой подход, метод, детский сад.

Learning English at an early age has many advantages. This article explores various successful strategies for teaching English to young children through a playful approach. The article is intended for teachers of preschool education, parents and teachers of a foreign language.

Keywords: English, preschool education, game approach, method, kindergarten.

В дошкольном детстве любое обучение представляется возможным только через игру. Лев Семенович Выготский считал, что «Игра — источник развития», и упоминал, что «она является в известном смысле ведущей линией развития в дошкольном возрасте». Советский психолог и педагог Д. Б. Эльконин описывал игру, как некую деятельность, способную воссоздать социальные отношения людей. В его понимании игра представляет собой процесс, в котором ребенок действует по собственному желанию, используя воображение и символическое мышление. С помощью игры педагог способен познакомить ребенка с иностранным языком и замотивировать на его изучение.

Рассмотрим эффективные методы преподавания английского языка в детском саду:

1. Сюжетно-ролевые игры: создание ситуаций, приближенных к реальности, в которых дети себя почувствуют уверенно. Постепенное введение новых английских слов и правил.
2. Музыкальные и танцевальные игры: подбор музыкального материала на иностранном языке, при воспроизведении которого возможны легкие движения с обозначением предметов или частей тела.
3. Творчество: рисование, создание аппликаций и других детских поделок с внедрением иностранных обозначений. Сюда же можно добавить сказочный театр, при создании которого изучаются новые слова и расширяется кругозор ребенка.

Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Основываясь на данных методах, подробнее рассмотрим вариант сюжетно-ролевой игры на примере игры в «магазин». Вот, как можно организовать такую игру для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет):
1. Создание магазина. Используйте стол или полку, как прилавок магазина. Подготовьте различные товары (игрушки, фрукты, овощи, канцелярские принадлежности и т.д.). Можно сделать их из бумаги или использовать настоящие предметы. Товарам дайте ярлыки с изображениями и названиями на английском языке (например, "apple", "banana", "toy").
2. Роли. Разделите детей на две группы: покупателей и продавцов. Роли можно менять.
3. Объяснение игры. Объясните детям, что они будут играть в магазин, где они

могут покупать и продавать товары. Научите детей базовым фразам на английском:

Для покупателей:

- "Can I have...?" (Можно мне...?)
- "How much is this?" (Сколько это стоит?)
- "I would like..." (Я хотел бы...)

Для продавцов:

- "This is..." (Это...)
- "It costs..." (Это стоит...)
- "Thank you!" (Спасибо!)

Хочется отметить, что педагог не должен стремиться ввести как можно больше новых слов и фраз. Для начала будет достаточно всего одной фразы, которую в конечном итоге дети лучше усвоят в процессе игры.

4. Процесс игры. Дети, играющие роль покупателей, подходят к прилавку и выбирают товары. Они должны использовать изученную фразу для общения с продавцами. Продавцы отвечают на вопросы покупателей, используя английский язык. Например, если покупатель спрашивает: "How much is this apple?", продавец отвечает: "This apple costs one dollar." После завершения покупки продавцы говорят: "Thank you!" и передают товар покупателю. После определенного времени или после того, как все дети поиграют в роли покупателей, поменяйте роли, чтобы каждый мог попробовать себя и в роли продавца.

В процессе игры используйте игрушечные деньги для более реалистичного опыта. Это поможет детям также практиковать счёт на английском. Можно менять тематику магазина (например, продуктовый магазин, магазин игрушек) и адаптировать слова и фразы соответственно. Позвольте детям проявить креативность, предлагая им создать свои собственные товары или ярлыки.

Данная игра не только помогает детям учить английский язык, но и развивает их социальные навыки, умение работать в команде и коммуникативные способности. Но мы должны учитывать, что вероятнее всего у детей не получится проиграть предлагаемую им ситуацию с первого раза так, как вы ее задумали. Только при должной подготовке, спустя время, дети научатся играть и изучать новый язык, используя сюжетно-ролевые игры и другие методы. Ряд игр требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Воспитатель в игровом обучении ребенка занимает важную роль. Внедряя различные интересные методы обучения иностранному языку в повседневную жизнь детского сада, педагог развивает дополнительные навыки и способности детей в незаметной и легкой форме. Как в своей статье упоминает Горлова Н. Ю. «игры должны осуществляться под

непосредственным руководством воспитателя, который будет направлять, и осуществлять вместе с детьми придуманный ими сюжет, привнося в него логику и развитие» [5]. Именно педагог несет ответственность за комфортную среду во время игры, что тоже следует учитывать.

Игровые методы являются важным инструментом в обучении английскому языку в детском саду. Они не только делают процесс обучения более эффективным и увлекательным, но также способствуют всестороннему развитию детей, формируя у них уверенность, социальные навыки и любовь к языкам. Интеграция игр в образовательный процесс — это стратегический подход, который приносит долгосрочные результаты в обучении детей.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. (Серия «Библиотека всемирной психологии»). — 200 с.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры. — Москва: Педагогика, 1978. — 11 с.

5. Горлова, Н. Ю. Роль сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников / Н. Ю. Горлова // Вестник науки. – 2024. – Т. 1, № 3(72). – С. 289-292. – EDN WDZRDQ.

Жагина О.Д.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

РОЛЬ И МЕСТО ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современное образование претерпевает значительные изменения под воздействием развивающихся технологий и новых образовательных подходов. Одной из ключевых тенденций является внедрение игровых технологий в учебный процесс. В статье рассматриваются наиболее эффективные игровые технологии, подходящие для обучения иностранному языку в

начальной школе, а также приводятся примеры игр, направленных на развитие лексических и грамматических навыков.

Ключевые слова: начальная школа, игровые технологии, методы и приёмы, интеграция игровых технологий, геймификация, обучающие игры, дидактические игры.

Modern education is undergoing significant changes under the influence of developing technologies and new educational approaches. One of the key trends is the introduction of gaming technologies into the educational process. The article discusses the most effective gaming technologies suitable for teaching a foreign language in elementary school, and also provides examples of games aimed at developing lexical and grammatical skills.

Key words: primary school, game technologies, methods and techniques, integration of game technologies, gamification, educational games, didactic games.

Игровые технологии можно рассматривать как систему методов и приёмов, которые включают игровые элементы в образовательный процесс. Известные отечественные учёные, такие как Эльконин Д.Б., Макаренко А.С., Сухомлинский В.А. и многие другие, которые внесли свой вклад в изучение методики обучения младших школьников иностранным языкам, отмечают, что игровая деятельность выполняет несколько важных функций: она не только стимулирует учащихся к общению на изучаемом языке, но и позволяет погрузиться в процесс коммуникации на максимально приближённом к реальному взаимодействию уровне. Таким образом, игровые технологии помогают создавать контекст, в котором младшие школьники могут активно и с интересом осваивать новый язык.

Следует отметить, что в силу своей универсальности и преемственности на всех уровнях обучения иностранному языку, а также специфике реализации в образовательном процессе, некоторые виды игровых методов и приёмов применимы не только в начальной школе, но и в более старших звеньях. А.С. Будник указывает на целесообразность организации такого рода игровой деятельности как вебквесты, «как как индивидуального, так и группового характера» [4].

Применение игровых технологий в процессе обучения способствует повышению мотивации учащихся. Л. А. Бексултанова подчеркивает, что «именно такие технологии обеспечивают на занятии активное участие всех обучающихся, стимулируют их речевое общение, способствуют развитию у них интереса и стремления изучать иностранный язык» [3]. Она позволяет детям экспериментировать с языковыми конструкциями в безопасной и поддерживающей обстановке, что ведет к более активному вовлечению в процесс обучения и улучшению результатов учащихся.

Для младших школьников игра по-прежнему остаётся одним из ведущих видов деятельности, поэтому справедливо отметить, что интеграция обучающих игр в процесс освоения иностранного языка на начальном уровне

образования способствует активному вовлечению учеников и углублению их погружения в языковую культуру изучаемого языка.

Существует множество способов классификации дидактических игр, которые могут быть использованы в обучении младших школьников иностранному языку. Рассмотрим одну из таких классификаций:

1. Ролевые игры – позволяют детям проигрывать различные ситуации, используя определённый лексический материал.
2. Настольные игры – можно использовать для изучения и отработки лексического и грамматического материала. Например, карточные игры в парах или микрогруппах позволяют эффективнее запоминать материал.
3. Интерактивные компьютерные игры – современные технологии позволяют внедрять в процесс обучения компьютерные и мобильные игры для обучения, которые, по мнению Ф. Б. Ситдиковой, «позволяют превратить сложный и скучный урок в увлекательный и захватывающий».

Применение игровых технологий, или геймификация, приобретает всё большую распространённость в практике обучения иностранным языкам и насчитывает множество примеров успешного внедрения в процесс обучения. Рассмотрим несколько примеров игр, направленных на отработку лексического и грамматического материала. Ряд игровых заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с. 8-9].

Отработка конструкции There is/There are.

Учащимся предлагается разделиться на четыре команды, каждая из которых получает игровое поле (рис.1) и два игральных кубика. Игроки по очереди бросают кубики, делая свой ход. Выпавшие на кубиках значения определяют координаты клетки, на которой изображён(ны) предмет(ы). Задача учащегося озвучить, что изображено на выпавшей клетке, используя конструкцию There is/There are. Названная клетка зачёркивается, и ход переходит к следующему игроку.

Игра была разработана с опорой на словарь к УМК по английскому языку Rainbow English для 2 класса и подходит как для отработки грамматической конструкции There is/There are, так и для отработки изученной лексики.

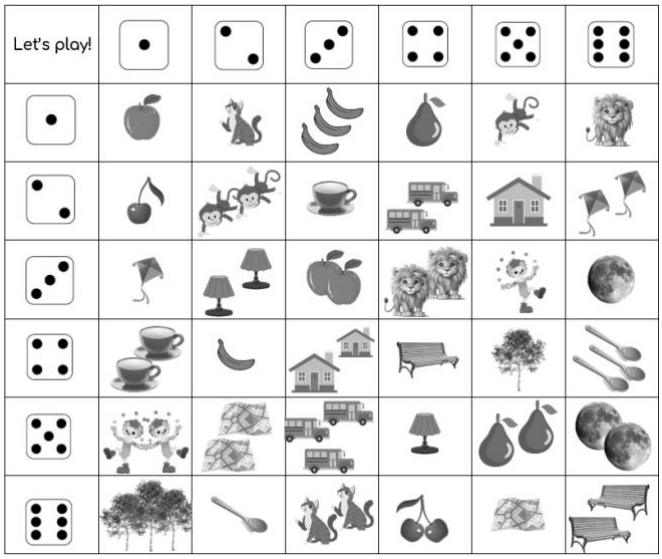


Рис.1- Отработка описания внешности человека

Учащиеся делятся на две группы, каждая из которых получает конверт – секретные материалы от полиции Великобритании. На диалоговой доске демонстрируется электронное письмо, в котором полиция просит помочь в раскрытии дел по ограблению банков. В конвертах, полученных каждой группой, находятся полицейские заметки с описаниями грабителей и несколько фотороботов подозреваемых. Задача учащихся – понять, кто является грабителем и обосновать свой выбор.

Данная игра разработана для учащихся 4 класса с опорой на лексический и грамматический материал по УМК Spotlight. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33–34].

Таким образом, применение игровых технологий в процессе обучения иностранному языку младших школьников имеет важное значение для создания и поддержания позитивной образовательной среды. В практике обучения иностранным языкам можно встретить множество примеров эффективного и успешного внедрения игровых приёмов. Интеграция обучающих игр в школьные уроки не только делает материал более доступным, но и существенно повышает заинтересованность и мотивацию младших школьников к изучению иностранного языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3. Бексултанова, Л.А. Использование игровых технологий при обучении иностранному языку // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2013. №3. – С. 30–33.

4. Будник, А. С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А. С. Будник // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2020. – № 11. – С. 2894.

Железнова В.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
PineginaVA656@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день в мире крайне важно уметь понимать свои эмоции и управлять ими, поскольку большая часть различных жизненных сфер тесно связана с коммуникацией с людьми. Эмоциональный интеллект – это как раз та необходимая часть нашего сознания, которая помогает людям в становлении своей личности, поэтому его значение в нашей жизни играет ключевую роль. Среди технологий, которые внедряются в школьной системе на уроках английского языка, можно выделить также технологии развития эмоционального интеллекта.

Ключевые слова. Эмоциональный интеллект, английский язык, навыки, эмоциональная компетенция, развитие, технология, форма работы, проектная деятельность

Today, it is extremely important in the world to be able to understand and manage your emotions, since most of the various spheres of life are closely related to communication with people. Emotional intelligence is just that necessary part of our consciousness that helps people in the formation of their personality, so its importance in our lives plays a key role. Among the technologies that are being implemented in the school system in English lessons, we can also highlight technologies for the development of emotional intelligence.

Key words. Emotional intelligence, English, skills, emotional competence, development, technology, form of work, project activity.

Ещё в трудах Чарльза Дарвина 1872 года можно встретить отдаленные упоминания об эмоциональном интеллекте, где Дарвин указывал на важность проявления эмоций для выживания и адаптации. Однако само понятие

«эмоциональный интеллект» получило широкое распространение лишь в 1990 году.

Ключевой вклад в становление современного понимания эмоционального интеллекта внесли американские психологи Джон Майер и Питер Сэловей, опубликовавшие в 1990 году статью "Emotional Intelligence". Они определили эмоциональный интеллект как часть социального интеллекта, включающую «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий»

Важную роль в понимании эмоционального интеллекта играет роль структуры или входящих в него компонентов. П. Сэловеем и Дж. Майером была разработана и предложена первая модель ЭИ под названием “модель способностей”, однако в последующем модель была изменена американским психологом Дэниелом Гоулманом: он систематизировал и популяризировал модель эмоционального интеллекта Дж. Майера и П. Сэловея; и на сегодняшний день именно его модель, которая также считается смешанной моделью, пользуется наибольшей популярностью.

В 21 веке ключевую роль в становлении личности играет умение владеть своими эмоциями и само поведение человека, и именно эти навыки являются решающими для становления личности в обществе, для функционирования в различных социальных кругах, даже в образовательном учреждении или в рабочем пространстве. Умение поддерживать хорошие взаимоотношения и сотрудничество играет важную роль для успеха в каждой человеческой деятельности.

Модель эмоционального интеллекта, которую разработал Д. Гоулман, включает в себя 5 основных компонентов и 18 связанных с ними навыков.

Компоненты эмоционального интеллекта:

1. Self-awareness (самосознание) – это возможность человеком осознавать, анализировать и понимать свои эмоции, главная составляющая.
2. Managing emotions (управление эмоциями) — это сочетание различных качеств, которые помогают человеку управлять собой и достигать поставленных целей.
3. Self-control/self-motivation (самоконтроль, самомотивация) - следствие самосознания, это дисциплинированность, внутренняя организованность, умение руководствоваться личностными ориентирами для достижения поставленных целей.
4. Empathy (эмпатия) – способность понимать и разделять чувства других людей, проявлять заботу об их проблемах.
5. Handling relationships (управление отношениями) – это умение увлекать людей за собой, оказывать воздействие на окружающих, а также способность содействовать изменениям.

В первую очередь очень важно, чтобы и сам педагог был с хорошо развитым эмоциональным интеллектом, ведь мы должны уметь распознавать эмоции учащихся, а также сами должны уметь управлять своими эмоциями,

поскольку именно от нас зависит настрой на обучение, интерес к учебе и изучаемому предмету.

Такой уникальный предмет в образовательном учреждении, как английский язык, охватывает различный спектр человеческих интересов, и это позволяет сделать его личностно-значимым для учащегося.

Для создания атмосферы на уроках английского языка принято начинать учебный процесс с различных диалоговых фраз: «How are you? How are you feeling today?», где все учащиеся по цепочке отвечают на вопрос. Эта простая разминка, своеобразный вход в языковую атмосферу, помогает учащимся распознавать различного рода эмоции у других людей, а также задуматься над своими эмоциями. Для развития дополнительных навыков, например, эмпатии, можно задать дополнительные вопросы: «Why are you feeling bad? What happened?».

Есть также различные задания, которые не только помогут учащимся развить свой эмоциональный интеллект, но и также эти задания помогут развить различные навыки: использование лексики, развитие навыка говорения, умение работать с различного рода грамматическими конструкциями. Такие задания могут быть с разными карточками с опорными словами, или события и словосочетания. Показывая свое состояние и объясняя его, можно развить знание о своих эмоциях и об эмоциях окружающих тебя людей. Одновременно происходит тренировка грамматических структур.

Особенно популярным заданием на уроках английского языка является прочтение разного рода текстов, которые в последующем можно проанализировать, используя чувства и эмоции: «Did you like the text? what emotions do you feel after reading the text? how do you feel about the characters in the text?». Также сюда подойдут любые вопросы для анализа текста, фокусируя внимание на эмоциях. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с. 8-9].

Сказки на английском языке не считаются особенно популярными, но его достаточно легко предоставить в качестве задания на чтение и аудирование, поскольку данный ресурс является доступным. Также этот тип задания предоставляет учащимся возможность развить свой эмоциональный интеллект в процессе изучения английского языка. В УМК Spotlight на разных этапах развития предусмотрено чтение и аудирование некоторых книг на английском языке, например: «Jack and the Beanstalk» («Джек и бобовое зернышко») 5 класс; «Alice's Adventures in Wonderland» («Алиса в стране чудес») 6 класс; «Peter Pan» («Питер Пэн») 7 класс; «The Canterville Ghost» («Кентервильское привидение») 8 класс; «Pygmalion» («Пигмалион») 9 класс; «The Merchant of Venice» («Венецианский купец») 10 класс; «Hamlet» («Гамлет») 11 класс. В зависимости от того, на каком уровне происходит изучение сказки, тем наиболее трудным для анализа выбирается

произведение. Этот метод позволяет учащимся более осмысленно понимать свои и чужие эмоции, расширяя кругозор. Также, сказка, как модель урока, выполняет множество дополнительных функций: языковые навыки, речевые умения, формирует типы корректного поведения. Подводя итог, можно сказать, что сказка – это простая и доступная форма организации урока, отличное средство обучения английскому языку, которая также является вспомогательным инструментом в формировании эмоционального интеллекта. Опираясь на практику, можно заметить, что использование аудио- и видеоматериалов на уроках английского языка становится обыденностью. Данные материалы позволяют интегрировать в ход урока современные технологии, а это способствует привлечению заинтересованности среди учащихся. Сам процесс позволяет осваивать новую лексику, развивает навыки говорения, а также реализует коммуникативные УУД. Работая коллективно, прослушивая музыку, исполняя ее, а также просматривание различных видеоматериалов позволяет учащимся реализовать свой потенциал в развитии эмоционального интеллекта, развивая чувство единство с товарищами и умения работать в группе.

Ролевые игры (role-plays) представляют собой типовое задание, которое присутствует в различных учебниках. В таких заданиях учащимся предлагается диалог, который они должны прочитать, используя эмоции говорящего, и передать их при помощи интонации. Если данное задание будет для изучения дома, то очень важно порекомендовать учащимся тренировать его в зеркале, это поможет осознать свои эмоции.

Групповые дискуссии (discussions) также одно из наиболее часто используемых заданий во время урока английского языка, так как в данном задании есть возможность интегрировать весь класс в языковую среду, развивая разные составляющие эмоционального интеллекта. Для участия в дискуссиях распространено упражнение «ЗА и ПРОТИВ», где педагог самостоятельно или по выбору делит класс на две группы, конкурирующие между собой. Такая технология работы с учащимися позволяет развить навык активного слушания, поскольку команды должны конструктивно отвечать оппонентам, а также данное задание повышает возможность реализации активной лексики урока, речевые умения и эмпатию, которая является одним из компонентов эмоционального интеллекта. В правила данного задания входит: возможность говорить только по очереди, поведение должно быть дружелюбным и корректным, важно использовать свои собственные чувства и эмоции, избегая повторения за предыдущими говорящими, и важно научить учащихся слушать мысль выступающего до конца, не стараясь его перебить.

Для выполнения такого рода задания достаточно выбрать саму тему дискуссии, а также связать ее с темой урока, например: форма в образовательных учреждениях или на работе, отношение к тому или иному персонажу в рассказе/книге/тексте.

Наилучшим результатом данного задания будет, если сами участники дискуссии через конструктивный диалог смогут прийти к единогласному мнению, однако, к сожалению, это не всегда возможно. Сами диалоги между командами и внутри команд должны быть построены исключительно на английском языке, поэтому педагог может предоставить в использование определенный набор карточек с опорными словами для выражения своего мнения. Если данное упражнение будет практиковаться на протяжении нескольких этапов обучения, то важно научить учащихся обосновывать своё мнение, а в завершении задания можно практиковать написание эссе на тему дискуссии.

«Игру в мимов» возможно применять не только в целях развития лексических навыков, но и также развивает эмоциональный интеллект. Эта игра очень лёгкая для применения на уроке, она также поможет настроить атмосферу на уроке. Для реализации данной игры достаточно просто дать на выбор одному учащемуся слово, которое он должен объяснить остальным учащимся при помощи жестов, не используя при этом никаких звуков или фраз. Остальные учащиеся могут пытаться отгадать слово, общаясь между собой только на английском языке. К подобным играм можно также отнести крокодила, которого лучше всего использовать на уроках с младшими школьниками.

Обращая внимание на практику, можно убедиться в том, что нестандартные формы урока вызывают у учащихся интерес к изучаемому предмету, способствуют формированию речевых функций и мыслительных способностей. Целью данных занятий является развитие инициативности и самостоятельности у учащихся в процессе общения на английском языке, коммуникативных, познавательных, личностных и регулятивных УУД, в ходе решения различных проблемных задач урока и познавательных действий. Отсюда можно сделать вывод, что такая форма урока позволяет учащемуся проявлять свою индивидуальность, а также помогает формировать разного рода компоненты ЭИ.

Целью проектной деятельности учащегося в школе можно назвать создание условий для личностного роста самого учащегося. Эта форма работы позволяет формировать ключевые компетенции УУД, которые также напрямую связаны с эмоциональным интеллектом. Данная форма работы также может относиться к нестандартной, однако такие формы прописаны в некоторых учебных пособиях. К примеру, для УМК Forward English характерно наличие хотя бы одного такого задания на один unit. В разных УМК есть различные способы интеграции проектной деятельности в урочную деятельность.

Внеурочная деятельность - одна из форм работы для развития эмоционального интеллекта. Данная программа может быть разделена на определенное количество часов работы, в ходе которой могут реализовываться различные компетенции ЭИ.

К другим формам работы можно отнести проведение различных мероприятий в учебном заведении, которые затрагивают разные составляющие эмоционального интеллекта. Для личностного роста учащихся можно самостоятельно интегрировать разные конкурсные задания по английскому языку. Участие учащимися в разных олимпиадах также играет важную роль в становлении эмоционального интеллекта учащегося. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

Подводя итог, можно сделать вывод, что ключевые УУД, которые интегрированы в повседневную урочную деятельность, также формируют составляющие эмоционального интеллекта. Однако, на практике мы можем заметить, что в большинстве случаев, данные мероприятия проходят довольно на слабом уровне. Но эмоциональный интеллект играет ключевую роль в нашей жизни, поэтому очень важно, чтобы педагоги обращали внимание на уровень развитости эмоционального интеллекта учащихся. Урок английского языка – это один из самых уникальных уроков в школе, поэтому именно педагоги английского языка должны стремиться создать урок, который не просто научит учащегося понимать английский язык, но и даст возможность проявить себя и развить свои лучшие качества.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; [пер. с англ.]. — Москва: АСТ, 2009. — 480 с.

4. Аникина Ю. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА [Текст] / Аникина Ю. В. // АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ВСЁ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ! — 2012. — № 4. — С. 5-6.

5. Исаева, О. М., Савинова, С. Ю. Развитие эмоционального интеллекта: обзор исследований [Текст] / О. М. Исаева, С. Ю. Савинова // «Современная зарубежная психология». — 2020. — № 1. — С. 105-116.

Заец Е.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются подходы преподавания иностранного языка, которые служат основой для формирования правильных семейных ценностей детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется тому, в каком именно формате и какие темы могут служить стимулом для обсуждения семейных ценностей. Автор подчеркивает роль английского языка в становлении личности ребенка с учетом его семейных традиций и условий развития, а также делает акцент на том, что в начальных классах во время урока английского языка дети учатся уважать традиции и обычаи других семей, оценивать свои семейные ценности, делиться опытом и знаниями. В статье указывается, что большая роль в этом воспитательном направлении отводится родителям, принимающим активное участие в процессе обучения. В результатах работы содержаться выводы о том, какие именно технологии и подходы наиболее эффективно помогают укрепить семейные связи.

Ключевые слова: семейные ценности, английский язык, начальная школа, урок английского языка.

The article examines the approaches of teaching a foreign language, which serve as the basis for the formation of correct family values of primary school children. Particular attention is paid to what format and what topics can serve as an incentive for discussing family values. The role of English language in the formation of a child's personality is emphasized, considering his family traditions and development conditions. The emphasis is placed on the fact that in primary school, during a foreign language lesson, children learn to respect the traditions and customs of other families, evaluate their family values, share their experience and knowledge. In this context, a large role is assigned to parents who are actively involved in the learning process. The results of the work contain conclusions about which technologies and approaches most effectively help strengthen family ties.

Keywords: family values, English language, elementary school, English lesson.

В условиях стремительного развития информационного общества дети много времени проводят за компьютерами и, в целом, в сети Интернет. Как следствие этого теряется значимость семейных традиций и обычаев, а также угасает интерес к общению. Кроме этого, на современном этапе знание английского языка является необходимым условием, начиная с младшего школьного возраста. Обучающиеся приобретают коммуникативные умения с целью налаживания продуктивной коммуникации со сверстниками, родителями, товарищами, что является залогом их успешного когнитивного и

социального развития. С учетом стремительного культурного обмена становится также важным обучить детей английскому языку и помочь им оценить семейные ценности и традиции. Поэтому целью работы является изучение основных методов и подходов в преподавании английского языка с целью формирования семейных ценностей в начальных классах.

Методология исследования предполагает использование теоретического анализа литературы по теме изучения английского языка, а также сравнение наилучших эффективных методов, позволяющих определить семейные ценности. Кроме этого, использован метод обобщения для выводов и результатов исследования.

Особенности воспитания в детях в возрасте от 7 до 11 лет уважения к семейным обычаям и традициям в первую очередь является задачей родителей. Но тем не менее на уроках учителя также уделяют особое внимание данному аспекту. Раньше образовательные учреждения, а именно школы и детские сады почти не акцентировали внимание на этой важной теме [3: с. 67]. Сейчас в свете растущего неблагоприятного общественного настроения, которое имеет заметное воздействие на формирующееся сознание детей, в школьных программах согласно ФГОС стали внедрять специальные темы, акцентирующие внимание на семейных ценностях. Особенно это характерно на уроках английского языка. Такой подход представляет собой основу в направлении осознанного воспитания школьников начальных классов, помогая им при этом понять свое место в обществе [4: с. 178].

В России по современным стандартам образования со второго класса дети начинают изучать английский язык. Уроки по тематике разбиты на разные подтемы и большинство из них направлены на укрепление семейных устоев среди обучающихся данной возрастной категории. Это объясняется высокой образовательной и воспитательной ценностью предметов такого рода [3: с. 68].

Учеников начальных классов стараются обучать уважению к семейным ценностям с помощью разнообразных инновационных методов, которые применяются на уроках иностранного языка. Кроме этого, учитель дает домашние задания на тему «Мои традиции в семье», «Наши семейные праздники» и так далее. Еще одним из примеров является создание специальных уроков по английскому языку, которые помогают обучающимся младшего школьного возраста почувствовать связь с семейной историей, повысить интерес к изучению своих корней, воспитать в них гордость за достижения своих предков и желание быть достойным их памяти. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Учитель английского языка может посвятить урок изучению традиций народа, чей язык изучается в данный момент, акцентировав внимание на

грамматических конструкциях. Данный урок можно проводить в форме игры, разделив обучающихся на группы и задавая им вопросы об особенностях семейной жизни. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Согласно требованиям ФГОС учебный процесс предполагает проведение интерактивных уроков английского языка, на которых ученики имеют возможность использовать элементы семейной истории, такие как фотоальбомы, символические предметы и талисманы. Во время этих занятий или в процессе подготовки к ним обучающиеся могут заниматься творческими проектами. Главной задачей таких уроков является возможность укрепить восприятие семьи как фундаментальной ценности и важности духовных и моральных ориентиров, а также научиться уважать традиции. В результате таких мероприятий ученики могут развивать связи и ассоциации вокруг понятия «семья». На рисунке 1 схематически представлены возможные варианты технологий преподавания иностранного языка для закрепления темы, касающейся семейных ценностей и традиций [5: с. 724].

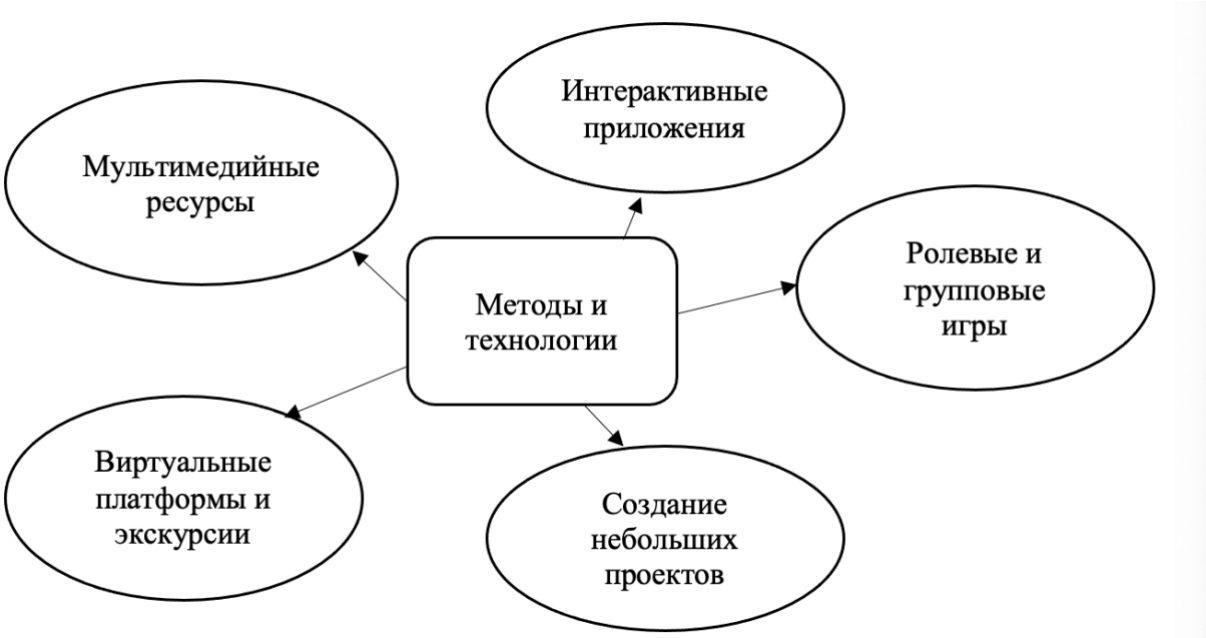


Рисунок 1 - Варианты технологий и методов преподавания иностранного языка для закрепления темы, касающейся семейных ценностей и традиций.

Также в начальной школе на уроках английского языка ученикам предлагается создать свое портфолио на тему «Семья». Такое портфолио может включать иллюстрации и первые небольшие сочинения, где дети рассказывают об истории своих семей. Эти небольшие рассказы касаются множества аспектов семейной жизни, в том числе совместных занятий, хобби, обычаев и способов распределения бытовых задач, а также воспоминаний о праздниках [5: с. 5].

Таким образом, можно сказать, что английский язык в начальной школе рассматривается как эффективный инструмент, помогающий формировать семейные ценности с помощью различных методов и подходов. Их применение в процессе обучения способствует не только языковому развитию обучающихся, но и их культурному обогащению. Со стороны педагогов необходимо совмещать традиционные методы обучения с современными инновационными подходами. Грамотная интеграция изучения иностранного языка по теме семейных ценностей может значительно повысить эффективность образовательного процесса и способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Муртазаева М. М., Эльдарова Н. М., Приобщение к семейным ценностям на уроках предметов языкового цикла // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2022. Т. 16. № 1–2. С. 66–73. DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-1-2-66-73.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года /утв. распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 № 996-р // Российская газета. 06.08.2015. URL: https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html (дата обращения 01.11.2024).

5. Чахчахова, Е. А. Способы привития семейных ценностей на уроке английского языка / Е. А. Чахчахова, В. В. Толстых, К. А. Ансимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — С. 723-725. — URL: https://moluch.ru/archive/111/27464/ (дата обращения: 02.11.2024).

Берендеева Д.С.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ
BerendeevaDS@mgpu.ru
Игнатова А.Д.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ
IgnatovaAD@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТЕХНИКИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена исследованию роли настольных и карточных игр при обучении иностранному языку младших школьников. Рассматриваются преимущества и недостатки использования игровых методов, а также функции игровой деятельности. Приводятся примеры адаптации различных игр, которые способствуют активизации языковых навыков и созданию позитивной атмосферы в классе. В заключении подчёркивается, что обучение через игру не только способствует языковым достижениям, но и способствует общему развитию личности обучающегося.

Ключевые слова: настольные игры, карточные игры, игротехника, языковые навыки

The article is devoted to the study of the role of board and card games in the educational process, especially in the context of learning a foreign language among junior schoolchildren. The advantages and disadvantages of using game methods, also the functions of play activities are discussed. Examples are given of adaptations of different games that help to activate language skills and create a positive atmosphere in the classroom. In conclusion, it is emphasized that learning through play not only promotes language achievement but also contributes to the overall development of the learner's personality.

Key words: board games, card games, game technology, language skills

Настольные и карточные игры занимают значительное место в образовательном процессе, выступая не только как форма досуга, но и как средство улучшения когнитивных и социальных навыков обучающихся. В последние годы наблюдается растущий интерес к игротехнике в контексте обучения, что делает настольные игры особенно ценным инструментом для активизации языковых навыков у младших школьников. Данная статья посвящена исследованию возможностей адаптации настольных игр для изучения иностранного языка и их влиянию на развитие языковых компетенций обучающихся.

Игротехника является предметом изучения множества педагогов и учёных. Например, Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся педагог и психолог, разработал и внедрил методы, основанные на игровом и практическом обучении. Он подчёркивал значимость игр как естественного и эффективного способа воспитания, развития и обучения обучающихся. К

числу учёных, исследовавших игротехнику, также относятся Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский, Лев Семенович Выготский, Иоганн Генрих Песталоцци, Фридрих Фрёбель, Мария Монтессори и Джон Дьюи.

Н.К. Крупская отмечала, что игры чрезвычайно важны в естественном изучении языка. Игротехника обладает рядом преимуществ, среди которых можно выделить:

1.Высокая мотивация к обучению. Применение игр на уроках способствует повышению интереса обучающихся начальных классов к изучаемому предмету, делая процесс обучения более доступным и понятным. Ведущим видом деятельности на дошкольном этапе является игра, поэтому использование игровых технологий обеспечивает плавный переход от одного вида деятельности к другому.

2.Эффективное развитие социальных навыков. Настольные игры являются одним из способов формирования речевых способностей, социальных и творческих навыков, так как игровой процесс требует взаимодействия между участниками, а именно умения договариваться и правильного аргументирования своего мнения.

3.Развитие личностных и командных качеств. Игра стимулирует внимание и умственную деятельность обучающихся, способствуя развитию их интеллектуальных навыков [3].

Однако, наряду с достоинствами, использование игровых методов имеет и недостатки.

Во-первых, применение игр на занятиях может привести к нарушению дисциплины в классе. Обучающиеся могут увлечься игрой и забыть о том, что они находятся на уроке в формальной обстановке. Кроме того, существует большая вероятность возникновения конфликтов при групповой работе.

Во-вторых, подготовка к занятию может занять значительное время, так как педагогу необходимо продумать сценарий игры, который будет содержать образовательный компонент и соответствовать теме урока.

В следующей части статьи рассматривается применение игровой деятельности на уроках иностранного языка. Игровая деятельность в процессе обучения иностранному языку выполняет такие ключевые функции, как обучающая, воспитательная, коммуникативная, релаксационная. Ряд игротехник требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с правилами и необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8–9].

Примером игротехники, не требующим специальной подготовки и дополнительного оборудования, является задание «Использование иностранных незнакомых слов в русской речи».

Кроме того, существует множество настольных и карточных игр, которые можно адаптировать для изучения иностранного языка. Например,

карточная игра «Угадайка» или «Guessing game». Участникам выдается карточка с названием предмета, животного или профессии, и они должны описать предмет на иностранном языке, не называя его. Это способствует развитию речевых навыков, запоминанию новой лексики и отработке грамматических конструкций.

Пример описания слова «Frog»: «I am green. I can swim. I can jump. I can't fly. Who am I? ». Данный пример подходит для расширения словарного запаса по темам «Animals», «Actions», а также для отработки простейших грамматических конструкций, таких как правильное употребление глагола «to be», модальных глаголов «can/can't» и порядка слов в утвердительных и вопросительных предложениях.

Похожая игра «Кто я?», смысл которой заключается в том, чтобы игрок, задавая вопросы другим, догадался, кем он является. При этом его карточка с персонажем, животным или предметом повернута к оппонентам так, чтобы сам игрок ее не видел. Педагог может заранее подготовить карточки со словами или картинками, задача обучающихся – задавать вопросы, используя иностранный язык. Данное игровое упражнение направлено на отработку построения вопросительных предложений.

Ещё одним примером игротехники является игра «Scrable», которая фокусируется на создании слов из имеющихся букв. Педагог может адаптировать игру, задав определённую тему, на которую обучающиеся будут составлять слова на иностранном языке. Эта игра способствует развитию словарного запаса и эксплицитной памяти, а также подходит для отработки ранее изученной лексики.

Другим примером является игра «Мемо», в классической версии которой игроки ищут пары одинаковых карточек. Учитель может адаптировать данную игру, создав карточки со словами на иностранном языке и их изображениями. Таким образом, работая индивидуально или в паре, обучающиеся будут запоминать лексические единицы, связывая их с изображениями, что способствует лучшему запоминанию новых слов. Кроме того, вместо изображений можно использовать перевод иностранного слова на русский язык.

Карточная игра UNO также может быть адаптирована под использование на уроках иностранного языка. Для того, чтобы сделать «ход», игроку необходимо назвать цвет и цифру на карточке на иностранном языке. Данное упражнение прекрасно подходит для отработки тем «Colours» и «Numbers». Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

Таким образом, применение игротехники через настольные и карточные игры для активизации языковых навыков при обучении иностранному языку представляет собой эффективный подход, способствующий развитию языковых навыков младших школьников, повышению мотивации к обучению, созданию позитивной атмосферы в классе. Важно помнить, что обучение через

игру способствует не только языковым достижениям, но и общему развитию личности обучающегося.

Литература

1.Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2.Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3. Квитченко, Е. А. Игровые технологии в обучении английскому языку (на примере организации учебного процесса в школе иностранных языков LingWin г. Ханты-Мансийска) / Е. А. Квитченко, А. С. Жирова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). — С. 402-404. — URL: https://moluch.ru/archive/469/103464/ (дата обращения: 31.10.2024).

Ильина М.В.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена практике формирования эмоционального интеллекта у младших школьников на уроках английского языка. В ней раскрывается понятие "эмоциональный интеллект" и анализируются задания, в которых используются мультимедийные средства и ИКТ, интегрированные в учебный процесс для развития эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, начальная школа, младший школьный возраст, уроки английского языка.

The article is devoted to the practice of developing emotional intelligence in primary schoolchildren. It reveals the concept of “emotional intelligence” and analyzes tasks in which dedicated tools and ICT are used, integrated into the educational process for the development of emotional intelligence.

Keywords: emotional intelligence, primary school, junior school age, English lessons.

Формирование эмоционального интеллекта у детей с начальных классов школы является актуальным процессом, способствующим успешному развитию детей в образовательной среде. Управление эмоциями и понимание чувств помогает детям лучше адаптироваться к социальным взаимодействиям, снижает уровень тревожности и конфликтов, а также закладывает основу для более эффективной учебной деятельности [4, с. 45; 5, с. 87].

Ведение диалога, коммуникативные навыки, саморегуляция, самоконтроль и эмпатия — являются компонентами эмоционального интеллекта. Согласно концепции его основоположников Дж. Майера и П. Саловея, эмоциональный интеллект заключается в умении человека распознавать свои и чужие эмоции, отличать их друг от друга и применять эти знания для управления своими мыслями и поведением.

Анализ современной методической литературы, касающейся проблемы развития эмоционального интеллекта, демонстрирует большое разнообразие заданий, включая интерактивные задания с использованием цифровых технологий [2, с. 45; 3, с. 90]. Целью предпринятого исследования становится анализ заданий на уроках английского языка с использованием мультимедийных средств и с использованием ИКТ. Личностно-ориентированное обучение, ак утверждает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством совершенствования учебного процесса [1, с.36].

Первый прием подразумевает различные подходы работы с мультимедийными средствами. Проанализируем возможные варианты заданий.

1) Первостепенная задача педагога- подобрать дидактический материал на основе какого-либо УМК по английскому языку, например «RAINBOW ENGLISH» или «SPOTLIGHT». При изучении нового слова на уроке педагог может показать его значение через персонажей мультиков различных культур, например радость Алёнушки из советского мультфильм «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

2) Словесное рисование. Задание: опишите настроение двух противоположных персонажей, например, Джой и Грусть из мультфильма «Головоломка», используя прилагательные из тематической группы «Эмоции и чувства».

3) Педагог демонстрирует для просмотра и обсуждения определенный мультфильм (или его часть), содержащий новые лексические единицы. Затем организуется обсуждение на уроке: «Кто из героев мне понравился? Какие чувства и эмоции я испытал при просмотре?». Такой подход будет способствовать совершенствованию навыка коммуникации на иностранном языке.

4) Педагог предлагает учащимся посмотреть эпизод какого-либо мультфильма, например «Головоломка», который ориентирован на формирование эмоций. Задания для анализа фрагмента мультфильма: 1. Составьте предложения, используя новые слова. 2. Вспомните свой необычный день в школе. Опишите / перечислите свои чувства и эмоции.

5) На уроке педагог организует коммуникативную ситуацию, где ученики могут применять новые слова в реальных жизненных ситуациях, используя изученные языковые структуры в контексте общения. К примеру, ученикам предлагается посмотреть фрагмент из мультфильма «Волк и семеро козлят» без звука. Задание заключается в том, чтобы назвать эмоции и чувства, которые они заметили у героев, и озвучить их от имени этих персонажей [2]

Задания второго типа предполагают использование различных образовательных платформ, предназначенных для создания интерактивных упражнений. Рассмотрим несколько вариантов заданий:

1) Педагог предлагает задание в форме выбора единственно верного ответа. Вопрос сопровождается выборкой картинок трёх последовательных кадров, представляющих эмоционально насыщенную сцену. Учащиеся должны выбрать кадр, который логично продолжает данную последовательность (это может быть как эмоция персонажа, так и его последующее действие после проявления этой эмоции).

2) Педагог подбирает картинки, видеоматериалы и аудиозаписи, отображающие разнообразные эмоции. Учащимся нужно сопоставить продемонстрированные эмоции с их англоязычными названиями.

3) Педагог разрабатывает упражнение на подбор изображений. Заголовками столбцов служат названия эмоций, а иллюстрации с персонажами мультфильмов распределяются согласно этим категориям. Данное задание может применяться при изучении темы "Части тела" (например, изображения могут содержать такие элементы, как улыбка, широко распахнутые глаза, прищуренный взгляд и т.п.). [3].

Таким образом, использование описанных заданий на уроках английского языка в начальной школе может способствовать формированию эмоционального интеллекта, развитию эмоционально-волевой сферы, проявлению чувства эмпатии, пониманию культурного разнообразия. Применение ИКТ на уроках будет помогать ученикам осознавать свои эмоции и учиться контролировать их, различать чувства других людей и правильно реагировать на них.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

2. Данилова, Е. А. Языковая репрезентация научно-технических достижений в англоязычном медиадискурсе / Е. А. Данилова // Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике: Материалы II Всероссийской научной конференции, Барнаул, 01–02 ноября 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2024. – С. 44-49. – EDN VCIHZW.

3. Данилова, Е. А. Языковые средства репрезентации научно-технических достижений в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 89-93. – EDN QPFMQR.

4. Спичко, Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н. А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 44-48. – EDN WDLZRV.

5. Тарева, Е. Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.

Кирьянова В.Ю.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

В настоящее время активно развивается цифровизация образовательного процесса. Основные направления цифровых образовательных технологий заключаются в создании и использовании онлайн-курсов, электронных образовательных платформ и многом другом. Одним из ключевых направлений цифровизации образования является создание и применение игровых технологий, или геймификации, в обучении иностранному языку в начальной школе. В данной статье рассматривается основные цели и результаты применения игровых технологий в начальной школе, наиболее эффективные игры, сосредоточенные на обучении лексическим, грамматическим и фонетическим навыкам иностранного языка.

Ключевые слова: начальная школа, игровые технологии, цели, результаты, геймификация, дидактический игры, лексические навыки, грамматические навыки, фонетические навыки.

Currently, digitalization of the educational process is actively developing. The main directions of digital educational technologies are the formation and use of online courses, electronic educational platforms and much more. One of the key areas of digitalization of education is the creation and application of gaming technologies, or gamification, in teaching a foreign language in elementary school. This article examines the main goals and results of the use of gaming technologies in primary school, the most effective games focused on teaching lexical, grammatical and phonetic skills of a foreign language.

Keywords: elementary school, game technologies, goals, results, gamification, didactic games, lexical skills, grammatical skills, phonetic skills.

Соотношение игровой и учебной деятельности в младшем школьном возрасте является предметом исследования многих ученых. Актуальность нашего исследования заключается в проведении анализа целей внедрения

игровых технологий на уроках иностранного языка, а также в рассматривании результатов применения геймификационной системы в образовательном процессе. Ведущей деятельностью младших школьников является не только учебный вид деятельность, но и игра. Поэтому использование различных форм игровой деятельности при изучении иностранного языка непосредственно влияет на мотивацию к учебной деятельности, стимуляцию познавательной деятельности младших школьников, а также на повышение показателей усвоение учениками начальной школы образовательной программы.

Младшие школьники - яркие и непосредственные личности. Для них не составляет труда вовлечься в определенную деятельность, например, игровую. Во время игровой деятельности учащиеся приобретают самостоятельность, развивают умение вести дискуссии, а также формируют навыки работы в коллективе. Во время применения игровых технологий на уроках в начальной школе педагог ставит перед собой несколько задач, одной с из которых, является реализация задачи проблемного обучения. Г. К. Селевко – академик и автор «Энциклопедии образовательных технологий» подчеркивает: «В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане» [3].

Нельзя не упомянуть таких отечественных педагогов, как К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и П.П. Блонский. В своих работах они изучали целесообразность, роль и результаты применения игры на уроках в начальной школе. Благодаря их исследованиям можно утверждать, что геймификация строится как целостное образование, которое включается в себя некоторую часть учебного процесса. Игровые технологии объединяются содержанием, сюжетом, персонажем.

Для педагогов иностранного языка и не только одним из главных аспектов применения геймификационной системы на уроках у обучающихся младшего школьного возраста является его результативность. Результаты, получаемые при использовании дидактических игр, зависит от нескольких факторов. Во-первых, это регулярность и систематичность применения игр на уроках. Для усвоения нового знания требуется последовательное и методичное применение геймификационной системы. Во-вторых, это корреляция между использованием дидактических игр на уроках и образовательной программой, которую они должны освоить.

Говоря о дидактических играх, немаловажным аспектом, которые требуется осветить, является классификация дидактических игр, применяемых на уроках иностранного языка в начальной школе. Рассмотрим классификацию, предложенную С.А. Козловой – профессором и доктором педагогических наук:

1. Игры с предметами (игрушками, природным материалом) – данный вид игры можно использовать для отработки лексических навыков и

грамматических конструкций. Например, описание внешности, отличительных признаков и т.д.

2. Настольно-печатные – данный вид игры можно использовать для парных или групповых работ во время отработки лексических, фонетических или грамматических навыков.

3. Словесные игры – данный вид игры подойдет для отработки лексических или фонетических навыков. Учащиеся могут использовать словарный запас для описания предметов, отгадывания вещей по описанию и т.д.

Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9]. Школьники позитивно воспринимают игры и всевозможные лингводидактические конкурсы, предлагаемые им в процессе обучения.

Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Внедрение геймификационной системы в образовательный процесс в современном мире приобретает все большую значимость при внедрении в обучение иностранному языку. Рассмотрим примеры игр, используемых на занятиях английского языка в начальной школе, направленных на отработку, лексических и грамматических навыков.

1. Отработка конструкции Have got/has got.

Рис. 1

Учащимся нужно разделиться на пары. Каждый игрок получается поле для игры в «Морской бой» (рис.1). Задача игроков – расставить свои корабли, после чего игроки по очереди называют ячейки, пытаясь найти корабли друг

друга. Название ячейки состоит из шаблона, представленного на поле и вертикальных, а также горизонтальных ячеек со словами, которые им нужно вставить. Данная игра способствует отработки грамматической конструкции have got/has got. Учащиеся закрепляют знания об употреблении местоимений с данной конструкцией, а также краткие ответы. Дидактическая игра разработана на основе УМК Spotlight 2 класс.

2. Описание частей тела.

Учащиеся получают набор бумажных деталей в конверте. Их задача – собрать из этих деталей своего персонажа. Далее каждый учащийся описывает, получившегося персонажа. Во время этой дидактической игры ученик отрабатывает лексические навыки (называет части тела, такие слова, как big, little, short, long), грамматические навыки (конструкцию have got/has got). Дидактическая игра разработана на основе УМК Starlight 3 класс. Подводя итог, нужно отметить, что применение геймификационной системы на уроках иностранного языка в начальной школе повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности, мотивирует на дальнейшее освоение образовательной программы. Опираясь, на исследования отечественных педагогов, можно подтвердить результативность использования игр при обучении младших школьников.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Селевко Г. К., Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. — Том 1. — Москва: Народное образование, 2005. — 556 с.

Козырева О.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
KozyrevaOA@mgpu.ru
Назмутдинова С.Р.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
NazmutdinovaSR@mgpu.ru

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ И ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Формирование навыков адаптации активной речевой деятельности обучающихся является основной траекторией развития современного обучения иностранным языкам. Данная статья посвящена изучению способов и методов работы с таким аутентичным жанром текста, как грамматическая сказка, в частности, на уроках английского языка. Рассматриваются основные преимущества изучаемой технологии обучения, определяются ее требования и структура, анализируются примерные виды языковых упражнений грамматической сказки.

Ключевые слова: грамматическая сказка, иноязычная коммуникативная компетенция, стилистические особенности речи обучающихся, интерактивное обучение, эксплицитный подход, теория творческой деятельности обучающихся.

The formation of skills of adaptation to active speech of students is a main trajectory of development of modern foreign language learning. This article is devoted to the study of ways and methods of working with such an authentic genre of text as a grammatical tale, in particular, in English lessons. The main advantages of learning technology are considered, its requirements and structure are determined, an example of the creation of a grammatical tale is analyzed, designed to provide a better understanding of the rules of the verb to be usage.

Key words: grammatical fairy tale, foreign language communicative competence, stylistic features of students' speech, interactive learning, explicit approach, theory of students' creative activity.

Изучение английского языка по ФГОС требует от обучающихся и педагогов не только овладения концептуально значимыми познавательными и аналитическими умениями, но и выстраивания эффективной работы, нацеленной на повышение уровня речевой активности школьников в конкретных ситуациях общения. Таким образом, психолингвистические предпосылки рассматриваемого предмета играют важную роль в формировании репродуктивных и вопросно-ответных учебных действий грамматического и словарного фона изучаемого языка.

Следовательно, обучение иностранному языку не должно ограничиваться лишь словарной работой или выполнением ряда однообразных имитативных упражнений обучающимися по изученному

грамматическому явлению. Разумеется, здесь мы понимаем важность корреляции данного образовательного компонента с процессом коммуникации и принимаем во внимание формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей лексико-грамматические, социокультурные и компенсаторные умения, которые оказываются очень важны в формулировании образовательных, развивающих и воспитательных задач современного обучения.

В последнее время концепция новой школы предлагает нам всестороннее использование технологий интерактивного обучения, отличающегося разнообразием представляемых ко вниманию приемов диалогизации и критического мышления, впервые обозначенных А.М. Матюшкиным и И.А. Зимней в своих работах. Эти нововведения силятся предотвратить расхождения во мнениях ученых по степени значимости традиционного обучения – применение репродуктивных образовательных методик на уроках английского языка – и современного обучения – применение ряда дедуктивных или индуктивных методов.

Развитие навыка контекстуальной догадки или работа обучающихся над пониманием лексического и грамматического значений употребляемых в речи конструкций путем творческой деятельности предполагает использование эксплицитного подхода обучения английскому языку и рассматривает разные необычные способы представления учебного материала, в зависимости от уровня подготовки школьников. К одному их таких методических приемов можно отнести грамматическую сказку и ее основные структурные элементы, которые мы сейчас проанализируем более подробно.

Грамматическая сказка – совокупность жанровой характеристики текста и входящих в него грамматических правил и словарных единиц, отражающих специфику речевой ситуации. Такие сказки могут облегчить понимание обучающимися сложных грамматических форм и категорий употребления времен, разрядов местоимений, смысловых глаголов. Тема образования категорий числа существительных и форм правильных и неправильных глаголов в составе предложений также остается одной из самых распространенных среди обучающихся начальной и средней школы. Можно предположить, что необходимость внедрения данных грамматических текстов связана со сложностями в восприятии детьми иностранного слова в целом и интерференцией речевых и языковых закономерностей, требующих дальнейшего разъяснения.

Грамматическая сказка имеет много общих свойств и характеристик, которые совпадают с обычной сказкой. Однако если цель последней – нравственное воспитание и обучение, передача культурных знаний и исторического опыта, то у первой – объяснение правил и норм языка, разъяснение сложных грамматических понятий в понятной и увлекательной форме.

Для лучшего понимания сущности отличий между этими двоя видами сказок, предлагаем рассмотреть таблицу.

Сказка	Грамматическая сказка
Цель	
Предназначена для развлечения, обучения и передачи культурных ценностей.	Используется для объяснения грамматических правил и понятий.
Аудитория	
Предназначены для широкой аудитории, включая детей и взрослых.	Используются в обучении языку, особенно для детей младшего возраста.
Содержание	
Присутствуют оригинальные вымышленные персонажи, события и сюжеты. Они могут включать волшебные элементы, такие как магия, говорящие животные, волшебные предметы.	Включают в себя то же самое, что и обычная сказка, но с более простым сюжетом. Чаще всего используются уже существующие популярные персонажи.
Структура	
Имеют чёткую структуру (зачин, основная часть, кульминация, развязка, концовка) с началом, серединой и концом.	Не требовательна к сюжету, не имеет чёткой структуры.

Чаще всего при создании грамматических сказок используются герои художественных произведений и фильмов, мультипликационных сериалов, которые легко узнаваемы детьми. Например, собирательный образ процессы, включающий в себя красоту, изящество, благородство и доброту. Они изображаются как нежные и чувственные девушки, которым нужна помощь своего прекрасного рыцаря.

Ещё одним примером выступает не менее известный волшебник Гарри Поттер. В рамках грамматической сказки герой магического мира может отправиться в приключения по школе Хогвартс вместе со своими друзьями, чтобы разгадать загадки и спасти мир ото зла.

Использование грамматических сказок на уроках иностранного языка имеет большой потенциал и масштаб для внедрения. Методическая база урока английского языка состоит из нескольких типов лексических и грамматических упражнений: на аудирование, чтение, письмо и говорение. Задача преподавателя английского языка на данном этапе сводится к составлению разного вида заданий вокруг тематической грамматической сказки в соответствии с представленными стилистическими рекомендациями и требованиями. Различные варианты таких упражнений представлены в рис. 1.

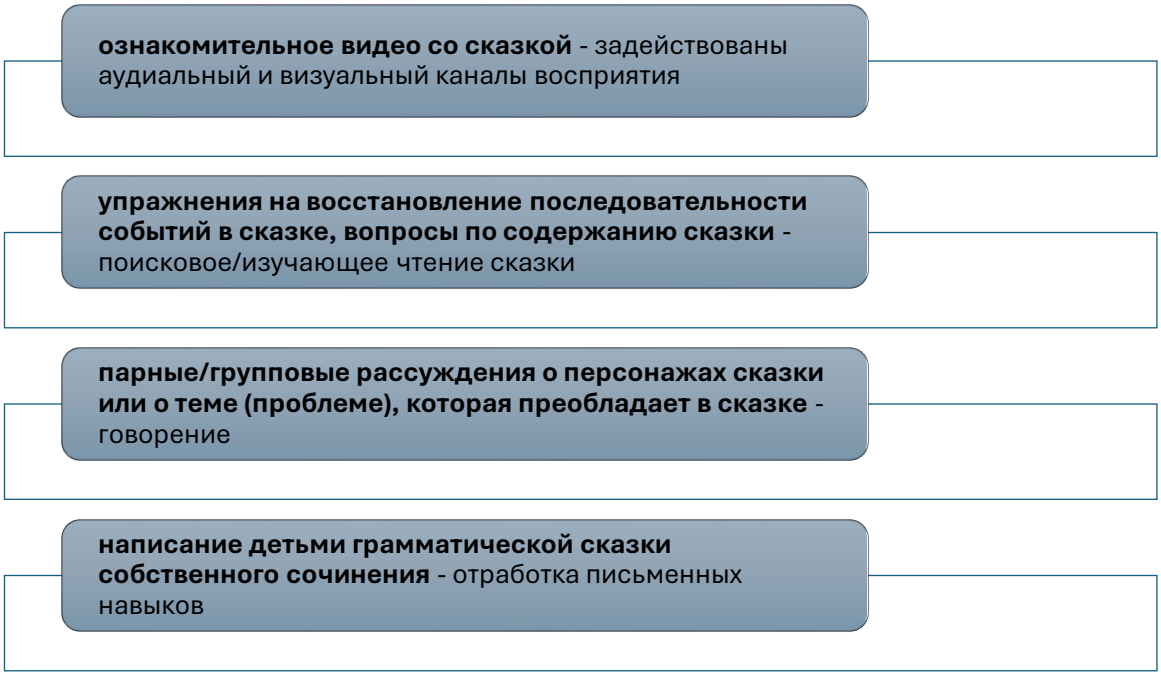


Рисунок 1 – Предлагаемые типы упражнений по работе с грамматической сказкой

Стоит отметить, что грамматические сказки чаще всего занимают первостепенное место в конструируемых моделях уроков: такие задания используются с целью подготовить обучающихся к работе с грамматикой языка и многообразием представляемых значений перед их более подробным лингвистическим и, возможно, литературным анализом. В частности, он отлично подходит для применения имплицитного метода объяснения грамматических структур, которые подразумевает их изучение без первичного объяснения правил. Обучающиеся сами выявляют его на основе прочитанного текста, после чего педагог корректирует правило. Лингвистические конкурсы, основанные на сказках, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Другой потенциально эффективный вариант использования грамматических сказок – повторение пройденного материала, чтобы сделать данный процесс более увлекательным для обучающихся, что, в свою очередь, поднимет уровень их мотивации. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Целостность повествования, разнообразие персонажей и действий в составе сказки, наряду с воспитательной ценностью и персонализацией стилистических особенностей речи выступают ведущими преимуществами данного метода творческой деятельности детей над другими более структурными и теоретическими. Важно использовать грамматические сказки во внеурочной деятельности. Е.В. Маякова и А.С. Павлова утверждают, что «…преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной

деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников» [4: с, 122].

Обозначенный потенциал создания аутентичных текстовых материалов для сказок до сих пор находится на стадии изучения и педагогического анализа посредством выбора необходимой учебно-методической литературы. А.С. Будник утверждает, что «…дабы преодолеть недостатки тестов и сделать их более эффективными, необходимо прибегнуть к трансформации их содержания. Каждое задание теста может подкрепляться вспомогательным вопросом, раскрывающим суть проверяемого материала и нацеленным на его дополнительную отработку [3: с. 406].

Таким образом, представленная технология совершенствования речевых и аналитических умений обучающихся в разделе грамматических правил может быть включена в ряд современных стратегий обучения любому иностранному языку в рамках как основного, так и дополнительного иноязычного образования.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Будник, А. С. Тест-трансформер как средство дифференциации обучения иностранному языку / А. С. Будник // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики: традиции и инновации: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Института иностранных языков, Москва, 22–24 ноября 2018 года / Под ред. Е.А. Никулиной, Е.Е. Беляевой. Том Часть 2. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. – С. 404-408.

4. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

Кольчугина К.Д.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

СИНОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается использование синонимии на уроках английского языка в начальной школе с целью формирования лингвистических умений у обучающихся. Проведен анализ эффективности применения синонимов на уроках в начальной школе для развития лексической стороны языка.

Ключевые слова. Синонимия, синонимы, лингвистические умения, обучение лексике.

This article is devoted to the use of synonymy in English lessons in primary school for the purpose of forming student's linguistic skills. The effectiveness of using synonyms in primary school lessons for the development of the lexical side of the language is analyzed.

Keywords. Synonymy, synonyms, linguistic skills, teaching vocabulary.

В современном мире процессу формирования иноязычной компетенции уделяется большое внимание в образовании [5, с. 90]. Актуальность исследования заключается в том, что использование различных методов и цифровых технологий способствует развитию лингвистических умений [3, с. 436; 4, с. 184].

Синонимия является одним из главных аспектов обучения лексике в начальной школе [1, с. 149]. Цель данной статьи заключается в выявлении эффективности использования синонимов на уроках английского языка. В работе были использованы методы анализа учебной литературы и наблюдения за выполнением заданий на синонимию на уроках. Синонимическая компетентность педагога, как утверждает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством индивидуализации образовательного процесса [2, с.265].

В процессе изучения различных УМК было выявлено, что для уроков английского языка в начальной школе особенно важны полные синонимы, синонимы для описания эмоций и чувств, синонимы для описания объектов или явлений, синонимы с различиями в степени, а также контекстуальные синонимы. К полным синонимам относятся слова одинаковые по значению, оттенку и стилистическим характеристикам. В качестве синонимов для описания эмоций и чувств в начальной школе часто используются *angry – mad (злой), happy – excited (счастливый)*. Что касается синонимов для описания явлений, к ним относятся прилагательные, которые помогают обучающимся описывать предметы. Синонимы с различиями в степени включают в себя слова, описывающие одно и то же, но с разной интенсивностью.

Контекстуальные синонимы – это слова, обладающие похожим значением только в определенном контексте.

Существует ряд преимуществ использования синонимов на уроках английского языка: использование синонимов играет важную роль при вводе новых лексических единиц, выполняя функцию семантического объяснения; знание синонимов позволяет применять метод беспереводной семантизации через градацию, что помогает различать оттенки значений, а также правильно их применять; Слова, имеющие одинаковое или похожее значение, легче усваиваются, и, в итоге, обучающиеся запоминают в два раза больше лексики в том случае, если их изучение происходит в синонимичных группах; применение синонимов способствует тому, что речь учеников становится богаче и разнообразнее благодаря использованию различных лексических оттенков.

Среди упражнений на работу с синонимами также выделяется несколько видов: нахождение синонимов в тексте; замена повторяющихся слов в тексте; подбор синонимов к словам; образование синонимического ряда; градация синонимов; выявление оттенков значения у синонимов; закрепление грамматики на материале синонимов. Различные виды упражнений с синонимами позволяют обучающимся как развивать лексические умения, так и лучше понимать различия значений слов и контекстуальное использование новых лексических единиц.

Так, например, обучающимся 4-х классов были предложены некоторые упражнения на использование синонимов: Упражнение 1. Find the Synonym. Replace the words with suitable synonyms. The cat was very quick and smart; Упражнение 2. Synonym Riddles. I am a synonym for “happy” and “cheer”. What word am I?; Упражнение 3. Synonym Chain. Create a synonym chain, each student adding a synonym. Starting word: big.

В результате наблюдений за выполнением данных заданий было выявлено, что упражнение «Find the Synonym» помогло развить умение подбирать синонимы в контексте, что впоследствии улучшило понимание значений слов и их правильное применение в речи. В свою очередь, «Synonym Riddles» активизировало мышление учеников и расширило их словарный запас, а «Synonym Chain» способствовало развитию ассоциативного мышления. Таким образом, применение на уроках различных видов упражнений на работу с синонимами способствует улучшению понимания слов, а также развитию ассоциативного мышления и лексической гибкости.

Литература

1. Александрова В.Ф. Использование упражнений на синонимы как эффективное средство обучения лексике английского языка в начальных классах // Инновационная наука. – 2021. – №4. – С. 148–150. – ISSN 2410-6070.

2. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина //

Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ

3. Данилова, Е. А. Лексические особенности медийной репрезентации научно-технического достижения / Е. А. Данилова // Научный старт-2024 : Сборник статей аспирантов и магистрантов. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2024. – С. 435-439. – EDN CEDXIB.

4. Данилова, Е. А. Реализация стратегии акцентуации инновационного характера научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Англистика в третьем тысячелетии: новые подходы и пути развития: тезисы докладов Международной научной конференции, Минск, 03–05 октября 2024 года. – Минск: Государственное учреждение образования "Республиканский институт высшей школы", 2024. – С. 183-185. – EDN DHZCZF.

5. Колесников, А. А. Анализ актуальных ориентиров в обучении иностраннным языкам / А. А. Колесников // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2020. – № 2(38). – С. 89-100. – DOI 10.25688/2076-913X.2020.38.2.10. – EDN VSTAHH.

Корж Ю.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
KorzhYV153@mgpu.ru

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СПОНТАННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается актуальная проблема развития устной речи, спонтанного речевого реагирования при изучении иностранного языка в начальной школе с помощью игрового современного метода обучения - ролевой игры. Автор уделяет внимание возрастным особенностям детей младшего школьного возраста, наглядно демонстрируя значимость игрового вида деятельности для младших школьников. Статья предназначена для учителей английского языка, педагогов дополнительного образования, родителей, студентов педагогических университетов и широкого круга читателей.

Ключевые слова: ролевая игра, спонтанная речь, коммуникативная компетенция, игровое обучение, младший школьный возраст.

The article deals with the actual problem of development of oral and spontaneous speech when studying a foreign language in primary school with the help of a game modern method of teaching - role-playing game. The author pays attention to the age characteristics of primary school children, clearly demonstrating the importance of a game activity for younger schoolchildren. The article is intended for English language teachers, teachers of additional education, parents, students of pedagogical universities and a wide range of readers.

Keywords: role-playing, spontaneous speech, communicative competence, game learning, primary school age.

В настоящее время начальная школа призвана сформировать целостную систему универсальных учебных действий, одной из ключевых и приоритетных компетенций которых является устная и письменная коммуникация. Способность уверенно и свободно общаться на иностранном языке включает в себя не только знания грамматических основ, но и развитие навыков устной речи. Одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели на занятиях является ролевая игра.

В 1933 году Л. С. Выготский предложил понятие «ролевая игра» в качестве ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте, но в младшем школьном возрасте актуальность игры так же сохраняется. Под ролевой игрой подразумевается смоделированная ситуация, при которой учащиеся принимают на себя роли различных персонажей и разыгрывают ситуации, соответствующие реальной жизни, учатся решать конкретные ситуации. Этот подход позволяет создать интерактивную и увлекательную атмосферу на уроке, способствуя активному вовлечению детей в процесс обучения.

Методисты выявляют 5 основных функций ролевой игры: мотивационно-побудительная, обучающая, воспитательная (помогает включить учащихся в разные виды деятельности, развить самостоятельность), ориентирующая функция помогает учащимся осознанно планировать свое речевое поведение, предугадывать реакции собеседника, компенсаторная - учащиеся проигрывают недоразвитые в реальной жизни роли (лидер, главный герой), но которые важны для утверждения личности.

Безусловно, функции ролевых игр на уроках иностранного языка для младших школьников напрямую связаны с их преимуществами. Каждая функция не только выполняет свою задачу в процессе обучения, но и приносит выгоду для учащихся, способствуя их языковому, социальному, эмоциональному и творческому развитию.

Одной из особенностей организации образовательного процесса, направленного на развитие спонтанной речи младших школьников, является вовлечение их в коммуникативную деятельность в роли активных участников речемыслительной активности, где формируются межличностные отношения партнерства и толерантности [4].

Для успешного внедрения ролевых игр в учебный процесс, учёные обращают внимание на необходимость учёта возрастных особенностей учащихся. Младшие школьники, как правило, обладают высоким уровнем воображения и стремлением к активной деятельности. По возможности, предоставляйте учащимся возможность реализации творческой деятельности и простор фантазии. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога»,

целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8–9].

Важно также учитывать, что младшие школьники могут испытывать трудности с концентрацией внимания и переключением между различными видами деятельности. Ролевые игры должны быть короткими, динамичными и разнообразными, чтобы удерживать интерес детей. Кроме того, необходимо создавать поддерживающую и безопасную атмосферу, где каждый ребёнок сможет свободно выражать свои мысли и чувства, не боясь осуждения со стороны сверстников и педагога и совершения ошибок.

Подготовка к ролевой игре должна фокусироваться не на заучивании шаблонных диалогов и фраз, а на глубоком понимании темы и погружении в выбранную роль. Важно, чтобы обсуждения в ходе подготовки проходили в непринужденной атмосфере. При этом учителю требуется активно участвовать в образовательном процессе, играя свою роль и поддерживая диалоги, тем самым побуждая учащихся к активному взаимодействию и общению в ходе подготовки и обсуждений.

Например, для моделирования учебно-речевой ситуации учитель может отобрать сюжетно-ролевые игры «В магазине», «В поликлинике» или «В ресторане», в зависимости от изучаемой на уроке темы, чтобы она была узнаваема учащимися. На предварительном этапе работы педагогу следует заранее подготовить наглядные материалы, организовать пространство, четко объяснить правила игры учащимся и распределить роли (продавец, покупатель, врач, пациент и т.д.). Для визуально-предметной опоры учащимся можно предложить игрушечные предметы (продукты питания, бумажные деньги/монеты, набор врача и т.д.).

Опираясь на материалы учителей-практиков, на комбинированном уроке по разделу 9 «Fairy Cakes» УМК «Starlight» обучающиеся смогут развить навыки спонтанной речи, закрепить пройденную лексику и отработать грамматические конструкции. Здесь учитель может распределить участников ролевой игры в зависимости от их желания (продавец, покупатель), подготовить план беседы в схеме или с использованием картинок (продавец: приветствует покупателя, спрашивает, что покупатель хочет купить, указывает цены и предлагает помощь, завершает продажу. Покупатель: приветствует продавца, спрашивает о разных фруктах, продуктах и др., просит несколько продуктов, задаёт вопросы о цене того или иного товара, благодарит продавца и уходит). Один из вариантов диалога:

Продавец: Hello! Welcome to the fruit shop! How can I help you?

Покупатель: Hi! I would like to buy some fruit, please.

Продавец: Sure! What do you want? We have apples, bananas and oranges.

Покупатель: How much is an apple?

Продавец: An apple is 50 rubles.

Покупатель: Great! I would like 2 apples and 3 bananas, please.

Продавец: Ok, these are your fruits.

Покупатель: Thank you!

Продавец: Thank you! Goodbye!

В контексте данного фрагмента урока связь реальных жизненных ситуаций с деятельностью учащихся не только побуждает их к спонтанной речи, но и способствует пониманию того, что иностранный язык служит средством общения. Лингвистические игры, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Во внеурочной деятельности для формирования и совершенствования навыков спонтанной речи учитель может предложить ситуации беседы и диалога после просмотра аутентичного мультфильма «The city mouse and the country mouse». Актуален метод «перевёрнутого класса», в котором основное восприятие материала школьниками происходит дома: они просматривают мультфильм, создают постер или рисунок, иллюстрирующий одну из понравившихся сцен. На уроке учитель организовывает пересказ сюжета мультфильма по нарисованным детским постерам. Затем предлагает провести ролевую игру, в которой ученики смогут стать главными персонажами мультфильма. Обучающиеся могут обсудить различные темы, например, еда, развлечения, праздники, но также взять за основу диалоги из мультфильма. После ролевой игры другие ученики или педагог могут задать вопросы участникам, например: «Что вам больше понравилось в роли?», «кем бы вы предпочли стать: городской или деревенской мышкой?».

Таким образом, ролевые игры являются эффективным инструментом для развития спонтанной речи младших школьников на уроках иностранного языка. Они способствуют не только улучшению языковых навыков, но и развивают социальные компетенции, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Внедрение ролевых игр в учебный процесс позволит создать активную и мотивирующую языковую среду, которая стимулирует детей успешно осваивать иностранный язык в начальной школе.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Кудряшова А. А. Формирование умений учебно-речевого взаимодействия при обучении устному иноязычному общению младших школьников: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 /

Кудряшова Анастасия Андреевна; [Место защиты: Нижегор. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова]. - Нижний Новгород, 2016. - 24 с. (дата обращения: 12.11.2024).

4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии: двенадцатый год издания / Ред. В.Н. Колбановский, Ф.А. Сохин. – 1966. – №6 ноябрь-декабрь 1966.

5. Урок иностранного языка / Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. – Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с. – (Настольная книга преподавателя иностранного языка)

Королева А.М.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
KorolevaAM202@mgpu.ru

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются особенности использования различных средств обучения, предназначенных для облегчения изучения и понимания грамматики английского языка младшими школьниками. Формирование грамматического навыка является одной из фундаментальных основ говорения, письма, аудирования и чтения, поэтому этот навык является важным при изучении иностранного языка. Статья затрагивает наиболее наглядные средства формирования грамматического навыка на начальном этапе обучения.

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, английский язык, грамматические навыки, средства обучения, интерактивные игры, грамматические сказки, аудиоматериалы, видеоматериалы.

The article examines the features of using various learning tools designed to facilitate the study and understanding of English grammar by younger schoolchildren. The formation of grammatical skills is one of the fundamental foundations of speaking, writing, listening and reading, so this skill is important when learning a foreign language. The article touches on the most visual means of forming a grammatical skill at the initial stage of learning.

Key words: primary school, primary school students, English, grammar skills, learning tools, interactive games, grammatical fairy tales, audio materials, video materials.

Введение

Формирование грамматического навыка в изучении языка – важно и необходимо. На начальном этапе обучения учащимся необходимо понять принципы построения предложений и логику изложения мысли на иностранном языке. В отличие от русского языка, английский язык является аналитическим языком, в котором грамматические отношения передаются в

основном через синтаксис – расположение слов в предложении и его структуру. Важно дать учащемуся верное понимание правил грамматики английского языка для упрощения изучения языка и развития навыков устной и письменной речи.

С английским языком дети впервые встречаются в начальной школе. В этот период важна роль учителя как помощника в поддержке и мотивации учеников. Учителю важно создавать поддерживающую атмосферу на уроках английского языка, использовать разные материалы для увлечения обучающихся, поддержания в них уверенности, мотивации и вовлеченности.

Основная часть

Грамматический аспект на первый взгляд кажется обучающемуся сложным и достаточно однообразным, поэтому педагогу важно сохранить интерес учеников на всех этапах работы с правилами языка. Добиться такого результата можно при использовании различных форм работы на уроке, а также подбирая увлекательные материалы в качестве средства обучения.

Средства обучения — это материальные и нематериальные объекты, используемые в образовательном процессе в качестве инструментов обучения.

В качестве средства обучение грамматике английского языка на этапе ознакомления могут быть использованы различные материалы для визуализации и наглядности правил. Такими средствами могут стать: схемы и таблицы, интерактивные задания и игры, короткие аудио- и видеозаписи, литературные произведения различных жанров, в том числе грамматические сказки.

Давайте более детально разберем каждый из них. Современные технологии предоставляют учителям множество средств для увеличения интереса обучающихся к изучению грамматики. Применение интерактивных досок, приложений и онлайн-игр делает процесс обучения более разнообразным и захватывающим. Приведем примеры интерактивных платформ, на которых учитель может найти разнообразные материалы: Wordwall, Liveworksheets, использование средств которых способствуют привлечению внимания обучающихся, а также визуальному и эмоциональному вовлечению в грамматический материал урока.

В качестве аудио- и видеоматериала, учитель может использовать короткие мультфильмы, песенки и стихи, для наглядного знакомства с правилами. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с.105].

Яркие персонажи, интересные сюжеты способствуют большему вовлечению обучающихся в грамматический материал. После просмотра и прослушивания материала учитель может добавить в урок задания для проверки усвоения теоретических знаний. Музыкальные композиции и поэтические произведения на иностранном языке (английском) упрощают запоминание правил. Этому способствуют их ритм, рифма и постоянно повторяющиеся грамматические конструкции.

Под грамматическими сказками понимают небольшие истории, в которых грамматические правила английского языка встроены в контекст сказочной истории. Например, при изучении темы сравнительная и превосходная степень прилагательных ученикам бывает сложно усвоить знание об окончаниях прилагательных в разных степенях. Грамматические сказки могут помочь представить правило в интересной и творческой форме для более детального понимания и запоминания форм слова. Примеры использования грамматических сказок на уроках: чтение и обсуждение, театральные миниатюры, написание собственных сказок. Как указывает А.С. Будник: «В процессе формирования культуры речевого общения необходимо проводить сопоставление особенностей иной и родной системы ценностей, выявлять сходства и различия» [2, с. 143].

Заключение

Грамматический навык является основой изучения иностранного языка (английского) на начальном этапе обучения. Использование различных методов и подходов позволяет создать увлекательные уроки для младших школьников и повысить эффективность обучения. Учитывая возрастные и психологические особенности данного возраста, учителю необходимо внедрять грамматические конструкции в учебный процесс так, чтобы материл воспринимался учениками, как захватывающая история. Грамматические сказки, аудио- и видеоматериалы, интерактивные игры как средства обучения, способствуют поддержанию мотивации и интереса при формировании грамматического навыка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

2. Будник, А. С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) / А. С. Будник // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1. – С. 141-144.

3. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. АРКТИ, 2004. – 192 с. (дата обращения: 12.01.2024).

4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам:

лингводидактика и методика: уч. пособие для студ. лингв. ун-ов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: издательский центр «Академия», 2006. – 336 с. (дата обращения: 12.01.2024).

5. Снежкова, А. С. Роль грамматических сказок в обучении грамматике на уроках английского языка / А. С. Снежкова // Инновационные подходы в решении научных проблем: Сборник трудов по материалам XV

Международного конкурса научно-исследовательских работ, Уфа, 20 ноября 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2023. – С. 213-221. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59696702 .

Кравченко Е.Ю.
Кукушкина В.В.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С АНГЛИЙСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ КАК ПРИЕМ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается проблема развития интереса у младших школьников к уроку английского языка, который может быть построен на идеи изучения языка при помощи сказок, что способствует более увлекательному обучению и лучшему запоминанию материала. Статья предназначена для учителей иностранного языка, студентов педагогических университетов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: сказки, методы обучения, развитие интереса, урок английского языка, учебная деятельность.

The article deals with the problem of developing interest among younger schoolchildren in an English lesson, which can be based on the idea of learning a language using fairy tales, which contributes to more exciting learning and better memorization of the material. The article is intended for teachers of a foreign language, students of pedagogical universities, parents and a wide range of readers.

Keywords: fairy tales, methods of learning, interest development, English language lesson, educational activities.

При знакомстве с элементами фольклора в начальной школе чаще всего используются сказки страны изучаемого языка. Роль сказок в жизни человека сложно переоценить, поскольку это не просто увлекательные истории, которые рассказываются детям перед сном или читаются взрослыми в свободное время от их обязанностей, а на протяжении веков они формировали мировосприятие, моральные установки и культурные традиции большинства людей на земном шаре. Сказки являются важным средством передачи культурных норм и традиций из поколения в поколение, как старшие члены семьи передают свой уникальный опыт более юному поколению в надежде на лучшее будущее и развитие разных отраслей жизни общества. Поэтому стоит сказать, что через сказки дети знакомятся с моральными ценностями, свойственными обществу. Многие сказки содержат в себе уроки о добре и зле, дружбе и предательстве, смелости и трусости. Существует огромное разнообразие сказок, однако их объединяет выраженная мораль: «Будь добрым, а также цени старших и протягивай руку помощи нуждающимся». Такая позиция поможет сформировать основные понятия о том, что

правильно, а что нет. Профессиональная подготовка учителя должна включать обучение интерактивным технологиям, которые, по мнению Ю.И. Апариной, способствуют повышению учебной мотивации [1: с. 529].

Точное количество сказок невозможно определить, поскольку большинство из них зачастую передавались в устной форме. Однако дети всегда могут обратиться к более известным писателям, чьи произведения дошли до наших дней. К примеру, всем известная девушка, благодаря которой все девочки в детстве хотели иметь хрустальные туфли- Золушка. Данная сказка стала очень популярна из-за своей истории о надежде и счастливом конце, о котором так мечтала работящая и дисциплинированная дочь богатого вельможи. Также стоит упомянуть сказку одноименного писателя, которая стала узнаваемой благодаря «Красной шапочке». Эту сказку читают детям, чтобы предостеречь от незнакомцев, которые хотят узнать о твоих планах, кроме того, сделать акцент на необходимости слушать родителей, их рекомендации и наставления, чтобы избежать неприятных инцидентов.

Анализируя популярные сказки, можно прийти к выводу, что они важны и актуальны для всех поколений. И бытовые, и волшебные, и даже сказки о животных учат новому и показывают разнообразные ситуации, которые могут помочь детям в их изучении мира.

Мир изучают как в семье, так и в школе, поэтому сказки не только рассказывают старшее поколение в кругу близких людей, но и в школе, на уроках литературы. Во время изучения иностранного языка используются различные методики с использованием инновационных технологий, которые могут повысить интерес обучающихся, однако преподаватели очень редко обращаются к материалам о сказках, что, несомненно, сказывается на понимании обучающихся культурного кода страны изучаемого языка, поскольку через сказки можно познакомиться с самим языком, развить воображение у детей, погружаясь в волшебный мир, где живут драконы, феи и волшебники: это творчество формирует основы критического мышления и навыков решения проблем. Помимо этого, эмоциональный интеллект развивается посредством погружения в опыт героев, а дети учатся сопереживать, понимать чужие чувства. Сказки играют многофункциональную роль в жизни человека. Они не только развлекают, но и обучают, в век технологий они остаются неотъемлемой частью нашего бытия и способствуют воспитанию гармоничной личности.

Таким образом, говоря о важности сказок в обучении, можно выделить несколько пунктов:

1. Яркое отражение культурных ценностей и традиций;
2. Разнообразие языка и развитие его понимания на интуитивном уровне;
3. Формирование красочного воображения.

Сказки отлично подходят для игрового формата обучения, они создают непринужденную и веселую обстановку, в которой легче взаимодействовать ученику с учителем и усваивать информацию. Тексты сказок из-за своей

фольклорности часто рифмованы или содержат повторы, что помогает усваивать информацию, повторять слова и запоминать новые.

Ученики могут читать сказки по ролям и вживаться в них, ставить под руководством спектакли или просто делиться впечатлениями от пройденного произведения – все это будет только укреплять интерес к изучению языка и сделает этот процесс скорее игрой, нежели уроком, что будет только плюсом, так как при таком подходе ученик будет более замотивирован продолжать обучение, а это в свою очередь хорошо повлияет на усвоение материала. Также хорошим вариантом является просмотр сказок в формате мультфильма, герои которого уже знакомы ребенку, но теперь ему предстоит прожить эту историю на иностранном языке. Так намного легче воспринять текст, а задача процесса все равно – понимание смысла в целом, а не дословном переводе.

Самая большая эффективность занятия будет достигнута только в том случае, когда ученик получит удовольствие не только от интересного сюжета сказки, но и от понимания языка и навыка им пользоваться в процессе.

Основные этапы обучения устной речи, которые достигаются подходом через сказки это:

1. Прочтение произведения в его первоначальной форме (на родном языке), что позволяет лучше воспринимать текст в дальнейшем, снимает трудности восприятия материала, а также помогает педагогу установить навыки восприятия информации и языковые навыки обучающегося.

2. Обозначаются основные слова и приемы, используемые в сказке, отрабатывается их перевод и произношение, делается акцент на их правильном использовании.

3. Прослушивание текста в формате аудиозаписи, в процессе ученику следует следить за текстом по книге. Также допускается разделение произведения на несколько основных частей и обсуждение каждой из них для лучшего усвоения.

4. Чтение текста вслух самостоятельно для выявления навыков произношения, работа над лексикой с учителем.

5. Ученикам предлагается примерить на себя роли персонажей, дать характеристику своему герою от первого лица и сыграть несколько постановок по ролям с заучиванием реплик, что также позитивно повлияет на общение между учениками и на их навыки, полученные в процессе уроков.

В самом начале обучения ученик благодаря чтению изучает самые базовые навыки, такие как знание английского алфавита, произношение звуков и отдельных слов, словосочетаний и целых предложений. И хоть в изучении языка чтение не должно быть основным видом деятельности, оно должно использоваться второстепенно, как помощник для понимания речи и построения текста, как образец. Чтение по ролям является отличным упражнением для развития навыка произношения и умения воспринимать диалог на английском языке.

Классический вид чтения в классе подразумевает воспроизведение текста одним из учеников по книге, в то время как остальным следует следить

на ним. В случайный момент учитель указывает другому любому учащемуся продолжить – такой подход обеспечит максимальное сосредоточение на тексте.

Далее учитель предлагает несколько упражнений, чтобы закрепить материал и усвоение прочитанного, такие как свободный пересказ текста, игровые задания с сопоставлением картинок и отрывков из текста, составление их в сюжетном порядке и т. п. Подобная работа с текстом способна также отлично формировать навыки использования простых глаголов и прилагательных, пополнять ими словарный запас, и также закреплять фонетические навыки. Продуктивным средством воздействия на обучающихся будет вербальная коммуникация педагога, которая, по мнению Ю.И. Апариной, способствует усилению продуктивности учебного процесса [2: с.70].

Формирование словарного запаса у ученика является одной из основных первостепенных задач, изучение новых слов должно сопровождать его на протяжении всего обучения и также должно подаваться в игровой форме. Лексика делится на активный и пассивный словарный запас:

1. Активный – те слова, которые употребляются в повседневной речи (часто используемые);
2. Пассивный – весь набор слов, усвоенный учеником.

После или перед пройденной темой учитель произносит набор новых слов и визуализирует их на доске, в то время как учащиеся их повторяют, соблюдая фонетику, а также записывают их, что помогает лучше их запомнить. Также эффективным является использование категоризации слов по темам. Например, на одном уроке изучаются «домашние питомцы», на другом «семья и друзья» и т. п.

Систематичность упражнений и постоянный ввод новых слов в темы уроков являются неотъемлемой частью обучения, упражнения должны быть интересными, разнообразными и иметь отклик у учеников путем воспроизведения знакомых ситуаций или ассоциаций с понятными героями.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 527-530.
2. Апарина, Ю. И. Вербальное воздействие педагога на личность учащегося как основное средство его всестороннего развития / Ю. И. Апарина // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 4(20). – С. 69-73.

3. Сандра Ли МакКей - Преподавание английского языка как международного. Переосмысление целей и подходов (1-е издание) 2002 г. Издательство Оксфордского университета.

4. С.Г Тер-минасова, Л. М. Узунова, Д.С. Обукаускайте, Е.И. Сухина – Книга для учителя к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений 2 класс. Методическое пособие. Издательство Москва Академкнига 2012 г.

Бардина П.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
SafaralievaPS@mgpu.ru
Кузнецова А.Д.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
Kuznetsova-AD@mgpu.ru

РАЗНЫЕ СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГА И АББРЕВИАЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Данная статья посвящена вопросу изучения сленга, с уклоном в изучение его морфологических особенностей. Статья знакомит с понятиями сленг и морфология, в основном углубляясь в тему морфологических особенностей слов. В данной статье особое внимание уделено положительным аспектам изучения сленга в английском языке в курсе начальной школы.

Ключевые слова: морфология, язык, сленг, выражения

This article is dedicated to the study of slang with an inclination to its morphological peculiarities. The article introduces terms ‘slang’ and ‘morphology’, deepening into the topic of morphological characteristics of words. Particular interest in the topic of advantages of teaching slang in elementary school course is shown in this article

Keywords: morphology, language, slang, expressions

Язык – социальная и подвижная система, которая развивается, меняется и дополняется каждую секунду и лучшее тому подтверждение – сленг, одно из наиболее интересных явлений в современной лингвистики. Именно через сленг мы можем заметить отражение изменяющейся культуры страны, города или даже района. Каждое поколение может колоссально повлиять на актуальный словарный запас, что влечет за собой дальнейшие изменения языка, уже другими поколениями. Данные изменения могут включать в себя как увеличения, так и уменьшение словарного запаса, а также трансформацию слов или целых выражений.

Сленг – это особый набор слов, который используется определенной группой людей, сформированной на основе схожего элемента (возраст, профессия, интересы). Состав таких групп меняется довольно быстро и динамично. Когда поколение вырастает и покидает группу, его влияние на

интернет-сленг соответственно снижается, а новые сленговые выражения, созданные новыми членами группы, становятся сложными для понимания. Эти сложности связаны с изменениями тенденций в речи: интонированием, структурой построения фраз, морфологией и логикой сленга.

Сленг не является новым явлением нашего столетия, еще в XVI веке, известный издатель Томас Гарман использовал этот термин для описания языка нищих, бродяг и воров, и на основе полученной информации написал свою собственную книгу «Предостережение о нищенствующих, обыкновенно именуемых бродягами». В Оксфордском словаре английского языка слово «сленг» XVIII века описывает язык преступников. Необходимо упомянуть, что также в статье описана информация более позднего периода, того же XVIII в., и отмечается, что в каждой общественной группе сформировался свой собственный сленг. В дальнейшем понятие «сленг» стало использоваться в качестве термина для слов, которые создаются в различных молодежных кругах, в профессиональной деятельности и в повседневной жизни. С наступлением XX века сленг демократизировался и распространился в массовой культуре, например, в кино и музыкальной индустрии, и даже в СМИ. Некоторые сленговые слова проникли в обычную и литературную речь, другие продолжали использоваться в качестве сленга в течение некоторого времени, прежде чем выйти из употребления или быть заманенными новым сленговыми словами с более точными денотациями, в зависимости от ситуации. К примеру, условные сорок лет назад в среде компьютерных гиков использовались такие слова, как «debug» и «spawnkill», построенные на агглютинации и сильно отличающиеся по структуре словообразования от современных «sigma male» и «mid», «cap/no cap».

Мнения относительно данного явления разделились. Одни ученые считают, что сленг только загрязняет и уродует язык, другие, напротив, отмечают, что существование сленга свидетельствует о развитии языка и способствует его трансформации и обновлению на уровне живого разговорного языка. Ныне становится более распространенным мнение, что сленг – это важный лексический пласт, который обладает широким потенциалом в качестве языкового явления, более точно выражающего и передающего эмоции собеседнику, тем самым придавая речи эмоциональную окраску, в этом заключается основная коммуникативная функция сленга.

Морфология – раздел лингвистики, изучающий слова естественных языков, их значимые части и морфологические черты [3, с. 114]. Для лучшего понимания сленга следует выделить морфологические типы образования сленговых слов:

1. Конверсия (mother – to mother)
2. Аббревиация (4 - for; BBL – be back later)
3. Словослияние (Pigloo – Pillow and Igloo, dunno – do not know) [5, с.49]
4. Сокращение – усечение (Rents – parents)
5. Намеренное искажение (periodt – period)

6. Ономатопея (cuckoo – обозначает «сумасшедший»)
7. Аффиксация (YouTub+er= YouTuber, normie - normal)
8. Переосмысление (ghost(ing) – в значении «пропадать из общения или игнорировать человека долгое время»)
9. Метафоризация (Stench-Vessel – Stinky guy, man in the mirror – the twins) [5, с. 49]

При анализе сленговых слов и выражений было отмечено, что большая часть была сформирована при помощи аббревиации или конверсии, а наименее популярными способами образования были графические изображения звуков и аффиксация.

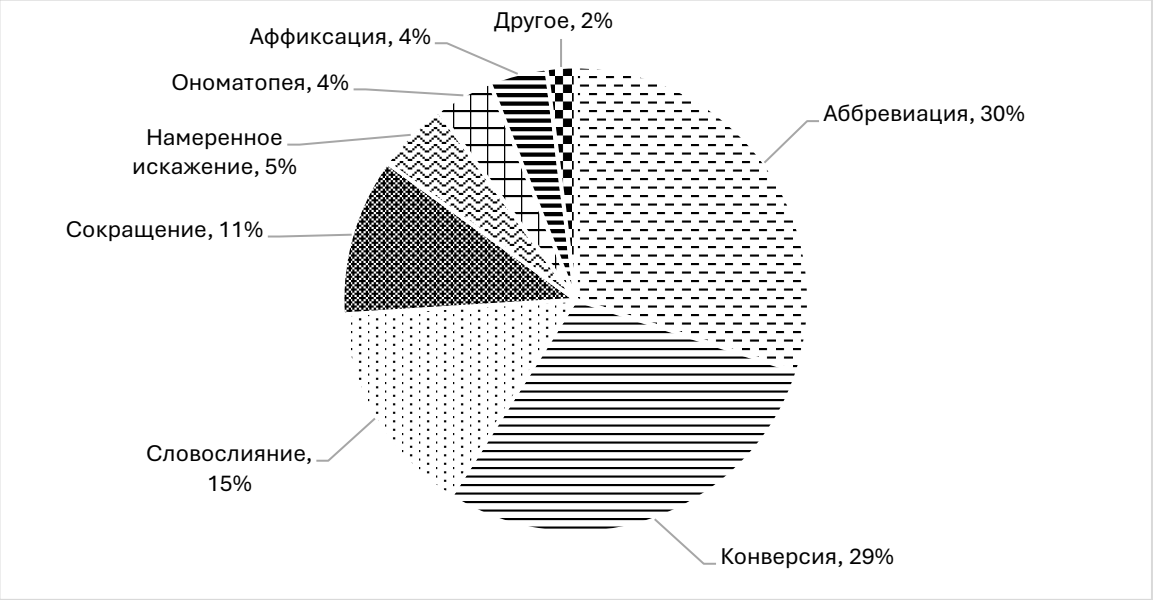


Рисунок 1 - Распределение сленга по типам словообразования.

Наше небольшое исследование 100 сленговых слов английского языка показало следующее распределение их по типам словообразования и морфологического происхождения:

• Около 30% слов изначально образовались в качестве аббревиатур в обществах, где ценилась либо скорость письма, либо стояло жёсткое ограничение на длину сообщения; и встречалось много типовых фраз – например, в видеоигровых чатах и соцсетях. Аббревиатуры со временем интегрировались в язык, избавлялись от правил орфографии, требующих писать эти их заглавными буквами; и превращались в самостоятельные корни, давая начало уже новым производным. Примеры:

- TL; DR – too long, didn’t read (слишком длинный [текст], [я его] не стал читать)
- BTW – by the way («кстати», «кроме прочего»)

• Близким по распространённости стал способ образования значений переходом слов из одной части речи в другую – конверсией. Таким образом создаётся до 29% сленговых слов, например:

- DM, PM – direct messages, private messages (личные сообщения). Методом конверсии это сокращение быстро стало и существительным dm/dms

(папка личных сообщений в мессенджере) и глаголом to dm, to pm (отправлять личное сообщение)

- To chill (расслабиться) – a chill [person] (спокойный, уверенный в себе человек)

• Слиянием или усечением основы слов образуется до 15% слов. Короткие и зачастую нарочито резкие, многие из них пришли «с улиц», из быстрой устной речи, из фамильярного общения.

- Hella – one hell of a ... (весьма, очень), wanna – I want to (я хочу), gonna от I am going to (я собираюсь)
- Fav – favorite (любимый [о предмете]), bae – baby (детка), ma – mother/mom (мама)

Каждое слово содержит точное значение, которое придали ему люди, создавшие его. Это связано с тем, что в интернет-сообществах часто возникает необходимость выразить новое и уникальное значение какого-либо предмета, механизма игры, субъективного мнения о чем-то или какую-то другую особенность окружающего человека мира [4].

Сленг быстро перенимается молодежью, в число которых входят подростки и дети. Это связано с подражанием «авторитетам», поведение которых передаётся из уст в уста и становится популярным; наиболее распространенными каналами для передачи сленга в XXI веке является интернет-пространство, из которого он попадает в медиапространство, кино и мультфильмы. Нельзя отрицать, что дети младшего школьного возраста, несмотря на возрастные ограничения, так же как и взрослые, пользуются интернетом и известными социальными сетями, такими как Tik Tok, Likee, «Вконтакте» и т.д.

Мультфильмы не отстают от этой тенденции, и герои мультфильмов становятся для детей ролевой моделью. Возьмем, к примеру, два известных мультфильма – «Zootopia» и «Ralf breaks the Internet», в обоих содержится более 50 сленговых слов и выражений. Конечно, не все сленговые слова можно использовать в качестве лексического материала на уроках, но некоторые из них используются теми же школьниками в Великобритании, поэтому нелишним будет продемонстрировать на уроках английского языка учащимся российских школ отличия между разговорной и литературной формами речи. Благодаря такому опыту у учащихся будет развиваться гибкость и готовность к изменениям, а также способность понимать разницу между литературной и разговорной лексикой. Профессиональная подготовка учителя, по мнению Ю.И. Апариной, должна включать в себя профессиональную коммуникативную подготовку [2, с. 507].

Изучение сленга в начальной школе должно начинаться с четвертого класса, так как обучающиеся к этому моменту уже обладают достаточными навыками и словарным запасом для понимания данной темы. В дополнение к указанным выше преимуществам изучения сленга английского языка, можно отметить повышение заинтересованности учащихся в новых словах и в способах их формирования. Как итог, учащиеся будут расширять свой

словарный запас, научаться различать различные уровни речи, а также свободно смогут понимать фразы персонажей мультфильмов и общаться с подростками в интернете. Речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством повышения мотивации обучающихся [1, с. 239].

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что формирование сленга демонстрирует нам тенденции в языке, а углубление в морфологию позволяет разобраться в различных видах словообразования данных слов. На основе выше сказанного можно сделать вывод, что сленг нельзя игнорировать в качестве материала для изучения языка. Изучение сленга в начальной школе позволит сформировать базу для более углубленной работы с лексикой в средней школе.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников / Ю. И. Апарина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 1(45). – С. 238-240. – EDN IIVXGN

2. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508. – EDN YSBRNV

3. Самарин, Д. А. Морфология в понимании учёных Казанской лингвистической школы / Д. А. Самарин // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 4-3(77). – С. 113-116. – EDN VVCPAZ.

4. Никшикова, Л. Ю. К вопросу языковой нормы, определения, функций и классификации английского сленга / Л. Ю. Никшикова, А. В. Соснин, П. А. Целищева // Казанская наука. – 2024. – № 6. – С. 202-208. – EDN CSZFBJ.

5. Сафронова, Ю. А. Способы и средства образования сленга / Ю. А. Сафронова, М. А. Комарова // Влияние новейших технологий, СМИ и Интернета на образование, язык и культуру: Материалы II Всероссийской (с международным участием) научно-практической студенческой конференции, Москва, 27 ноября 2020 года. – Москва: Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2021. – С. 378-382. – EDN LTFFJK.

Куприянова М.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
kupriyanovaMS319@mgpu.ru

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье разбирается специфика осуществления образования на уроках английского языка для детей с ОВЗ. Данная тема крайне актуальна в современном образовании. В статье приводятся методы адаптации и использования учебных материалов для инклюзивного образования, индивидуальный подход, который способствует успешной интеграции учащихся с особыми потребностями, а также приводятся примеры образовательных игр, для лучшего усвоения материала.

Ключевые слова: Английский язык, инклюзивное обучение, индивидуальный подход, особые потребности.

This article examines the specifics of the implementation of education in English lessons for children with disabilities. This topic is extremely relevant in modern education. This article provides methods of adaptation and use of educational materials for inclusive education, an individual approach that contributes to the successful integration of students with special needs, as well as examples of educational games for better assimilation of the material.

Keywords: English language, inclusive education, individual approach, special needs.

Инклюзия в образовании – это метод, который необходим для создания комфортных условий, при котором все группы учащихся, независимо от их заболеваний и особенностей, могут получать образование в учебных заведениях. Это значит, что дети с ограниченными возможностями, например, с нарушениями слуха или зрения, имеют право учиться рядом с обычными детьми, а учителя помогают им адаптироваться и получать знания на равных условиях. Главная цель инклюзии — создать дружелюбную и поддерживающую обстановку, где каждый ребенок чувствует себя комфортно, может развиваться и общаться с другими. Это помогает не только детям с особенностями, но и всем остальным учиться принимать различия и быть более терпимыми. Простыми словами, это идея о том, что все дети на равных условиях должны учиться вместе в одной школе, это закреплено в Конституции РФ, а также федеральными законами «Об образовании» и «О социальной защите инвалидов в РФ». В своем исследовании С.Я. Ромашина и Ю.И. Апарина указывают на важность управленческого потенциала дидактического воздействия в процессе осуществления учебного процесса [4, 45].

Дети, которые имеют проблемы со здоровьем, достаточно часто оказываются изолированы от своих сверстников. С ними отказываются играть, разговаривать, так как для них они являются «не такими как все»,

«странными». Поэтому, при поступлении в общеобразовательную школу, социализация детей с ОВЗ происходит не всегда успешно. Из-за этого возникают трудности в усвоении нового учебного материала. Серьезные проблемы в обучении при низкой социализации проявляются при изучении иностранных языков. Учитель должен компенсировать данную проблему большим количеством игрового материала, разнообразными видами наглядности и предлагать детям больше совместной проектной деятельности.

Введение в урок игрового материала повышает обучаемость у детей с ОВЗ, вызывает у них интерес к учебному предмету, а также, благодаря совместной игре, дети социализируются.

Следует также отдавать предпочтение подвижным играм, чтобы привлечь внимание детей; часто менять вид деятельности в играх, для того чтобы ребенок не зацикливался на чем-то одном [2].

В ходе выполнения заданий учителю нужно подбирать как можно наглядного материала, подбирать проблемные задания, задания на отгадывание и т.д. Например, такие задания как: посмотри на картинку и исправь ошибки; что лишнее в каждом ряду; найди все слова в тексте, начинающиеся на определенную букву (учитель сам выбирает букву) и т.д.

Учебные игры представляют из себя основу для формирования умений в чтении и письме. Поэтому в учебных программах по урокам английского языка в инклюзивном образовании акцент делается на обучение аудированию и говорению. Также, как утверждает Ю.И. Апарина, необходимо воздействовать на обучающихся посредством адаптивной речи, как средством повышения продуктивности учебного процесса [1, с. 240].

Рассмотрим в качестве примера различные виды учебных игр в условиях инклюзивного образования:

Светофор: ученики встают в шеренгу, учитель называет разные цвета. Если у ребенка есть вещь с данным цветом, то он делает шаг вперед. Побеждает тот, ученик который быстрее доберется до финиша.

Художник: ученик должны понять, что рисует учитель (это могут быть как элементарные фигуры или цифры). Ученик, угадавший за наименьшее количество времени наибольшее количество предметов выигрывает.

Найди слово: учитель пишет по всей площади доски слова, затем называет слово на русском, а ученики по очереди выбегают и стирают подходящее слово с доски.

Язык тела: ученик выходит к доске, учитель показывает картинку, например «собака», и ребенок пытается изобразить это слово с помощью мимики и движений, остальные пытаются отгадать.

Угадай, о чем речь: на доске развешаны картинки, учитель описывает одну из картинок, ученики должны угадать, о чем речь.

В мире воображения: дети встают в круг, учителем дается тема, например «Animals», детям нужно загадать кого-то из животных, заходя в круг, они должны объяснить, кто они. Нужно пытаться сделать это с помощью английских слов, если это затруднительно, то с помощью мимики и жестов.

Реализация обучения для детей с ОВЗ – это большой шаг к созданию условий для обучения всех детей вместе, не зависимо от их особенностей. Важно продолжать развивать разнообразные методики инклюзивного образования, благодаря чему, каждый ученик сможет получить качественное образование и социализироваться.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников / Ю. И. Апарина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 1(45). – С. 238-240. – EDN IIVXGN

2. Багринцева О.Б., Кривых Л.Д. Инклюзивное обучение на уроках иностранного языка — Педагогические исследования. 2021. Вып. 4.— С. 31 — 45. — URL: https://aguped.asu.edu.ru/?id=21&article=41 (дата обращения: 12.10.2024)

3. Запорожская Ю.А. Особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья на уроках иностранного языка в начальной школе. — URL: https://infourok.ru/osobennosti-raboty-s-uchashimisya-s-ovz-na-urokah-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole-6379578.html?ysclid=m261xff49564371409 (дата обращения: 12.10.2024)

4. Ромашина, С. Я. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов / С. Я. Ромашина, А. А. Майер, Ю. И. Апарина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47. – EDN MIDCWR

5. Фейзова Г.А. Использование игр на уроках английского языка // Символ науки. 2021. №9-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igr-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 12.10.2024)

Лобачева М.С.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В данной статье рассматривается взаимосвязь критического мышления и навыка говорения. Особое внимание уделяется навыкам, которые формируются у обучающихся благодаря применению технологии развития критического мышления.

Ключевые слова: обучение иноязычному говорению, развитие критического мышления, методика преподавания английского языка.

This article examines the relationship between critical thinking and speaking skills. Particular attention is paid to the skills that students develop through the use of technology for the development of critical thinking.

Key words: teaching foreign language speaking, developing critical thinking, methods of teaching English.

Формирование навыков говорения становится актуальной задачей для современных лингвистов и преподавателей в связи тем, что практика речи является важным аспектом в образовании. Интерактивные задания и цифровые платформы расширяют возможности учителей и дают больше практических материалов для развития навыков говорения [2, с. 60; 3, с. 22; 5, с. 86].

Многие школьники справляются с различными устными заданиями, но спонтанное речевое реагирование у обучающихся вызывает затруднение. Зачастую причина кроется в отсутствии мотивации. Часто учащиеся молчат в ответ на вопросы, призванные спровоцировать говорение, в последствии такие попытки учителя подвести учащихся к речевому высказыванию могут иметь эффект, обратный ожидаемому: вместо формирования навыка говорения, учащиеся получают психологический и лингвистический барьер, страх говорить на иностранном языке, даже в ситуации, когда общий уровень владения языком, навыки чтения, письма и аудирования сформированы на приличном уровне [1, с. 34; 4, с. 3]. Целью статьи становится анализ развития критического мышления и его применение при формировании навыков говорения.

Критическое мышление является процессом накопления и обработки информации, необходимый для овладения языков и грамотностью. Язык и критическое мышление взаимосвязаны и способствуют развитию друг друга. С повышением уровня владения навыком говорения у обучающихся, растет и их способность критически мыслить – грамотно формулировать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и принимать точки зрения других, анализировать полученную информацию и делать выводы. Также и наоборот, умение критически мыслить провоцирует речь – у обучающихся есть желание высказаться, поделиться своими идеями, а для этого им необходимо придерживаться определенных правил построения устных высказываний.

В конце XX века американскими учеными К. Мередит, И. Темпл, Дж. Смил была разработана технология развития критического мышления, которая применялась в качестве методики обучения. Технология состоит из 3 этапов:

1) «Вызов» – на данном этапе происходит актуализация знаний учащихся по теме, определение уровня их заинтересованности к учебному материалу. Учащиеся демонстрируют что им уже знакомо, строят предположения о том, какие знания получат на этом уроке, формулируют свои цели и задачи на урок.

2) «Осмысление» – здесь происходит содержательная работа с информацией, представленной в виде текстового/аудио/видео материалов, речи учителя. Учащиеся знакомятся с материалом, делают необходимые

заметки, используя различные графические схемы или конспектируя значимую информацию. Эта работа направлена на осознание данных.

3) «Рефлексия» – данный этап предполагает оценку новой информации, сопоставление с имеющимися ранее знаниями для формирования личного мнения учащегося по теме. Именно на этом этапе школьники демонстрируют свою точку зрения в устном высказывании, опираясь на свои записи. Учителем может быть организована дискуссия, дебаты или представление проектов обучающихся в качестве разнообразных форматов представления мнений.

Анализ применения технологии критического мышления позволил выделить ключевые функции технологии в образовательном процессе:

1) Обучающая – развитие навыка говорения на уроках иностранного языка. Подобрав материалы, соответствующие интересам обучающихся, процесс из рутинного превращается в увлекательный. Учащиеся в процессе обсуждения темы, стремясь подобрать весомые аргументы для отстаивания своей позиции, сами активно начинают работу и с лексическим запасом: поиск новых слов и выражений, необходимых для высказывания, перевод уже знакомой им лексики из пассивной в активную, отработка грамматических конструкций. Весь пазл собирается воедино для достижения эффективной коммуникации.

2) Воспитательная – развитие критического мышления влияет на личность ребенка. Дискуссии могут затрагивать различные темы, тем самым формируя в учащихся навык работы с информацией, ее оценки, выбора и отстаивания своей позиции по вопросу, принятия мнения других, поиска компромисса, и развивая в школьниках уверенность в себе.

Таким образом, применяя технологию развития критического мышления на уроках английского языка для развития навыка говорения, учитель закладывает в учащихся навык анализа информации и формирует их компетентность, а также мотивирует учащихся открыто выражать свое мнение в форме устного высказывания.

Литература

1. Апарина Ю.И., Межина А.В. Иноязычная паттерн коммуникация как средство обучения спонтанному речевому реагированию на уроке иностранного языка в начальной школе // «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики». - 2019. - №7. - С. 33-37.

2. Данилова, Е. А. Методологический потенциал фреймового подхода в лингвистических исследованиях медийных событий / Е. А. Данилова // Научный старт-2023: Сборник статей аспирантов и магистрантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.), И.В. Макарова, О.И. Короленко, В.Г. Караваева. Том Часть 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 58-62. – EDN IVWPYE.

3. Данилова, Е. А. Реализация стратегии освещения научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Иностранные

языки в высшей школе. – 2024. – № 2(69). – С. 20-25. – DOI 10.37724/RSU.2024.69.2.003. – EDN ABFECD.

4. Языкова, Н. В. Сущность и структура методической компетенции учителя иностранного языка / Н. В. Языкова, С. Н. Макеева // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 7. – С. 2-9. – EDN PBUMVP.

5. Тарева, Е. Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.

Ломакина А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

В данной статье идет рассмотрение практического применения игровых технологий на уроках английского языка в начальных классах. В статье представлены различные виды игровых упражнений и заданий, которые способствуют активному вовлечению учеников в процесс обучения. Особое внимание уделяется психологическим и педагогическим аспектам внедрения игровых технологий, что позволяет создать максимально комфортную и продуктивную атмосферу для общения.

Ключевые слова: начальная школа, игровые технологии, цели, результаты, лексические навыки, фонетические навыки, развитие навыков.

The article discusses the practical application of game-based learning technologies in teaching English to younger schoolchildren. It presents various types of gaming exercises and activities that contribute to students' active engagement in the learning process. Attention is given to the psychological and pedagogical considerations of introducing game-based technologies, which allow for the creation of a comfortable and productive learning environment.

Keywords: elementary school, game technologies, goals, results, lexical skills, phonetic skills, emproving skills.

Игра всегда была неотъемлемой частью обучения детей младшего возраста. На первый взгляд может показаться, что игра несет в себе лишь развлекательный посыл, а также ее используют только для снятия напряжения и некого развлечения, однако если углубиться в историю использования игровых технологий в обучении младших школьников, можно отметить, что с помощью игры происходит как раз таки обучение, посредством нахождения обучающегося в некоторой ситуации и необходимость воспроизведения им тех или иных знаний. Также во время использования игр в ходе обучения происходит воспитание и развитие личности, тем самым формируя в детях важные ценности еще в раннем возрасте [4].

Младшие школьники отличаются ярким и непосредственным поведением, что позволяет им легко вовлекаться в различные виды деятельности, но основой их учебной деятельности все же являются игры. В процессе игры дети приобретают самостоятельность, развивают навыки дискуссии и учатся работать в команде. При использовании игровых технологий на уроках начальной школы учитель ставит перед собой несколько задач, одной из которых является реализация проблемного обучения.

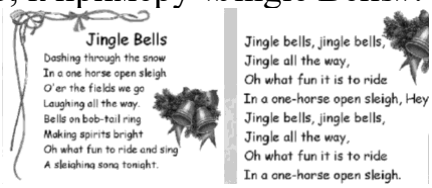
В зависимости от целей и задач урока могут быть использованы различные игры, такие как: игры открытия нового знания, игры закрепления изученного материала, игры актуализации знаний и т. д. Помимо включения игр в процесс обучения как элементов урока, урок в целом может быть построен в формате целостной игры (урок-квест). Если говорить конкретно об обучении говорению – игры, в которых обучающиеся оказываются в естественной ситуации, помогают овладевать навыками быстрой и правильной речи, а также оттачивать уже приобретенные навыки и использовать изученную ранее лексику. Конечно же, многое зависит и от учителя: его умения создать благоприятную среду для комфортного проведения игры, его эмоционального интеллекта и профессионализма.

При рассмотрении роли игр в обучении говорению следует подчеркнуть, что говорение может служить как инструментом для выработки сопутствующих речевых навыков, так и быть самостоятельной целью обучения. В первом случае игровые методы ориентированы на развитие фонетических, грамматических и лексических умений, тогда как во втором — на овладение монологической и диалогической речью, что является более узким фокусом.

При обучении диалогической речи применяются игры, которые помогают развивать способность быстро и разнообразно реагировать на реплики собеседника и вести диалог (диалоги, ответы на вопросы и т.д.). На начальном этапе такие игры требуют следования примерам, в то время как на более поздних стадиях они становятся более самостоятельными и креативными. Игры, используемые для обучения монологической речи в начальных классах, можно разделить на три категории: языковые, коммуникативные и ролевые. Каждая из этих категорий имеет свои уникальные характеристики и особенности, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса. Очень важна атмосфера, позитивный настрой и мотивация к деятельности. Дидактическая речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, может явиться продуктивным средством воздействия на обучающихся [1, с.265].

Развивать память, а также изучать и совершенствовать словарный запас с помощью игр можно посредством стихов. Заучивание стихотворений или песен способствует активизации воображения и пробуждает интерес к иностранному языку. Так, в преддверии Нового Года, в каждой школе на уроках английского языка активно применяют данный вид игр. Учащиеся изучают новые слова, словосочетания и конструкции, учатся внимательно

слушать звуки слов и оттачивать навык правильного и четкого чтения наизусть. Обратимся к наиболее известному учебнику английского языка «Spotlight» 3 класса, тема «Merry Christmas, everybody!»[3]. Урок традиционно стараются провести в конце декабря, тем самым рассказав школьникам о празднике и традициях. Во время урока обязательно используют стих или песню, к примеру «Jingle Bells»:



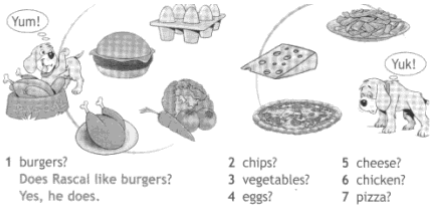
При освоении материала с некоторой ритмичностью и повторением слов и конструкций – это значительно облегчает детям младшего возраста усвоение нового материала. Игры во внеурочной деятельности будут способствовать личностно-ориентированному обучению школьников. Как утверждает Ю.И. Апарина, личностно-ориентированное обучение дает положительные результаты при грамотной организации учебного процесса [2, с. 36].

Чтобы повысить уровень речевой деятельности на уроках английского языка также активно применяется формат игры с картинками, а именно – описание. При описании картинок развитие речи происходит очень активно и продуктивно. Основными конструкциями для данной игры являются «This is», «There is/There are», «I can see» и так далее. Для такого вида деятельности необходима картинка, подходящая по тему занятия и включающая в себя уже изученные названия предметов. Вновь обратимся к учебнику английского языка «Spotlight» 3 класса, тема «Grandma! Grandpa!» [1]. Учащимся предлагается нарисовать дом друга, заполнив каждую комнату мебелью и необходимыми предметами, а после описать этот дом, как в примере из учебника, используя изученную лексику:

Последний пример игровой деятельности, который хотелось бы рассмотреть, это диалог. Диалоги бывают разной сложности в зависимости от класса и уровня языка. В младших классах добросовестные учителя ответственно подходят к проигрыванию диалогов на уроках. Такой вид деятельности среди младших школьников должен быть особенно тщательно подготовлен: атмосфера и эмоциональность играют главную роль в данной игре. При правильном подходе к диалоговому общению среди учеников будут развиваться все навыки, описанные мной выше. В учебниках есть варианты заданий как простого чтения диалогов по ролям, так и придумывание нового диалога с основой на представленный диалог или представленные конструкции в учебнике. При использовании второго вида заданий необходимо создать правильную атмосферу (к примеру, если это диалог на

тему Нового года – можно разыгрывать его на фоне новогодней музыки, или используя экран, на который будет выведена новогодняя картинка и т.д.)

Обращаясь вновь к учебнику английского языка «Spotlight» 3 класса, тема «He loves jelly!»[1] мы можем увидеть пример двух вариантов задания с диалогами: вначале учащимся предлагается прочитать диалог, а после задать вопросы о герое картинки и ответить на них. Второе задание учитель может трансформировать в диалог между двумя учениками, задавая вопросы и получая на них ответы:



В заключение, следует отметить, что использование игровых технологий на уроках иностранного языка для обучения говорению в начальной школе способствует повышению мотивации учащихся к учебной деятельности и стимулирует дальнейшее освоение образовательной программы.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.

2. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.

3. Быкова Н. И., Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс]. - М.: Express Publishing : Просвещение, 2012. -178 с.

4. Баринова К. В., Игра как один из эффективных приемов обучения иноязычному говорению учащихся начальной школы - Текст научной статьи по специальности «*Науки об образовании*» / [К. В. Баринова.] / - Эксперимент и инновации в школе. Cyberleninka, 2015. -8 с.

5. Шестеперова Е. А., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ В МЛАДШИХ КЛАССАХ / [Е. А. Шестеперова] / - Автореферат бакалаврской работы. 2020. -11 с. http://elibrary.sgu.ru/VKR/2020/44-03-01_584.pdf

Макарова А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается актуальность формирования функциональной грамотности у учащихся начальной школы в процессе обучения иностранным языкам. Рассматриваются ключевые методики обучения и примеры учебной деятельности, для развития ключевых навыков.

Ключевые слова: функциональная грамотность, учебная деятельность, виды речевой деятельности.

The article examines the relevance of the formation of functional literacy among primary school students in the process of teaching foreign languages. the key teaching methods and examples of educational activities for the development of key skills are considered.

Keywords: functional literacy, educational activities, types of speech activity.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что знание иностранного языка необходимо в жизни каждого человека, что прежде всего обусловлено развитием международных связей в различных областях, таких как: наука, экономика, культура и даже социальная сфера. В рамках обучения иностранному языку большое значение имеет формирование функциональной грамотности, в результате чего учащиеся смогут применять полученные навыки в повседневной жизни [4].

Под функциональной грамотностью следует понимать умение не только писать и читать, а также делать анализ текста, формулировать выводы. В свою очередь учитель иностранного языка должен понимать, что в условиях меняющего мира важно не просто использовать традиционные методы обучения, но и использовать современные подходы. При этом важно учитывать, что в начальной школе будут эффективны такие методы как: игровой, проектный, применение ИКТ, аудирование, и т.д.

При изучении иностранного языка формируются ключевые компетенции, которые играют большую роль в жизни каждого человека. Прежде всего, дети развивают навыки письменной и устной речи. Другими словами, они учатся правильно лексически и грамматически излагать свои мысли. Кроме того, формируется навык ведение диалога, в рамках которого строится общение двух и более людей [5].

Помимо развития языковых навыков также наблюдается формирование коммуникативных. В качестве примера задания можно предложить учащимся составить диалог на примере предложенного или составить диалог в паре с одноклассником на заданную учителем тему. Как отмечает в своем исследовании Ю.И. Апарина, адаптивная речь учителя способствует

повышению коммуникативной активности младших школьников на уроках иностранного языка [1, с. 12].

Вместе с тем развитие функциональной грамотности развивает аналитическое мышление, которое выражается в умении выделять ключевые задачи и проблемы.

Стоит упомянуть о таком важном навыке как работа с информацией, в данном случае развивается критическое мышление. Данная деятельность предполагает анализ текста, его разбор и толкование, примером упражнений можно назвать задания на выбор предложений с ключевой мыслью, изложение и т.д. [5].

На уроках аудирования учащиеся развивают навыки понимая иностранной речи. В качестве примера задания можно предложить прослушать диалог двух друзей и вставить пропущенные слова (у ребенка перед глазами текст с подчеркнутыми местами пропусков), или сформулировать основную тему диалога. Так развивается не только речевая деятельность, но и навыки критического мышления.

Обучение письменной речи представляет собой важный процесс, который способствует развитию способности формулировать мысли четко, логично и стилистически верно. Освоение навыков письменного общения требует от обучающихся умения создавать разнообразные виды письменных сообщений.

При формировании читательской грамотности следует использовать вопросы к тексту, в результате чего учащийся сможет научиться выделять специальные и общие вопросы. Функциональная грамотность школьников напрямую связана с умением работать как со сплошными, так и несплошными текстами [3].

Сложные сплошные тексты, к которым относятся рассказы, статьи и эссе, играют ключевую роль в начальных классах, формируя у учащихся базовые читательские навыки и способность к анализу информации. Благодаря такому типу текстов дети учатся выделять главную мысль, делать выводы и строить логические связи.

Важно также включать в учебный процесс кроме текстов – графики, таблицы, схемы – чтобы сформировать у школьников навыки работы с различными форматами информации и ориентации в современном информационном пространстве. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

Следует отметить игровой метод обучения, примером данной деятельности можно назвать пение иностранных песен о частях тела. При этом учитель может сам петь песенку, предложить детям сделать это вместе или включить на проекторе мультик, где в процессе песенки названные части тела необходимо показать на себе. Посредством таких игр у ребенка развивается словарный запас и лучше запоминается произношение новых слов. Можно

также предложить детям игру «Крокодил», только отгадывать слова они должны на иностранном языке [3].

Таким образом можно отметить, что работа педагога в рамках формирования функциональной грамотности у учащихся начальной школы является крайне важной, в связи с этим стоит тщательно разрабатывать план урока и применять разнообразные методики обучения, вовлекая детей в образовательный процесс. Современная система образования должна предлагать различные пути для формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка у учащихся начальной школы, предполагая, что полученные навыки помогут в дальнейшем обучении и жизни в современных быстроменяющихся условиях.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Приемы адаптации дидактической речи при обучении иностранному языку в начальной школе / Ю. И. Апарина // Педагогический дискурс: новые стратегии подготовки учителей иностранных языков : Материалы международной конференции, Москва, 17–19 марта 2016 года / Под общей редакцией Е.Г. Таревой, Л.Г. Викуловой. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2016. – С. 7-13

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

3. Морозова Л. Ю. Работа с учебными текстами на уроке иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. — 2015. — №1. — С. 31-34

4. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306.

5. Шамов А. Н. Функциональная грамотность учителя иностранного языка и ее место в образовательных парадигмах и подходах // Нижегородское образование, 2021. № 1. С. 23-30.

Гаспарян А.Н.
студент ГАОУ ВО МГПУ
GasparyanAN@mgpu.ru
Манасян Н.Г.
студент ГАОУ ВО МГПУ
ManasyanNG@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЧАТ-БОТОВ И ВИРТУАЛЬНЫХ АССИСТЕНТОВ

Цифровизация стремительно развивается в учебном пространстве. Внедрение искусственного интеллекта становится более популярным и актуальным, что обеспечивает его использование как со стороны учащихся, так и педагогов в образовательном процессе. Для успешного развития цифровизации образования обучающих платформ недостаточно, необходимо использовать другие цифровые ресурсы, позволяющие расширять педагогические процессы и возможности.

Ключевые слова: чат-боты, современные технологии, цифровизация образования, искусственный интеллект.

Digitalization is rapidly developing in the educational space. The introduction of artificial intelligence is becoming increasingly popular and relevant, ensuring its use by both students and teachers in the educational process. Learning platforms alone are not sufficient for the successful advancement of digitalization in education; it is necessary to utilize other digital resources that expand pedagogical processes and opportunities.

Key words. chat-bots, modern technologies, digitalization of education, artificial intelligence

Современное образование все активнее использует цифровые технологии, в том числе искусственный интеллект (ИИ). Особенно это заметно в преподавании иностранных языков. За последние годы появилось много исследований, посвященных применению ИИ в обучении языкам в школах и вузах. Существует множество чат-ботов, способных развить навыки письменной речи. Однако, в последнее время популярностью стали пользоваться чат-боты и виртуальные ассистенты для устного общения. С точки зрения языка, эта функция способна улучшить монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

Впервые термин чат-бот был употреблен в 1994 году М. Молдином, разработчиком электронной помощницы «Julia».

Чат-боты – это компьютерные программы, которые обрабатывают естественно-языковой ввод от пользователя, а затем генерируют необходимый ответ и отправляют его обратно пользователю [2]. В настоящее время существуют чат-боты, которые принимают не только текстовый ввод, но и голосовой. На данный момент существуют так называемые «помощники для бизнеса», которые отвечают на вопросы автоматически по заготовленному

тексту. Сейчас боты, предназначенные для общения, находятся в стадии постоянного развития и обучаются без необходимости привлечения специалистов в области технологий. Процесс самообучения чат-ботов позволяет говорить о возникновении нового поколения помощников - виртуальных ассистентов.

Виртуальные ассистенты используют алгоритмы обработки естественного языка и машинное обучение для понимания намерения пользователя, контекста и нюансов языка. Они могут обрабатывать более сложные разговоры, позволяя пользователям взаимодействовать естественным образом, будто они общаются с носителем того или иного языка. Примерами виртуальных ассистентов на территории РФ считаются «Алиса» от Яндекс, «Маруся» от ВКонтакте и «Салют» от Сбер.

Прежде чем говорить о преимуществах чат-ботов, важно отметить, что существуют определенные векторы использования искусственного интеллекта в образовании. П.В. Сысоев рассматривал искусственный интеллект как участника образовательного процесса: «обучающийся - искусственный интеллект - преподаватель» [3]. При этом важно отметить, что чат-бот должен служить лишь помощником, а не замещать работу ученика или преподавателя на полноценной основе, так как благодаря нему у учеников должна выработаться внутренняя мотивация к учебе за счет облегчения некоторых аспектов, заменяемых виртуальным ассистентом. Он также выявил некоторые направления и функции виртуальных ассистентов. Проанализировав его и другую современную литературу, мы смогли проследить общие методические и дидактические функции чат-ботов и виртуальных ассистентов, которые помогают в развитии иноязычной речи обучающихся

Первая функция, которая играет определяющую роль в применении чат-ботов это доступность [2]. Для применения чат-ботов достаточно иметь один гаджет, местоположение и время не влияют на работу с ними. Студентам не нужно переходить на другие платформу для поиска нужной информации, соответственно, грамматические, лексические и фонетические знания формируются быстрее и без ограничений. Педагоги и учителя могут с легкостью внедрять голосовых ассистентов для отработки аудирования и говорения при создании проблемных ролевых ситуаций

Следующей функцией искусственного интеллекта можно считать персонализацию образования [2], что облегчит работу учителям и даст им больше времени для работы с самими учениками, а не для создания заданий. Чат-боты могут стать наставниками, которые будут отслеживать прогресс обучающихся, а также предлагать план работы для улучшения академических результатов. Технологии позволяют создать задания, которые можно применить в изучении новой темы, но при этом они будут включать в себе те аспекты, которые ранее вызывали трудности для отработки. Нередко в функционале голосовых ассистентов можно встретить не только официально-деловой стиль общения, но и диалекты языка. Это говорит о том, что

разработчики виртуальных ассистентов не пренебрегают одним из самых главных принципов педагогики - индивидуальным подходом.

Не менее важной функцией является создание ментально-безопасной среды обучения [2]. Чат-приложения создают благоприятную обстановку для психологического состояния учеников, так как они не видят эмоции или ожидания своих одноклассников или учителей. Студенты, изучающие иностранный язык выбирают виртуальных ассистентов, так как это позволит им ошибиться и не волноваться о показываемым ими уровнем владения ИЯ. В силу распространения различных мессенджеров живое общение уступает виртуальному, поэтому современные ученики с большей легкостью готовы общаться даже на иностранном языке именно в социальных сетях или на других цифровых платформах.

Однако есть и спорные вопросы в использовании виртуальных ассистентов в образовательном процессе.

Общающиеся студенты не всегда готовы заменить своего преподавателя на неодушевленного чат-бота. В исследовании С. Юна сказано, что использование виртуальных ассистентов зависит и от возрастных особенностей учащихся [5]. Так как ученики младшей и средней школы действительно зависят от эмоционального контакта с учителем и от подробного объяснения материала, что не всегда может обеспечить искусственный интеллект в силу отсутствия эмоциональности и понимания чувств людей. Профессиональная подготовка учителя, как указывает Ю.И. Апарина, включает владение всеми современными технологиями, обеспечивающими продуктивность учебного процесса [1, с. 529].

Можно также заметить то, что чат-боты обычно наделены ограниченным количеством шаблонных фраз и речи [4], что обеспечивает неполную замену коммуникации между людьми.

Несмотря на лингводидактический потенциал чат-ботов, часто можно столкнуться с тем, что виртуальные ассистенты предоставляют материал и задания для людей, владеющих уровнем A2-B1, поэтому не все учащиеся могут применять искусственный интеллект в своем образовательном процессе. Во время написания статьи мы проанализировали оценки проекта Grow to win и выявили преимущества и недостатки использования виртуального ассистента в обучении (см. рисунок 1).

Преимущества	Недостатки
Каждого сотрудника компании чат-бот обслуживает лично	Как и любой искусственный интеллект ограничен рамками поведения
Разгрузка специалистов от рутинных вопросов	Чат-бот может служить лишь помощником в обучении, он не должен являться единственным инструментом
Обучение с чат-ботом занимает небольшой промежуток времени и может применяться прямо на рабочем месте	Не всем сотрудникам нравится общение с виртуальными наставниками
Чат-бота можно настроить под большинство платформ	Работу чат-бота так или иначе может необходимо контролировать
Чат-бота можно легко подстраивать под определение цели обучения	Чат-бот не всегда способен отвечать на любые вопросы, иногда требуется дополнительная помощь HR-менеджера

Рисунок 1. Преимущества и недостатки использования чат-ботов в обучении

Чат-боты и виртуальные ассистенты представляют перспективный инструмент для повышения качества образования. Тем не менее, важно качественно продумать стратегию использования данной технологии, учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 527-530. – EDN YSBTAR

2. Черкасова, Елена Алексеевна. Дидактические и методические функции чат-ботов в обучении студентов нелингвистических направлений подготовке иноязычной грамматике // Вестник ТГУ. 2023. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-i-metodicheskie-funktsii-chat-botov-v-obuchenii-studentov-nelingvisticheskih-napravleniy-podgotovke-inoyazychnoy (дата обращения: 05.12.2024).

3. Rashid Khan, Anik Das. Introduction to chatbots. Build Better Chatbots. 2018. https://doi.org/10.1007/978-1-4842-3111-1_1

4. Сысоев Павел Викторович. Использование технологий искусственного интеллекта в обучении иностранному языку: тематика методических работ за 2023 год и перспективы дальнейших исследований // Вестник ТГУ. 2024. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologiy-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-tematika-metodicheskih-rabot-za-2023-god-i (дата обращения: 05.12.2024).

5. Yoon S. Y. Student readiness for Al instruction: perspectives on Al in university EFL classrooms // Multime-dia-Assisted Language Learning. 2019. № 22 (4). P. 134-160. https://doi.org/10.15702/mall.2019.22.4.134

Машурова Д.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
dasha.mashurova02@yandex.ru

ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается феномен «клипового мышления», его предпосылки и характерные черты. Автор знакомит читателя с основоположниками и происхождением данного термина. Особое внимание уделяется влиянию клипового мышления на процесс обучения младших школьников английскому языку, а также использованию эффективных методик и приемов в процессе обучения.

Ключевые слова: клиповое мышление, интерактивный метод обучения, принцип наглядности, обучение английскому языку в начальной школе.

The article studies the phenomenon of "clip thinking", its prerequisites and characteristic features. The author introduces the reader to the founders and the origin of this term. Special attention is paid to the influence of clip thinking on the process of teaching English to younger schoolchildren, as well as the use of effective methods and techniques in the learning process.

Keywords: clip thinking, interactive teaching method, the principle of visibility, teaching English in elementary school.

В насыщенном множеством различных цифровых технологий мире с каждым годом отчётливее выделяется проблема концентрации внимания младших школьников во время процесса обучения. Влияние Интернета, социальных сетей, компьютерных игр и телевидения, а также стремление общественности поглотить наибольшее количество информации стало причинами появления нового вида мышления. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с.105].

За последнее время многие исследователи и учёные отмечают, что в XXI веке понятийное мышление перестало занимать ведущую роль в познавательных процессах. В связи с этим был выделен феномен «клипового мышления». Первые упоминания об этом прослеживаются уже в 1962 году у Маршалла Маклюэна в произведении «Галактика Гутенберга»: «…общество, находясь на современном этапе развития, трансформируется в „электронное общество“ или „глобальную деревню“ и задает, посредством электронных средств коммуникации, многомерное восприятие мира. Развитие электронных средств коммуникации возвращает человеческое мышление к дотекстовой эпохе, и линейная последовательность знаков перестаёт быть базой культуры» [3].

Позднее, в 1980 году, понятие «клиповое мышление» получило своё первое определение благодаря американскому философу, социологу и

футурологу Элвину Тоффлеру, одному из основоположников теории постиндустриального общества. Он ввёл этот термин в своей работе под названием «Третья волна». Исследователь утверждает, что «клиповое мышление» - это «принципиально новое явление, рассматривающееся в качестве составляющей общей информационной культуры будущего, основанной на бесконечном мелькании информационных отрезков и комфортной для людей соответствующего склада ума» [4].

Важно упомянуть, что происхождение термина углубляется в корни английского языка. В переводе слово «clip» означает «фрагмент», «нарезка», «отрывок».

В отечественную науку данный феномен ввёл советский философ Фёдор Иванович Гиренок, идеи которого направлены на развитие постмодернизма. Согласно его теории, в современном мире «мышление, реагирующее только на удар», то есть нелинейное мышление, доминирует над линейным, бинарным.

В 2010 году российский журналист и философ Константин Григорьевич Фрумкин в своей статье «Клиповое мышление и судьба линейного текста» выделяет, что клиповое мышление «является вектором развития нового уровня отношения человека с информацией, характеризуемого способностью быстро переключаться между разрозненными семантическими фрагментами, а также нашей неспособностью воспринимать длинную линейную последовательность однородной информации» [3]. Более того, он выделил несколько факторов, которые побудили формирование нелинейного мышления. Одними из них является стремительно ускоряющийся темп жизни, желание общественности охватить огромные объёмы актуальной информации, потребность в многозадачности, а также необходимость во взаимодействии с социальной средой.

Клиповое мышление рассматривается как способ восприятия информации, имеющий приобретённый характер, при котором человек не способен производить качественный анализ и синтез полученных информационных потоков. Информация воспринимается фрагментарно, без учета логических связей между отдельными элементами, что приводит к отсутствию цельной картины мира у современного поколения. Таким образом, ключевыми особенностями бессистемного вида мышления являются быстрая скорость и неглубокое восприятие, ограниченность и бедность речи, акцент на визуальные образы, а также доминирование конкретного мышления над абстрактным.

Всё вышесказанное акцентирует внимание на важности создания новых методических решений в области образования, способных ответить на вызовы современности.

Для решения данной проблемы образовательные стандарты требуют от педагогов более инновационных подходов и методов, используемым на уроках. В частности, на пике своей популярности – интерактивный метод обучения, основой которого является взаимодействие всех обучающихся,

включая педагога. Данный метод включает в себя как игровые технологии, так и средства мультимедиа (интерактивные доски, проектор и беспроводные планшеты). Облегчая восприятие информации за счёт краткости и ясности материала, данный метод активизирует познавательную деятельность и повышает мотивацию обучающихся к получению новых знаний. На уроках английского языка в начальной школе наиболее эффективными интерактивными методами являются «Мозговой штурм», «Ролевые игры», «Квесты», «Дискуссия», «Карусель», а также обучающие интерактивные сайты «LearningApps», «Online Test Pad», «WordWall».

Принцип наглядности занимает важную роль при обучении английскому языку младших школьников. Основа данного принципа заключается в использовании различных средств для активизации зрительного, слухового и тактильного восприятия информации. Отличными примерами являются использование карточек с иллюстрацией изучаемых лексических единиц, игрушек, просмотр мультипликационных роликов, задействование жестов и мимики, прослушивание песен, стихотворений и рассказов, изображение грамматических конструкций в виде схемы-опоры. Благодаря принципу наглядности обучающиеся легче осваивают и лучше запоминают новый материал, что делает процесс обучения увлекательным и эффективным. Важным фактором повышения эффективности учебного процесса является дидактическое коммуникативное воздействие педагога на обучающихся. Как отмечает в своем исследовании Ю.И. Апарина, адаптивная речь учителя способствует повышению мотивации младших школьников к изучению иностранного языка [2, с. 12].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что понятие «клиповое мышление» прочно укореняется в современную науку, не обходя стороной сферу образования. На сегодняшний день педагогам важно понимать феномен клипового мышления и формировать психологическую и педагогическую среду, которая будет способствовать развитию умений находить информацию, анализировать её и давать объективную оценку.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100.

2. Апарина, Ю. И. Приемы адаптации дидактической речи при обучении иностранному языку в начальной школе / Ю. И. Апарина // Педагогический дискурс: новые стратегии подготовки учителей иностранных языков : Материалы международной конференции, Москва, 17–19 марта 2016 года / Под общей редакцией Е.Г. Таревой, Л.Г. Викуловой. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2016. – С. 7-13.

3. Маклюэн М. Галактика гутенберга: Сотворение человека печатной культуры. — К.: Ника -Центр, 2004.— 432 с. [Электронный ресурс]. // https://vk.com/doc5787984_485526238?hash=GeLoKsDybhZk9Q5JbgPeZaTYLXaLutlk9fso9ob03yP&dl=g02XQKf0J9HUgoZZu19gA0fRuYoFZg9gPomWT3EMRYo (дата обращения: 28.11.2024).
4. Тоффлер Э. Третья волна: пер. с англ //М.: АСТ. – 2004. – Т. 781.

Мирзоян М.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
MirzoyanMA284@mgpu.ru

ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Автор описываются приемы использования историческое комментирование для развития социокультурных компетенций. Статья предназначена для педагогов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: социокультурные компетенции, историческое комментирование, младшие школьники, английский язык, исторический текст.

In this article, the author first describes the essence and constituent elements of socio-cultural competence. The positive aspects in the use of historical texts in foreign language lessons are considered. The techniques of how historical commentary can be used for the development of socio-cultural competencies are described.

Keywords: socio-cultural competencies, historical commentary, primary school students, English, historical text.

Сегодня знание иностранного языка становится неотъемлемым компонентом образовательного процесса, однако само по себе владение языком недостаточно. Важным аспектом обучения является формирование социокультурной компетенции, которая включает в себя понимание культурных, исторических и социальных контекстов, связанных с использованием языка.

Иностранный язык в начальной школе является обязательным предметом для изучения со 2-го класса согласно ФГОС НОО.

Являясь одной из составляющих содержания обучения иностранным языкам, социокультурный компонент имеет огромный потенциал в плане знакомства учащихся не только с культурой стран изучаемого языка, но и общемировой культурой, что является неотъемлемой частью интегративного свойства личности.

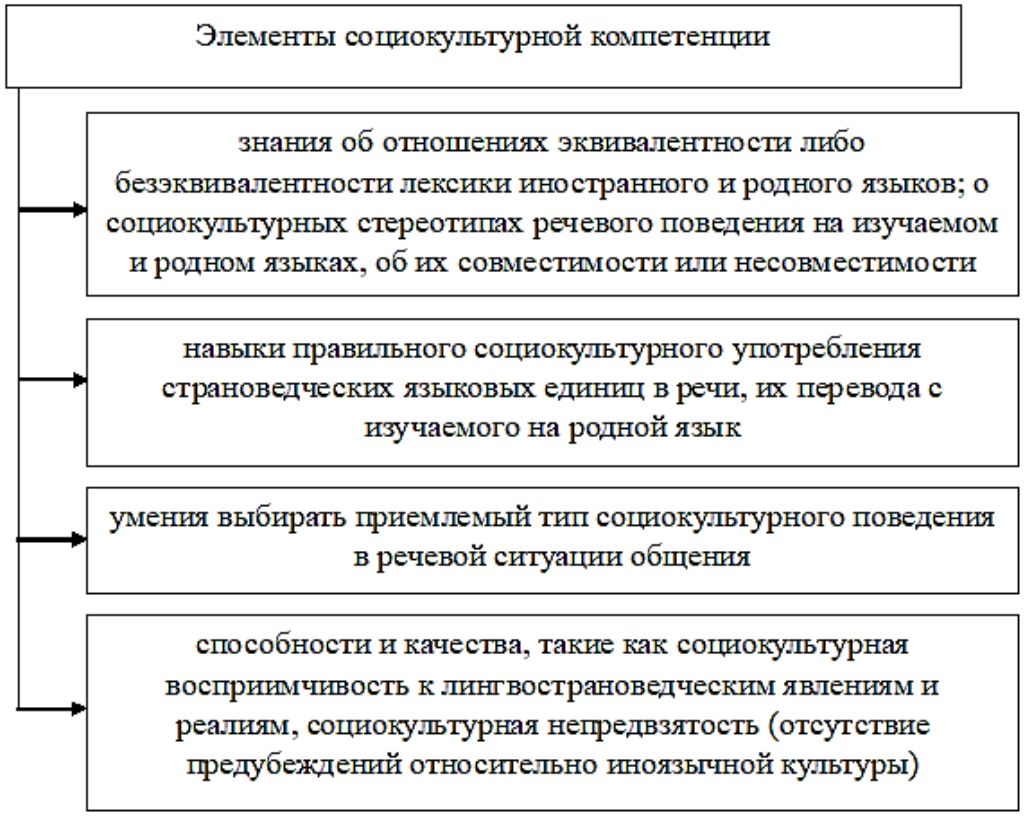


Рис.1. Элементы социокультурной компетенции [1]

Сензитивным возрастом для формирования социокультурной компетенции является начальная школа. В период данного возраста учитель должен ответственно подходить к формированию данной компетенции. Ученики могут при формировании социокультурной компетенции в дальнейшем ориентироваться в истории изучаемого языка, что в свою очередь способствует развитию знаний.

Основным вариантом формирования социокультурной информации считается текстовая. Однако в учебниках предоставляется недостаточно страноведческого материала, в котором заложен данный смысл. Таким образом, существует необходимость использования исторических материалов, взятых в сети интернет, что дает прекрасную возможность не только найти необходимые материалы, но и повысить самообразование, не говоря уже об использовании английского языка как средства получения таких знаний, что является мощным стимулом для формирования коммуникативной компетенции.

В развитии социокультурной компетенции может помочь историческое комментирование. То есть, при изучении социокультурного теста ученики вместе с учителем обсуждают, анализируют текст, что способствует более глубокому изучению английского языка с исторической точки зрения. При изучении английского языка ученики проникаются самой историей, традициями культуры того народа. Как указывает Ю.И. Апарина в своем исследовании: «Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно учителем был преподнесен учебный материал, а также от того, какой эмоциональный отклик это вызвало в душе

учащегося» [3, с. 11]. Достаточно много есть англоязычных исторических текстов, которые можно использовать на уроках английского языка в начальной школе. Сформированные социокультурные компетенции помогут ученикам начальной школы в дальнейшем, а непосредственно при коммуникации с носителем языка.

Конечно же, самым эффективным способом формирования социокультурной компетенции является нахождение в непосредственном контакте с носителем языка, но у учеников начальной школы такой возможности нет. Поэтому использование исторических текстов может помочь ученикам погрузиться в историю изучаемого народа. Изучение исторического текста и при этом комментируя его помогает ученикам начальных классов легче усвоить учебный материал, а также применять его в дальнейшей учебной и повседневной жизни.

Кроме того, формированию социокультурных компетенций способствует формированию критического мышления и способности анализировать информацию. Учащиеся учатся сопоставлять различные точки зрения, обсуждать социальные и культурные различия, что позволяет им стать более открытыми к различным культурам и лучше понимать мировые процессы. Например, во время обсуждения актуальных тем, таких как миграция, глобализация или экология, ученики могут использовать навыки языка для выражения своих мыслей и аргументов, таким образом развивая способность к конструктивному диалогу. Открытые дискуссии на уровне класса становятся возможностью для учащихся обмениваться мнениями и учиться уважать мнения других, что является важной частью межкультурной компетенции. Как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для создания атмосферы сотрудничества в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263].

Оценка развития рассматриваемой компетенции может происходить через различные формы работы, включая исторические эссе и презентации. При этом важный акцент следует делать на умении обучающихся исторически комментировать прочитанное, выводить связи между изучаемым языком и культурой, а также анализировать влияния одной на другую. Оценивание может включать также саморефлексию, где обучающиеся будут оценивать свои собственные представления о другой культуре и их изменения в процессе обучения. Это поможет создавать более глубокое понимание и уважение к культурному многообразию, что является основным стремлением образования в современном мире.

Например, предоставленный сайт Biography.com логично выстроен, сгруппирован по нескольким рубрикам (Great Britons List, List of Top 100 famous people, Biographies of famous scientists, Women who changed the world), что делает работу с ним очень удобной и продуктивной. Материал, посвященный конкретному человеку, также имеет определенную структуру, а именно краткое биографическое описание, интересные факты из биографии,

цитаты, наиболее отражающие сферу человеческих и профессиональных воззрений данной личности, и художественные и/или документальные фильмы, рассказывающие о жизни рассматриваемого выдающегося человека. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

Обучающиеся получают домашнее задание, согласно которому они должны выписать информацию по следующему плану:

– основная информация;
– ключевые слова из биографической статьи;
– интересные факты.

Благодаря данным заданиям идет формирование социокультурных компетенций.

Таким образом, использование исторического комментирования на уроках английского языка играет важнейшую роль в формировании социокультурной компетенции учащихся. Это позволяет не только углубить их знания о языке, но и развивать важные жизненные навыки, такие как критическое мышление, открытость и готовность к межкультурной коммуникации. В условиях глобализации понимание других культур становится важным аспектом в жизни каждого человека, и школа, как один из главных институтов обучения, должна уделять этому вопросу должное внимание. Работая над развитием социокультурной компетенции, мы подготавливаем будущих граждан, способных конструктивно взаимодействовать на международной арене, что является жизненно важным в современном обществе.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO.

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO.

4. Артамонова Н.Д., Овчинникова М.В. Формирование социокультурной компетенции у младших школьников на уроках английского

языка / Н.Д. Артамонова, М.В. Овчинникова // ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет». – 2022. – № 2. – С. 13-17.

5. Романова Н.М. Формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка // Начальная школа. 2010. № 11.С. 31-34.

Муратова В.В.
Студент ГАО ВО МГПУ
MuzhichkovaVV869@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье будет рассмотрено, как ассоциации помогают младшим школьникам в изучении английского языка, какие техники можно применять в классе, а также будет обращено внимание на плюсы и минусы данного подхода.

Ключевые слова: иностранный язык, ассоциации, фонетические техники, воображение

This article looks at how associations help primary school children learn English, what techniques can be used in the classroom and the pros and cons of this approach.

Key words: foreign language, associations, phonetic techniques, imagination.

Введение

Изучение иностранного языка, в частности английского, представляет собой сложный, но увлекательный процесс, особенно для детей начального школьного возраста. На этом этапе обучения школьники активно развивают свои когнитивные способности, и именно поэтому методы преподавания должны быть максимально эффективными и адаптированными к их психологии. Одним из таких методов является использование ассоциаций для запоминания новой лексики. Как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, дети с визуальной и аудиальной модальностью по-разному воспринимают предлагаемую информацию и, следовательно, ассоциативные приемы для них будут разными [2, с.147].

Ассоциативный метод основан на фонетике и является гораздо более быстрым, прогрессивным и увлекательным, чем другие методы. Изначально метод был разработан для детей с серьезными трудностями в общении. Он был разработан Милдред Макгиннис из Центрального института глухих и представлен в ее книге «Дети с афазией», опубликованной в 1963 году.

Психология ассоциаций

Ассоциации — это связь между различными элементами информации, которые помогают организовать знание и облегчить его запоминание.

Психологи утверждают, что информация, представленная в виде ассоциаций, усваивается легче, так как она становится более значимой и связанной с уже известными данными. Человеческий мозг устроен так, что он запоминает быстрее всего информацию, которая ему нравится. Благодаря этому метод ассоциаций является отличным вариантом для изучения новой иноязычной лексики, так как младшие школьники могут придумать любые понравившиеся ассоциации. Главное не останавливать детей и не навязывать личные примеры, так как смысла в данной технике тогда не будет. Для детей, обучающихся английскому языку, использование ассоциаций позволяет уложить новую лексику в структуру их предшествующего опыта и знаний.

Принципы использования ассоциаций в обучении

Существует множество принципов использования ассоциаций в обучении младших школьников.

Для начала можно попробовать *связывать иностранные слова с родным языком*. Учителям следует находить парные слова или фразы на английском языке и родном языке учеников. Например, слово "puddle" (лужа) может быть ассоциировано с родным словом "падал", так как можно придумать ситуацию, где человек падает в лужу. Это помогает учащимся установить прямую связь и облегчает запоминание.

Обязательно нужно использовать *визуальные ассоциации*. Дети гораздо лучше запоминают информацию, когда она представлена в визуальной форме. Учителя могут использовать картинки, фотографии или даже жесты для создания образов, которые соотносятся с новыми словами. К примеру, чтобы запомнить слово "apple", можно показать изображение яблока, что станет наглядной ассоциацией.

Основными преимуществами применения ассоциативных методов в образовательной среде считаются улучшение механизмов и процессов памяти, развитие творческих способностей и логического мышления. В процессе использования ассоциативного метода учащиеся меньше боятся ошибиться. Это особенно важно в стандартных ситуациях отработки лексики, когда необходимо следовать определенным шаблонам. [3].

Аудиоассоциации тоже является хорошим вариантом. Звуки и мелодии могут стать эффективными средствами для создания ассоциаций. Дети могут петь песни или использовать рифмы, чтобы запомнить трудные слова. Например, можно создать простую песенку с включением новых слов, чтобы они легче запомнились.

Связывание новых слов с эмоциональными событиями или личными переживаниями может значительно повысить запоминаемость. Если ученик находит слово "счастье" в контексте своего любимого события, это слово будет легче запомнить.

Игровая форма обучения – самый оптимальный вид работы с младшими школьниками, так как они только недавно выпустились из детского сада и им всё ещё хочется играть и отдыхать. Ассоциации можно использовать в играх, что делает процесс изучения более интересным. Например, игры на

связывание слов с картинками или сюжетными картами позволяют детям активно использовать ассоциативное мышление. Профессиональная подготовка учителя должна включать в себя приемы адаптирования дидактической речи, что позволит усилить продуктивность учебного процесса [1, с. 507].

Технологии и приемы работы с ассоциациями

Внедрение ассоциативных методов в уроки английского языка может происходить через разнообразные интерактивные упражнения и постоянное повторение.

Возможна техника «Мозговой штурм». Ученики смогут ассоциировать новые слова со всем, что приходит им в голову. Например, для слова "school" они могут называть "учитель", "друзья", "учебники" и т.д. Это поможет им лучше запомнить лексику. На уроке можно организовать игру, где один ученик говорит слово, и следующий должен произнести то слово, которое пришло ему в ассоциации с первым. Это упражнение не только развивает ассоциативное мышление, но и активизирует словарный запас.

Дополнительно можно попросить детей создать коллажи по теме. Например, при изучении темы "фрукты" они могут вырезать картинки фруктов из журналов и представлять свои варианты, связывая изображения с английскими названиями.

Mind mapping (Ментальна карта) – это метод изображения общего систематического мыслительного процесса с помощью диаграмм и схем. Это полезный и эффективный метод систематизации информации и записи знаний. [4]. На листе бумаги дети пишут новое слово в центре, а вокруг него рисуют ассоциации и связанные с ним слова и фразы.

Использование ассоциаций в процессе обучения английскому языку имеет ряд преимуществ:

1. Упрощение запоминания. Ассоциации помогают связывать новую информацию с уже известной, что облегчает процесс запоминания.

2. Увеличение мотивации. Игровые и креативные формы работы делают уроки более интересными и увлекательными, что способствует большей вовлеченности ученика.

3. Развитие креативности. Работая с ассоциациями, дети учатся мыслить нестандартно, находя связи между разными понятиями.

4. Устойчивое усвоение. Слова, выученные через ассоциации, не только легче запоминаются, но и дольше остаются в памяти.

С.Я. Ромашина, А.А. Майер и Ю.И. Апарина указывают, что управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия позволит организовать учебную работу в классе и вовлечь всех обучающихся в учебный процесс [5, с. 45].

Несмотря на все достоинства, подход с использованием ассоциаций имеет и свои недостатки:

1. Индивидуальность восприятия. Не все ассоциации могут быть универсальными. То, что ассоциируется у одного ученика, может быть

непонятно другому. Это требует от учителя постоянного мониторинга и индивидуального подхода.

2. Потеря времени. Использование ассоциативных методов может занять больше времени, чем традиционные методы обучения, что не всегда целесообразно в рамках ограниченного времени урока.

Заключение

Использование ассоциаций в обучении английскому языку на уроках начальной школы представляет собой мощный инструмент, который помогает детям запомнить новую лексику, связывая её с уже известными им понятиями. Этот метод не только облегчает процесс усвоения, но и делает его более увлекательным и захватывающим. Тем не менее, важно помнить об индивидуальных особенностях каждого учащегося и находить баланс между различными методами обучения. При грамотном подходе использование ассоциаций станет одним из ключевых факторов успеха в изучении иностранного языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508. – EDN YSBRNV

2. Апарина, Ю. И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов - будущих учителей начальных классов и иностранного языка: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Апарина Юлия Игоревна. – Москва, 2006. – 205 с. – EDN NOCVJF

3. Аскарова, А. А. Использование ассоциативного метода на занятиях по иностранному языку / А. А. Аскарова, Н. В. Хисматулина, С. А. Пугачева // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2-2. – С. 21-23.

4. Пушкарева Т.П. Концептуальные карты / Т.П. Пушкарева, А.В. Перегудов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idopk.kspu.ru

5. Ромашина, С. Я. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов / С. Я. Ромашина, А. А. Майер, Ю. И. Апарина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47. – EDN MIDCWR

Налевина Е.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ

В данной статье рассматривается специфика обучения английскому языку в контексте формирования межкультурной грамотности. Данное направление анализируется среди такой возрастной группы как младшие школьники. В теоретическом аспекте рассматривается понятие межкультурной грамотности как важного общественного явления в изучении языка. В статье автор указывает, что существует несколько способов обучения английскому языку у младших школьников с целью эффективного и понятного формирования межкультурной грамотности. Делается вывод о том, что необходим комплексный подход, подразумевающий использование инновационных образовательных технологий и традиционных методов обучения, а также включение в процесс проектной деятельности.

Ключевые слова: межкультурная грамотность, младшие школьники, обучение, подход, метод.

This article examines the specifics of teaching English in the context of the formation of intercultural literacy. This direction is analyzed among such an age group as younger schoolchildren. In the theoretical aspect, the concept of intercultural literacy is considered as an important social phenomenon in language learning. The article focuses on the fact that there are now several ways to learn English) the language of primary school children in order to effectively and intelligibly form intercultural literacy. The results of the work suggest a justification for the use of modern methods and approaches implemented at the present stage of teaching intercultural literacy to younger schoolchildren during an English lesson. It is concluded that an integrated approach is needed, involving the use of innovative educational technologies and traditional teaching methods, as well as inclusion in the process of project activities.

Keywords: intercultural literacy, primary school students, education, approach, method.

Актуальность темы объясняется тем, что на современном этапе развития информатизации и происходящих процессов в национальной экономике, большое значение приобретает формирование грамотности в межкультурном аспекте. Современное общество является многонациональным и в нем происходит взаимодействие разных культур, а значит и языков. Поэтому учитывать и уважать традиции других народов является приоритетным направлением в образовательной среде.

Понятие «грамотность» на этапе активного взаимодействия между разными культурными группами рассматривается с точки зрения

многогранности и многоаспектности. Грамотность включает в себя умение общаться, быть активным участником социальных процессов как внутри своего общества, так и в масштабах страны, и умение находить общий язык с представителями других культур. Согласно определению ООН грамотный человек обладает навыками распознавания, понимания, толкования, выполнения математических операций. Он способен интерпретировать различные виды письменных и печатных материалов, а также коммуницировать в обществе. Исходя из сказанного, данные навыки по современным стандартам образования закладываются в раннем возрасте [4].

Изучение иностранного языка согласно ФГОС начинается с младших классов. Это объясняется тем, что лингвистическая идентичность тесно связана с культурными аспектами. Она служит отражением уникальных черт нации и ее духовных ценностей. С этой точки зрения, освоение языка, в данном случае английского, невозможно без погружения в культурные обычаи и традиции народа, являющегося носителем. Именно культурное понимание ускоряет процесс обучения и делает взаимодействие на языке более глубоким и осмысленным. В младшем школьном возрасте овладеть иностранным языком - это значит не только знание грамматики и словаря, но и осознание культурных традиций и нюансов, связывающих язык с его корнями. Поэтому, стремление к развитию межкультурной компетенции становится важным аспектом в изучении иностранных языков, обеспечивая не только лингвистическое, но и культурное обогащение.

В теоретическом плане формирование межкультурной грамотности младших школьников опирается на практический опыт. Такие исследователи как О.П. Агафонова, О.В. Львова, Л.И. Палаева и М.К. Хуснетдинова акцентировали внимание на необходимости применения метода проектов на уроках английского языка. Так как данный подход рассматривается одним из наиболее эффективных для создания оптимальных условий при формировании универсальных учебных действий учащихся, их готовности к сотрудничеству, а также конструктивной самостоятельной работе и субъектной позиции.

Так как младшие школьники в силу возрастных особенностей имеют уникальную предрасположенность к изучению и пониманию английского языка, то этот период считается наиболее подходящим для освоения межкультурных ценностей. Для этого целесообразно использовать игровые технологии, например, провести урок на тему «Праздники и обычаи». Можно рассказать о том, как отмечают Рождество в Великобритании. При этом важно, чтобы все ученики были задействованы. Хорошим методом для освоения межкультурной грамотности является подготовка учителем наглядных материалов и презентаций [4: с. 117]. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

В рамках проектной деятельности младшие школьники могли бы приготовить небольшое выступление, разделившись на группы и рассказав про тот или иной понравившийся обычай англичан.

Стоит сказать, что одним из методов освоения английского языка среди младших школьников является ведение культурного диалога. Он включает в себя знакомство детей с жизнью и обычаями через различные типы материалов на родном языке [3: с. 44]. Это могут быть фрагменты детской литературы, поздравительные открытки или даже рецепты национальных блюд страны, чья культура изучается. Предлагаемый вариант освоения культурных ценностей основан на собственных речевых и житейских опытах, что делает процесс познания и формирования межкультурной грамотности наиболее приятным и эффективным [5: с. 1]. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с. 8-9].

Таким образом, можно сказать, что формирование межкультурной грамотности в начальных классах сводится к тому, чтобы учить школьников уважению к различным культурам и странам. Так происходит развитие толерантности к чужим традициям и возникает желание общаться на иностранном языке. Младшие школьники также учатся быть открытыми к новому, оценивать и принимать не только свои правила, но и чужие.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного : Сборник научных статей. – Москва : ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3. Родионова В.С. Формы и методы преподавания английского языка в современной школе//The Newman In Foreign Policy. 2018. - № 45 (89). – С. 44-45.

4. Слезкова Т. И. Формирование межкультурной компетенции у школьников младшего возраста на занятиях по английскому языку как одно из проявлений толерантности / Т. И. Слезкова, О. К. Копп, Т. В. Лосева. — Текст:

непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 34 (168). — С. 116-118. — URL: https://moluch.ru/archive/168/45431/ (дата обращения: 31.10.2024).

5. Щербакова, Н. А. Игровые приемы в обучении английскому языку / [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: http://festival.1september.ru/articles/627229/ (Дата обращения: 25.10.2024).

Неяскина А.М.
Павлова К.О.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ

В данной статье исследуются эффективные методы запоминания английских слов с использованием мнемотехнических приемов. В статье рассматриваются основные принципы мнемотехники, такие как ассоциации, визуализация и создание историй, которые способствуют более глубокому усвоению лексического материала. Приводятся примеры практического применения данных методов в обучении, а также результаты экспериментов, подтверждающие их эффективность. Статья подчеркивает важность интеграции мнемотехники в образовательный процесс для повышения мотивации и улучшения результатов изучения английского языка.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемоника, английский язык, англоязычная лексика, запоминание информации.

This article explores effective methods of memorising English words using mnemotechnical techniques. The article discusses the basic principles of mnemotechnics, such as association, visualisation and storytelling, which contribute to deeper learning of vocabulary material. Examples of practical application of these methods in teaching are given, as well as the results of experiments confirming their effectiveness. The article emphasises the importance of integrating mnemotechnics into the educational process to increase motivation and improve the results of English language learning.

Keywords: mnemotechnics, mnemonics, English, English vocabulary, information memorization.

Актуальность мнемотехники в наши дни обусловлена факторами, связанными с интенсивным образом жизни, непрерывном образованием и развитием технологий. В современном мире люди сталкиваются с огромным объемом информации, ежедневно поступающей из различных источников. Мнемотехника способствует запоминанию и возможности вовремя вспомнить и воспроизвести данные. Данный навык имеет значение для школьников, студентов, а также представителей различных профессий. В условиях

постоянного потока информации мнемотехника помогает справляться с когнитивной нагрузкой и предотвращает усталость от запоминания.

С давних времён людей волновал вопрос укрепления и развития памяти, поэтому история мнемотехники уходит корнями в древние времена и тесно связана с развитием риторики, философии и образовательных практик.

Толковый словарь Д.Н. Ушакова гласит: «Мнемотехника, другими словами, мнемоника – от греч. mnemonikon – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов.»

Пифагором Самосским ввёл данный термин в 6 веке до н.э. Как считается, термин «мнемоника» происходил от имени древнегреческой богини Мнемозины, которая олицетворяла память.

В 5 веке до н.э. в Древней Греции софисты и риторы начали разрабатывать техники запоминания для подготовки к публичным выступлениям. Одним из первых систематизированных подходов к мнемотехнике считается метод «дворца памяти», по-другому – «метод локусов». Этот метод основывается на визуализации знакомого пространства, например комнаты, где каждое запоминаемое слово или идея помещалась в определенном месте. Это позволяло ораторам легко воспроизводить свои речи.

В средние века мнемотехника активно применялась в рамках христианского образования. Монахи использовали мнемотехнические приёмы с целью запоминания священных текстов и учений.

Мнемонические техники также встречаются в древнерусской культуре. Яркий пример – это славянская азбука, в которой названия всех букв кириллицы были подобраны исходя из принципа облегчения запоминания. Например, А (аз), Б (буки), В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) – письменность есть добро.

В более поздний период исследования мнемоники проводились параллельно с психологическими исследованиями. В эпоху Советского Союза данный метод не был популярен, поэтому его изучали только некоторые ученые-психологи: А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко. В то время мнемонические приемы рассматривались в педагогике как противоречащие осознанному научному усвоению учебного материала, поэтому учителя не афишировали свои способы запоминания. Л. С. Выготский высказывал отрицательное отношение к мнемоническим приёмам. По его мнению, они искусственны, сложны и обременительны. При этом ценность мнемонических правил следует рассматривать в зависимости от их рациональности и той степени экономии, которую они вносят. Только в конце 1980-х годов стали появляться издания, включавшие в себя элементы мнемотехники наряду с занимательным материалом. Уже к концу 1990-х годов отдельные авторы начали сознательно выделять мнемонический материал как самостоятельный компонент. Ряд игротехник требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с правилами и необходимой

информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

В наши дни мнемотехнику активно используют при обучении детей. Например, одна из самых известных фраз для изучения последовательности в спектре цветов – «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан», в английской версии тоже есть такая фраза: «Richard (red) Of (orange) York (yellow) Gave (green) Battle (blue) In (indigo) Vain (violet)».

Важно отметить, что использование мнемотехники на уроках английского языка эффективно и целесообразно только для запоминания лексики. И даже в данном случае злоупотреблять мнемоникой не стоит, так как, если применять метод ассоциаций к каждому слову, ученик может просто запутаться. Так же стоит помнить, что мнемоника не всегда предполагает точного фонетического запоминания. Разберем на примере метода звуковой ассоциации. Английское слово «clever» схоже по звучанию со словом «клевер», это слово можно запомнить при помощи фразы «УМНАЯ корова ест КЛЕВЕР». И тут же можно столкнуться с несколькими трудностями, во-первых, произношение, поскольку в английском и русском языке даже схожие звуки произносятся по-разному, во-вторых, может пройти прямая ассоциация и слово «clever» ошибочно запомнится как «клевер».

Прежде чем перейти к преимуществам мнемотехники, стоит также отметить, что не все люди воспринимают ассоциативные методы одинаково, кому-то они могут не подойти. К тому же создание ассоциаций может занимать больше времени по сравнению с традиционными методами. Две последние упомянутые трудности решаются достаточно просто. На уроке во время ознакомления с новой лексикой учителю стоит демонстрировать заранее подготовленную презентацию, где слова будут сопровождаться либо картинками, либо фразами, наподобие той, что была представлена ранее. В таком случае есть большая вероятность, что в следующий раз, когда ученики попытаются вспомнить то или иное слово, у них всплывет картинка или фраза и пройдет ассоциация с нужным словом. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Говоря о плюсах использования мнемотехник для изучения англоязычной лексики, необходимо отметить развитие фантазии. Наша память устроена так, что фантастические или смешные сюжеты запоминаются легче стандартных. Например, возьмем слово «puddle», которое очень созвучно с русским словом «падал». Чтобы запомнить это слово, объединим два метода – метод звуковой ассоциации и образной. Предложим фразу «он ПАДАЛ в ЛУЖУ много раз» и расскажем о каком-то Васе Пупкине, который в слякотные дни любил прыгать по лужам и постоянно падал в них, что даже лицо покрывалось грязью. Теперь, когда ученику нужно будет вспомнить слово «лужа», он сразу представит себе этого бедного и мокрого Васю, который постоянно падал в лужи. Рассмотрим другой пример – как запомнить

слово «muzzle», которое переводится как «морда». Здесь тоже объединим два метода – звуковой ассоциации и графической. Фраза «котенок изМАЗАЛ всю морду» может сопровождаться смешной картинкой, где котенок измазал мордочку в сливках. Авторы предлагают использовать два метода одновременно, так как фразы запоминаются тяжелее визуальных образов, поэтому при попытке вспомнить нужное слово в памяти сначала всплывет образ и в процессе, так называемой, расшифровки придет слово. Главное, чтобы истории, заложенные в одновременно применяемые методы, совпадали.

Формирование и развитие абстрактно-логического мышления – еще одно ключевое достоинство мнемотехники. Практически каждый в свое время сталкивался с трудностью в написании слова «necessary». Сколько в слове букв «c», сколько «s». На помощь приходит правило «футболки». Представим футболку, у нее один воротник «collar» и два рукава «sleeves». Теперь, когда нужно будет написать слово «necessary», ученик вспомнит футболку и не ошибется. К тому же подобный способ может помочь запомнить слово «collar», которое ввиду нечастого использования может забыться.

Помимо прочих упомянутых преимуществ, мнемотехника позволяет использовать креативность, что делает процесс обучения более увлекательным и привлекательным. Предлагая придумать свою ассоциацию, у учеников улучшается концентрация, поскольку процесс создания ассоциации требует внимания. Также использование мнемотехники может стать веселым и увлекательным способом тренировки мозга, сохраняя его остроту и активность.

Подводя итоги всему вышесказанному, мнемотехника при изучении английского языка может быть очень полезным инструментом, если применять его правильно и адаптировать под возрастные и личные особенности учеников. Главное – найти баланс между мнемотехническими приемами и другими методами обучения для достижения наилучших результатов.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2.Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва : ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3. Тихоненко М.А., Лазинина Е.В. Мнемоника в рамках иностранного (английского) языка // Перспективы науки и образования. 2018. № 5 (35). С. 179-186. doi: 10.32744/pse.2018.5.20

Нуриева А.А.
Тактарова Д.Р.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «FLIPPED CLASSROOM» В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ИСЧИСЛЯЕМЫЕ И НЕИСЧИСЛЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ»

В статье рассматривается основные принципы использования «перевернутого класса». Также описывается применение этой технологии в преподавании английского языка в средней школе на уроке, посвященном теме «исчисляемые и неисчисляемые существительные».

Ключевые слова: перевернутый класс, технология, методика, интернет-ресурсы, видеоурок, Интернет, урок.

The article discusses the basic principles of using the «flipped classroom». In addition, the application of this technology in teaching English in secondary school in a lesson devoted to the topic of «countable and uncountable nouns» is described.

Keywords: flipped classroom, technology, methodology, Internet resources, video lecture, Internet, lesson.

Изучение любого иностранного языка, в том числе и английского, – длительный и сложный процесс, в котором основополагающую роль играют методы обучения [4, с. 3; 5, с. 44]. Современные методы преподавания английского языка сильно отличаются от тех, которые использовались двадцать лет назад. Если раньше они носили скорее репродуктивный характер, то сегодня актуальными становятся интерактивные и цифровые технологии обучения [2, с. 60; 3, с. 22]. Целью предпринятого исследование становится анализ интерактивной технологии «перевернутый класс» с помощью экспериментального анкетирования обучающихся.

«Flipped classroom» — относительно новая стратегия обучения. Основная идея технологии заключается в том, что учащиеся изучают новые темы дома, просматривая мультимедийный материал, а на уроках больше времени уделяется практической отработке полученных знаний. «Flipped classroom» имеет много положительных сторон. Во-первых, эта технология позволяет студентам тратить на изучение материала столько времени, сколько им необходимо для его понимания. Они могут посмотреть видеолекцию, остановиться на неясных моментах и изучить их более подробно. Так материал усваивается легче и надолго сохраняется в памяти. Следующее преимущество заключается в том, что учитель не тратит время на объяснение теоретического

материала, а тратит его на решение задач и вопросов. В результате студенты четко понимают, как применять знания на практике [4, с. 90; 5, с. 45]. Кроме того, «перевернутый класс» способствует реализации индивидуального подхода.

В «Flipped classroom» используются различные интернет-ресурсы и онлайн-платформы, особенно содержащие игровые элементы, что делает процесс обучения интересным и эффективным. Реализация технологии в образовательном процессе дает возможность раскрыть творческий потенциал как преподавателя, так и учащихся. Стоит отметить, что «перевернутый класс» востребован и в инклюзивном образовании, поскольку учащимся с особыми потребностями необходимо больше времени для освоения предмета. Поэтому они могут учиться в своем собственном, удобном для них темпе. Дидактическая речь учителя, как отмечает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством, стимулирующим учебный процесс [1, с. 36].

Для диагностики технологии была выбрана тема: «Countable and uncountable nouns». Эта тема создает множество проблем для изучающих язык, в связи с тем, что некоторые грамматические особенности меняются в зависимости от того, к какой из двух категорий числа принадлежит существительное. Это, в частности, касается использования артикля перед существительным, употребления различных определителей и выборе

С целью обосновать преимущество технологии «Flipped classroom» был проведён урок в 7 «А» классе Школы ГБОУ 1467. Первая половина урока была посвящена вопросам, которые возникли у детей во время обучения дома, вторая половина – выполнению заданий на проверку пройденного материала. В завершение темы был проведен опрос, по результатам которого были сделаны следующие выводы:

1. Изучение материала дома способствовало лучшему усвоению информации (см. рис. 1).

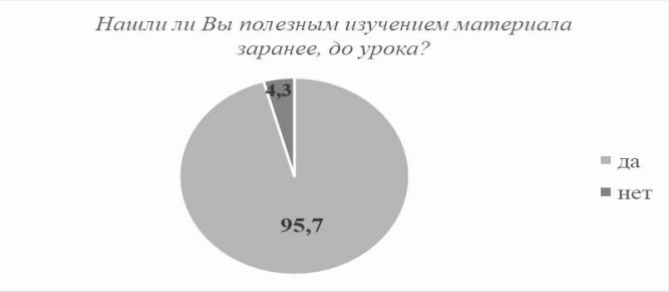


Рис. 1. Анализ усвоения материала

2. Воспринимать материал по видеолекциям легче и проще, поэтому большей части учащихся не пришлось пересматривать более 2 раз, чтобы понять тему (см. рис. 2).

Рис. 2. Анализ восприятия материала

3. Большинство учащихся хотели бы, чтобы учителя использовали технологию и сочетали ее с традиционным методом обучения (см. рис. 3).

Рис. 3. Анализ использования метода

Таким образом, концепция «перевернутого класса» является актуальной технологией преподавания английского языка в современных образовательных учреждениях, ведь современные реалии требуют создания всех условий, благоприятных для эффективного приобретения новых знаний в комфортной среде.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

2. Данилова, Е. А. Методологический потенциал фреймового подхода в лингвистических исследованиях медийных событий / Е. А. Данилова // Научный старт-2023: Сборник статей аспирантов и магистрантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.), И.В. Макарова, О.И. Короленко, В.Г. Караваева. Том Часть 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 58-62. – EDN IVWPYE.

3. Данилова, Е. А. Реализация стратегии освещения научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Иностранные языки в высшей школе. – 2024. – № 2(69). – С. 20-25. – DOI 10.37724/RSU.2024.69.2.003. – EDN ABFECD.

4. Языкова, Н. В. Сущность и структура методической компетенции учителя иностранного языка / Н. В. Языкова, С. Н. Макеева // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 7. – С. 2-9. – EDN PBUMVP.

5. Спичко, Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н. А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 44-48. – EDN WDLZRV.

Орешникова Д.И.
Симанович В.Ю.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье исследуется эффективность использования элементов цифровизации в ходе обучения иностранному языку в начальной школе. В статье рассматриваются ключевые преимущества внедрения цифровых инструментов, такие как индивидуализация обучения, доступ к аутентичным материалам и развитие коммуникативной компетенции. Рассматриваются возможности для развития аудирования, говорения и культурного кругозора через цифровые ресурсы, а также влияние технологий на освоение языковых навыков.

Ключевые слова: цифровизация, обучение иностранному языку, начальная школа, электронные технологии, эффективность обучения.

This article explores the effectiveness of using digitalization elements in the process of learning a foreign language in primary school. It examines the key benefits of integrating digital tools, such as individualizing education, access to authentic materials, and the development of communicative competence. The article also explores the opportunities digital resources provide for developing listening, speaking, and cultural awareness skills, as well as the impact of technology on language acquisition.

Keywords: digitalization, foreign language teaching, primary school, electronic technologies, learning efficiency.

Современное общество находится в процессе стремительной цифровой трансформации, затрагивающей все сферы жизни, включая образование. В этих условиях использование цифровых технологий в обучении иностранным языкам на начальном этапе образования становится не просто инновацией, а необходимостью. Этот подход отвечает вызовам времени, предоставляя учащимся младших классов не только возможность освоения иностранного языка, но и развитие универсальных учебных действий, таких как работа с информацией в различных форматах и использование современных технических средств.

Цифровизация образовательного процесса создает предпосылки для индивидуализации обучения, что является особенно актуальным для младшего школьного возраста. В этот период дети отличаются разнообразием темпов развития, уровня мотивации и предшествующего опыта. Современные

цифровые инструменты, такие как интерактивные платформы, мобильные приложения и обучающие игры, позволяют адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ученика. Например, такие ресурсы, как LearningApps, Wordwall и Educaplay, предлагают вариативные формы заданий, которые могут быть настроены в зависимости от уровня знаний, интересов и предпочтений учащихся. Индивидуальный подход помогает избежать как избыточной нагрузки, так и недостатка вовлеченности, обеспечивая гармоничное развитие языковых навыков.

Значительное преимущество цифровизации заключается в доступе к аутентичным материалам. Использование мультимедийных ресурсов, таких как аудио- и видеоматериалы с носителями языка, способствует погружению детей в естественную языковую среду. Это важно для развития навыков аудирования, произношения и лексико-грамматической компетенции. Слушая аутентичную речь, младшие школьники не только знакомятся с особенностями фонетики и интонации, но и приобретают первичные навыки понимания речи в естественном контексте. Фонетические конкурсы, основанные на умении аудирования, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Геймификация, или использование игровых элементов в учебном процессе, занимает особое место в обучении младших школьников. Цифровые технологии открывают широкий спектр возможностей для создания мотивирующей образовательной среды, где дети воспринимают обучение как увлекательное и творческое занятие. Интерактивные игры, викторины и квесты стимулируют познавательную активность, развивают соревновательный дух и поддерживают высокий уровень мотивации. Применение таких подходов особенно ценно на начальных этапах, когда формируется интерес к изучению иностранного языка и закладываются основы его успешного освоения в дальнейшем.

Дополнительным преимуществом использования цифровых технологий является возможность развития навыков самостоятельной работы. Интерактивные образовательные ресурсы позволяют детям практиковаться в выполнении заданий в индивидуальном темпе, что особенно важно для формирования уверенности в собственных силах. Более того, современные платформы часто включают функции обратной связи, например, автоматическую проверку ответов или голосовое распознавание. Эти инструменты не только облегчают процесс освоения языка, но и стимулируют развитие аналитического мышления и способности к самоконтролю. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Цифровизация образовательной среды также играет значимую роль в развитии межкультурной компетенции. Доступ к мультимедийным

материалам, виртуальным экскурсиям и онлайн-ресурсам о странах изучаемого языка позволяет детям расширить культурный горизонт, познакомиться с традициями, образом жизни и особенностями других народов. Такой подход способствует формированию уважительного отношения к многообразию культур и стимулирует интерес к изучению языка как средства общения в глобальном контексте.

Однако важно учитывать, что чрезмерное использование цифровых инструментов может привести к снижению концентрации, усталости и потере интереса у младших школьников. Для предотвращения таких негативных последствий необходим баланс между традиционными и цифровыми методами обучения. Классические формы взаимодействия, такие как диалоги, чтение и письменные задания, должны органично дополняться интерактивными элементами, создавая тем самым гибкую и комфортную образовательную среду.

Исследования в области образовательной цифровизации подтверждают её эффективность. Например, результаты метаанализа, проведенного под руководством профессора Стэнфордского университета Ребекки Сильверман, свидетельствуют о положительном влиянии цифровых технологий на развитие навыков чтения у младших школьников. Использование таких инструментов, как электронные книги, обучающие видео и компьютерные программы, улучшает языковое понимание, навыки декодирования и письменной речи. Положительное влияние цифровых технологий отмечают и другие исследователи и педагоги. Так, Ю.А. Соловьева, З. Генз и Е.В. Гуляева в своих исследованиях акцентируют внимание на их способность повышать познавательный интерес учащихся, усиливать вовлечённость в образовательный процесс и формировать условия для успешного усвоения новых знаний. Это подчёркивает необходимость дальнейшего изучения и разработки образовательных технологий, направленных на поддержку языкового обучения.

Цифровизация образования не только расширяет возможности учебного процесса, но и ставит перед педагогами новые задачи. Они должны учитывать возрастные, физиологические и психоэмоциональные особенности детей, создавая гармоничную образовательную среду. Цифровые технологии должны использоваться как вспомогательный инструмент, способствующий реализации образовательных целей, но не заменяющий живого общения между учителем и учениками.

Таким образом, цифровизация начального обучения иностранному языку открывает перед школой множество возможностей, начиная от индивидуализации и мотивации учащихся до развития их языковых и межкультурных компетенций. Однако её внедрение требует ответственного и взвешенного подхода, чтобы сохранить равновесие между инновациями и традиционными методами обучения, обеспечивая тем самым устойчивый и качественный образовательный процесс.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.
2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14
3. Baryshnikova O., Kostenko A., Voskoboynikov S. Digital technologies in foreign language learning // XIV International Scientific and Practical Conference «State and Prospects for the Development of Agribusiness –INTERAGROMASH 2021» (Rostov-on-Don, 23 June 2021 г.);
4. Spector C. New study explores what makes digital learning products more – or less – effective [Электронный ресурс] // Graduate school of Stanford education. 2024. URL: https://ed.stanford.edu/news/new-study-explores-what-makes-edtech-tools-more-or-less-effective (дата обращения: 18.11.2024);
5. Гусева, Н. А. Мотивация учеников начальной школы в изучении иностранных языков в условиях цифровизации / Н. А. Гусева // Психология XXI века: Психологическое сопровождение образовательного процесса и педагогической деятельности : Материалы XIX Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 23–24 ноября 2023 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2024;

Панина А.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
paninaav@mgpu.ru

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье представлена история развития игровых технологий в школах от древности до XX века. В статье дана классификация игровых технологий Г.К. Селевко, а также раскрыты особенности применения игровых технологий в младшем школьном возрасте. Автором продемонстрирован пример использования игровой технологии в начальной школе на уроке английского языка на этапе проверки домашнего задания.

Автором выделены преимущества применения игровых технологий в обучении иностранного языка.

Ключевые слова: педагогическая технология, игровая технология, классификация игровых технологий

The article presents the history of the development of gaming technologies in schools from antiquity to the XX century. The article gives a classification of gaming technologies by G.K. Selevko, and also reveals the features of using gaming technologies in primary school age. An example of the use of game technology at one of the stages of the lesson was given, and the advantages of using this method in teaching a foreign language were highlighted.

Keywords: educational technology, game technology, classification of game technologies

Игровая технология обучения считается одной из древнейших технологий обучения. Первые попытки внедрения игры в образовательный процесс были введены в период античной Греции. Для учеников организовывались соревнования по разным дисциплинам: танцы, ораторское искусство, различные виды спорта и т.д.

Рассмотрим зарубежный опыт изучения игровых технологий в образовательном процессе. Большинство ученых, философов, педагогов были противниками принуждения и полагали, что установление непринужденной игровой обстановки наилучшим образом содействует всестороннему развитию учеников.

Томмазо Кампанелла, итальянский философ, поэт и богослов, активно выступал за изучение мира в ходе игры**.** С его точки зрения, детей не нужно заставлять и принуждать, чтобы они с легкостью осваивали науки и познавали окружающий мир.

Кампанелла описывал в своём труде «Город Солнца», что прогулки и игры – это лучшие средства обучения для детей в идеальном государстве. Для данной цели на стенах города были нарисованы изображения, которые сопровождались разъяснительными надписями. Читая информацию на стенах, ученики могли изучать любую сферу жизни и науки: от ботаники до зоологии, от математики до географии, а также культуру и обычаи народов мира и многое другое. Процесс обучения у детей складывался следующим образом: сначала они изучают азбуку, основным методом является иллюстративный метод, т.е. использование картинок, на седьмом году обучения ученики осваивают естественные науки и ремесла.

Джон Локк, английский философ и педагог, придавал большое значение играм в процессе воспитания и обучения**.** С его точки зрения, основной целью игр у детей должно являться развитие полезных привычек, в противном случае дети приобщатся к плохим привычкам.

Локк полагал, что роль воспитателя заключается в организации занятий таким образом, чтобы образовательный процесс проходил легко и незаметно для обучающихся. Для этого следует применять наглядность в виде

иллюстративного материала, обучать при помощи применения освоенных умений и навыков на практике [3, с. 145].

Также Локк утверждал, что любую учебную деятельность следует превращать в игру. Ребёнок должен учиться добровольно, а не по принуждению, и обучение должно привести к чувству признательности и благодарности, должно стать удовольствием или наградой за что-то.

Французский философ, Жан-Жак Руссо, утверждал, что образовательный процесс должен состоять из общественно-полезного труда, празднеств и совместных игр**.** Для философа была крайне важна задача гражданского воспитания человека. [4, с. 117].

Перейдем к отечественному опыту изучения игровой технологии в образовательном процессе.

С точки зрения Л. С. Выготского, «игра — это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребенка».

Г.К. Селевко дал классификацию педагогических игр. По виду деятельности педагогические игры можно разделить:

а) физические (двигательные);

б) интеллектуальные (умственные);

в) трудовые;

г) социальные;

д) психологические [5, с. 128].

Педагогический процесс подразумевает наличие следующей классификации игр:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.» [5, с.128].

Также Г.К. Селевко рассмотрел особенности игровых технологий в начальной школе. Он отмечает, что дети младшего школьного возраста воспринимают окружающий их мир более ярко и непосредственно. Дети легко входят в образы, поэтому на уроках особой популярностью пользуются ролевые игры. Школьники легко включаются в игровую деятельность, они не могут долго сидеть за партами [5, с. 132].

Игра должна предполагать наличие проблемной ситуации для заинтересованности и вовлеченности обучающихся с целью ее решения. В ходе игры дети проживают проблемную ситуацию, тем самым лучше усваивают учебный материал. Обучающиеся относятся к игре довольно серьезно, у них присутствует чувство азарта. Следовательно, учитель сглаживает возможные конфликты и сохраняет дружелюбный микроклимат в классе, организовывает игру и объясняет правила, помогает, если это необходимо, а также принимает непосредственное участие.

Итоги игровой технологии должны нести как учебно-познавательный, так и игровой характер. На этапе рефлексии учитель и школьники обсуждают результаты игры. Обучающиеся суммируют, чему они научились и довольны ли они результатами, какие элементы темы хорошо ими освоены, а какие требуют более тщательного изучения. Игры, проводимые на уроках английского языка в начальной школе, способствуют обогащению и закреплению у детей активного и пассивного словаря, установлению связей слов в предложении, развитию языковой догадки и компенсаторных навыков, улучшению внимания, фонематического слуха, умению работать в команде, выслушивать мнения каждого ее участника.

В учебном процессе должна быть выделена часть времени на игровую деятельность. Игра должна включать в себя языковые и условно-речевые упражнения на отработку или проверку изученного материала. Такие игры формируют умение применять изученный материал в языковой среде, снимают языковой барьер, из-за которого школьники боятся говорить на иностранном языке. Таким образом, у школьников начального образования развивается умение владеть собой, быстро реагировать на слово, применять языковую смекалку и т.д. Игровая технология может применяться на протяжении всего урока. Урок можно построить таким образом, чтобы он сочетал в себе элементы сюжетно-ролевой игры. С помощью игровых технологий активизируется умственная деятельность школьников на каждом этапе урока.

В качестве примера рассмотрим применение игровой технологии на уроке английского языка в ходе проверки домашнего задания. Соревнование «Цветной поезд» - отличная игровая технология, которая используется после изучения цветов на английском языке. Сначала учитель объясняет правила игры: группа по 5-7 человек выходит к доске, каждый участник команды получает по два листа цветного картона или карточек, на котором изображен тот или иной цвет. В ходе данной игры учитель называет цвета на английском языке в произвольном порядке. Обучающиеся, услышав свой цвет, должны быстро поднять соответствующую карточку. Каждый школьник имеет три попытки для дачи правильного ответа. Если ученик ошибается, отметка снижается на один балл. Ребята, не освоившие материал, как правило, быстро расходуют свои попытки и первыми выбывают из игры, так как они поднимают карточки с неправильными цветами. Такие школьники отметку не получают и должны более тщательно изучить тему. Остальные ученики, которые намерены получить хорошую или отличную оценки, получают ещё один лист цветного картона. На данном этапе игры ученики, которые уже использовали свои три шанса, подняв неверную карточку, получают отметку «3». Остальные ученики получают ещё по карточке. Таким образом, ученики отрабатывают и закрепляют изученный материал, а учитель проверяет уровень сформированности лексических навыков в рамках данной темы. Формирование эмоционального интеллекта младших школьников, утверждает Ю.И. Апарина, возможно в процессе игровой деятельности [2, с. 105].

Проведение данной игры на уроке английского языка имеет множество преимуществ. Прежде всего, наличие в игре элемента соревнования стимулирует у учеников чувство здоровой конкуренции. Каждый ребенок нацелен продемонстрировать свои способности. Даже те, кто испытывает трудности в изучении иностранного языка, стараются запомнить свои два цвета и вовремя поднимать соответствующие карточки. Некоторые гибкие школьники, не подготовленные к занятию заблаговременно, могут выиграть и получить отличную оценку. Успех в данной игре мотивирует школьников на дальнейшее изучение английского языка. Во-вторых, младшие школьники начинают тренировать языковую догадку и компенсаторные навыки, поскольку некоторые цвета на английском языке похожи на русские по звучанию, тем самым обучающийся может догадаться о значении произнесенного английского слова. Наконец, игра ставит детей разного уровня подготовки в равные условия, поскольку каждый уведомлен о критериях оценки, что исключает возможность субъективности со стороны учителя и несправедливой оценки. Геймификация на уроках иностранного языка в начальной школе, как указывает Ю.И. Апарина, способствует повышению продуктивности учебного процесса [1, с. 13].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что применение игровых технологий на уроках английского языка с детьми младшего школьного возраста имеет большое значение в образовательном процессе. Через игры школьники лучше усваивают, обрабатывают и применяют полученные от учителя знания и показывают высокий уровень сформированности умений и навыков в разных видах речевой деятельности. Игровые технологии можно применять на любом этапе урока (проверка домашнего задания, актуализация приобретенных знаний, закрепление материала, систематизация знаний, рефлексия и др.). С точки зрения зарубежных и отечественных исследователей, использование игр в ходе изучения английского языка эффективно и продуктивно, поскольку обучающиеся способны развивать различные навыки, такие как языковые, речевые, лексические, коммуникативные, умение работать в команде и индивидуально.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO.

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Локк, Дж. Мысли о воспитании / Д. Локк // Краткая хрестоматия по истории зарубежной и отечественной педагогической мысли : учеб. пособие

для вузов / сост. : И. П. Андриади, Е. Б. Куракина, С. Н. Ромашова, А. А. Серова, А. В. Кудряшев, И. Э. Смирнова, Н. Н. Илюшина [и др.] ; под общ. ред. И. П. Андриади ; Правительство Москвы, Департамент образования г. Москвы, ГОУ ВПО Моск. гор. пед. ун-т. — М., 2007. — С. 141–157.

4. Макеева, А. М. Урок английского языка в начальной школе с использованием игровых технологий / А. М. Макеева // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 3. – С. 114-119.

5. Селевко, Г.К Современные образовательные технологии: Учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации / Г. К. Селевко; Проф. пед. б-ка. - Москва: Нар. образование, 1998. – 255 с.

Патеева Е.В.
студент ГАОУ ВО МГПУ
IvanovaEV207@mgpu.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается проблема развития познавательного интереса на уроках английского языка в начальной школе. На примере УМК «Starlight» предложены варианты учебных проектов творческого характера, которые могут быть реализованы учениками 3 класса. Статья предназначена для учителей иностранного языка, студентов педагогических университетов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: урок английского языка, проект, проектная деятельность.

This article examines the problem of developing cognitive interest in English lessons in primary school. Using the example of the educational complex "Starlight", options for educational projects of a creative nature are proposed that can be implemented by 3rd grade students. The article is intended for teachers of a foreign language, students of pedagogical universities, parents and a wide range of readers.

Keywords: English lesson, project, project activities.

Проектная деятельность в образовании является не только инструментом для усвоения знаний, но и важным механизмом для активизации учебной мотивации у младших школьников, особенно на уроках английского языка.

В отличие от традиционного обучения, проектная деятельность предлагает учащимся возможность работать над конкретными заданиями, что способствует формированию у них критического мышления и командной работы. Дети, вовлеченные в проекты, чувствуют большую ответственность за результат, и это, в свою очередь, положительно сказывается на их мотивации.

Важно отметить, что проектная деятельность укрепляет мотивацию учащихся благодаря своему практическому характеру. Дети не просто изучают теоретические аспекты, но и применяют знания на практике. Например, они могут создать собственные видео или презентации о своих интересах и хобби на английском языке, что помогает не только закрепить изучаемый материал, но и развивает творческие способности. Этот подход позволяет детям увидеть результаты своего труда, что является мощным стимулом для дальнейшего обучения. Проекты требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Подготовка проекта включает в себя несколько этапов, начиная от определения проблемы и целей, и заканчивая представлением полученных результатов. Различают несколько типов проектов: монопредметные, межпредметные и надпредметные. Каждый из этих видов направлен на формирование различных навыков. Например, монопредметные проекты сосредотачиваются на изучении одного предмета, тогда как межпредметные объединяют несколько дисциплин и учат использовать знания в контексте различных предметов. Это разнообразие проектов позволяет учителю выбирать наиболее подходящий формат в зависимости от содержания урока и уровня подготовки класса [3].

Оценка проектной деятельности осуществляется по нескольким критериям. Важно отметить, что оценка не должна быть односторонней. Учащиеся должны также участвовать в процессе обсуждения итогов проекта, что позволит им осознать собственный вклад и достижения.

Учебно-методический комплект (УМК) «Starlight», разработанный коллективом авторов под руководством К.М. Барановой, Дж. Дули, В.В. Копыловой, Р.П. Мильруд и В. Эванса, был издан в 2010 и широко используется в школах с углубленным изучением языка

Проектная деятельность, как один из ключевых методов обучения, активно интегрирована в программу «Starlight». Проекты в данном УМК делятся на те, которые предлагаются непосредственно программой, и те, что учитель организует самостоятельно, основываясь на материалах и тематических блоках учебника. Важно упомянуть, что учитель может искать вдохновение и различные идеи для проектной деятельности не только по материалам из УМК, но и опираясь на интересы и жизненный опыт учащихся. Рост мотивации младших школьников к изучению языка также зависит от профессионализма и умения учителя заинтересовать ребят информацией по той или иной теме.

В качестве примера рассмотрим проект из учебника «Starlight» за 4 класс (ч.2 стр.67). В разделе этого модуля рассказывается о разных известных личностях, как русских, так и зарубежных. Для реализации проектной

деятельности учащимся необходимо выбрать любого известного человека и рассказать о нем, поделится интересными фактами о его жизни.

Учителю необходимо заинтересовать школьников этим проектом и, по возможности, вовлечь как можно больше учащихся в активную беседу и обсуждение. В качестве дополнительной мотивации может послужить совместный выбор «самой интересной личности» из представленных школьниками на проекте. Выбор можно сделать с помощью общего голосования. Конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Также стоит обратить внимание учащихся на оформление и критериях защиты работ/выступления. Зачастую, проект оформляется учащимся на листе, где может быть текст, фотографии или рисунки. Важно сделать акцент на том, что текст служит лишь опорой для устного рассказа. Учащийся может прочитать сложные названия, имена или фамилии, если возникают затруднения. После выступления, слушателям представляется возможность задать рассказчику интересующие их вопросы. Учитель может помогать с формулировкой фраз или ответов, если такая помощь необходима.

Таким образом, проектная деятельность, реализуемая с использованием УМК «Starlight», является полезным инструментом для повышения мотивации на уроках английского языка в начальной школе. Внедрение проектной работы в образовательный процесс требует комплексного подхода, включающего подготовку учителей, создание необходимых условий и ресурсов, а также активное вовлечение родителей и сообщества. Успешная реализация проектной деятельности может значительно повысить интерес учащихся к изучению английского языка и способствовать их всестороннему развитию.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14

3. Морозов, Е.А., Морозова, И.В. Проектная деятельность на уроке иностранного языка как технология интерактивного обучения. К постановке проблемы // Гуманитарно-педагогические исследования. 2019. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-na-uroke-inostrannogo-yazyka-kak-tehnologiya-interaktivnogo-obucheniya-k-postanovke-problemy.

Пескова А.О.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ КВАНТОВОЙ СЕМАНТИКИ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Изучение и использование принципов квантовой семантики в разработке учебных материалов для уроков английского языка предоставит учителю большой спектр методов подачи сложного и объемного материала. При использовании метода суперпозиции учебный текст можно адаптировать, учитывая различный контекст содержимого и уровни восприятия учащихся. Например, для одного понятия можно представить несколько разных вариантов интерпретации в зависимости от подготовки учащихся и их уровня иностранного языка.

Данные преимущества позволят учителю не только расширить арсенал методик, используемых на уроке английского языка, но и сделать процесс обучения более креативным и многогранным для учащихся.

Ключевые понятия: квантовая семантика, текст, анализ, информация, иностранный язык, обучение, восприятие, значение.

The study and use of the principles of quantum semantics in the development of educational materials for English lessons will provide the teacher with a wide range of methods for presenting complex and voluminous material. When using the superposition method, the educational text can be adapted, taking into account the different context of the content and the levels of perception of students. For example, for one concept, several different interpretation options can be presented, depending on the preparation of students and their level of foreign language.

These advantages will allow the teacher not only to expand the arsenal of techniques used in the English lesson, but also to make the learning process more creative and multifaceted for students.

Key concepts: quantum semantics, text, analysis, information, foreign language, learning, perception, meaning.

Применение метода анализа научной литературы по рассматриваемой теме позволило выделить существующие в настоящее время принципы квантовой семантики, которые способствуют качественному пониманию и быстрому усвоению учебной информации, в особенности текстовой.

В ходе исследования были выявлены потенциально эффективные методы работы на уроках английского языка, которые могут значительно углубить понимание семантики через изучение вариативности семантических значений и развить критическое мышление у учащихся.

Основной темой данного исследования являются принципы квантовой семантики, применение которых может значительно улучшить учебный процесс в области изучения языка, а также логики и философии. Изучение множественных значений слов и выражений, зависящих от контекста, способствует улучшению понимания языковых нюансов учащимися. Такой

подход позволяет более глубоко анализировать тексты и развивать навыки интерпретации.

Использование принципов квантовой логики содействует развитию навыков критического мышления. Учащиеся могут обучаться анализу различных точек зрения и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию гибкого и креативного мышления.

Учет неопределенности в значении слов и выражений позволит учащимся эффективно работать с неизвестной или противоречивой информацией.

Область квантовой семантики в наши дни еще мало изучена, однако существующие знания в данной области продемонстрировали высокий потенциал для развития и совершенствования процесса образования, изучения лингвистики, логики и других наук.

Одним из ученых XX-XXI вв., изучавших семантику, был американский философ и логик, а также почетный профессор Гарвардского университета Сол Крипке, указывавший на то, что значение слова или выражения определяется как его лексическим значением, так и контекстом. Содержание, представленное в различных формах, определяет смысл выражения.

В широкое употребление слово «семантика» в нынешнем понимании вошло только в XIX веке после публикации труда французского лингвиста и историка М. Бреаля «Essai de semantique». Согласно концепции ученого: «Семантика — это наука о значениях, включающая в себя область исследования, которая выходит за пределы лексического уровня».

Нашими соотечественниками также был внесен значительный научный вклад в развитие принципов квантовой семантики. Доктор педагогических наук В. С. Аванесов разработал методику реорганизации учебных текстов под названием «квантование», суть которой состоит в разделении текста на смысловые фрагменты. Аванесов В.С. прежде всего видел в данном подходе педагогическую ценность, заключающуюся в обучении и воспитании учащихся. Теперь рассмотрим определение квантовой семантики, которое представляет член совета Костромского ВОИР (Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов), А.А.Кулай в одной из своих работ: «Квантовая семантика — это концепция, которая объединяет идеи квантовой физики с теорией семантики. Эта концепция предполагает, что смысл слов и языка может

быть описан и объяснен с использованием квантовых понятий, таких как суперпозиция, интерференция и измерение» [4].

В связи с тем, что в современной квантовой семантике появились новые подходы, которые можно было бы эффективно применять в работе с текстами на английском языке, в данной статье будут рассмотрены сравнительно новые принципы квантовой семантики и их возможная интеграция в педагогический процесс на уроках английского языка.

На основе исследования работ зарубежных ученых, а именно философа Дональда Дэвидсона, одного из основоположников дисциплины

искусственного интеллекта Джона Маккарти, философа и логика Рудольфа Карнапа были выделены следующие принципы квантовой семантики.

Принцип неопределенности. В то время, как в квантовой механике существует принцип неопределенности Гейзенберга, в семантике присутствует идея о том, что точное установление значения без контекста невозможно.

Если мы будем работать с омонимами или полисемией, то наглядно увидим, как значения одного и того же слова меняются в разных контекстах.

Для того, чтобы учащиеся смогли самостоятельно увидеть данную особенность, можно попросить их придумать свои собственные предложения с многозначными словами и разными контекстами.

Применяя данный принцип на уроках английского языка, учащиеся смогут развить аналитическое мышление, улучшить навыки чтения и более качественно переводить тексты.

Принцип суперпозиции. Если в квантовой механике система может находиться в нескольких состояниях одновременно, значит и в семантике может существовать вероятность того, что высказывания способны содержать в себе несколько значений или интерпретаций одновременно.

Например, переводя одно слово или фразу с английского языка, мы учитываем возможные значения в зависимости от контекста для более точного перевода.

При работе с текстом мы также учитывает стиль текста, что как раз и отражает принцип суперпозиции. Подбор синонимов и синонимичных фраз также относится к принципу суперпозиции, который позволяет нам более точно передать нюансы контекста. К суперпозиции можно отнести и учет культурных особенностей языка, поскольку некоторые слова и фразы имеют уникальные значения внутри своей языковой системы, то для перевода на другой язык потребуется креативный подход со стороны автора.

Наблюдатель и контекст. Значение наблюдателя в квантовой механике обусловлено тем, что значение может изменяться в зависимости от того, кто и каким образом воспринимает высказывание.

На уроке английского языка этот принцип можно преподнести следующим образом.

Учитель предлагает дискуссию о значении слова. Предположим, это будет слова desert (пустыня) и dessert (десерт), которые учитель устно употребляет в одном предложении. Задача учащихся правильно трактовать смысл услышанного. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33–34].

Или же, например, учащимся можно выдать один и тот же короткий текст, содержащий несколько многозначных слов и попросить интерпретировать его письменно. Далее стоит провести анализ ответов и объяснить, что каждый из «наблюдателей» интерпретировал текст по-разному. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного

ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с. 8–9].

Таким образом, у учащихся сформируется представление о том, что как в русском, так и в английском языках важен контекст и количество изученных значений тех или иных слов.

Выводы. Использование сразу нескольких объяснений и примеров для одного и того же слова или выражения формирует осознание многозначности и гибкости языка. Кроме того, применение квантовых структур в учебном материале способствует созданию более адаптивного и гибкого представления информации. Учет культурных особенностей позволит учащимся в большей степени овладеть межкультурной коммуникацией, без которой практически невозможно полное овладение иностранным языком.

Один из важных аспектов - создание модульных материалов, изучение которых будет проходить независимо друг от друга в более широком контексте.

Результаты исследования принципов квантовой семантики позволили сформировать преставление о возможном их применении на уроках английского языка, а также выделить их эффективность в изучении разнообразия значений иностранных слов. Изучение семантики, в свою очередь, позволит учащимся улучшить навыки работы с текстом: качественно интерпретировать его при переводе на русский язык. Лексика учащегося будет непрерывно пополняться за счет поиска различных значений слов, кроме того разговорная речь будет совершенствоваться за счет накопления новых слов и их контекстуального значения. Кроме того, семантика отображает культурные особенности, знание которых значительно усовершенствует навык межкультурной коммуникации. Данные преимущества позволят учителю не только расширить арсенал методик, используемых на уроке английского языка, но и сделать процесс обучения более креативным и многогранным для учащихся.

Литература

1.Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2.Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как

иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3.Черняева Т.Н., Банина Н.В., Бояркина Г.П. Рассуждения о квантовании текста при создании учебного пособия // Евразийский Союз Ученых. 2015. №8-1 (17). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rassuzhdeniya-o-kvantovanii-teksta-pri-sozdanii-uchebnogo-posobiya (дата обращения: 10.11.2024).

4.Рыбанов А. Анализ качества квантования учебного текста // Педагогические измерения. 2014. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-kachestva-kvantovaniya-uchebnogo-teksta (дата обращения: 10.11.2024).

5.Кулай А.А. За пределами семантики, или Семантика Бытия и Небытия // Речевые технология. - 2024. - №1. - С. 35-42.

Писарева Н.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
pisarevanv007@mgpu.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЕТОДАМИ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматриваются вопросы использования народных игр на уроках иностранного языка с целью формирования слухо-произносительных навыков младших школьников. Приведены примеры адаптации традиционных русских игр для обучения английскому языку в младших классах. Статья предназначена для учителей иностранного языка, студентов педагогических университетов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: английский язык, языковое образование, фонетический навык, слухо-произносительные навыки, речевая деятельность, артикуляция звуков, игровое обучение, фонетические игры.

The article discusses the use of folk games in foreign language lessons in order to form the auditory and pronunciation skills of younger schoolchildren. The article provides examples of adapting Russian folk games for English lessons for younger schoolchildren. The article is intended for teachers of a foreign language, students of pedagogical universities, parents and a wide range of readers.

Keywords: English, language education, phonetic skill, auditory-pronunciation skills, speech activity, articulation of sounds, game learning, phonetic games.

Формирование слухо-произносительных навыков является одним из самых сложных этапов в изучении иностранных языков. Эти навыки являются важнейшей частью обучения, ведь благодаря им обучающиеся могут понимать речь англоговорящих людей, а также устно выражать свои мысли, а значит успешно выполнять англоязычную коммуникативно-речевую деятельность.

Слухопроизносительный навык — это способность правильно воспринимать звуковую информацию и производить звуки в соответствии с языковыми нормами, включая умение различать звуки и правильно произносить их. Согласно мнению Э.Г. Азимова, данное понятие трактуется как “способность правильно, в соответствии с нормами изучаемого языка, воспринимать образец и адекватно его воспроизводить”. Этот навык важен для развития речевой коммуникации и обучения языкам, особенно в детском возрасте.

Аудитивные навыки или слуховые способности — это способности, связанные с восприятием и обработкой звуковой информации. Они включают умение различать и понимать звуковые сигналы, включая интонацию и ритм. Важным аспектом является фонематическое восприятие, позволяющее распознавать минимальные звуковые единицы языка. Эти навыки критически важны для успешного общения и обучения, особенно при изучении иностранных языков. Их развитие требует регулярных практик, направленных на внимание, понимание услышанного и активное слушание. Произносительные навыки — это способности, связанные с правильным воспроизведением звуков и слов в устной речи. Они включают в себя умение артикулировать звуки, правильно расставлять ударение, соблюдать интонацию и ритм речи. Произносительные навыки являются важной составляющей речевого общения и помогают избежать недоразумений в коммуникации. К ритмико-интонационным навыкам относятся способности, которые связаны с осознанием логических и эмоциональных аспектов акцентуации и интонации в процессе общения.

Формирование слухо-произносительных навыков представляет собой процесс, состоящий из ряда этапов: первоначальное знакомство со звуковыми единицами, практическая отработка произношения и применение усвоенных знаний в устной коммуникации.

Оптимальный возраст для начала тренировки слухо-произносительных навыков – 6–9 лет, поскольку именно в этот период дети с большим интересом осваивают второй язык и успешно приобретают новые знания, умения и навыки. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является игра, что связано с кратковременной образной памятью участников, их непостоянным вниманием и неразвитыми абстрактными мыслями.

Проблема формирования слухо-произносительных навыков младших школьников напрямую связана с особенностями звуковой системы английского языка и спецификой методов и подходов в обучении правильному произношению на английском.

Возможно ли совместить игровые и здоровьесберегающие технологии с целью повышения мотивации и овладения слухо-произносительными навыками?

Мы считаем, что народные игры отвечают четырем требованиям сразу. Благодаря им, обучающиеся будут погружены в языковую среду, ведь игра обязательно должна проходить на английском языке. Так как это игры,

знакомые всем, обучающиеся будут свободно чувствовать себя в процессе игровой деятельности, а речь в играх зачастую повторяется, поэтому учитель может корректировать правила под образовательные потребности детей. Кроме того, народные игры зачастую подвижные, что снимает с обучающихся эмоциональное напряжение.

Важно придерживаться принципа “English Only”. Учитель должен пресекать желание обучающихся говорить на родном языке. Например, пропуском хода или выполнением какого-то действия. Таким образом, участники игры будут лучше следовать правилам, чем пропускать игру.

Попробуем преобразить игру “Пиф-паф”.

1. “Gather around”, “Make a circle”- встаем в круг - запоминаем идиомы
2. Ведущий в центре круга крутится с протянутой рукой, а все кричат “Spin around” 3 раза, а потом “Stop!”.
3. Человек из круга, на которого показала рука быстро садится, а его соседи должны на скорость сказать “bang-bang” или назвать любое условие про своего соседа: имя, цвет волос или предмет одежды.
4. Кто сказал слово позже - выбывает из игры. Таким образом, в игре остаются те, кто знает лексику лучше всех.

Благодаря этой игре, обучающиеся отработают звуки [aʊ] и [æŋ] (в классической версии). Отличным способом преобразовать эту игру в фонетическую является раздача каждому участнику определенного звука или слова. Листочек с этим словом мы прикрепляем к футболке участника, в таком случае соседи должны правильно произнести слово друг друга. Важно позаботиться о том, чтобы все дети видели слова друг друга.

Второй вариант игры - “Молекула”.

1. “Gather around”
2. “The Atoms are moving” - участники хаотично передвигаются.
3. Учитель говорит “Make a molecule of three". Участники должны объединиться в группы по 3 человека.
4. “Make a molecule of the same eye color". Участники должны объединиться в группы по цвету глаз.
5. “Make a molecule of the same pets". Здесь участники должны спросить друг у друга “What kind of pet do you have?”. Ведущий пресекает попытки говорить на русском языке, подзывая “нарушителей” и обязывая их прочитать скороговорку или стишок на английском языке.

В оригинальной версии игры участникам дается определенное количество времени, а те, кто не успел - выходят из игры. Но мы рекомендуем не исключать участников, а продумать другую систему мотивации.

Благодаря этой активности мы тренируем у обучающихся слухо-произносительные навыки: они должны услышать и понять требование ведущего, а также договориться с другими участниками.

Третий вариант игры - “Хали-Хало”.

1. Водящий загадывает любое слово и говорит характеристику и

первую букву этого слова. Например, “dress” - “It is clothing for girls. The word begins with the letter D”

2. Участники угадывают это слово, задавая вопросы: “Is it a dress?”
3. Водящий кричит “Yes!”, кидает мяч вверх и бежит.
4. Участник, угадавший слово, ловит мяч и кричит “Stop!”
5. Услышав слово “Stop”, водящий останавливается, а участники должны угадать какое количество шагов нужно сделать до водящего. Но шаги эти необычные.

- A giant step — огромные шаги;
- The usual step — обычные детские шаги;
- A small step — маленькие шажки;
- A frog step — прыжок на корточках;
- Spin — вращение в сторону водящего;
- Bricks — шаги от пятки к носку.

6. Таким образом, получается такая фраза: “Take 5 small steps, 1 spin and 3 frog steps.”
7. Участник должен сделать эти шаги в сторону убежавшего водящего и дотронуться до него рукой. Остальные участники хором говорят, сколько осталось шагов.

В этой игре обучающиеся очень активно говорят на иностранном языке, преодолевая языковой барьер. Они активно слушают друг друга и говорят громко и четко, чтобы водящий услышал их предположение. Благодаря этой активности обучающиеся будут повышать свой словарный запас. Ряд игр требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Рассматривая другие народные игры, можно придумать упражнения на разные аспекты формирования слухо-произносительных навыков: “Резиночка” позволит нам выучить предлоги, “Классики” – цифры, а “Горячая картошка” и “Снежный ком” – лексику. Можно адаптировать любую народную игру под тему урока и провести его весело и пользой. Лингвистические конкурсы и игры, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Таким образом, в играх отлично развивается слуховой навык, так как для победы в игре нужно прислушиваться и понимать речь друг друга. Произносительный навык формируется, когда мы выражаем свои мысли вслух. А ритмико-интонационный навык формируется непроизвольно, когда учащиеся повторяют словосочетания и предложения за учителем, произносим хором или по отдельности слова и считалочки.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.
2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.
3. Ким, А. А. Формирование фонетических навыков у младших школьников на начальном этапе обучения / А. А. Ким // Вестник науки. – 2019 – №1 (10)
4. Кинзябаева, Г. Р. Особенности формирования слухо-произносительных навыков у младших школьников на уроках / Г. Р. Кинзябаева // Вестник науки. – 2018 – №9 (9)

Польская М.О.
Польская Е.О.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

TPR - ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ

В статье рассматривается суть метода физического реагирования, дана историческая справка. Авторы демонстрируют примеры реализации метода TPR, которые способствуют всестороннему развитию языковых навыков и когнитивных способностей у младших школьников на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: метод полного физического реагирования, английский язык, физическая активность, младшие школьники

The article discusses the essence of the physical response method and provides historical background. The authors demonstrate examples of the implementation of the TPR method, which contribute to the comprehensive development of language skills and cognitive abilities in primary school students in foreign language lessons.

Key words: Total Physical Response, teaching foreign languges, primary school children

В современном мире применение эффективных методов обучения английскому языку детей младшего возраста является актуальной задачей для

учителей начальной школы. Для мотивации обучающихся, пополнения лексического запаса, развития коммуникативных навыков используются различные методы, такие как грамматико-переводный метод, аудиовизуальный метод, лексический метод и т.д.

Ухудшение здоровья и физической подготовки детей в России актуализирует проблему двигательного развития обучающихся, подчеркивает необходимость сохранения и укрепления организма обучающихся, повышения их работоспособности. Поэтому особенно важен выбор эффективных методов обучения иностранным языкам, способствующих повышению мотивации и активизации психических процессов у младших школьников. Англо-американская педагогика накопила достаточное количество инновационных методов и приемов в обучении языкам, многие из которых стали визитной карточкой коммуникативного и личностно-ориентированного обучения [|Прибылова Индивидуализация обучения 2009, с. 84]. Метод полного физического реагирования соответствует вышеперечисленным харктеристикам, поскольку учитывает возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся.

Метод полного физического реагирования, сочетающий вербальные команды и физические действия, ориентированный на восприятие и запоминание новых лексических конструкций с помощью соответствующих действий, имеет название TPR. Total Physical Response - это методика, которая предполагает использование движений для закрепления новых слов и фраз. Метод эффективен для всех типов восприятия (кинестетического, аудиального и визуального), так как задействует различные органы чувств. Он основан на координации языка и физических движений.

Фундаментальные положения данной методики обучения были разработаны в 1970-х годах профессором психологии Калифорнийского Университета Сан-Хосе Джеймсом Эшером при поддержке Министерства образования США. Методика опирается на теорию о работе двух полушарий мозга, где левое отвечает за логику и сознание, а правое — за интуицию и подсознание. Традиционные методы обучения активизируют левое полушарие, в то время как метод TPR дает нагрузку на правое, обеспечивая запоминание.

Джеймс Эшер утверждает, что обучение «второму» (иностранному) языку должно проходить так же естественно, как и первому (родному). До развития у детей способности говорить, у них развивается компетенция слушателя, они начинают понимать речь. Возникновение необходимости к физическому реагированию на речь родителей стимулирует понимание устной речи. На начальном этапе овладения первым языком они способы понимать сложные высказывания, но еще не умеют их повторять. Автор методики подчеркивает способность детей к «впечатыванию» языка в сознание, которое впоследствии проявляется в свободном говорении [Asher].

Обучение состоит из нескольких этапов. Первый этап — это моделирование, на котором учитель дает команды обучающимся и выполняет

действия вместе с ними. На втором этапе ученики демонстрируют понимание команд и начинают выполнять действия самостоятельно под наблюдением учителя. Первоначальное взаимодействие между учителем и учениками основывается на устной речи учителя и невербальных реакциях учеников. В дальнейшем обучающиеся осваивают язык и начинают участвовать в вербальной коммуникации. Важность вербального воздействия на обучающихся подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина, указывая, что адаптивная дидактическая речь учителя является продуктивным средством дидактического воздействтвия [Апарина, 2010, с. 70].

Данный метод особо полезен для здоровья обучающихся начальной школы, так как часто включает в себя физические упражнения, что способствует повышению общей физической активности детей, противодействуя гиподинамии, распространённой проблеме современных детей. Чередование физической активности и когнитивной нагрузки предотвращает быструю утомляемость учащихся. Движения способствуют лучшему кровообращению и кислородному обмену в мозге, что положительно влияет на концентрацию внимания и способность к усвоению нового материала. Многие упражнения метода TPR требуют координации движений и мелкой моторики, что способствует развитию двигательных навыков и улучшению общей координации. Игры и физическая активность в рамках TPR способствуют снятию стресса и напряжения, повышению настроения и самооценки, а позитивные эмоции способствуют лучшему усвоению информациию. Все вышеперечисленное соответствует ориентации западных методик на концепцию «полного усвоения» учебного материала каждым школьником. Особая роль в реализации целей обучения отводится практико-ориентированным методам и формам обучения [Прибылова Стандартизация и дифференциация 2007, с. 45].

У дошкольников и детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому прямой перевод слов с русского на английский для них сложен. Методика TPR (Total Physical Response – полный физический отклик) помогает им запомнить новые английские слова, связывая их с конкретными действиями или предметами, делая процесс обучения более доступным и эффективным.

Одним из примеров использования методики TPR служит игра “My day”. Учитель ведет небольшое повествование о своем дне. Каждый глагол сопровождается соответствующим движением. Например, когда учитель произносит фразу “I wake up”, он подтягивается. При продукции высказывания “I brush my teeth” педагог имитирует процесс чистки зубов. Во время описания действия “I go to school” - делает шаги. Так, сопровождая слова соответствующими действиями и жестами, педагог не переводит лексику и не объясняет значение слов. По окончании совместной отработки новой лексики несколько младших школьников должны по аналогии рассказать о своем обычном дне. Имитация действий не только способствует развитию мелкой и крупной моторики, но и повышает мотивацию

обучающихся. Данная игра, благодаря которой дети связывают слова с движениями, укрепляет нейронные связи.

Другим примером реализации метода полного физического реагирования является игра “What‘s missing?”. Учителю необходимо разместить на доске карточки с картинками по теме, которую необходимо изучить. Затем педагог показывает на каждую картинку по очереди и называет то, что на ней изображено. Показывая на карточку заново, учитель призывает ребят называть каждое слово самостоятельно. Он оценивает, насколько ребята усвоили материал, при необходимости увеличивает количество повторений перед переходом к следующему этапу. Далее педагог предлагает ребятам посмотреть на карточки и запомнить их расположение, при этом учитель может произносить фразу “Take a picture!”. После этого педагог просит обучающихся закрыть глаза.

Следующим шагом учитель убирает любую из вывешенных на доске картинок. Он просит ребят открыть глаза и спрашивает, что пропало – “What‘s missing?”. Ребятам нужно посмотреть на доску, проанализировать наглядный материал и понять, какое из изображений исчезло. Обучающиеся называют изученное слово на английском языке. Затем учитель выбирает другое изображение и убирает его из поля зрения детей, этот процесс повторяется несколько раз с разными картинками.

Данная игра активизирует запоминание новой лексики. Она помогает сделать запоминание новых слов интересным занятием, усиливая запоминание за счет наглядности и активной деятельности, а многократное повторение слов укрепляет лексические навыки. При прослушивании и понимании устных инструкций на английском языке, у младших школьников происходит развитие навыков аудирования, при наблюдении за изменениями на доске тренируется наблюдательность и внимание, что способствует всестороннему развитию языковых навыков и когнитивных способностей у обучающихся.

Таким образом, метод полного физического реагирования, основанный на взаимодействии между движением и речью, является эффективным дополнением к традиционным методами обучения языкам. TPR акцентирует внимание на активном вовлечении младших школьников в процесс обучения через физические действия, что способствует лучшему запоминанию и пониманию языка. Данный метод может значительно повысить мотивацию и уверенность обучающихся, особенно на начальных этапах изучения языка. Его применение в классе помогает создать более динамичную и интерактивную атмосферу, что делает обучение более увлекательным и продуктивным. Метод TPR являются ценным инструментом для преподавателей, стремящихся улучшить качество языкового обучения.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Вербальное воздействие педагога на личность учащегося как основное средство его всестороннего развития / Ю. И. Апарина // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 4(20). – С. 69-73.

2. Прибылова, Н. Г. Индивидуализация обучения в системе образования Англии в контексте феноменологического подхода / Н. Г. Прибылова // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 3. – С. 83-84.

3. Прибылова, Н. Г. Стандартизация и дифференциация школьного образования в Англии / Н. Г. Прибылова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2007. – № 4. – С. 44-46.

4. Asher J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning – 1984 – P. 35.

Рассолова В.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются логические умения, как часть познавательных универсальных учебных действий (УУД). Автор приводит примеры заданий, которые могут служить основой для формирования логических умений у младших школьников на уроках английского языка. Статья предназначена для педагогов и родителей, принимающих активное участие в обучении детей.

Ключевые слова. Познавательные универсальные учебные действия, логические действия, формирование умений.

The article pays attention to the logical skills as part of cognitive Universal Educational Actions (UDA). The author gives examples of tasks that can serve as a basis for the formation of logical skills of primary school children in English lessons. The article is intended for teachers and parents who are actively involved in the education of children.

Keywords. Cognitive universal educational actions, logical actions, skill formation

Во всех сферах жизни человека и во всех аспектах его социологического и психологического развития важнейшее место занимали и продолжают занимать логические умения, умение мыслить и размышлять. Мы не сможем перечислить все сферы и области, в которых так или иначе существенную роль играет формирование логического мышления, однако назовём некоторые из них:

Карьера. Сформированное логическое мышление не только является базой для умения мыслить критически, принимать правильные с точки зрения логики решения, но и выступает преимуществом перед другими соискателями на рынке труда. Логическое мышление позволяет человеку верно ориентироваться в непростой и противоречивой жизненной и профессиональной ситуации, анализировать и прогнозировать все возможные последствия того или иного решения.

Быт. Умение мыслить логически необходимо в бытовой жизни, при организации и планировании бюджета, работе с документами и организации наиболее комфортного и эффективного образа жизни. Социальный опыт, приобретаемый человеком в процессе жизни, является базой для формирования логического мышления.

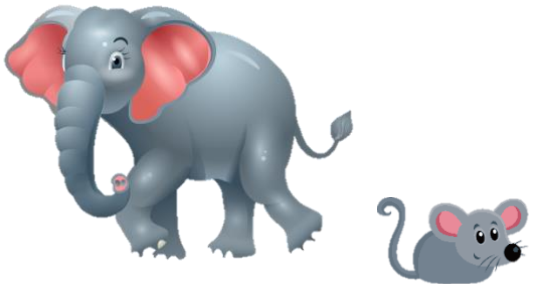
Личная жизнь. Всесторонне развитый человек, имеющий сформированное логическое мышление и умеющий мыслить «за рамками» всегда будет интересен другим людям, у него больше возможностей к пониманию и развитию своей личности, своего «Я». Такой человек всегда пользуется заслуженным уважением окружающих поскольку может мыслить здраво и логически.

Общество. Каждый из нас – член общества, его часть, а это значит, что образованные и здравомыслящие люди со сформированным мышлением – это залог процветающего общества. Развития себя – это не только вклад в своё будущее, но и в будущее всего общества в целом.

Уже в младшем школьном возрасте у ребёнка начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое в свою очередь является важной основой для развития познавательных универсальных учебных действий (УУД). В структуре познавательных УУД принято выделять такие компоненты, как общеучебные действия, логические действия и действия постановки и решения проблем. Подробнее мы бы хотели рассмотреть именно логических действия.

В соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Иностранный язык» по завершении прохождения программы у обучающихся должны быть сформированы базовые логические действия (в рамках познавательных универсальных учебных действий). Они представлены в таблице ниже.

Приведём ряд упражнений, направленных на формирование некоторых логических умений у младших школьников на уроках английского языка, которые могут стать основой или опорой для создания собственных разработок, сборников упражнений, задач, самостоятельных и контрольных работ:

Логические действия	Примеры упражнений
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии	 Compare the animals by different characteristics. Name these characteristics.

	Данное упражнение может быть использовано во время изучения и повторения таких тем, как «Animals» , «Colours» , «Comparison of adjectives» и другие.
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку	What unites all these words? Can, must, have to, should Данное упражнение может быть использовано во время изучения темы «Modal verbs». В том числе во время повторения в средней школе, а также как упражнение реализации преемственности между младшей и средней школами.
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты	Divide these words into two groups. Play, listen, write, go, visit, be, like, see
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы	Read the dialogue and choose the right first phrase. Kate: … . Tom: Congratulations! A: I`ve lost my phone B: I`ve got a bad mark C: I`ve bought a new dress D: I`ve argued with my best friend

Рассмотрим учебник «Spotlight», 4 класс, 1 часть. Тема «Pirate`s fruit salad!», 5a. На этих страницах учебника обучающиеся рассматривают некоторые продукты, которые впоследствии в следующей теме будут использоваться вместе с much и many. Мы предлагаем адаптировать данную тему посредством заданий, направленных на формирование логических умений. Обучающиеся знакомятся с такими словами, как: lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt & paper, tomato. Приведём примеры дополнительных заданий с использованием данных слов.

1) Name the product by these characteristics:

- Yellow, sour, oval-shaped
- White, sweet, granulated
- Brown, hard-shelled, round.

2) Underline the word in brackets that is closest in meaning to the word before the brackets:

- Fruit (butter, flour, paper, mango)
- Liquid (salt, pineapple, olive oil, tomato)

- countable noun (sugar, pineapples, butter, flour)

3) Write a title for each group of words

1 group: lemon, beans, mango, pineapple, tomato, coconut.

2 group butter, flour, olive oil, sugar, salt, paper.

4) Complete the words:

Le… , ..ma.. , ..tter, pi…..le, be… , f..u., …go, c.c…t, ..p.r.

Если с этим заданием обучающиеся справляются слишком быстро, то можно добавить соревновательный момент, разделить на команды или устроить противостояние один на один. Фиксировать стоит все ответы, так как в данном случае помимо слов из учебника, можно придумать и свои собственные, отвечающие всем требованиям задания. Такие слова могут добавлять баллы или давать какое-то преимущество в условиях соревнованиях. Как одна из вариаций данного упражнения: можно включить одно слово, которого не было в лексике темы, а после расшифровки всех слов, попросить найти лишне. А дальше при необходимости можно продолжить адаптировать его под потребности урока и обучающихся. Лингвистические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

5) Write the words correctly and read the new one, which consists of the first letters of the deciphered words.

ounccot – iol – gusar – oottma -	last – veoli – lfrou – amotot -

Задания на формирование логических умений можно вводить на различных этапах урока и даже использовать во время физкультминуток, сопровождая их двигательной активностью. Кроме того, такие задания могут стать отличным способом внедрения метапредметных связей и дополнением к заданиям, направленным на развитие ИКТ-компетенций, так как могут быть представлены в формате «интерактивный тренажёр» и использоваться, как на уроке (индивидуальная, групповая или фронтальная работа), так и дома, как часть домашнего задания (индивидуальная работа). «Выход за рамки» классического формата оформления заданий, т.е. создание специальных рабочих листов, дидактических карточек или даже целых игр станет хорошей мотивацией не только к выполнению конкретных заданий на формирование логических умений, но и мотивацией учиться и узнавать новое. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Все вышеперечисленные задания представлены, как пример и могут быть адаптированы под год обучения, тему, этап урока и индивидуальные особенности обучающихся. Задания, направление на формирование логических умений, также следует применять не только в процессе учебных занятий, но и включать во внеучебную деятельность класса или отдельных обучающихся. Таким образом, такого рода задания также смогут повлиять на вовлеченность и мотивацию младших школьников в курсе изучения иностранного языка и в частности – английского. Кроме того, не стоит забывать, что процесс развития мышления у младших школьников в зависимости от возраста, класса, в котором они обучаются, имеет свои особенности и отличия. Во 2 классе (особенно в самом его начале), в котором обучающиеся ещё чувствуют себя ближе играм и развлечениям, и в 4 классе, где многие ребята уже ощущают себя взрослыми, самостоятельными и готовыми учиться, подход, количество и сложность вводимых заданий существенно отличаются, как отличается и способность мыслить на каждой последующей стадии развития ребёнка.

Младший школьный возраст является одной из важнейших ступенек в формировании логических умений и мышления в целом. Целенаправленная работа, всестороннее развитие, формирование и поддержание мотивации младших школьников на должном уровне – всё это немаловажные, но всё же лишь некоторые аспекты обучение, на которые стоит обратить пристальное внимание. Если дети чувствуют заинтересованность и искреннюю любовь к обучению у учителей, родителей и других взрослых в окружении, то и сами начнут тянуться к знаниям.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Английский язык. Английский в фокусе: учеб. для 4 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс]. — М.: Express Publishing : Просвещение, 2007. 42 с.

Саакян Д.В.
Бакалавр ГАОУ ВО МГПУ
SaakyanDV710@mgpu.ru

РИТМ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ: ОБУЧЕНИЕ РИТМУ НА УРОКАХ АНГИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается такое сверхсегментное средство как ритм речи его значимость в формировании нормативного произношения. Особое внимание уделяется особенностям ритма английского языка и его влиянию на устную речь. Автор раскрывает понятия просодии и ритма и предлагает внедрение упражнений, направленных на понимание и применение в речи ритмических структур английского языка.

Ключевые слова: сверхсегментные средства, просодия, ритм речи, тактосчитающий, слогосчитающий языки.

This article examines the suprasegmental means of speech rhythm and its significance in shaping standard pronunciation. Special attention is paid to the features of English rhythm and its impact on spoken language. The author elucidates the concepts of prosody and rhythm and proposes exercises aimed at understanding and applying rhythmic structures of the English language.

Keywords: suprasegmental means, prosody, speech rhythm, stress-timed, syllable-timed languages.

В наше время, чтобы стать объектом межкультурной коммуникации, от человека требуется владение английским языком на достаточно высоком уровне. Чтобы свести к минимуму недопонимания между участниками коммуникации, им необходимо нормативным произношением. Очень важной составляющей английского произношения является ритм речи, которому уделяется мало внимания в современных российских школах.

Речевой поток состоит не только из сегментных единиц – звуков, но и из сверхсегментных или просодический средств, которые относятся к последовательности звуков, начиная от слогов и до текстов [2].

Просодические элементы помогают не только передавать информацию, но и выражать эмоции, подчёркивать важные моменты и создавать определённое настроение в общении. Изучение просодии важно для понимания тонкостей языка и улучшения навыков устной речи.

Просодия включают в себя следующие системы: интонацию, ударение, мелодику и ритм.

Интонация включает в себя изменения высоты тона, которые помогают различать утверждения, вопросы и восклицания.

Ударение выделяет определённые слоги в словах, делая их более заметными.

Мелодика речи включает в себя общую тембровую окраску и темп, которые могут варьироваться в зависимости от эмоционального состояния говорящего и контекста общения.

Более подробно рассмотрим ритм речи.

Ритм речи - это чередование акцентированных и неакцентированных слогов в языке, придающее речи определенный ритмический характер [3].

Понятие ритма включает в себя наличие заметного события, происходящего через равные промежутки времени.

Ритм речи бывает двух видов: тактосчитащий и слогосчитающий. Английский, как и русский относится к тактосчитающим.

В языках со слогосчитающим ритмом каждый слог произносится за примерно одинаковое количество времени. В результате получается более равномерный ритм, в котором слоги занимают одинаковое место. Такие языки, как французский, испанский и итальянский относятся к этому типу ритма.

В тактосчитающих языках через равные промежутки времени повторяются ударные слоги, а безударные примыкают к ним. Это значит, что ударный слог будет произноситься громче, с большим количеством энергии и часто немного длиннее. Безударный слог будет короче, тише, без энергии и изменения тона голоса.

Рассмотрим пример для лучшего понимания:

Give them to me and I'll put them here. – / gɪv ðem tə miː ænd aɪll pʊt ðem hɪə /

(без ритма)

GIVE them to ME and I'll put them HERE – / gɪv'əmtəmi: ənaɪllpʊtðmhɪə/, также возможно /gɪvðəmtəmi/

(с ритмом)

Именно эти слияния и чередования акцентных и неакцентных слогов через относительно равные промежутки времени и есть ритм [4].

Правила и закономерности ритма:

Тактосчитающий ритм: в английском языке ударные слоги встречаются через равные промежутки времени, а неударные слоги сжимаются, чтобы уложиться в оставшееся время. Например, в предложении "She bought a new car" ударными слогами являются "bought" и "car", и они встречаются примерно через равные промежутки времени

Редукция и элизия: Неударные слоги часто подвергаются редукции или элизии, когда звуки сокращаются или опускаются. Например, "going to" часто превращается в "gonna" в повседневной речи.

Интонация и высота тона: Ритм тесно связан с интонацией - повышением и понижением высоты тона в речи. Интонация может изменить смысл предложения, указать на вопросы или выразить эмоции.

Изучив УМК Starlight и Spotlight начального и основного общего образования, я не обнаружила упражнений, напрямую направленных на обучение и усовершенствование ритма речи английского языка, однако некоторые задания можно адаптировать для изучения ритма К таким заданиям можно отнести скороговорки и джазовые чанты, представленные в учебниках. Но стоит отметить, что их в учебниках не так уж и много.

Обучение ритму стоит начать с изучения ударения на слогах и словах, затем приступить к изучению фразовых ударений и только после этого перейти к ритму предложений [5].

Предлагаю задания, которые можно внедрить в урок для распознавания ритма английской речи:

• скоростные диктанты (the boys are good / the boy is good / the boy was good); dictogloss и другие вариации диктанта. (начиная с 5 класса);

• прослушивание аудиозаписи носителя. Опрос обучающихся о количестве услышанных \в предложении слов (чтобы практиковать распознавание границ слов) или о конкретном слове: "Какое третье / пятое / седьмое слово?" в предложении;

• обучение слабым формам и сокращениям на этапе изучения разных грамматических и временных конструкций;

• сопоставление фраз с ритмическими паттернами;

• использование текстов записей. Подчеркивание ударений и слабых форм;

• использование записей специально «неестественного» английского и их исправление;

• аутентичное слушание.

Задания, направленные на практику ритма английской:

• произношение фраз, сопровождение их физическими движениями (щелчки пальцами, хлопки, постукивания, прыжки) в такт ритму предложения;

• сосредоточение внимания на ударении в коротких диалогах (can you? Yes, I can);

• создание коротких диалогов с акцентом на ударении и ритме (How often do you speak English? Once in a while.);

• Чтение коротких предложений только с ударными словами (how...come...school?), затем добавление остальных слов без замедления;

• Изучение джазовых чантов, стихов, рифм и скороговорок.

Выполнение приведенных выше упражнений поможет обучающимся понять и овладеть ритмом английского языка.

Обучение ритму способствует улучшению произношения, интонации и общей беглости речи. Обучение аудированию в начальной школе, как утверждает Ю.И. Апарина, становится продуктивным при обучении школьников иноязычному произношению и интонации [1, с.35].

Использование различных методов обучения ритму на уроках способствует развитию коммуникативных навыков учащихся, улучшению их произношения и интонации.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативный подход к обучению аудированию на уроках иностранного языка в начальной школе / Ю. И. Апарина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 10. – С. 34-37. – EDN MKKNRW

2. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. М., 2006. (дата обращения: 30.11.3024).
3. Roach, P. (2000). English phonetics and phonology: A practical course (3rd ed.). Cambridge University Press. (дата обращения: 30.11.3024).
4. S. Darn, "Rhythm", 2024 // British council. Teaching English URL: https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowing-subject/articles/rhythm (дата обращения: 01.12.3024).
5. Teaching Pronunciation with Confidence / A. Guskaroska, Z. Zawadzki, J. M. Levis, K Challis. – United States : Iowa State University Digital Press, 2024. – 114 с. (дата обращения: 01.12.3024). (дата обращения: 30.11.3024).

Садикова В.Г.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
SadikovaVG035@mgpu.ru

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РОССИЙСКИХ УЧЕБНИКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Данная статья подчеркивает важность изучения английского языка и математики в начальной школе для когнитивного развития учащихся. Статья также подчеркивает важность метапредметной связи математики и английского языка в обучении, что способствует формированию различных умений и навыков учащихся. Наконец, в статье рассматриваются различные учебно-методические комплекты, используемые в начальной школе.

Ключевые слова: метапредметные связи, изучение иностранного языка, английский язык, учебно-методическое пособие.

This article highlights the importance of learning English and mathematics in elementary school for the professional development of students. The article also emphasizes the importance of the meta-subject relationship between mathematics and English in teaching, which contributes to the formation of various competencies and skills of students. Finally, the article discusses various teaching educational and methodological manuals used in primary school.

Keywords: meta-subject relations, learning a foreign language, English, educational and methodical manual.

В современном мире знания из разных наук играют важную роль в когнитивном развитии и профессиональном становлении человека. Вне зависимости от выбранного направления, специалисту требуется знать английский язык для того, чтобы сотрудничать с иностранными специалистами и учеными. Многие научные статьи в различных областях

науки написаны на английском языке, чтобы как можно больше ученых из разных стран могли ознакомиться с информацией, содержащейся в них. Это немаловажно и для тех, кто обучается или уже работает по технической специальности. Знание английского языка также позволяет специалисту участвовать в международных конференциях, обменах опытом и публикации своих научных исследований за рубежом. Свободное владение английским языком открывает широкие возможности для профессионального и личностного роста. Знание языка помогает специалистам быть в курсе последних научных открытий и тенденций в своей области. Кроме того, работодатели ценят специалистов, способных общаться и сотрудничать с коллегами из других стран. Изучение английского языка имеет большое значение для успешной профессиональной карьеры. Английский язык может быть использован в различных областях науки: в физике, химии, истории и др. Основой для будущего изучения специальной лексики и международной профессиональной коммуникации является обучение в начальной школе. Как указывают С.Я. Ромашина и Ю.И. Апарина, педагог обладает значительным потенциалом по оказанию дидактического влияния на обучающихся [5, с. 45]. В этой статье мы рассмотрим, какие основы практического применения английского языка в дальнейшем изучении математики присутствуют в учебниках иностранного языка для начальной школы.

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к реализации программ основного общего образования. Приоритет в обучении отдается формированию творческих компетенций, а не механической передаче знаний. Требуется, чтобы в каждом уроке присутствовала связь с другими предметами, которая называется метапредметной. Как указывает Ю.И. Апарина, подготовка будущего учителя должна отвечать современным требованиям [1, с. 507]. Метапредметность учебного процесса – одно из таких требований. К метапредметным результатам образования в литературных источниках и нормативных документах относятся такие, которые отражают способы деятельности, применяемые в ходе обучения в целом, а также в разных жизненных ситуациях и проблемах [3].

Метапредметная связь математики и английского языка обуславливает изучение математических понятий на английском языке. Рассмотрим УМК, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации: УМК Starlight, УМК Spotlight, УМК Enjoy English [4].

Во всех учебниках во втором классе изучаются названия чисел. В большинстве учебников эта тема включена в блок «День рождения».

В учебнике Starlight на этапе тренировки предлагаются задания на счет и сравнение чисел, но этих заданий очень мало. Заметим, что в учебнике Starlight учащиеся изучают названия геометрических фигур на английском уже на первом году обучения.

В учебнике Spotlight предлагается больше заданий, но в основном они являются репродуктивными: от ученика требуется прочитать или назвать нужное число из предложенных.

В учебнике Enjoy English изучение числительных разбито на два урока: «Числа от 1 до 5» и «Числа от 6 до 10». В этом учебнике значительно больше упражнений, чем в других учебниках.

В третьем классе во всех программах изучаются числительные от одиннадцати и далее, повторяются уже изученные числительные.

В УМК Starlight изучаются числа от 11 до 20. В учебнике много заданий для повторения этой темы.

В УМК Spotlight уделяется внимание понятию времени, учащиеся читают время по часам со стрелками на английском языке. В этом же УМК изучаются геометрические фигуры, количество лексики и заданий, посвященных этому разделу значительно меньше, чем в учебнике Starlight для второго класса, числа от 11 до 50.

В учебнике Enjoy English изучаются числительные до 100. Заданий, связанных с этой темой, значительно больше, чем в предыдущих учебниках.

В четвертом классе учащиеся вновь повторяют изученное. В учебниках изучаются и новые темы:

В учебнике Starlight изучаются числа от 1 до 1000, достаточно упражнений для закрепления изученного.

В учебнике Spotlight изучаются числа больше 50, в том числе и числительные «миллион» и «миллиард» на английском языке.

В учебнике Enjoy English не изучаются новые математические понятия, но присутствует большое количество упражнений для повторения изученного.

В названных учебниках не изучаются меры и величины, дроби, а также арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления. В некоторых УМК эти темы изучаются уже в средней школе.

Таким образом, изучение английского языка и математики играет значительную роль в профессиональном развитии человека. Владение английским языком не только открывает двери к международному обмену научными знаниями, но и позволяет специалистам быть в курсе последних тенденций в своей сфере деятельности. А.С. Будник указывает: «Отработку навыков речевого общения обучающихся целесообразно проводить посредством составления диалогов по заданным ситуациям, приближенным к реальным» [2, с. 142]. Обучение английскому языку в начальной позволяет формировать метапредметные навыки и умения, необходимые для успешного освоения различных областей знаний. Метапредметная связь данных предметов оказывает влияние на формирование практических навыков применения английского языка в различных областях наук.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И.

Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508. – EDN YSBRNV

2. Будник, А. С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) / А. С. Будник // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1. – С. 141-144.

3. Безбородова Л.А., Жук А.С. Метапредметные образовательные результаты в начальной школе // Педагогическое образование в России. – 2022. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metapredmetnye-obrazovatelnye-rezultaty-v-nachalnoy-shkole (дата обращения: 21.09.2024)

4. Калинченко А.В. Робототехника как способ развития метапредметных умений у младших школьников // Известия ИППО. – 2019. URL: http://izvestia-ippo.ru/kalinchenko-a-v-robototekhnika-kak-spos/ (дата обращения: 14.10.2024)

5. Ромашина, С. Я. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов / С. Я. Ромашина, А. А. Майер, Ю. И. Апарина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47. – EDN MIDCWR

Саксонина А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
saksoninaAA@mgpu.ru

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ

В условиях глобализации и культурного обмена изучение иностранных языков, в особенности английского языка, приобретает особую значимость. В статье рассматривается связь между социально-гуманитарным компонентом межкультурной коммуникации обучающихся и использованием игровых методик в процессе обучения. Показывается важность внедрения социально-культурных аспектов в образовательный процесс, что является методом развития культурной осведомленности учащихся.

Ключевые слова: культура, социально-гуманитарный компонент, иностранный язык, образовательное учреждение, школьники, межкультурная коммуникация, игровые технологии, английский для школьников, межкультурная компетенция, методы обучения английскому языку.

In the context of globalization and cultural exchange, learning foreign languages, especially English, is of particular importance. The article examines the relationship between social and humanitarian aspects and the teaching of English

at school. It shows the importance of introducing socio-cultural aspects into the educational process, which is a method for developing students' cultural awareness.

Key words: culture, social and humanitarian component, foreign language, educational institution, schoolchildren, intercultural communication, gaming technologies, English for schoolchildren, intercultural competence, methods of teaching English.

На сегодняшний день изучение английского языка является одним из основных способов формирования ключевых компетенция личности. Благодаря этому ученики интегрируются в межъязыковую культуру, расширяя свои социально - гуманитарные перспективы. Все больше и больше появляется интерес к внедрению социально-гуманитарного компонента в обучении иностранного языка в начальной школе. Это необходимость возникла в формировании обучающихся социально-культурных компетенций, включая не только языковые способности. В основе этой деятельности лежит более углубленное восприятие многообразия окружающей действительности. Обучение Английского языка предполагает взаимодействие с междисциплинарным подходом, где язык выступает как инструмент развития толерантности и межкультурной коммуникации. Вместе с тем, учащиеся преодолевают барьеры на пути формирования личностного и культурного роста.

Британский методист, в сфере межкультурной коммуникации, Майкл Байрам справедливо считал основной целью преподавания иностранного языка - предоставление обучающимся возможность коммуникации с носителями языка, для которых Английский язык является предпочтительным. Ведь именно коммуникация между людьми способствует развитию социокультурных компетенций обучающихся.

Социокультурная компетенция - совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. Эта компетентность входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом.

Для формирования социокультурной компетентности обучающихся, необходимо наличие коммуникативно-прогностического пространства. Это пространство является основой для понимания чужой культуры, например, в произведениях художественной литературы. Благодаря зарубежным художественным текстам в учебном процессе происходит понимание базовых черт менталитета носителей Английского языка. В данном случае акцент на изучение аутентичных художественных произведений является важным аспектом для становления социального компонента.

Отечественные и зарубежные психологи, такие как Л. С. Выготский, З. М. Истомина. Р. И. Жуковская, И. А. Зимияя, Е. И. Нетиевицкая, Ф. Фребель,

Ж. Пиаже, отмечают, что игра — это наиболее эффективная форма обучения культуре страны изучаемого языка. Игра развивает у детей адекватное восприятие к окружающему миру, стимулирует познавательные процессы: внимание, память, размышление. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Тем не менее, в текущий период социокультурные аспекты применяются преимущественно для достижения прагматических целей, связанных с развитием навыков социального поведения в повседневных коммуникациях.

Некоторые примеры игровой деятельности, которые можно применять в образовательной организации:

1. *Имитационные игры.* В данном виде игр участники создают вымышленные условия, в ходе которых проявляют свои личностные качества для решения той или ситуации.

Результаты использования данного метода:

- учащиеся учатся формулировать мысли на Английском языке.
- игры позволяют понимать, как подходить к одной и той же ситуации в различных обстоятельствах культурных аспектов.
-учащиеся перенимают личностные качества друг и друга и переносят их на ситуацию игры.

2. *Ролевые игры.* Участники перенимают на себя роли существующих или вымышленных персонажей в различных культурных ситуациях. Игроки практикуются в развитии эмпатии, учатся исследовать ситуацию с различных точек зрения, что способствует углублённому пониманию межкультурных отличий между людьми. Также ролевые игры позволяют активно использовать речевые умения в диалоге.

3. *Деловые игры.* В деловых играх моделируются ситуации, в которых участники перенимают на себя различные специальности. От участников требуется понимание бизнес-лексики, принятие решений, связанных с культурными и деловыми аспектами. В процессе игры участники учатся принимать различные решения, уважать другие мнения и правильно их аргументировать.

4. *Биографическая рефлексия.* В данном примере игр обучающиеся изучают исторические и культурные ценности своих семей, погружаются в историю генеалогического древа и исследуют свою идентичность, понимая, как культура влияет на их мировосприятие. Биографическая рефлексия помогает не только больше узнать об истории собственного происхождения, но и проявлять уважение и понимание к другим культурным ценностям.

Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9]. Благодаря коммуникативной игровой деятельности обучающихся происходит совершенствование изученных раннее как

лексических, так и грамматических норм. А из-за разнообразия культурных контекстов, игры помогают учащимся приобрести такие навыки, как формирование межкультурной компетентности и толерантности. У учеников развивается активное слушание, способность свободно выражать свои эмоции и чувства. В процессе игр, обучающиеся смогут погрузиться в контекст другого языка и культуры, представить себя в роли тех или иных персонажей для понимания их действий, чувств и решений, а также улучшать свои языковые навыки в процессе коммуникации среди сверстников.

Таким образом, игры способствуют эффективному изучению Английского языка, улучшая мотивацию и вовлечённость обучающихся, а также оказывая положительное влияние на формирование социальных навыков. Разыгрывание социальных ситуаций позволяют оценить как культурные нормы и традиции влияют на межкультурную коммуникацию. Игры снижают уровень стресса обучающихся ввиду того, что внимание обучающихся сосредотачивается не только на теоретическом обучении языка, но и на практической деятельности. Более того, стимулируется интерес к культуре изучаемых стран посредством интеграции знаний из разных областей.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного : Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного : Сборник научных статей. – Москва : ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Будник А.С. Межкультурный подход к обучению иностранным языкам в общеобразовательной школе[Электронный ресурс] // Киберленинка. Вестник Бурятского государственного университета, 2012. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnyy-podhod-k-obucheniyu-inostrannym-yazykam-v-obscheobrazovatelnoy-shkole/viewer (дата обращения 07.11.2024)

4. Кнапп-Потхофф, А. О межкультурной коммуникации [Текст] /А. Кнапп-Потхофф // Что такое межкультурная коммуникация. – Мюнхен, 1997. – 120 с.

5. Кудрина Е.А, Чудинов А.П. Формирование межкультурной компетенции посредством игровых технологий на уроках английского языка начальный этап[Электронный ресурс]// – 2017. URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhkulturnoy-kompetentsii-posredstvom-igrovyh-tehnologiy-na-urokah-angliyskogo-yazyka-nachalnyy-etap/viewer

Самсонова А.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ДИЗАЙН УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В статье рассматривается нарушение психического развития детей - расстройство аутистического спектра, проблемы, возникающие в процессе образовательного процесса и мешающие детям младшего школьного возраста изучать английский язык на общеобразовательном уровне. Также в статье предлагается вариант адаптации заданий для обучения детей с расстройством аутистического спектра каждого раздела иностранного языка.

Ключевые слова: методика английского языка, расстройство аутистического спектра, дети младшего школьного возраста, адаптивные задания.

The article considers a violation of the mental development of children - an autism spectrum disorder, problems that arise during the educational process and prevent children of primary school age from learning English at the general educational level. The article also offers an option for adapting tasks for teaching children with autism spectrum disorder in each section of a foreign language.

Keywords: English language methodology, autism spectrum disorder, primary school children, adaptive tasks

В современной образовательной системе Российской Федерации существует тенденция инклюзивного образования. Согласно федеральному закону РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивное образование описывается как равноправный доступ к образованию всех учащихся, включая учащихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. По приказу Министерства Просвещения РФ в 2021 году допустимое число учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), обучаемых по общеобразовательным программам, составляло не более 3 человек. Тем не менее, с каждым годом наблюдается повышение количества детей с ОВЗ, в частности увеличение детей с расстройством аутистического спектра. Таким образом перед педагогами возникает вопрос об организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Расстройство аутистического спектра (далее РАС) – это распространённое системное неврологическое нарушение развития детей.

Данное расстройство связанно с нарушением развития нервной системы и характеризуется, в первую очередь, осложнениями в построении социальных связей и общения. Специалисты психологи добавляют к нарушению коммуникации возникновение аномального поведения, выраженного в повторяющихся действиях, так называемых алгоритмах.

Использование термина «расстройства аутистического спектра» показывает разноуровневую выраженность проявления нарушений. Специалисты отмечают, что причинами возникновения РАС являются биологические причины и факторы. В частности к таким факторам относят генетический, связанный с формированием плода и отдельных хромосом. Именно поэтому аутизм чаще всего диагностируется среди мальчиков в четыре раза чаще, чем у девочек. Однако, некоторые специалисты считают, что данная статистика означает только недостаток проведённых тестов и общий малый уровень изученности расстройства.

Несмотря на малоизученность расстройств аутистического спектра и вариативности проявления признаков, психологи смогли выделить универсальные, наиболее часто встречающиеся, проблемы, которые мешают обучению детей младшего школьного возраста с РАС. К универсальным проблемам отнесли: нарушение социализации, нарушение социального взаимодействия и создание прочной коммуникации, наличие ограниченных интересов и стереотипий. При организации образовательного процесса для нас значимую роль будет играть особая обработка сенсорной информации.

Согласно Федеральному Государственному Стандарту учащиеся начальной школы, обучающиеся по общеобразовательной программе, обязаны изучать основные предметы: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир и английский язык. Если в рамках большинства предметов существует большое количество методик для адаптации образовательного процесса, то изучение иностранного языка становится главным вопросом для педагогов из-за коммуникативной специфики.

Помимо нарушенной коммуникативной сферы препятствием в изучении английского языка является особая обработка сенсорной информации. Дети с РАС могут иметь нарушения, связанные с восприятием и обработкой информации, получаемой через анализаторы - органы чувств. Такие нарушения проявляются чаще всего в фрагментированном восприятия и одноканальной обработке. Соответственно важно адаптировать задания по английскому языку таким образом, чтобы не перегружать сенсорную сферу. Оптимальным вариантом решения этой задачи станет выбор одного аналитического канала для формирования необходимых знаний и навыков. Такими каналами могут стать слуховой или зрительный. При этом важно учитывать проблемы социального взаимодействия и нарушения коммуникации. Исходя из вышеперечисленных фактов, можно сделать вывод, что наиболее эффективным методом обучения детей с РАС английскому языка станет зрительный (письменный).

Методика обучения английскому языку включает в себя методику формирования лексико-грамматических навыков, слухо-произносительных навыков, навыков работы с текстом, навыков письменной и устной речи. Разберём принцип работы с каждой группой навыков отдельно.

В процессе работы по изучению новой лексики детьми с РАС важно опираться на зрительный канал восприятия. Эффективным вариантом будет использование заданий с карточками. Например, задания на соответствия, когда перед ребёнком стоит задача сопоставить слово с картинкой. Также подойдёт задание, когда педагог готовит карточки с картинками, показывает их классу по одной, а задача класса назвать слово. При такой работе важно следить за включенностью ребёнка с РАС в общий процесс или подготовить материалы для индивидуального выполнения задания. Задания с заполнением пропусков в тексте также можно адаптировать. Достаточно к словам в таблице добавить картинки или дополнительное описание в зависимости от возраста и уровня подготовки ребёнка.

Грамматические навыки также важно изучать и отрабатывать со зрительной составляющей. Для этого подойдёт работа со схемами, особенно при изучении времён английского языка. Если в уроке включено изучение грамматической структуры, ребёнку с РАС можно предоставить текст, в котором его задачей станет выделение структуры из общего текста. Отработку таких навыков стоит проводить исключительно в письменном виде и включением большого количества повторений одного и того же правила. При этом для учащихся с расстройством аутистического спектра подойдёт исключительно эксплицитный подход и дедуктивный метод изучение грамматики. Дидактическая речь, как утверждает Ю.И. Апарина, является средством воздействия на обучающихся [1, с. 265].

При работе с текстом на иностранном языке у ребёнка с РАС обязательно должен быть индивидуальный материал с точно прописанными заданиями каждого этапа. Сам текст должен быть упрощён, то есть в тексте не должно присутствовать слишком много второстепенной информации. Сделано это для того, чтобы учащиеся, имеющие аутистическое расстройство, смогли лучше сконцентрироваться на главной информации - общем смысле текста. Во время обсуждения текста со всем классом в устной форме, ребёнку с РАС необходимо дать такое же задание, но в письменном виде.

Такая же система должна поддерживаться и в работе с письмом. Педагог заранее готовит печатный вариант задания, чтобы оно всегда было перед глазами у ребёнка. При этом важно сразу выписать вопросы (пункты), которые учитель хочет увидеть в работе ученика. Учащимся с расстройством аутистического спектра необходимо давать заведомо больше времени на написание письменного текста. Указывать на ошибки в таком тексте педагогу стоит графическим способом, например подчеркнуть их и только в индивидуальном порядке обсудить и исправить.

Формирование слухо-произносительных навыков является одним из сложнейших в работе с учащимися, имеющими расстройство аутистического

спектра, поскольку важно соблюсти одноканальное восприятие. Таким образом при прослушивании звуков или слов и их повторении, ребёнка с РАС вначале стоит попросить закрыть глаза, чтобы сконцентрировать его внимание исключительно на слуховое восприятие. И уже после прослушивания педагог может попросить ученика прочитать слова. При этом слова должны лежать в печатном виде перед глазами ребёнка. В процессе обучения иностранному языку важно уделять внимание личностно-ориентированному подходу, который, по мнению Ю.И. Апариной, способствует продуктивному обучению [2, с.36].

Отработка говорения, особенно диалогической речи, является невозможным или малоэффективным у детей с расстройством аутистического спектра. Это связано с совокупностью нарушений коммуникации и сенсорной восприятия. Дети с данным расстройством на любые поправки или насмешки со стороны одноклассников могут среагировать слишком ярко, а иногда и агрессивно. Поэтому если ребёнок имеет лёгкую разновидность аутистического расстройства, то педагогу следует проводить отработку устной речи исключительно в индивидуальном порядке. В остальных же случаях, средней и тяжёлой степени, проводить отработку следует в письменном виде, письменное составление диалогов и монологов, либо не проводить её совсем, а свободное время занять отработкой заданий из других блоков.

Детям младшего школьного возраста, имеющим расстройство аутистического спектра, крайне сложно овладеть общеобразовательной программой по английскому языку. Педагог может упростить обучение ребёнка, используя адаптированные задания каждый урок и следя за общим состоянием учащегося, избегая чрезмерной нагрузки.

Литература

1.Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.

2.Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.

3.Нечаева А. П. Специфика функционирования сенсорной сферы при расстройстве аутистического спектра: статья [электронный ресурс] URL: https://psy.su/pubs/11611/

4.Семянникова А.А. Расстройства аутистического спектра: классификация, определение понятий, симптомы: статья [электронный ресурс]
URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rasstroystva-autisticheskogo-spektra-klassifikatsii-opredelenie-ponyatiy-simptomy/viewer

5. Шаргородская Л.В. Основные условия, методы и формы организации образования младших школьников с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации [электронный ресурс] URL: https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2024/02/Osnovnye_usloviya_metody_i_formy_organizacii_obrazovaniya_mladshih.pdf

Семилетникова Ю.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
semiletnikovaya542@mgpu.ru

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается значение использования лексических игр на уроках английского языка в начальной школе. Даётся определение лексическим играм, описываются их цели и функции. Приводятся примеры лексических игр, раскрывается их методическая ценность и предлагаются способы проведения данных игр в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: лексические игры, развитие лексических навыков, словарный запас, английский язык, инклюзия.

The article deals with the importance of using lexical games in English lessons at primary school. The definition of lexical games is given, their purposes and functions are described. The article gives examples of lexical games, reveals their methodological value and suggests ways of conducting these games in the conditions of inclusive education.

Key words: lexical games, lexical skills development, vocabulary, English language, inclusive education.

Английский язык является средством коммуникации в различных сферах человеческой деятельности. В нашей стране большинство учащихся начинают изучать иностранный язык в начальной школе.

Крайне важно, чтобы школьники проявляли интерес к изучению английского языка. В связи с этим, одной из ключевых целей преподавателя является стимулирование интереса учеников к изучению иностранного языка. С этой целью педагоги применяют различные игровые методики, которые способствуют гармоничному развитию детей.

Чтобы общение на иностранном языке было успешным, необходимо иметь хорошо развитые лексические навыки. Это один из ключевых аспектов в обучении иностранному языку. Для того чтобы ученики младших классов активно пополняли свой словарный запас, на уроках целесообразно использовать различные лексические игры.

«Лексические игры – представляют собой ситуативно-вариативные упражнения, в которых создается возможность для многократного повторения

речевого образца в условиях, приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью и целенаправленностью воздействия» [5]. На уроках английского языка в начальной школе дети постоянно знакомятся с новыми словами. С каждым занятием этих слов становится всё больше. Это может вызывать трудности с запоминанием новой лексики. Однако есть способ справиться с этой проблемой — использовать лексические игры. Они помогают расширить словарный запас учеников, не заставляя их заучивать слова механически [4].

Цель использования лексических игр может варьироваться в зависимости от урока. Лексические игры — это эффективный инструмент для обучения школьников новым лексическим единицам. Они помогают ученикам применять изученные слова в реальных жизненных ситуациях и стимулируют их мыслительные процессы. Кроме того, лексические игры способствуют созданию благоприятной атмосферы на уроке, развитию внимания учащихся и их познавательного интереса [1].

В процессе освоения языка на начальном этапе важно регулярно проводить упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Опытный преподаватель осознаёт, что тщательно подобранные и продуманные задания являются эффективным методом для улучшения умения владения иностранным языком. В связи с этим игры, направленные на изучение лексики английского языка, должны соответствовать определённым критериям, чтобы выполнять свои функции с максимальной эффективностью. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

Во-первых, в играх должны быть использованы слова и фразы, которые входят в программу обучения иностранному языку в начальной школе.

Во-вторых, игры должны быть адаптированы под возраст детей, уровень их знаний и языковые и образовательные потребности. Последнее особенно касается учеников с особыми образовательными потребностями или ОВЗ.

В-третьих, правила игры должны быть чёткими и понятными для обучающихся.

В-четвёртых, очень важно вовлекать в игру всех учеников, создавать ситуации успеха для каждого ученика, поощрять учеников использовать изучаемую лексику.

В-пятых, учителю необходимо поддерживать благоприятную и доброжелательную обстановку в классе во время игры, не допускать ситуаций, при которых могут возникнуть конфликты [4].

«Лексические игры можно проводить на любых этапах урока: в начале, например, для повторения раннее пройденного лексического материала и создания позитивной, комфортной атмосферы в классе; в середине или конце занятия» [1].

В настоящее время существует большое разнообразие лексических игр. Я провела анализ некоторых из них и определила их методическую

значимость. Кроме того, продумала некоторые варианты проведения данных игр в условиях инклюзии.

Первая игра называется *«My aunt went to town and bought...»*. Целью игры является повторение лексики по заданной теме, а также развитие памяти младших школьников. Цель игры — расширить словарный запас участников. Для этого они должны по очереди добавлять в конец фразы «My aunt went to town and bought...» по одному слову из пройденного лексического материала. В ходе игры каждый участник повторяет за предыдущим игроком уже произнесённые слова и добавляет своё. Если участник не может повторить слова, которые уже были названы, или не может назвать своё слово, он выбывает из игры.

Методическая ценность игры заключается в том, что игра способствует развитию и закреплению лексических навыков, тренируя способность учеников запоминать лексический материал, а также правильно подбирать и использовать слова в заданной игровой ситуации. Кроме того, эта игра развивает навык активного слушания.

Для учеников с особыми образовательными потребностями учитель может внести некоторые модификации в игру. Например, педагог может предоставить карточки со словами или изображениями, при виде которых детям будет проще назвать необходимый лексический материал. Особенно, это может помочь тем детям, у которых лучше развита визуальная память. Также можно разрешить ученикам работать в парах или группах, чтобы они могли помогать друг другу, что способствует развитию социальных навыков.

Игра *«Find a couple»*. Задача игры — закрепить или повторить изученную лексику по теме, а также развить внимательность учеников начальной школы. Преподаватель раздаёт ученикам карточки со словами на английском языке. Обучающиеся за определённое время должны найти пару для своей карточки, то есть найти того ученика, у которого имеется карточка со словом с противоположным значением. Например, если ученик получил карточку со словом «big», он должен найти ученика с карточкой со словом «small». Игру можно проводить в несколько раундов.

Методической ценностью данной игры является не только закрепление лексических навыков, но и формирование умений определять антонимичные пары слов в английском языке. Также игра способствует активному включению всех учеников в классе, никто не останется в стороне, каждый сможет найти свою «пару».

В условиях инклюзии данную лексическую игру можно проводить, не ставя определённых ограничений по времени, чтобы не вызывать стрессовую ситуацию у детей. Достаточно объяснить правила и наблюдать за детьми. Также учитель сам может подключиться к игре, если, например, ребёнку с ЗПР проще взаимодействовать с учителем, чем с одноклассниками.

Игра *«Make an animal»*. Цель: закрепление лексики по теме «Animals». Для игры нужен один ведущий (может быть несколько). По сигналу ведущего дети перемещаются по классу. В какой-то момент ведущий произносит: «Make

an animal!» — и все участники должны замереть в позе, изображающей какое-либо животное. Ведущий подходит к каждому игроку и пытается угадать, какого животного изобразил ученик. Если ведущий не может угадать, он спрашивает: «Who are you?», и игрок отвечает, кто он. Для того, чтобы животные не повторялись, учитель может заранее подготовить карточки с животными и перед началом игры раздать их ученикам.

Методическая ценность игры заключается в том, что дети закрепляют названия животных путём «визуализации» образов этих животных. Эту игру можно использовать на уроке как физкультминутку, которая в начальной школе является неотъемлемой составляющей структуры урока.

Если в классе есть дети с нарушением опорно-двигательной системы или с нарушением зрения, вместо поз можно предложить детям изобразить загаданное животное звуками. В исследовании Ю.И. Апариной особое внимание уделяется иноязычному образованию детей с разными модальностями [3, с. 146-149].

В заключение можно сказать, что применение лексических игр на уроках по английскому языку — это результативный способ обучения, который способствует успешному усвоению новой информации и повторению уже изученного. При этом игры могут быть самыми разнообразными. С помощью игровых технологий можно создать в классе дружелюбную атмосферу, атмосферу творчества и погруженности в языковую среду, а также снять психологические и разговорные барьеры у обучающихся, замотивировать их на дальнейшую учебную деятельность.

Литература

1. Антонова, Е. А. Лексические игры на уроках иностранного языка / Е. А. Антонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 8 (350). — С. 40-42. — URL: https://moluch.ru/archive/350/78769/ (дата обращения: 27.02.2024).

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

3. Апарина, Ю. И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов - будущих учителей начальных классов и иностранного языка: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Апарина Юлия Игоревна. – Москва, 2006. – 205 с. – EDN NOCVJF

4. Арсарык, А. А. Использование игровых технологий в обучении младших школьников лексике иностранного языка / А. А. Арсарык. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 49 (444). — С. 159-162. — URL: https://moluch.ru/archive/444/97338/ (дата обращения: 27.02.2024).

5. Малышева А. Д., Лучинина А. О. Использование игровых технологий для развития лексических навыков на уроках иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 29. – С. 359–363. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770879.htm.

Слободян П.М.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
SlobodyanPM347@mgpu.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается важность применения игровых технологий на уроке английского языка при обучении чтению. Автор указывает на принципиальные отличия русского и английского алфавита и обосновывает необходимость целенаправленной работы над навыком чтения. В статье предлагаются различные варианты игр, способствующие развитию навыка чтения младших школьников и повышению их мотивации в изучении иностранного языка. В исследовании обосновывается важность регулярного проведения игр на уроках.

Ключевые слова: игровые технологии, чтение, алфавит, правила чтения, мотивация.

The article reveals the importance of using game technologies in English lessons when teaching reading. The author points out the fundamental differences between the Russian and English alphabets and justifies the need for purposeful work on reading skills. The article offers various variants of games that contribute to the development of reading skills of younger schoolchildren and increase their motivation in learning a foreign language. The study substantiates the importance of regular games in the classroom.

Key words: gaming technology, reading, alphabet, reading rules, motivation.

При обучении иностранному языку, одно из ведущих положений по важности и доступности занимает чтение, которое рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. А именно, чтение — это довольно сложный процесс, который направлен на понимание прочитанного через восприятие буквенных символов [4]. Чтобы привить интерес к чтению, существует множество игр, которые могут упростить этот трудный процесс обучения. Чем больше игровых приемов и наглядности использует учитель, тем богаче и интереснее проходят уроки и прочнее усваивается материал. Использование игр помогает разнообразить учебный процесс, развивает творческое воображение школьников, учит их применять знания практически, анализировать, сравнивать и обобщать информацию.

При знакомстве с английским алфавитом обучающиеся сталкиваются с различными трудностями, так как есть существенные различия между русским и английским алфавитами. Чтобы научиться читать, детям нужно знать все буквы алфавита, уметь их называть и понимать, какой звук соответствует каждой букве. Орфографическая система английского языка использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем [3]. При этом только некоторые из этих букв как по значению, так и по форме совпадают с русскими. Есть также буквы, которые существуют в обоих языках, но их чтение отличается, поэтому они являются самыми сложными. К тому же существуют зеркальные буквы, которые могут путать детей. Остальные буквы совершенно новые.

Чтобы разнообразить изучение букв, для запоминания их графического образа можно использовать различные игры. Например, «Find the letter»: ученикам предлагается лист бумаги, где в хаотичном порядке расположены буквы, кто быстрее найдет и аккуратно раскрасит названную учителем букву, тот выиграл. Можно использовать игру «Make the letter»: предлагается разделить детей на команды и каждой команде необходимо будет составить букву английского алфавита из предложенных учителем элементов, а затем назвать её.

Но знания алфавита недостаточно, чтобы научится читать. В английском языке существуют определенные правила чтения, которые достаточно сложны для младших школьников. К примеру, чтение гласных под ударением в закрытом и открытых слогах и перед согласной «r»; чтение сочетаний согласных букв (ph, th, ng, sh, ch), а также букв «c» и «g» в разных положениях.

На каждом уроке необходимо повторять правила чтения. Для этого хорошо подойдёт игра – «The snowman of words». Учитель говорит первое слово, например, cat, а дети в соответствии правилу, называют слова, где «c» читается как /k/: car, cake, cow, carrot и т.д., создавая первый «снежный ком». Затем учитель называет слово с другим звуком, так должно получиться три «снежных кома». Если детям сложно по началу подбирать слова, учитель может предложить им набор слов, из которых нужно будет выбрать. Также, как разминку в начале урока можно проводить игру «A chain of words». На определенное правило чтения учитель поочередно показывает заранее подготовленные карточки со словами, а дети, в свою очередь, начинают читать по цепочке, ученик, совершивший ошибку, выбывает из игры. Кто прочитал все слова правильно и остался в «цепочке» - выигрывает. Неправильно прочитанные карточки помечаются, а потом вновь проговариваются хором. Другая игра - «A house for words». Класс делится на 2-3 группы, в зависимости от количества правил, которые нужно повторить. Каждой команде дается так называемый домик для слов. Например, у одной из команд он будет в виде нарисованного мяча, в котором пока живёт только слово ball. В этот «мяч» они будут складывать слова, в которых «a» произносится, как звук [ɔ:]. Ещё одна интересная игра, способствующая развитию воображения - «The Indian Chief». Детям предлагается задание прочитать цепочку слов. Объясняется, что каждое

слово – это мишень, в которую нужно попасть из лука: правильно прочитанное слово – успешный выстрел, а неверно прочитанное – промах. Первым стреляет капитан, читая слова, а остальные ученики хором повторяют за ним. Если капитан ошибается, он получает "ранение". Команда спасает капитана, хором правильно произнося слово, но затем выбирает нового капитана, который продолжит игру. Так продолжается, пока не найдется самый сообразительный капитан. Важно, чтобы дети внимательно следили за своим капитаном, независимо от количества прочтений цепочки слов. Для создания атмосферы игры можно использовать игрушечный лук и повязку с перьями для капитана. Ю.И. Апарина указывает, что дидактические игры на уроках иностранного языка в начальной школе способствуют повышению продуктивности учебного процесса [1, с. 14].

С освоением техники чтения одновременно должно осуществляться с развитием навыков извлечения информации из прочитанного. Для этого существуют задания, которые ориентированы на это, они также способствуют лучшему пониманию ребёнком коммуникативной функции чтения. То есть перед учителем стоит задача не только научить ребенка читать, но и научить понимать смысл прочитанного.

Чтобы дети осознавали смысл, а не просто произносили слова во время чтения, им необходимо знать перевод. Для запоминания значения слов подойдет игра «A broken phone». Для этого им нужно разбиться на два звена. Преподаватель, размешав картинки и расположив их в стопки на разных столах, слова на одном и картинки на другом, выстраивает ребя в ряд по своим командам. Первый участник берет верхнюю карточку со словом и читает ее про себя, после чего шепчет прочитанное следующему, и так продолжается до последнего человека. Последний выбирает картинку, соответствующую услышанному слову. Побеждает правильно соединившая пары команда. Также можно задействовать игру «An encrypted proverb». Учитель показывает детям пословицу в виде одного слова: Theearlybirdcatchestheworm. Обучающимся нужно расшифровать текст пословицы и по-своему объяснить её значение. Это упражнение способствует запоминанию зрительного образа слов, а также осмыслению прочитанного. Очень важно, как отмечает Ю.И. Апарина, воздействовать на обучающихся грамотной и вариативной адаптивной речью, являющейся средством дидактического воздействия на уроках иностранного языка в начальной школе [2, с. 240].

Таким образом, применение дидактических игр во время освоения правил чтения на уроках английского языка мотивирует детей к обучению снимает монотонность с занятий, улучшает качество обучения, содействует развитию памяти, внимания, расширению словарного запаса.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И.

Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO.

2. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников / Ю. И. Апарина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 1(45). – С. 238-240. – EDN IIVXGN

3. Балина Л.Г. Обучение чтению младших школьников на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – С. 1581–1585. – URL: http://e-koncept.ru/2016/96235.htm (дата обращения: 22.09.2024);

4. Судина, И. И. Трудности текстов для чтения при обучении иностранному языку / И. И. Судина // Символ науки: международный научный журнал. – 2022. – № 7–2. – С. 29-32. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=49239765 (дата обращения: 22.09.2024);

Смирнова А.Ю.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
smirnovaay306@mgpu.ru

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

В статье рассматривается применение мультфильмов на уроках английского языка, а также кратко анализируется технология с точки зрения преимуществ и эффективности в обучении. В качестве примера приводятся доступные платформы для организации учебной деятельности в рамках определенного мультфильма, и рекомендации по применению в учебной деятельности.

Ключевые слова: английский язык, мультфильмы, обучение, речевая деятельность, произношение, мотивация, метод, подход.

The article discusses the use of cartoons in English lessons. A brief analysis of this technology is carried out in terms of its advantages and effectiveness as a method and approach in teaching. As an example, there are available platforms for organizing educational activities within a certain cartoon, as well as recommendations for use in educational activities.

Keywords: English, cartoons, learning, speech activity, pronunciation, motivation, method, approach.

Введение. Изучение английского языка в начальной школе - важная часть образовательного процесса. В это время происходит формирование базовых навыков и интереса к языку у младших школьников, что может оказать влияние на последующие успехи в обучении. Среди современных методик преподавания так же присутствует использование мультфильмов,

которые не только являются источником удовольствия для детей, но и эффективным инструментом обучения.

Цель исследования: рассмотреть проблему использования мультфильмов на уроках иностранного языка.

Знание иностранных языков с каждым годом становится все более важным и необходимым аспектом в жизни современного человека. Изучение иностранных языков, в частности английского, который является международным языком общения, имеет важность в интеллектуальной и практической деятельности взрослых людей, и в особенности юного поколения. Поэтому необходимость изучения иностранного языка имеет место быть уже с ранних лет. Практическое владение языком стало необходимостью для каждого человека. Основной целью обучения является приобретение навыков общения на иностранном языке, а также умения переводить и правильно понимать текстовую информацию.

Преимущества использования мультфильмов в обучении

Мультфильмы создают неповторимую атмосферу, в которой дети могут легко и непринужденно изучать английский язык. Визуальные и звуковые ассоциации способствуют лучшему запоминанию новых слов и фраз. Яркие образы, увлекательные сюжетные линии стимулируют интерес и мотивацию, что особенно важно для детей младшего школьного возраста. Живая речь при общении персонажей позволяет учащимся привыкнуть к звукам языка, интонациям и акценту. Улучшается восприятие английской речи на слух. Так же визуализация позволяет максимально проникнуться в эмоциональные и чувственные переживания героев. Очень важно, по мнению Ю.И. Апариной, осуществлять индивидуальный подход к обучающимся. Это будет способствовать повышению продуктивности учебного процесса в целом [2, с. 230].

Важно выбирать мультфильмы, которые соответствуют возрасту и интересам детей. Они должны содержать доступную для понимания младших школьников лексику и несложный сюжет. Помимо этого необходимо организовывать дискуссию между детьми, после просмотра мультфильма. Учащиеся должны суметь обсудить сюжетную линию, дать собственное описание героев, оценить и объяснить причину тех или иных действий персонажей в ходе сюжета. Данная дискуссия поспособствует лучшему запоминанию материала и практике устной речи младших школьников на иностранном языке. И, естественно, хорошим опытом будет проведение различных интерактивных заданий по мотивам просмотренного мультфильма. Такие задания могут включать в себя отыгрывание сценки из просмотренного мультфильма, создание собственной или же ответвленной сюжетной линии на основе оригинала, оформление плаката и другие творческие активности.

Существует множество способов того, как можно внедрить в урок мультипликационную деятельность, однако самыми активными способами будет *использование коротких эпизодов*, а также *обсуждение и драматизация.*

Первый способ поможет быстро освоить определенную лексику или грамматическую конструкцию, нежели просмотр полнометражного мультфильма. Второй способ, в свою очередь, будет отвечать за усвоение языка и коммуникативные навыки в целом, посредством обсуждений увиденного или организации ролевых игр по мотивам того или иного мультфильма. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с.105].

Источники для изучения

В мультфильмах *Multimedia-English* присутствуют субтитры. Данная платформа подходит для пользования как детьми, так и их родителями. Присутствуют разные уровни сложности.

В *Cartoons On* персонажи мультфильмов говорят четко и понятно, благодаря чему не возникает трудностей перевода. Так же присутствуют разные уровни сложности.

В Magic English имеется множество полнометражных мультфильмов и кратких отрывков с диалогами.

BookBox – платформа с понятными мультфильмами, в которых довольно простые конструкции предложений. Есть выбор между американским и британским английским.

На EnglishCentral в основном короткие мультфильмы с легкими для понимания фразами и сюжетом.

Выводы. Мультфильмы представляют собой мощный инструмент для освоения английского языка в начальной школе, превращая процесс обучения в увлекательное путешествие. Этот метод способствует развитию языковых навыков, поддерживает мотивацию и интерес к изучению, а также позволяет детям устанавливать ассоциативные связи, необходимые для глубокого понимания материала. В сочетании с традиционными методиками мультфильмы делают процесс обучения более разнообразным и эффективным.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA

2. Апарина, Ю. И. Адаптивная дидактическая речь учителя иностранного языка как необходимое условие организации индивидуального подхода к учащимся / Ю. И. Апарина // Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения и лингводидактики: межкафедральный сборник научных статей. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. – С. 223-231

3. Казакова Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней / Е.А. Казакова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков, 2009. 102 – 105 с.

Смирнова А.Р.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье приводится обоснование важности включения работы с фразеологизмами на уроках английского языка в начальной школе. Автор описывает этапы работы с устойчивыми словосочетаниями, приводит примеры упражнений для каждого этапа и указывает на необходимость комплексного подхода к изучению идиом.

Ключевые слова. Изучение идиом, английский язык, начальная школа.

The article provides a justification of the importance of including work with phraseological phrases in English lessons at elementary school. The author describes the stages of work with stable word combinations, gives examples of exercises for each stage and points out the need for an integrated approach to the study of idioms.

Keywords. Idiom learning, English language, primary school.

Язык – это достояние народа, его культурный код. В нём отражена культура и традиции социума, историю, ценности и мировоззрение общества. Язык и народ неделимы, они вместе сосуществуют, и оказывают взаимное влияние друг на друга. Из этого следует, что при изучении языка (как родного, так и иностранного), необходимо не только уделять внимание видам речевой деятельности (говорению, аудированию, письму, чтению), но и использовать общекультурный фон для эффективного освоения языка. Совместить данные направления работы позволяет раздел фразеологии.

Зачинателем изучения данного раздела лингвистики принято считать швейцарского языковеда Ш. Балли, заслугой которого является систематизация устойчивых выражений и введение термина «phraseologie». На его труды опирался и отечественный ученый В.В. Виноградов, который также занимался проблемой классификации фразеологических единиц. А.И. Смирницкий, Н.М. Шанский, Т.И. Вендина и другие ученые также внесли свой вклад в изучение идиоматических оборотов. К.Я. Авербух, принимая во внимание различные трактовки понятия «фразеологическая единица», выделяет наиболее распространенный вариант термина - «устойчивое, воспроизводимое в речи сочетание слов или предложения с полностью или частично переосмысленным значением». [1]

Одним из требований, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте по предметной области английский язык в начальной школе, является «формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы» [5], что составляет социокультурную компетенцию учащихся. Эффективным способом совершенствования данной области знаний у школьников выступает изучение идиоматических оборотов.

Фразеологизмы сочетают в себе национально-специфические особенности народа и исторические трансформации языка, позволяя окунуться в иноязычную атмосферу и понять язык изнутри. Благодаря изучению фразеологических единиц речь учащегося становится более многогранной и выразительной. С помощью идиом, работа с которыми требует мыслительного процесса и переосмысления значений, у детей развивается функциональная грамотность и языковая догадка. Помимо качественного и количественного обогащения словарного запаса младших школьников, работа с фразеологическими оборотами повышает предметный интерес учащихся и мотивацию к обучению. В процессе обучения иностранному языку важно уделять внимание личностно-ориентированному подходу, который, по мнению Ю.И. Апариной, способствует продуктивному обучению [2, с.36].

В настоящее время в системе образования дисциплина иностранного языка (чаще всего это английский язык) вводится во 2 классе, а работа с идиомами начинается только в средней школе. Между тем, пропедевтическая работа с фразеологическими оборотами на начальной ступени образования могла бы служить фундаментом для дальнейшего изучения иностранного языка, развития мысленной деятельности учащихся и их социокультурного представления о носителях данного языка. . Дидактическая речь, как утверждает Ю.И. Апарина, является средством воздействия на обучающихся [1, с. 265].

Для успешной и эффективной работы с идиоматическими выражениями учащемуся необходимо знать их особенности. А именно:

- Так как фразеологизмы – это устойчивые словосочетания, то их наполнение и порядок слов всегда остается неизменным;
- Фразеологические единицы всегда употребляются в переносном значении;
- Не следует переводить идиомы дословно на родной язык, так как значение целостного словосочетания отличается от «кальки» отдельно взятых элементов данной языковой конструкции;
- В родном языке могут встретиться синонимические выражения, однако есть и те, которые аналогов не имеют;
- Идиомы являются неделимыми словосочетаниями, сочетание их компонентов стоит запомнить или заучить.

Так как у учеников начальных классов еще не до конца развито образное мышление, а, следовательно, для них затруднительно понимать переносное значение слов и словосочетаний, учителю следует сопровождать объяснение смысла идиоматических выражений визуальными материалами. Преподавателю стоит качественно осуществлять отбор идиом для изучения, принимая во внимание кругозор школьников, и выбирать материал, доступный их пониманию.

Ознакомление младших школьников с фразеологическими оборотами целесообразно проводить в системе: следует подбирать идиомы, относящиеся к изучаемой теме. Например, при изучении раздела *«Еда»* ученикам могут быть предложены следующие устойчивые сочетания: a piece of cake - о чем-то простом и не требующем больших усилий; as cool as a cucumber - невозмутимый или спокойный; couch potato - лентяй или лежебока; bad egg – о плохом человеке; in hot water - быть в хлопотах или быть в беде; (not) my cup of tea – (не) по вкусу или (не) то, что нравится; to be full of beans – быть полным энергии и сил.

При изучении раздела *«Погода»* учитель может использовать следующие идиомы: as right as rain – в полном порядке; for a rainy day – на черный день; rains cats and dogs – проливной дождь или ливень.

При изучении раздела *«Животные»* учащимися могут быть изучены такие фразеологические выражения, как: to eat a horse – быть очень голодным; when pigs fly – о невозможности свершения чего-либо; a fish out of water – вне зоны комфорта, не в своей тарелке; busy as a bee – быть очень занятым (как белка в колесе).

При изучении раздела *«Части тела»* учитель может предложить данные варианты идиом: break a leg – пожелание удачи и успеха; sweet tooth – сладкоежка; give someone a hand – помочь (протянуть руку помощи).

Использование тематического принципа в работе с фразеологизмами будет способствовать интенсивному усвоению младшими школьниками лексических единиц. Для лучшего усвоения учащимися изучаемого материала следует предлагать ученикам различные типы упражнений, основываясь на этапах работы с идиомами: ознакомительный этап, первичная отработка и этап употребления фразеологических единиц в речи.

Ознакомительный этап служит для знакомства школьников со значением устойчивого выражения: учитель проводит работу по объяснению смысла идиомы, приводит пример использования его в речи и русский аналог (если имеется). На этом этапе можно рассказать об истории возникновения данного фразеологизма и использовать опознавательные (направленные на нахождение и распознавание учащимися идиом в текстовом, иллюстративном и речевом материале) и демонстративные (направленные на понимание и различение учениками значения идиом, исследование их содержания) упражнения. Можно использовать задания подобного типа: «соедини идиому с ее значением», «соедини английскую идиому и ее русский эквивалент», «определи по рисунку, о каком фразеологизме идет речь», «прослушай диалог

ребят и определи, какой фразеологический оборот был использован в разговоре» и т.п.

Этап первичной отработки включает в себя работу над совершенствованием лексических навыков и подбором синонимичных, антонимичных языковых единиц и аналогов в родном языке. Подстановочные, конструктивные и трансформационные упражнения являются самыми эффективными на данном этапе. К подобным заданиям относятся: «расставь в правильном порядке слова в предложении с идиоматическим оборот; выдели его и объясни значение», «замени в предложениях подчеркнутые слова на идиомы», «вставь пропущенные в предложениях фразеологизмы, пользуясь списком словосочетаний», «подбери антоним к данной идиоме», «замени в предложениях идиоматические выражения синонимом» и т.п.

Этап употребления фразеологических единиц в речи предполагает непосредственное включение данных языковых единиц в речевую деятельность школьников (как устную, так и письменную). На данном этапе учитель фокусируется на развитии у учащихся речевых умений свободного использования изученных идиом в построении высказываний (монологической и диалогической направленности). Для активизации речевой деятельности школьников необходимо обращаться к их собственному опыту и подбирать поисково-ассоциативные задания, требующие от учащихся самостоятельного выбора подходящего устойчивого словосочетания. Здесь можно использовать упражнения следующего вида: «опиши ситуацию по картинке, используя в речи идиому», «составь диалог, используя фразеологические обороты», «расскажи о себе, используя устойчивое словосочетание», «прочитай отрывок текста, охарактеризуй героя, используя идиому» и т.п. В качестве творческого задания учащимся может быть предложено инсценирование отрывка произведения или представление диалога с употреблением в речи фразеологизмов.

Работу над фразеологизмами можно считать эффективной и действенной только при реализации комплексного подхода, т.е. использовании различных типов упражнений на каждом из этапов изучения идиоматических оборотов. В этом случае систематическая деятельность по данному направлению работы может привести к запланированной цели, а именно – совершенствование таких навыков, как: понимание учащимися значение идиом и распознавание их в устной и письменной речи; использование устойчивых словосочетаний в собственной речи. Обогащение лексикона, расширение кругозора, развитие мыслительных процессов и памяти – такую пользу может принести изучение фразеологизмов на уроках иностранного языка в начальной школе.

Литература

1. Авербух, К. Я. Лексические и фразеологические аспекты перевода: учебное пособие / М.: Издательский центр «Академия», 2009. 176 с. (дата обращения: 30.11.2024).

2. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.11

3. 2.Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.10

4. Белова, Е. Е. Работа с фразеологизмами на уроках иностранного языка / Е. Е. Белова, О. Д. Тайкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2022. – Т. 21, № 1. – С. 33-38. – DOI 10.20310/1810-231X-2022-21-1-33-38. – EDN NFSKLK. (дата обращения: 26.11.2024).

5. Лоза А. В. Методическая разработка упражнений по теме «Изучение идиом английского языка» к урокам английского языка. 2021 г. [Электронный ресурс]. URL: https://gimnazija17.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/126/2021/05/Методическая-разработка-по-англ.языку-Изучение-идиом-английского-языка-2021-г.-—-копия.pdf (дата обращения: 30.11.2024).

Соболева М.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
sobolevama@mgpu.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье проанализировано использование цифровой образовательной среды при обучении английскому языку детей в начальной школе. Кроме этого говорится о подходах к организации обучения в процессе цифровизации, дается обзор цифрового инструментария, используемого на уроках английского языка в начальной школе. А также проанализирована эффективность цифрового обучения детей английскому языку. В теоретическом исследовании представлена точка зрения положительных и отрицательных сторон цифрового обучения иностранному языку детей на раннем этапе.

Ключевые слова: начальная школа, английский язык, цифровая образовательная среда, цифровизация образования, цифровой инструментарий.

The article examines the concept of a digital educational environment in the context of teaching English to primary school children. It also discusses approaches to organizing the learning process in the context of digitalization, provides an overview of digital tools used in primary school English lessons, and analyzes the effectiveness of digital learning for teaching English to children. The theoretical

study presents both the advantages and disadvantages of digital language learning at an early stage of education.

Keywords: primary school, English language, digital educational environment, digitalization of education, digital tools.

Современное российское образование на сегодняшний день имеет достаточно высокий уровень и особое значение в данном контексте, на наш взгляд приобретает самый старт – начальное образование. Изучение английского языка начинается уже со второго класса, при этом существует множество разных методик обучения детей в начальной школе.

Но ввиду того, что современное образование претерпевает цифровую трансформацию, использование цифровой образовательной среды (ЦОС) становится неотъемлемой частью любого обучения. Введение ЦОС требует рассмотрения и анализа подходов, выбора соответствующего цифрового обеспечения и инструментария для оценивания эффективности ЦОС при обучении детей начальной школы английскому языку. Цифровая образовательная среда предоставляет также возможности для личностно-ориентированного обучения, которое по мнению Ю.И. Апариной, в значительной степени влияет на повышение продуктивности учебного процесса [2, с. 36].

Таким образом тема является очень актуальной и основная цель нашей статьи – проанализировать и выделить основные подходы и педагогические условия использования цифровой образовательной среды при обучении английскому языку детей начальной школы.

В связи с активным развитием цифровых инструментов во всех областях деятельности человека широкое применение обрели понятия «образовательная цифровизация», «цифровые технологии», «цифровая образовательная среда», «цифровой инструментарий». В связи с этим, считаем необходимым рассмотреть выделенные термины.

Вопросу образовательной цифровизации отводится большое место в работе автора М. Каримовой, которая считает, что цифровизация – это процесс внедрения современных технологий в различные сферы жизни и деятельности, включая информационно-коммуникационные, телекоммуникационные, виртуальные и мультимедийные системы. Цифровые технологии обеспечивают эффективный сбор и обработку данных о разнообразных объектах, что позволяет организовать дистанционное взаимодействие и управление ими. Часто такие системы называют «умными» (smart), так как они автоматизируют большую часть рутинных задач. При благоприятном развитии цифрового общества «умные» технологии смогут устранить физические, административные и социальные препятствия, создавая возможности для всесторонней самореализации человека [5, с. 1419].

Анализируя понятие цифровых технологий, отметим данный термин как совокупность электронных инструментов, современных приемов и организационных форм, направленных на достижение образовательных целей

и повышение качества учебного процесса. При этом они включают в себя как традиционные подходы, так и современные цифровые решения, обеспечивая оптимизацию взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Затрагивая тему цифровых технологий в образовании, следует рассмотреть подход автора О.В. Машевской, которая в своей работе раскрывает основную сущность и преимущества цифровых технологий, рассматривает их применение в разных областях и странах.

Что касается цифровых технологий в образовании, мы считаем, что они открывают широкие возможности для модернизации учебного процесса, делая его более гибким, интерактивным и доступным и подчеркиваем, что цифровые технологии способствуют не только повышению эффективности обучения, но и развитию новых форм взаимодействия между учащимися и педагогами.

В связи с введением цифровых технологий в образование, особую роль приобретает цифровая образовательная среда (ЦОС) и авторы И.В. Григорьева, Г.А. Болкунов рассмотрели данный вопрос в своей работе. Новизна предлагаемого подхода заключается в акценте, который авторы предлагают, то есть на противоречивых аспектах ЦОС на образование, таких как: снижение уровня социализации, формирование клипового мышления и зависимого поведения, а также возможные угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся. Вместе с тем авторы подчеркивают такие преимущества, как индивидуализация обучения, доступность образования и расширение возможностей для самообразования [4, с. 64].

В данном контексте цифровой инструментарий выходит на первых план, освещение данной проблемы нашло отражение в работе авторов Л.С. Валинуровой, Н.З. Мазур. В их работе отмечается особый интерес классификации цифровых инструментов на основании критерия степени цифровой трансформации. Кроме этого, внедрение цифровых технологий позволяет автоматизировать процессы, повышать эффективность операций, улучшать взаимодействие с клиентами и оптимизировать принятие управленческих решений [3, с. 459].

Мы в свою очередь, считаем, что такой подход позволяет оценить, какие именно технологии оказывают наиболее значительное влияние на образовательный процесс, а также определить их роль в формировании новой образовательной парадигмы. Внедрение цифровых технологий в образовании не только автоматизирует административные процессы, такие как учёт успеваемости, подготовка отчетов и планирование учебного процесса, но и открывает новые возможности для взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Рассматривая все представленные понятия отметим совокупность методов, инструментов, приемов и организационных форм, направленных на достижение образовательных целей и повышение качества учебного процесса. Они включают в себя как традиционные подходы, так и современные цифровые решения, обеспечивая оптимизацию взаимодействия между

участниками образовательного процеса. Нельзя, однако, забывать традиционные средства воздействия на обучающихся, такие, как дидактическая речь учителя, которая, по мнению Ю.И. Апариной, продуктивна при работе с аудиторией младших школьников [1, с. 265].

Отметим, что принципиальное отличие и новизна нашего исследования состоит в том, что рассматривается начальная школа и самое главное, на наш взгляд, это первое серьезное знакомство детей с изучением английского языка. Ведь от того, каким будет старт, зависит и дальнейший успех изучения иностранных языков.

Таким образом, образовательная цифровизация активно внедряется и в область начального образования и открывает новые перспективы для повышения качества обучения, появления устойчивой мотивации у детей к иностранным языкам и конечно же постановки новых задач перед учителями.

При организации ЦОС в начальной школе необходимо учитывать как технологические, так и методические аспекты. Внедрение ЦОС требует создания инфраструктуры, обеспечивающей стабильное подключение к интернету, доступ к современным цифровым устройствам (ноутбукам, интерактивным доскам, планшетам и т.д.) и специализированному программному обеспечению. Важным условием успешной работы ЦОС является наличие обучающих платформ и ресурсов, таких как учебники и приложения, интегрированные в школьный образовательный процесс.

В настоящее время все большее значение уделяется обеспечению учебниками и учебно-методическими комплексами (УМК) по английскому языку, начиная с начальной школы. Каждое УМК имеет аналог цифрового учебника, которые помогают интегрировать современные технологии в учебный процесс, делая изучение языка более эффективным и увлекательным.

Представим некоторые из них: Spotlight. Английский язык для начальной школы, Enjoy English. Веселый Английский – учебник для начальной школы, И. Н. Верещагина, Английский язык для начальной школы и многие другие. Или следует отметить зарубежные ресурсы: Weir, C. J. English Grammar in Use, Pearson – Primary English Series, Oxford Reading Tree (Oxford University Press).

Проанализируем данный электронный инструментарий. Обратимся к УМК Spotlight от издательства Express Publishing, который включает цифровые версии учебников и онлайн-ресурсы, с помощью данного электронного УМК обучение проходит более интерактивно и доступно для детей.

Учебник И. Н. Верещагиной «Английский язык для начальной школы» также пользуется популярностью в российских школах и предлагает как печатные, так и цифровые ресурсы, однако может быть менее глубоким в изучении грамматических конструкций и адаптирован в меньшей степени к специфике учебного процесса в России.

Что касается электронных зарубежных учебников, например, «English Grammar in Use» от Кембриджского университета, то это может быть

сложновато, по нашему мнению, для детей начальных классов, но при углубленном обучении имеет особенный успех.

Также стоит отметить цифровые платформы Pearson – Primary English Series, которые предлагают интерактивные и разнообразные учебные материалы, но могут требовать подписки и финансовых вложений. Наконец, ресурс Oxford Reading Tree от Oxford University Press представляет богатую библиотеку электронных книг для чтения, включающую аудиоматериалы и визуальные элементы.

Выделяя преимущества и недостатки организации ЦОС при обучении английскому языку в начальной школе, остановимся на следующих:

Преимущества:

− создание персонализированных учебных материалов для каждого ученика, учитывая их индивидуальные потребности и уровень подготовки, что способствует более эффективному усвоению материала;

− использование мультимедийных и интерактивных инструментов (видеоуроки, онлайн-платформы, виртуальные тренажеры) делает обучение более увлекательным и интересным для детей;

− доступность цифровых ресурсов в любое время и из любой точки мира, что особенно полезно для учеников в удаленных районах страны;

− развитие цифровых компетенций и формированию у детей цифровых навыков и технической грамотности, что важно для их будущего в цифровую эпоху;

− быстрая обратная связь позволяет оперативно исправлять ошибки и углублять понимание материала;

− гибкость в обучении.

Недостатки:

− снижение личного взаимодействия – учитель – ученик, то есть уменьшение прямого контакта между учителями и учениками, что негативно влияет на эмоциональное и социальное развитие детей;

− риск зависимости от цифровых технологий может привести к зависимостям, включая проблемы со зрением, осанкой и физической активностью;

− потребление информации в цифровой среде может привести к поверхностному восприятию материалов, снижая критическое мышление и аналитические способности;

− сложность контроля качества информации, в сети наблюдается много непроверенной информации может привести к дезориентации учащихся и снижению критической оценки материалов;

− необходимость дополнительного обучения учителей.

Таким образом, в заключении следует отметить, что цифровая трансформация образования, а также включение ЦОС в образовательный процесс начальной школы при обучении детей английскому языку имеют как положительные, так и отрицательные стороны. Но, однако, цифровое образование уже давно запущено и это необратимый процесс, а активно

развивающийся с каждым днем. Учительское сообщество должно быть готово и вливаться в цифровизацию образования, который представляет собой многоуровневый и сложный процесс. Создание эффективной цифровой образовательной среды должно быть направлено на баланс между преимуществами цифровых технологий и необходимостью сохранения традиционных методов обучения, социального взаимодействия и развития когнитивных навыков, что позволит максимально эффективно использовать потенциал цифровых инструментов в обучении английскому языку в начальной школе.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ

2. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR

3. Валинурова Л. С., Мазур Н. З. Цифровой инструментарий управления предприятиями // Инновации и инвестиции. 2023. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-instrumentariy-upravleniya-predpriyatiyami (дата обращения: 10.12.2024).

4. Григорьева И. В., Болкунов Г. А. Цифровая образовательная среда (ЦОС): Вызовы и возможности // Вестник УРАО. 2023. №2 (Вестник УРАО). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-obrazovatelnaya-sreda-tsos-vyzovy-i-vozmozhnosti (дата обращения: 10.12.2024).

5. M. Karimova Цифровизация в образовании // SAI. 2022. №B8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-v-obrazovanii-1 (дата обращения: 10.12.2024).

Созина А.В.
Студентка ГАОУ ВО МГПУ
sozinaav386@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Данная статья рассматривает возможности нейросетей для персонализации процесса обучения с учетом уровня подготовки каждого конкретного ученика с помощью создания образовательных игр, повышающих вовлеченность и мотивацию обучающихся.

Ключевые слова: нейронные сети; игрофикация образования; обучение иностранным языкам; искусственный интеллект; персонализация обучения; дифференциация обучения.

This article examines the possibilities of neural networks to personalize the learning process, considering the level of training of each individual student and creating educational games that increase the involvement and motivation of students.

Keywords: neural networks; gamification of education; teaching foreign languages; artificial intelligence; personalization of learning; differentiation of learning.

В современном мире одной из самых инновационных технологий является искусственный интеллект. Этот перспективный и мощный инструмент можно использовать и в образовании, ведь нейросети способны анализировать поведение и данные о каждом конкретном ученике, а также адаптировать процесс обучения под потребности каждого с учетом их интересов. Как указывают в своем исследовании С.Я. Ромашина и Ю.И. Апарина, управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия учитывает индивидуальные особенности каждого ученика [4].

Как известно, при обучении иностранным языкам всегда важно учитывать возрастные особенности обучающихся [4]. У младших школьников они выражаются в короткой концентрации внимания при высокой потребности в мотивации. Использование игровых технологий на этом этапе обучения давно доказало свою эффективность, однако при условии интеграции алгоритмов искусственного интеллекта она может многократно возрасти.

При написании этой статьи использовался метод анализа литературы. Выбирались источники, рассматривающие методы современного образования, проблему использования нейросетей в процессе обучения, а также опубликованные не более 5 лет назад. Информация обрабатывалась путем отбора и классификации сведений, освещающих проблематику статьи.

Нейросети открывают множество новых возможностей для игрофикации обучения. Ключевой особенностью искусственного интеллекта выступает бесконечная обучаемость на больших аутентичных базах данных и, конечно, возможность анализировать пользователя, подстраиваться под его особенности, и, оценивая уровень знаний, предлагать задания для корректировки, соответствующие как потребностям, так и способностям каждого конкретного ученика [5]. Это обеспечивает дифференциацию упражнений, которой так часто не хватает на уроках. Профессиональная подготовка учителя, по мнению Ю.И. Апариной, должна учитывать современные тенденции образования [1, с. 507].

Некоторые мобильные приложения для обучения языкам, такие как Duolingo, уже сейчас интегрировали искусственный интеллект в свою систему для подстраивания помощника и заданий под ошибки или сильные

стороны пользователя [5]. Анализируя данные о прогрессе обучения, помощник Duolingo способен подбирать более сложные упражнения или же возвращать к повторению изученного материала. Это обеспечивает, с одной стороны, прогрессивное и эффективное обучение, а с другой – стимуляцию и мотивацию пользователя интересными задачами его уровня.

Помимо этого, нейросети можно использовать для генерации персонализированных игровых сценариев, которые будут включать в себя взаимодействие с персонажами, интересными конкретному ребенку. В качестве фундамента для практически любой игры можно использовать систему, которую мы назвали «Виртуальный учитель». В рамках этой игры ребенок взаимодействует с любым персонажем, которого «отыгрывает» нейросеть. Такая игра может содержать разнообразные задания в соответствии с темой, которую сейчас должен освоить ученик – на отработку лексики, грамматики, составление предложений в рамках общения с персонажем-нейросетью. Кроме того, искусственный интеллект обучается на базах данных реальных пользователей, за счет чего он имеет возможность создавать приближенные к настоящей современной жизни диалоги и задания, обеспечивая аутентичность материалов и повышение мотивации.

Технология распознавания речи также очень полезна и перспективна при применении в образовательном процессе. Она позволяет создать игру, в рамках которой ученик должен будет говорить – произносить слово или фразу, чтобы помочь своему персонажу или открыть новый уровень. К тому же во время такой игры можно практиковаться в диалогах, основанных на реальных ситуациях: заказ еды в ресторане, поиск дороги, повествование о впечатлениях от фильма или книги. Ребенок в режиме реального времени будет видеть оценку своего произношения, ошибки и успехи, обратную связь от нейросети и улучшать за счет этого свои разговорные навыки в интерактивной форме. Как указывает А.С. Будник, с помощью виртуальных туров учащимся предоставляется возможность расширить свои знания в различных отраслях. Для этого можно организовать вебквесты как индивидуального, так и группового характера [2].

Использование нейросетей в образовании открывает множество новых горизонтов и перспектив, особенно в рамках обучения современных младших школьников. Игрофикация образовательного процесса с помощью искусственного интеллекта делает задания более увлекательными, персонализированными и аутентичными, а процесс изучения языка становится более мотивирующим и интересным конкретному ученику.

Таким образом, нейросети – это незаменимый инструмент для повышения эффективности обучения младших школьников в современном мире.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И.

Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий : Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508. – EDN YSBRNV

2. Будник, А. С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А. С. Будник // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2020. – № 11. – С. 2894.

3. Никитина, Н. Е. Инновационные методы обучения: новые подходы к образованию / Н. Е. Никитина, А. А. Никитин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 11 (510). — С. 250–252.

4. Ромашина, С. Я. Управленческий потенциал дидактического коммуникативного воздействия в деятельности учителя начальных классов / С. Я. Ромашина, А. А. Майер, Ю. И. Апарина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2008. – № 4. – С. 42-47. – EDN MIDCWR

5. Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения / Холмс Уэйн, Бялик Майя, Чарльз Фейдел. // Альпина Паблишер. — 2022. — С. 10–304

Орлова В.И.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
Солнышкина А.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

СООТНОШЕНИЕ АКТИВНЫХ И ПАССИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье раскрывается тема обогащения словарного запаса младших школьников с помощью активных и пассивных методов изучения на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, иноязычное образование, английский язык, словарь младших школьников.

This article reveals the topic of enriching the vocabulary of younger schoolchildren using active and passive learning methods in foreign language lessons.

Keywords: primary school children, foreign language education, English language, vocabulary of primary school children.

В современном мире изучение иностранных языков стало мировой тенденцией. Одной из основных задач для людей, изучающих иностранный язык, является обогащение словарного запаса с помощью современных методов и цифровых технологий [2, с. 60; 3, с. 22]. Актуальность исследования заключается в том, что расширение словарного запаса является неотъемлемой

задачей современных исследователей и преподавателей английского языка. Именно благодаря лексической базе формируется основа для успешного общения, понимания текста и письменной речи.

Знание иностранного языка, помимо расширения кругозора, даёт возможность обучающемуся увидеть перспективы своего будущего, а также помогает культурному и рабочему обмену опытом между странами. Именно поэтому одной из главных задач учителя иностранного языка является корректное и эффективное обогащение словарного запаса младших школьников [5, с. 95]. Существует множество различных методов обогащения словарного запаса при изучении иностранного языка, которые можно разделить на пассивные и активные. Целью предпринятого исследования становится анализ основных подходов к обогащению словарного запаса с обеих сторон.

Пассивный метод представляет собой такой подход изучения, в процессе которого обучающийся прилагает минимальное количество усилий для изучения новой лексики. Например, с помощью чтения книг, статей, блогов в сети интернета и научных и литературных публикаций на иностранном языке можно эффективно обогатить свой словарный запас, при этом не занимаясь активной практикой речи. Чтение помогает узнать не только новые слова, но и понять их в контексте предложения или текста, что способствует более глубокому пониманию их значения и использования [4, с. 90].

Прослушивание англоязычных аудиоматериалов относится к пассивным методам изучения и помогает научиться воспринимать лексику носителей языка на слух, что способствует не только развитию словарного запаса, но и улучшению навыков аудирования. Преподавателям важно выбирать качественный материал для прослушивания и просмотра обучающимися. Например, если у учителя английского языка стоит цель обучить школьников «Received pronunciation» - особому диалекту, на котором разговаривает английская элита, и который является «нормативным» английским, то стоит выбирать для просмотра и прослушивания такие материалы, как интервью членов королевской семьи, их речи выступлений и т.д.

Активные же методы изучения иностранного языка требуют от обучающихся большего вовлечения и практики. К активным методам можно отнести такие практические задания, как: запись и систематическое повторение новых слов (ведение личного словаря), использование новых слов в практике речи, игры с ново-изученными словами и т.д. Ведение личного словаря и постоянная работа с ним, что подразумевает под собой каждодневное повторение новых слов и выражений, их определений и примеров использования в предложениях, является одним из самых эффективных активных методов изучения новой лексики, так как помогает закрепить ново-изученную лексику с её контекстными значениями.

Использование новых слов в практике речи также является одним из методов активного обогащения словарного запаса младших школьников. Под практикой речи подразумевается составление собственных рассказов с

дальнейшим пересказом или рассказом вслух, участие в дискуссиях на тему, заданную учителем или ту, которую выберут сами обучающиеся, словарные карточки, на которых нарисованы изображения предметов, животных или действий, и которые обучающиеся должны назвать. Дидактическая речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, является продуктивным средством дидактического воздействия на обучающихся [1, с. 265].

Игры с ново-изученными словами, такие как кроссворды, сканворды, викторины на иностранном языке, способствуют активации мышления и делают процесс обучения более увлекательным, особенно для младших школьников – от 6 до 7 лет, чьей ведущей деятельностью является игровая. Это позволяет не только запомнить новые слова, но и улучшить навыки их активного использования.

В заключение следует подчеркнуть, что обогащение словарного запаса младших школьников в рамках уроков иностранного языка является значимым процессом, требующим креативного и комплексного подхода. Проанализировав оба метода: пассивный и активный, можно отметить, что в пассивном не предусмотрена практика речи, в то время как активный подразумевает под собой частое взаимодействие с другими обучающимися или учителем, что помогает не только пополнить словарный запас, но и улучшить технику говорения.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ

2. Данилова, Е. А. Методологический потенциал фреймового подхода в лингвистических исследованиях медийных событий / Е. А. Данилова // Научный старт-2023: Сборник статей аспирантов и магистрантов / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.), И.В. Макарова, О.И. Короленко, В.Г. Караваева. Том Часть 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 58-62. – EDN IVWPYE.

3. Данилова, Е. А. Реализация стратегии освещения научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Иностранные языки в высшей школе. – 2024. – № 2(69). – С. 20-25. – DOI 10.37724/RSU.2024.69.2.003. – EDN ABFECD.

4. Колесников, А. А. Анализ актуальных ориентиров в обучении иностраннным языкам / А. А. Колесников // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2020. – № 2(38). – С. 89-100. – DOI 10.25688/2076-913X.2020.38.2.10. – EDN VSTAHH.

5. Тарева, Е. Г. Обучение языку и культуре: инструмент "мягкой силы"? / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2016. – № 3(23). – С. 94-101. – EDN WLSIZP.

Соловьева М.С.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
SolovevaMS152@mgpu.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФОП НОО К НАВЫКАМ ИНТОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

В данной статье рассмотрены аспекты реализации требований Федеральной образовательной программы начального общего образования к интонационному оформлению вопросительных предложений младшими школьниками на примере учебно-методических комплексов «Starlight» и «Spotlight». Представлен анализ недостатков существующих методических пособий и рекомендации для их улучшения.

Ключевые слова: начальная школа, коммуникативные навыки, интонация, вопросительные предложения, общие и специальные вопросы, аудиоматериалы.

This article discusses aspects of the implementation of the requirements of the Federal Educational Program of Primary General Education for the intonation of interrogative sentences by younger schoolchildren using the example of the education-methodical complexes "Starlight" and "Spotlight". The analysis of the shortcomings of existing methodological manuals and recommendations for their improvement are presented.

Keywords. primary school, communication skills, intonation, interrogative sentences, general and special questions, audio materials.

В соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ФОП НОО), обучение английскому языку в начальной школе ориентировано на всестороннее развитие коммуникативных навыков обучающихся. К концу 4 класса учащиеся должны быть способны не только воспринимать информацию, но и использовать английский язык для достижения практических целей общения.

Рассмотрим более подробно требования ФОП НОО, затрагивающие интонационное оформление вопросительных предложений [5, с.3294]. Начиная со второго класса, обучающиеся учатся читать вслух, соблюдая правила произношения и интонации. Во втором классе дети работают с текстами до 60 слов, а в третьем и четвертом классах — до 70 слов. Особое внимание уделяется формированию навыков построения вопросительных предложений. Уже к концу второго класса учащиеся начинают активно использовать вопросительные слова «who», «what», «how», «where» и фразу «how many» для создания специальных вопросов, а к третьему классу к этому списку добавляются слова «when», «why», «whose».

ФОП НОО содержит указание на необходимость освоения обучающимися фонетической стороны английской речи в том смысле, что

учащиеся должны быть способны различать на слух и произносить вопросительные предложения (общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей уже к концу второго класса. Стоит отметить, что при произнесении общих (полярных, закрытых) вопросов английского языка применяется восходящее движение тона, а специальные (вариативные, открытые) вопросы произносятся с понижением тона. Неверное интонирование англоязычной речи может привести к искажению коммуникативного намерения говорящего, поэтому необходимо ознакомить учащихся с данными контурами движения тона.

Обратимся к учебно-методическим комплексам (далее – УМК) «Starlight» и «Spotlight» с целью анализа способов обучения навыкам интонирования вопросительных предложений учащихся 2–3 классов [3]. Данные УМК утверждены и рекомендованы Министерством образования и науки РФ и наиболее часто используются учителями школ России.

Методические пособия УМК «Starlight» и «Spotlight» содержат указание на необходимость прослушивания учащимися аудиозаписей и последующего повторения учащимися услышанной интонации. Каждая аудиозапись является приложением к определённому заданию в учебнике или рабочей тетради, при прослушивании аудиозаписи учащиеся соотносят услышанное с увиденным текстом и/или изображением. Вопросительная интонация встречается в аудиозаписях диалогов. Авторы УМК «Spotlight» указывают, что за первичным прослушиванием аудиозаписи диалога следует прочтение диалога учителем с паузами между репликами, во время которых обучающиеся повторяют произнесенную учителем реплику, и только после этого этапа учащиеся прослушивают аудиозапись диалога ещё раз, произнося реплики диалога во время пауз. Контроль за корректностью интонации обучающихся остаётся за учителем. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Ниже представлен перечень аудиозаписей, являющихся частью мультимедийного сопровождения УМК «Starlight» и «Spotlight» для учащихся вторых и третьих классов и содержащих вопросительные предложения. Поскольку при произнесении общих вопросов и специальных вопросов движение тона отличается, аудиозаписи распределены по столбцам в зависимости от типа вопроса, содержащегося в аудиозаписи. Также аудиозаписи разделены по строкам по типу заданий:

1. «Listen and read» (выполнение задания предполагает повторение реплик диалога);
2. «Listen and do the exercise» (выполнение задания не предполагает повторения реплик диалога);
3. «Play» (выполнение задания может включать в себя повторение реплик диалога в процессе подготовки к театральной постановке).

Диалоги перечисленных УМК также содержат эхо-вопросы, при произнесении которых используется восходящая интонация. Наиболее часто эхо-вопросы вопросы встречаются в заданиях, выполнение которых не предполагает повторения реплик диалога, поэтому они не включены в представленный перечень.

Аудиозаписи УМК «Starlight»				
	2 класс		3 класс	
	Аудиозапись содержит общий вопрос	Аудиозапись содержит специальный вопрос	Аудиозапись содержит общий вопрос	Аудиозапись содержит специальный вопрос
«Listen and read»	Module 1 06 (30) p. 24 ex. 1 Module 5 09 (85) p. 22	Module 1 06 (30) p. 24 ex. 1 Module 2 06 (42) p. 48 ex. 1 Module 2 09 (45) p. 60 Module 3 08 (56) p. 70 ex. 1 Module 4 07 (68) p. 94 ex. 1 Module 5 09 (85) p. 22 Module 7 08 (107) p. 68	Starter 18 (19) p. 30 Module 4 04 (62) p. 100 ex. 1 Module 4 13 (71) p. 115 ex. 1 Module 5 05 (77) p. 10 ex. 1 Module 6 04 (88) p. 26 ex. 1 Module 6 12 (96) p. 41 ex. 1 Module 8 04 (111) p. 64 ex. 1 Module 9 03 (112) p. 86 ex. 1 Module 10	Starter 02 (03) p. 10 ex. 1 Starter 13 (14) p. 24 ex. 1 Starter 21 (22) p. 39 ex. 1 Module 1 05 (27) p. 46 ex. 1 Module 1 10 (32) p. 52 Module 2 04 (39) p. 62 ex. 1 Module 2 09 (44) p. 68 Module 2 12 (47) p. 77 ex. 1 Module 3

			10 (138) p. 117 ex. 1	05 (52) p. 84 ex. 1 Module 3 09 (56) p. 90 Module 4 04 (62) p. 100 ex. 1 Module 4 13 (71) p. 115 ex. 1 Module 5 05 (77) p. 10 ex. 1 Module 5 10 (82) p. 16 Module 6 04 (88) p. 26 ex. 1 Module 6 12 (96) p. 41 ex. 1 Module 7 04 (100) p. 48 ex. 1 Module 7 09 (105) p. 54 Module 8 04 (111) p. 64 ex. 1 Module 8 09 (116) p. 70 Module 8

				12 (119) p. 79 ex. 1 Module 9 08 (127) p. 93 ex. 3 Module 10 03 (131) p. 102 ex. 1 Module 10 08 (136) p. 108
«Listen and do the exercise»	Module 4 03 (64) p. 91 ex. 3A Module 5 06 (82) p. 8 ex. 1 Module 6 03 (91) p. 29 ex. 3 Module 6 06 (94) p. 32 ex. 1	Module 1 07 (31) p. 28 ex. 24 Module 2 03 (39) p. 45 ex. 3A Module 4 03 (64) p. 91 ex. 3A Module 6 06 (94) p. 32 ex. 1 Module 7 04 (103) p. 55 ex. 2 Module 7 06 (105) p. 56 ex. 1	Module 1 04 (26) p. 41 ex. 5 Module 3 02 (49) p. 78 ex. 3 Module 7 02 (98) p. 42 ex. 2 Workbook 02 (141) p. 14 ex. 23 Workbook 03 (142) p. 22 ex. 16 Workbook 04 (143) p. 28 ex. 8 Workbook 05 (144) p. 37 ex. 12 Workbook 06 (145) p. 41 ex. 3	Module 1 04 (26) p. 41 ex. 5 Module 1 05 (27) p. 46 ex. 1 Module 1 08 (30) p. 49 ex. 3 Module 3 02 (49) p. 78 ex. 3 Module 6 03 (87) p. 21 ex. 5 Workbook 01 (140) p. ex. 4 Workbook 02 (141) p. 14 ex. 23 Workbook 02 (153) p. 18 ex. 12

			Workbook 01 (152) p. 7 ex. 5 Workbook 02 (153) p. 18 ex. 12 Workbook 03 (154) p. 25 ex. 12 Workbook 04 (155) p. 31 ex. 7 Workbook 05 (156) p. 42 ex. 12	Workbook 03 (154) p. 25 ex. 12 Workbook 04 (155) p. 31 ex. 7 Workbook 05 (156) p. 42 ex. 12 Workbook 06 (157) p. 49 ex. 12
«Play»	-	-	Workbook. Plays (150) Workbook. Plays (151) Workbook. Plays (158) Workbook. Plays (160) Workbook. Plays (162) Workbook. Plays (163)	Workbook. Plays (146) Workbook. Plays (147) Workbook. Plays (148) Workbook. Plays (149) Workbook. Plays (150) Workbook. Plays (158) Workbook. Plays (159) Workbook. Plays (161)

				Workbook. Plays (162) Workbook. Plays (163)

Перечень аудиозаписей УМК «Starlight»

Аудиозаписи УМК «Spotlight»				
	2 класс		3 класс	
	Аудиозапись содержит общий вопрос	Аудиозапись содержит специальный вопрос	Аудиозапись содержит общий вопрос	Аудиозапись содержит специальный вопрос
«Listen and read»	Module 1 10 (33) ex. 3 Module 4 02 (16) ex. 3 Showtime! 02 (42) ex. 2	Module 1 06 (28) ex.1 Module 2 02 (38) ex. 3 Module 3 02 (03) ex. 3 Module 4 02 (16) ex. 3 Module 5 06 (33) ex. 1 Module 5 10 (37) ex. 4 Showtime! 02 (42) ex. 2 Showtime! 04 (44) ex. 2	Module 2 02 (12) ex. 3 Module 3 02 (19) ex. 3 Merry Christmas, everybody! 01 (32) ex. 1 Module 7 02 (19) ex. 4	Module 1 02 (04) ex. 4 Module 2 02 (12) ex. 3 Module 3 02 (19) ex. 3 Module 4 02 (26) ex. 3 Merry Christmas, everybody! 01 (32) ex. 1 Module 5 02 (03) ex. 5 Module 6 02 (12) ex. 3 Module 7 02 (19) ex. 4 Module 8 02 (26) ex. 3
«Listen and do	Module 3 06 (07) ex. 1	Module 2 10 (46) ex. 3	Module 7 04 (21) ex. 1	Module 5 05 (06) ex. 1

the exercise»	Module 4 06 (20) ex. 1 Module 5 02 (29) ex. 3 Workbook 02 p. 30 ex. 2 Workbook 03 p. 40 ex. 2 Workbook 05 p. 60 ex. 2	Module 3 06 (07) ex. 1 Module 3 10 (11) ex. 3 Module 4 06 (20) ex. 1 Module 5 02 (29) ex. 3 Workbook 01 p. 20 ex. 2	Module 7 05 (22) ex. 2 Workbook 01 (36) p. 10 ex. 2 Workbook 02 (37) p. 18 ex. 2 Workbook 05 (40) p. 42 ex. 2 Workbook 06 (41) p. 50 ex. 2 Workbook 07 (42) p. 56 ex. 2 Workbook 08 (43) p. 58 ex. 2 Workbook 09 (44) p. 63 ex. 2 Workbook 10 (45) p. 66 ex. 2	Module 7 04 (21) ex. 1 Module 7 05 (22) ex. 2 Module 8 06 (30) ex. 1 Workbook 01 (36) p. 10 ex. 2 Workbook 04 (39) p. 34 ex. 2 Workbook 05 (40) p. 42 ex. 2 Workbook 07 (42) p. 56 ex. 2 Workbook 08 (43) p. 58 ex. 2 Workbook 09 (44) p. 63 ex. 2 Workbook 10 (45) p. 66 ex. 2
«Play»	School play 03 (47) Act 3	Module 1 13 (36) Story Module 2 13 (49) Story School play 02 (46) Act 2	Module 2 06 (16) The Toy Soldier Module 6 06 (16) The Toy Soldier	Module 1 08 (10) The Toy Soldier Module 3 07 (24) Arthur & Rascal. Episode 2

			Module 6 07 (17) Arthur & Rascal. Episode 5 Module 7 06 (23) The Toy Soldier Module 8 09 (33) Arthur & Rascal. Episode 7	Module 4 07 (31) Arthur & Rascal. Episode 3 Module 5 08 (09) The Toy Soldier Module 5 09 (10) Arthur & Rascal. Episode 4 Module 6 06 (16) The Toy Soldier Module 7 06 (23) The Toy Soldier Module 7 07 (24) Arthur & Rascal. Episode 6 Module 8 09 (33) Arthur & Rascal. Episode 7

Перечень аудиозаписей УМК «Spotlight»

В процессе анализа были выявлены следующие лингвистические проблемы, касающиеся обучению интонационному оформлению вопросительных предложений:

1. В учебниках и методических пособиях УМК «Starlight» и «Spotlight» для второго и третьего классов отсутствуют четкие инструкции или иллюстрации, демонстрирующие, как правильно интонировать вопросительные предложения как общего, так и специального типа.

2. Недостаточное количество аудиозаписей и заданий на повторение. Аудиоматериалы играют ключевую роль в обучении интонации, однако в рамках УМК «Spotlight» наблюдается явный дефицит аудиозаписей и заданий

для учащихся второго класса, направленных на повторение интонационного контура общих вопросов. Это ограничивает возможность закрепления интонационных навыков, что может привести к недостаточному усвоению материала к концу второго класса.

3. Отсутствие рекомендаций о способах оценки. Современные технологии предоставляют учителям возможность использовать электронные анализаторы для проверки правильности интонирования учащимися [4, с.48]. Однако отсутствие осведомленности о таких инструментах значительно ограничивает их применение в образовательной практике. Это приводит к тому, что учителя не могут эффективно оценивать интонационные навыки своих учеников, что, в свою очередь, негативно сказывается на качестве обучения.

Проведение фонетических конкурсов будет способствовать повышению мотивации к освоению правильной интонации английского языка. Лингвистические и фонетические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Таким образом, необходимо обратить внимание на интонацию вопросительных предложений как на важнейший аспект звучащей речи и коммуникации. Доработка учебных материалов и способов обучения, включая создание четких инструкций, увеличение количества аудиоматериалов и внедрение современных технологий для оценки, позволит создать более эффективную образовательную среду. Это, в свою очередь, будет способствовать всестороннему развитию коммуникативных навыков обучающихся и обеспечит достижение поставленных образовательных целей.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Английский язык : 3-й класс : углублённый уровень : методическое пособие к предметной линии «Звёздный английский» : учебное пособие : в 2 частях : Ч. 1. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. — 6-е изд., перераб. — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023. – 176 с.

4. Бурнакова, К. Н. Возможности использования компьютерных программ при анализе фонетических единиц в языковой подготовке учителя

иностранного языка начальной школы / К. Н. Бурнакова, А. А. Чистик. // Большая конференция МГПУ. — Москва: Издательство "Парадигма", 2023. — С. 44-48.

5. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372) – М.: «Просвещение», 2023. – 3908 с.

Солодкая Л.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ТВОРЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматривается значение мотивации, проблема ее повышения при обучении младших школьников в процессе изучении иностранного языка, виды мотивов. Особое внимание автор уделяет роли творческих домашних заданий для повышения мотивации, представляет типологию и иллюстрирует свое исследование конкретными примерами творческих заданий.

This article examines the importance of motivation, the problem of increasing it when teaching younger students in the process of learning a foreign language, types of motives. The author pays special attention to the role of creative homework to increase motivation, presents a typology and illustrates his research with specific examples of creative tasks.

На протяжении длительного времени исследователи уделяют особое внимание вопросу повышения учебной мотивации обучающихся. Мотивация играет значительную роль при изучении иностранных языков. Владение иностранным языков расширяет возможности обучающихся при дальнейшем трудоустройстве, позволяет коммуницировать с иностранцами, изучать различные источники информации и литературные произведения в оригинале. В процессе овладения языком обучающиеся сталкиваются с разнообразными трудностями, что приводит к снижению успеваемости, а впоследствии и мотивации. Учителю необходимо стимулировать интерес младших школьников к изучению английского языка, используя различные методы, одним из который являются творческие домашние задания.

Отсутствия мотивации при изучении многих школьных предметов, особенно ярко проявляется при изучении иностранного языка, так как в большинстве случаев у них нет возможности использовать английский язык в повседневной жизни. На начальных этапах знакомства с иностранным языком младшие школьники испытывают интерес к овладению новым предметом. При этом постепенно уровень мотивации снижается, так как этот процесс

предполагает монотонное повторение пройденного, длительное накопление базы знаний, преодоление разнообразных трудностей.

Ученые подробно рассматривают два вида мотивов: внутренние и внешние. Внутренние мотивы возникают в результате личных побуждений, интересов, целей и стремлений обучающегося. Благодаря этому возникает внутренняя потребность в изучении иностранного языка. Внешние мотивы возникают под влиянием окружения. К ним относятся: мнение близких, страх получить плохую оценку, желание получить похвалу со стороны учителя. Задачей учителя является создание условий для развития внутренней мотивации.

Творческая деятельность является одним из источников внутренней мотивации. Она способствует развитию воображения, критического мышления, умения находить нестандартные пути решения проблемных ситуаций.

В рамках учебного процесса можно выделить следующие виды творческих заданий:

Написание писем. Учитель предлагает детям написать письмо сказочному герою, популярному артисту, другу, родственникам на разные тематики: рассказать о своем дне, любимом фильме, путешествии, поздравить с праздником и т.д. Важно отметить, что учителю следует предоставить шаблон ученикам. При этом на начальных этапах обучения написанию письма дети записывают только небольшое количество фраз в памятку. Данный вид деятельности можно организовать в формате групповой работы и сюжетно-ролевой игры с участием выдуманного героя.

Подготовка экскурсий. Обучающимся предлагается нарисовать достопримечательности, известные места и составить небольшой рассказ по заранее подготовленному плану. Этот вид деятельности позволяет использовать интерактивные технологии и развивать навыки работы с информационными ресурсами. Также он способствует расширению кругозора и носит метапредметный характер, что повышает его дидактическую ценность в образовательном процессе.

Составление рассказов. Данный вид задания может осуществляться как в письменном, так и в устном виде. Учитель озвучивает интересную тему, по которой детям необходимо составить небольшой рассказ. Это дает возможность развивать навыки использования лексики английского языка, проявлять творческие способности и фантазию. Данные задания могут быть приурочены к различным праздникам, событиям и включаться при проведении тематических уроков.

Создание кроссворда. Обучающимся предоставляется тема кроссворда, им необходимо подобрать слова и составить определения к ним (посмотреть в словаре в конце учебника). Это задание позволяет организовать коллективную работу в классе и актуализировать знания детей по лексике английского языка. Еще один вариант применения данного формата работы подразумевает его использование как альтернативу словарного диктанта. Учитель проверяет

правильность составленных кроссвордов, после чего можно предложить детям подготовить незаполненные кроссворды на основе их работ и обменяться с одноклассниками.

Составление рецепта любимого блюда. Учитель дает задание детям выбрать блюдо и создать страницу с рецептом и рисунком. На уроке обучающиеся представляют рассказ и свои работы перед классом. Также можно предложить детям составить коллективную выставку или сборник рецептов класса и продемонстрировать ее параллели или родителям.

Подготовка рекомендаций. Учитель предлагает обучающимся составить советы тем, кто собирается в отпуск, на экскурсию, в поход и т.д. Данную работу можно выполнить в различных форматах: с использованием информационных технологий, в виде плаката с изображениями. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105]. Учитель может предложить детям поставить небольшие сценки с использованием подготовленного материала.

Предложенный формат домашних заданий позволяет разнообразить учебный процесс и повысить интерес обучающихся к изучению иностранного языка. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263]. В ходе самостоятельной работы каждый обучающийся обращается к изучаемому материалу и концентрируется на нем. При этом данная деятельность носит индивидуализированный характер, что придает ей гибкость и адаптивность к потребностям детей. В результате повышается ответственность каждого отдельного ученика и, как следствие, его успеваемость и мотивация. Необходимо отметить, что такой вид заданий наиболее эффективен при дополнительной подготовке и предварительной работе совместно с учителем.

Творческие задания могут носить метапредметный характер и включать темы из различных предметных областей. Таким образом, создаются условия для проявления способностей детей и учета их интересов. Также формат данных заданий позволяет развивать функциональную грамотность обучающихся, что помогает им легче ориентироваться в современном мире.

Таким образом, внедрение творческих домашних заданий является эффективным методом повышения мотивации младших школьников к изучению иностранного языка. Они позволяют развивать инициативность, самоорганизацию, желание познавать новое, нестандартное мышление, воображение.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного

профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO.

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Боричевская Елена Михайловна Пути повышения мотивации на уроках английского языка // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-motivatsii-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 09.09.2024).

4. Казачкова Мария Борисовна, Дорохова Татьяна Сергеевна Применение творческих заданий в обучении английскому языку младших школьников // Вестник Марийского государственного университета. 2019. №3 (35). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-tvorcheskih-zadaniy-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 09.09.2024).

5. Усманова Софья Федоровна, Холина Наталья Николаевна О РОЛИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ // Интерактивная наука. 2020. №2 (48). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-roli-domashnego-zadaniya-v-uchebnom-protsesse (дата обращения: 09.09.2024).

Станкевич А.И.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
Stankevichai357@mgpu.ru

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Актуальность исследования данной проблемы обусловлена ростом роли современных информационных технологий (ИКТ) в образовании. В данной статье рассматривается значение ИКТ в обучение детей младшего школьного возраста английскому языку в условиях модернизации образования. В работе исследуются следующие аспекты: преимущества ИКТ в обучении английскому языку, способы применения ИКТ, виды ИКТ, а также приводится определение понятия. Исследования отечественных ученых подтверждают положительное влияние ИКТ на мотивацию и успехи учеников. Среди ключевых преимуществ ИКТ отмечаются индивидуализация обучения, интерактивность уроков, развитие цифровых компетенций и повышение качества обучения.

Ключевые слова: современные информационные технологии (ИКТ), виды ИКТ, демонстрационные технологии, интернет-технологии, мультимедийные технологии, качество обучения.

The relevance of the study of this problem is due to the increasing role of modern information technologies (ICT) in the educational process. The article talks about the importance of using ICT in teaching English to younger schoolchildren in the context of educational modernization. Such issues as the advantages of ICT for teaching English, methods of their application, the possibilities of using various types of ICT are considered, and the definition of the concept itself is given. Research by domestic and foreign scientists confirms the positive impact of ICT on the motivation and success of students. Among the key advantages of ICT are the individualization of learning, the interactivity of lessons, the development of digital competencies and improving the quality of learning.

Key words: modern information technologies (ICTs), types of ICTs, demonstration technologies, Internet technologies, multimedia technologies, quality of learning.

Дети в современном мире окружены цифровыми технологиями, поэтому интеграция ИКТ в учебный процесс может стать важным инструментом, способствующим повышению эфективности обучения. Традиционные методы и подходы к обучению постепенно утрачивают свою силу. В этом аспекте использование ИКТ представляется перспективным направлением для улучшения качества преподавания английского языка в начальных классах.

Для детального изучения роли ИКТ в обучении младших школьников английскому языку мною были проанализированы различные научные работы отечественных авторов. Так, исследования Е.В. Соколовой (2020) показывают, что использование интерактивных образовательных платформ способствует повышению мотивации учеников к изучению иностранного языка. Работа А.А. Иванова (2019) посвящена анализу влияния мультимедийных средств на развитие коммуникативных навыков у младших школьников.

На основе анализа литературы была сформулирована гипотеза о том, что применение ИКТ в учебном процессе может привести к улучшению результатов обучения английскому языку среди младших школьников за счет повышения интереса к предмету, увеличения количества практического опыта и создания условий для самостоятельного изучения языка.

В общем понимании ИКТ представляют собой совокупность методов, способов и алгоритмов, используемых для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. Существует немало классификаций всевозможных электронных технологий. Н. Д. Гальскова представляет следующую классификацию в зависимости от их основного назначения: 1. Демонстрационные технологии (презентация, интерактивная доска); 2. Технологии на основе ресурсов Интернета; 3. Мультимедийные технологии. Приведу примеры реализации данных видов электронных технологий в учебном процессе [4]. Ряд заданий требуют предварительной подготовки,

заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Демонстрационные технологии:

Пример: на уроках английского языка учитель использует интерактивную доску для проведения игр на закрепление новой лексики. Ученики выходят к доске и выполняют задания, такие как сопоставление картинок со словами или составление предложений из предложенных слов. Такая активность стимулирует активное участие всех учеников и делает урок динамичным.

Технологии, в основу которых положены ресурсы Интернет:

Пример: на занятии учитель, используя интернет-технологии, организовывает слушание аудиокниг или просмотр видеороликов на английском языке, что помогает развивать умение воспринимать речь на слух, а также дает возможность познакомить детей с живой речью носителей языка.

Мультимедийные технологии:

Пример: Учитель создает интерактивные задания с использованием мультимедийных технологий (Е-тренники, Quizlet, LearningApps и тп.), например, викторины с вопросами и ответами, сопровождаемые звуковыми эффектами и анимацией. Ученики работают индивидуально или в группах, отвечая на вопросы и получая мгновенную обратную связь. Это позволяет каждому ребенку работать в своём темпе.

Так, можно выделить главные преимущества использования ИКТ в учебной деятельности: 1. возможность проводить занятия с разноуровневыми учениками, 2. возможность делать занятия более интерактивными, 3. возможность использовать новые формы контроля и оценки знаний, 4. в ходе занятий с ИКТ происходит развитие цифрофых компетенций у детей. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

Можно сделать вывод о том, что использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения способствует улучшению его качества, повышению доступности образования, созданию условий для всестороннего развития личности. Но не стоит забывать, что ИКТ стоит применять дозированно и подбирать материал в соответствие с возрастом обучающихся для достижение максимально положительного результата.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей.

Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Алексеева, А. В. Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении младших школьников английскому языку / А. В. Алексеева // Веснік Віцебскага дзяржаўнага універсітэта. – 2013. – № 4(76). – С. 78-84. – EDN RAIJOV.

4. Гальскова, Н. Д. Типология технологий электронного обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова // Создание виртуального межкультурного образовательного пространства средствами технологий электронного обучения: Сборник статей. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2017. – С. 37-41. – EDN YDBKMT.

Сулейманова А.Г.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙМСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается важность овладения английским языком в современном мире, понятие мотивации, проблема ее повышения в учебном процессе, описывается значение и преимущества внеурочной деятельности как средства формирования мотивации школьников к изучению иностранного языка. Особое внимание уделяется конкретным формам внеурочной деятельности, которые как учитель, так и школа могут реализовать в рамках образовательного процесса.

The article examines the importance of mastering English in the modern world, the concept of motivation, the problem of its improvement in the educational process, describes the importance and advantages of extracurricular activities as a means of motivating schoolchildren to learn a foreign language. Special attention is paid to specific forms of extracurricular activities that both the teacher and the school can implement as part of the educational process.

Изучение иностранного языка является актуальной потребностью в современном мире. Английский язык занимает одно из первых мест среди международных языков и признан официальным языком ООН. Знание английского языка помогает человеку в разнообразных сферах деятельности: при трудоустройстве на работу, выстраивании коммуникации с иностранцами, ознакомлении с оригинальными источниками информации. В связи с этим

необходимо уделять особое внимание повышению мотивации обучающихся к изучению языка. Одним из средств, которым может воспользоваться учитель для достижения данной цели, является внедрение элементов внеурочной деятельности в учебный процесс.

Для достижения эффективного результата обучения иностранному языку необходимо повышать мотивацию младших школьников. Мотивация — это система внутренних и внешних мотивов, которые заставляют человека действовать определенным образом [5, с. 1]. К внутренним мотивам относятся личные побуждения и желание ребенка научиться новому. Внешние мотивы подразумевают наличие окружающих факторов, требующих от него выполнения заданий. Особое внимание следует уделять формированию и развитию внутренних мотивов. На уроках английского языка учитель использует различные средства повышения мотивации, в том числе внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главной задачей внеурочной деятельности по английскому языку является увеличение и развитие знаний, умений и навыков в овладении иностранным языком как средством общения и стимулирование интереса обучающихся к изучению предмета.

Внеурочный характер занятий позволяет учителю внедрять в образовательный процесс новые формы работы, которые в сравнении с урочной деятельностью не имеют строгих рамок при выборе места и времени, учете способностей, знаний и их оценивании в бальной системе. Также отличиями от учебной деятельности являются добровольный характер участия обучающихся, творческий характер деятельности, большая самостоятельность при выполнении заданий. При этом в начальной школе учитель продолжает играть значительную роль как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Внеурочная деятельность по иностранному языку занимает особенное место в достижении результатов предметных, метапредметных и личных областей образования учеников, поскольку позволяет воспитывать и формировать разностороннюю личность, расширять кругозор, развивать умение нестандартно мыслить и находить новые пути решения проблем, общаться и работать в группе.

Внеурочная деятельность позволяет расширять функциональную грамотность. В настоящее время методисты уделает особое внимание данному понятию в рамках учебного процесса, так как ценность знаний заключается в умении применять их при решении жизненных задач и проблемных ситуаций. Английский язык должен не только оставаться в рамках школы, но и способствовать разрешению различных вопросов в повседневной жизни.

Важно отметить, что внеурочную деятельность возможно организовывать как в рамках одного класса, так и в нескольких параллелях. Это приводит к повышению социализации, развитию навыков коммуникации, преодолению языкового барьера. При этом у ребенка есть возможность провести самоанализ уровня своих знаний и умений.

Согласно источнику, к видам внеурочной деятельности в начальной школе по ФГОС относятся: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество и т.д. В рамках учебного процесса учитель имеет возможность использовать различные виды деятельности, тем самым повышать разнообразие заданий и интерес обучающихся к их выполнению.

Одной из форм внеурочной деятельности является драматизация. В это понятие входят различные виды работ, такие как сценки, небольшие диалоги и полноценные спектакли. Учитель может предложить младшим школьникам известное произведение на английском языке, адаптированное под их уровень знания языка. Данная деятельность позволяет погрузить детей в иноязычную среду, развить творческий потенциал обучающихся при подготовке костюмов, декораций. В процессе репетиций учащиеся совершенствуют навыки чтения, говорения и технику речи. Также эта деятельность способствует сплочению коллектива, так как у каждого участника есть своя значимая роль. В современной действительности набирают популярность виртуальные экскурсии. На данном занятии учитель предлагает обучающимся посетить музей или достопримечательность с помощью цифровых технологий. В настоящее время в Интернете представлены различные веб-сайты, демонстрирующие 3D-версию памятников культуры. Виртуальные экскурсии позволяют познакомить обучающихся с историей англоязычных стран, тем самым расширяя кругозор и повышая интерес младших школьников к дальнейшему изучению языка. Данный формат работы подразумевает умение использовать цифровые технологии. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105]. Также в процессе проведения тематических занятий учитель имеет возможность познакомить обучающихся с культурой и обычаями других стран и народов, историей иноязычных государств и английского языка, что способствует развитию кругозора и критического мышления.

Проектная деятельность является одним из видов внеурочной деятельности. Она подразумевает выбор темы, которая интересна ребенку, подготовку плана исследования, поиск и анализ информации и выступление с итоговым результатом. Ее можно организовать как в группах, так и индивидуально. Важно отметить роль учителя при подготовке проектов в начальной школе, поскольку младшие школьники пока не способны полностью организовать свою работу. Проектная деятельность позволяет обучающимся проявлять инициативу и самостоятельность, учитывает индивидуальные интересы ребенка, что способствует возрастанию мотивации к изучению языка. Проектная деятельность развивает логическое и критического мышление, творческие способности, навыки чтения и говорения и умение выступать перед аудиторией. Данный навык имеет особое значение в любом возрасте, так как позволяет человеку проявить себя, донести свои мысли, продемонстрировать свои исследования и достижения в какой-либо сфере. Также у обучающегося

появляется возможность побороть страх совершения ошибок, что дает возможность преодолеть языковой барьер.

Проектная деятельность может быть организована в рамках определенного события, праздника и носить тематический характер. На основе этого могут проводиться общешкольные мероприятия, включающие в себя представление проектов и при желании детей использование интерактивных материалов и заданий для аудитории, создание костюмов и проведения конкурсов.

Следующей формой внеурочной деятельности является квест — командная игра с определенным сюжетом. По заранее разработанному плану обучающиеся передвигаются по станциям и выполняют задания, достигая конечной цели. При подготовке квеста важно разработать четкие правила игры, а также объяснить обучающимся нормы поведения. Особенно важно, чтобы весь процесс прохождения квеста был организован на английском языке для полноценного погружения в языковую среду. Квест-технологии могут эффективно использоваться во внеурочной деятельности, так как позволяют реализовать выдвигаемые требования ФГОС. Конкурсы — это особая форма организации учебного процесса. Она предполагает наличие участников и оценивающих экспертов. Данная деятельность имеет соревновательный характер, позволяет развивать навыки самостоятельности и конкурентоспособности. При этом важная задача учителя — создать доброжелательную атмосферу в классе и избежать возникновения возможных конфликтных ситуаций. Как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для создания атмосферы сотрудничества в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263]. Желание проявить себя и достичь победы повышает мотивацию и стимулирует обучающихся прилагать больше усилий при изучении английского языка.

Особенно популярной формой внеурочной деятельности является викторина. Учитель предлагает детям разделиться на команды или делает это самостоятельно, далее обговариваются правила ответов на вопросы и получение баллов за правильные ответы. Также важными задачами учителя являются организация дисциплины в классе и применение штрафных санкций за ее нарушение, например пропуск хода. Викторина, как и конкурсы, имеет элемент соревнования, стимулирует младших школьников к познавательной деятельности. Данная форма деятельности развивает умение работать в команде, логическое мышление, внимание. Таким образом создаются условия для повышения мотивации у обучающихся. Еще одним преимуществом викторины является возможность её использования при изучении любых тем. Она позволяет в игровом формате оценить знания обучающихся. При этом викторины могут быть организованы в различных форматах, с применением нестандартных правил, использованием интерактивных технологий.

Подводя итоги, можно сказать, что овладение иностранным языком расширяет кругозор младшего школьника, помогает воспитать в нем толерантное отношение к культуре других стран и народов. Внеурочная

деятельность погружает обучающихся в иноязычную, поликультурную среду, в которой общение на иностранном языке необходимо, что, несомненно, приводит к возрастанию лингвистической мотивации.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство Парадигма, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO.

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Ларина Т.В., Бычкова К.С. Использование квест-технологий при проведении внеурочной деятельности // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. №1-3 (62). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologiy-pri-provedenii-vneurochnoy-deyatelnosti (дата обращения: 07.09.2024).

4. Макоивец Екатерина Александровна Проблема снижения мотивации к изучению английского языка и возможные пути ее решения // Образование и проблемы развития общества. 2023. №4 (25). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problema-snizheniya-motivatsii-k-izucheniyu-angliyskogo-yazyka-i-vozmozhnye-puti-ee-resheniya (дата обращения: 07.09.2024).

5. Матвеева Н. М. Внеурочная деятельность как средство повышения мотивации к уроку иностранного языка / Матвеева Н. М. [Электронный ресурс] // Высшая школа делового администрирования: [сайт]. — URL: https://s-ba.ru/conf-posts-2021-12/tpost/1em0v1b861-vneurochnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-po?amp=true (дата обращения: 07.09.2024).

Табурченко А.М.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
TaburchenkoAM130@mgpu.ru

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается проблема мотивации обучению английскому языку дошкольников и младших школьников. Автор рассматривает наиболее современные и актуальные методики стимулирования учащихся обучаться с удовольствием.

Ключевые слова: мотивация, технология, заинтересованность, английский язык.

The article deals with the problem of motivation for teaching English to preschoolers and younger schoolchildren. The author examines the most modern and relevant methods of stimulating students to study with pleasure.

Keywords: motivation, technology, interest, English.

Современное общество ориентировано на мировое образовательное пространство, в котором прежде всего господствует один из наиболее востребованных языков-английский. С течением времени у говорящих на иностранном (английском) в качестве второго языка появляются новые желания и требования к собственным детям: овладевать навыками свободного говорения на английском как можно раньше. Однако не все дети в достаточно юном возрасте понимают суть разговора и изъяснения мыслей на неродном языке. В детских умах возникают вопросы о надобности обучения совсем непонятному языку. Как следствие - появляются так называемые проблемы с мотивацией дошкольников и младших школьников в овладении новым языком. Однако в современном конкурирующем обществе возникают новейшие методики, которые способны преодолеть препятствия у дошкольников и младших школьников в нежелании изучать английский язык.

Мотивация – это внутренне стремление делать какую-либо деятельность, исходя из собственных целей. Данная деятельность так или иначе входит в круг интересов индивида. Существует великое множество видов мотивации, но в этой статье мы рассмотрим ту, которая связана с учёбой.

Научные сотрудники выделяют учебную мотивацию, связанную прежде всего с желанием школьника обучаться предметам по школьной программе. Д. Б. Эльконин рассуждал об учебной мотивации как об одном из составляющих учебной деятельности. Учебная мотивация, по мнению Даниила Борисовича, это совокупность мотивов, соизмеримых задачам учебной деятельности, направляющая действия ученика и определяющая его поведение в системе школьных ценностей.

Отмечается, что наиболее важными становятся внутренние мотивы, олицетворяющие познавательные интересы и потребности, положительные эмоциональные переживания от участия в процессе учебной деятельности. Значимыми остаются также и внешние учебные мотивы, связанные с укреплением желания продолжать учиться, с позитивным воздействием учителя и родителей.

Рассмотрим новейшие техники для развития образовательной мотивации. В основном современный мир всё же склонен к использованию игр на уроках. Таким образом дети заинтересованы. Обратимся к примерам зарубежных коллег.

Шелли Вернон в своей работе выделяет 6 основных методов для мотивации детей в обучении английскому языку. Как говорилось ранее, всё

чаще на уроках используются игры. Шелли предлагает создание эстафет, чтобы выучить новые слова по теме «транспорт». Иной пример игры на уроке английского языка – крокодил. Учитель или другие ученики показывают действие, а остальные ученики должны записать его у себя в тетради. В процессе заучивания новых слов Шелли советует использовать систему баллов, чтобы создать соревновательный момент.

Автор обращает внимание на чередование активных и подвижных игр, чтобы ребята оставались внимательными и мотивированными.

Чтобы развить мотивацию изучать английский язык, Шелли Вернон представляет нам другие методики: использование движения на уроках. Автор отмечает, что лучший способ не позволить детям отвлечься – заставить их двигаться. Где движение, там и радость. Ряд игровых заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с. 8-9].

Объединение в группы для выполнения учебных заданий также помогает ученикам оставаться мотивированными. Самостоятельно сесть за стол и начать выполнять домашнее задание намного сложнее, чем делать это, кооперировавшись.

«Не бойтесь пачкать руки», - призывает автор. Четвёртый совет, чтобы мотивировать учеников. Младшим школьникам крайне интересно трогать «окружающий мир». Суть заключается в следующем: учитель приносит на урок предметы, названия которых необходимо выучить сегодня на уроке. Наставник позволяет ребятам прикоснуться к ним, будь это песок или же фрукты, рассказывает о них и тем самым заинтересовывает школьников.

Младшие школьники любят похвалу, поэтому автор призывает уделять много внимания ребятам.

Последний, самый важный, на мой взгляд, пункт, чтобы ребята оставались замотивированными – поддерживать собственную мотивацию учителю. Ученики видят и чувствуют «горящие» глаза наставника, его позитивный настрой. Им это передаётся и ребята хотят изучать язык!

Шелли Вернон в своей работе обратила большое внимание психологии. Действительно, современные игры могут заинтересовать ребёнка, но лишь на какое-то время. Крайне важно поддерживать ментальную связь с учеником.

Отечественный учёный С. В. Дорохова в своей диссертации также рассуждала о проблеме мотивации младших школьников на уроках английского языка. Проводя анкетирования и исследования, она выявила следующие данные: низкая мотивация ребят связана с тревогами, страхами и конфликтами. И эти приведённые последствия связаны с неудачей школьников на уроках.

Ввиду низких оценок родители зачастую ругают детей, лишают гаджетов или других предметов удовольствия для детского возраста. Таким

образом дети начинают ненавидеть английский язык и тревожиться за будущие оценки.

В ходе работы Светлана Владимировна вывела следующие методы поднятия мотивации. В начале каждого урока английского языка учитель выделяет 15 минут, чтобы познакомить ребят с особенностями культуры, обычаев англичан. Рассказывает о специфике языка, особенностях музыки, изобразительного искусства и художественных и мультипликационных фильмов [4]. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

Такой приём позволил увеличить заинтересованность учеников: произошло увеличение показателей от 70% до 100%. У ребят появилось осознанное желание получать домашнее задание. Респонденты признались, что их стремление обучаться является истинным, никто школьников не заставляет изучать английский язык. Родители в свою очередь сделали заметки, что после произведённых с детьми приёмов на увеличение мотивации ребята садятся выполнять домашнее задание самостоятельно. А.С. Будник указывает на целесообразность организации такого рода игровой деятельности как вебквесты, «как как индивидуального, так и группового характера» [3].

В заключении можно сказать, что современные технологии для поднятия мотивации младших школьников на уроках английского языка связаны, в первую очередь, с психологическим аспектом. Создание условий поддержки, условий успеха играют важную роль. Использование различных игр также актуально. Однако, на мой взгляд, самым важным является сообщение дополнительной, интересной информации на уроке. Такая информация способна заинтересовать школьников к изучению не только английского языка, но и других предметов, не связанных с ним.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3. Будник, А. С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А. С. Будник // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2020. – № 11. – С. 2894.

4. Дорохова, Светлана Владимировна. Особенности учебной мотивации младших школьников при углубленном изучении иностранного (английского) языка: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07 / Психол. ин-т Рос. акад. образования. — Москва, 2007. — 24 с.

5. 6 Useful Tips for Motivating Children to Learn English [Электронный ресурс] / S. Vernon. – Eslbase, 2024. Режим доступа https://www.eslbase.com/teaching/motivating-children-learn-english

Комарова Д.М.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
tankovichdm442@mgpu.ru

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНОЕ СРЕДСТВО НАЧАЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается роль театрализованной деятельности в процессе обучения английскому языку. Автор описывает методы и приемы, способствующие развитию лингвистических умений обучающихся посредством театрализованных постановок и ролевых игр. Особое внимание уделяется совершенствованию произношения, обогащению словарного запаса, формированию уверенности в себе, развитию креативности и социальной активности. Автор подчеркивает важность интеграции театрализованной деятельности в учебный процесс как эффективного инструмента для достижения высоких результатов в обучении английскому языку и повышению социальной активности обучающихся.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, мотивация, начальная школа, английский язык, пьеса

The article examines the role of theatrical activities in the process of teaching English. The author describes methods and techniques that contribute to the development of students' language skills through theatrical games, performances and role-playing exercises. Special attention is paid to how such activities contribute not only to improving pronunciation and expanding vocabulary, but also to building self-confidence, developing creativity and social activity. The conclusion emphasizes the importance of integrating theatrical activities into the educational process as an effective tool for achieving high results in teaching English and not only.

Keywords. Theatrical activity, motivation, elementary school, English.

В начальный период ознакомления с новым иностранным языком вызывает у младшего школьника интерес, однако традиционная система организации обучения сводиться к монотонному заучиванию лексики и грамматических конструкций. Ежедневные занятия проводятся по стандартному плану: проверка домашнего задания, фронтальный опрос,

изучение новой темы и ее отработка посредством похожих друг на друга упражнений. Подобная монотонность рушит дальнейшую мотивацию школьника к изучению английского языка.

Имея в арсенале творческие идеи, такие как ролевые игры, чтение пьес, сценические постановки, учитель английского языка способен стимулировать учеников начальной школы изучать предмет с энтузиазмом. Такие виды работ способствуют развитию воображения и художественных способностей каждого из учащихся. Важно помнить, что задачей учителя не является сделать постановку идеальной, главное, чтобы во время репетиций стояла атмосфера творчества и вдохновения.

Первоклассник, основным видом деятельности которого была игра, в краткие сроки овладевает новым статусом – ученик, а его вид деятельности также резко сменяется на учебную. В условиях монотонности всех занятий ребенок моментально теряет мотивацию к обучению. Во втором классе уроки английского языка представляют собой определенную сложность: иной алфавит, новые правила, другие грамматические основы и необходимость заново учиться читать на иностранном языке. В такой ситуации учителю английского языка необходимо разнообразить занятия ролевыми играми. Однако, как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для оказания максимально продуктивного воздействия на обучающихся в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263].

Ролевая игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил [1]. Учащиеся принимают на себя роли персонажей и взаимодействуют друг с другом в заданных сценариях. Такая игра позволяет развить разговорные навыки, улучшить произношение и расширить словарный запас. На начальном этапе изучения иностранного языка, то есть 1-2 класс, ролевые игры являются одним из наилучших вариантов разнообразить монотонность уроков. Далее по мере уровня и готовности класса можно подключить и другие виды театрализованной деятельности:

1. Импровизация. Участники на ходу создают диалог или сценку, что способствует развитию креативности и способности реагировать на различные ситуации;
2. Чтение пьес. Анализ и исполнение текстов пьес помогает учащимся лучше понять структуру языка, интонацию и эмоциональную окраску речи;
3. Сценические постановки. Подготовка и показ спектаклей требуют глубокого понимания текста, что способствует улучшению навыков чтения и письма;
4. Театральные игры. Игры, такие как "Эмоции" или "Ассоциации", помогают развивать невербальные навыки общения и уверенность в себе;
5. Работа в группах. Совместное создание сценариев или диалогов способствует развитию командной работы и коммуникативных навыков;

6. Запись и анализ: Запись выступлений учащихся позволяет им увидеть и услышать себя, что помогает выявить области для улучшения. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

Эти методы не только делают процесс обучения более увлекательным, но и стимулируют к дальнейшему обучению языка.

А.С. Комаров в своей методике предоставил более 15 различных пьес, которые уже готовы к использованию на уроках. Но важно уделить внимание порядку постановки пьесы на уроке.

Для начала учителю необходимо коротко изложить план работы над постановкой. Немаловажную роль играет ознакомление детей с автором пьесы или другими его произведениями. Затем стоит уделить внимание учащихся на правильность произношения некоторых слов, а также пояснить другие сложные элементы, если таковые имеются.

Далее можно приступать к первичному прослушиванию. Оно необходимо для подбора правильной интонации и выразительности каждого из героев пьесы. Распределение ролей происходит в соответствии с особенностями каждого ребенка, его уровня владения иностранным языком, способностью к запоминанию текста, владение своим телом, артикуляцией и мимикой. В случае, если учащиеся обладают высоким уровнем владения языка, можно рассмотреть и другие варианты распределения ролей, например: по желанию, жребий и тп. Затем следует индивидуальная работа, учащиеся самостоятельно изучают свою роль и заучивают текст. Учитель в это время выполняет роль координатора. Переход к групповой работе, то есть первой репетиции, состоит, когда все учащиеся примерили на себя свои роли и выучили текст.

После нескольких репетиций и получения хорошего и стабильного результата, можно выступать. Заранее учитель должен продумать и осведомить учащихся о самом мероприятии. Это может быть школьное мероприятие, посвященное какому-либо празднику, выступление для родителей или старшеклассников, запись на видеокамеру и тп. Постановка пьесы, может быть, как урочной деятельностью и разделена на 2 или более занятий, так и внеурочной [4].

Современные технологии нередко мешают детям обретать «образ Я», а педагогика искусства помогает маленькой личности не потерять себя [3]. Таким образом, театрализованная деятельность на уроке иностранного языка способствует не только развитию в изучении языка, но и формированию уверенности в себе, креативности, социальной активности и собственной идентичности в целом.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного

профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ : сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO

2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

3. Мухудадаева Р.А. Ролевые игры на уроках английского языка // Инновационная наука. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rolevye-igry-na-urokah-angliyskogo-yazyka-2 (дата обращения: 20.09.2024).

4. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06765-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540679 (дата обращения: 20.09.2024)

5. Климова Т. А., Косинец Е.И., Никитина А. Б. Театральная педагогика в современной школе / Т. А. Климова, Е.И. Косинец, А. Б. Никитина. – Текст: непосредственный // Искусство. Всё для учителя! – 2012. – №8. – С. 2–6. (дата обращения: 20.09.2024)

Тихонова Е.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
TikhonovaEA311@mgpu.ru

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С СДВГ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается обучение детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Особое внимание уделено причинам появления синдрома, особенностям в поведении детей с данным синдромом и стратегиям для сглаживания негативных факторов в обучении.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания и гиперактивности, учебный процесс, создание условий.

The article discusses the education of children with attention deficit hyperactivity disorder. Special attention is paid to the causes of the syndrome, the peculiarities in the behavior of children with this syndrome and strategies for smoothing out negative factors in learning.

Keywords: attention deficit hyperactivity disorder, learning process, creating conditions.

В настоящее время учителя стремятся организовать учебный процесс таким образом, чтобы он стал легким для освоения и понимания. Цели и задачи обучения направлены на формирование соответствующих компетенций. Изучение английского языка всегда было популярным школьным предметом, однако, существуют ограничивающие факторы, которые мешают ученикам овладеть материалом в полном объеме. В век информационной глобализации все больше учителей сталкиваются с проблемами в обучении детей с различными психоневрологическими расстройствами. Большое количество обучающихся страдают от СДВГ, синдром, который расшифровывается, как Синдром дефицита внимания и гиперактивности.

Что такое СДВГ и какие его признаки?

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) — психоневрологическая патология, которая встречается более чем у 8% детей и приблизительно у 2,5% взрослых. В период младшего школьного возраста (5-7 и 9-10 лет) формируются те системы мозга, которые ответственны за мышление, внимание и память. его пика во время полового созревания (12-15 лет) [3]. У детей с СДВГ отмечается плохая память, спад концентрации внимания- дети могут забывать вещи в школе, это проявляется из-за быстрой психической утомляемости. Дети, относящиеся к этой категории, больше подвержены демонстрации антисоциального поведения. Ученику с синдромом дефицита внимания и гиперактивности удается сохранять концентрацию на процессе обучения от 5 до 15 минут, затем его мозговая деятельность восстанавливает силы на протяжении 5-7 минут, на протяжении которых ребенок не в состоянии реагировать на реплики преподавателя, и только по прошествии этого времени ученик снова готов вернуться в процесс образования. Часто ученику сложно концентрироваться на выполнении задания, поэтому он склонен не доделывать задание до конца или вовсе не выполнять.

Дети с СДВГ в большей мере, чем остальные, склонны к депрессивным настроениям, часто унывают из-за совершенных ошибок [4].

Рассмотрим эффективные методы преподавания. Учителям необходимо понимать, что ученики с СДВГ нуждаются в повышенной поддержке и внимании, поэтому учителю необходимо грамотно организовывать работу с детьми. Учителя рекомендуется сажать детей на первые парты, чтобы максимально включить его в учебный процесс, также следует систематически хвалить учеников после выполнения заданий. Детям с СДВГ нужно чувствовать, что им уделяют внимание и видят их успехи, это поможет им настроиться на дальнейшее обучение. Психологи советуют назначить «особенного» ребенка своим ассистентом и давать ему занятия в течение учебного процесса, например, собрать или раздать тетради. Таким образом, ученик чувствует свою значимость в классе и в связи с этим старается контролировать свое поведение.

Чтобы заинтересовать детей с СДВГ на уроке часто используется дополнительный материал как инструмент дополнительной наглядности. Учителя могут предлагать ученикам творческие работы. В процессе выполнения творческой работы ребенок успокаивается, перенаправляет свою энергию, это благотворно влияет на формирование их личности.

Социализация ученика нередко бывает затруднена из-за проявлений девиантного поведения. Учитель должен организовать деятельность в классе, чтобы ученики могли объединиться и поддерживать друг друга. Например, привлечь помощников в классе, обеспечив поддержку отстающим, посадить ученика с СДВГ с другим учеником, который наделен большой концентрацией внимания. Учитель может комбинировать материал таким образом, чтобы он был структурирован и понятен для детей с СДВГ. На уроках необходимо отводить время для моментов мотивации, чтобы у учеников формировалось положительное отношение к учебе. Цифровые ресурсы вызывают интерес младших школьников и могут быть использованы в учебном процессе. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [1, с.105].

Учителю на уроке иностранного языка необходимо учитывать возможности усвоения материала детей с СДВГ, сменять виды деятельности на уроке, в форме игры закреплять пройденный материал. Для тренировки употребления глагола to be можно организовать двигательную активность - дети встают в круг, а в середине круга вырезаны местоимения (I,WE,HE,SHE,IT,THEY) и рядом с местоимениями глагол to be (AM,IS,ARE) детям по очереди предлагается найти пару или можно предложить прыгать с местоимения на глагол, тем самым, в движении будет лучше запоминаться материал. Также на уроках английского языка можно использовать речевые игры. Цель речевых игр - отработать четкость произношения, развить концентрацию и память. Ученики делятся на две команды и выстраиваются в линию, а учитель сообщает капитану скороговорку, например, «Pat’s black cat is in Pat’s black hat», капитаны передают ее по очереди своим командам. Побеждает команда, которая быстрее и правильно передаст скороговорку. Значению геймификации как средства повышения мотивации на уроках иностранного языка посвящены работы многих исследователей. В частности, Ю.И. Апарина указывает, что дидактические игры на уроках иностранного языка в начальной школе способствуют повышению продуктивности учебного процесса [2, с. 14].

Для корректирования проблемного поведения детей с СДВГ можно организовать занятия со школьным педагогом-психологом, а также находить индивидуальный подход к ребенку, разрабатывать материалы с учетом его психических особенностей. Для реализации учебного процесса в полном объеме можно просить выполнять задания с учетом творческого подхода. Например, выбрать материал-раскраску для закрепления темы «Цвета». Необходимо организовывать процесс учебы так, чтобы заинтересовать

школьников и способствовать увеличению их концентрации на данном материале.

Распорядок дня необходим при обучении студентов с СДВГ, потому что он помогает студентам развивать самоконтроль. Например, можно размещать домашние задание в одном и том же месте каждый день и необходимо уделять несколько минут в конце урока, чтобы просмотреть задание, это поможет избежать лишних ошибок, и ученики будут знать, чего от них ожидает учитель. Очень важно не забывать про комбинацию умственной и физической активности на любом уроке, чтобы способствовать усвоению материала в полном объеме.

Многие ученики с СДВГ лучше всего реагируют, когда им дают позитивную, немедленную и частую обратную связь. На уроках английского языка в начальных классах большую популярность у учителей набирают наклейки с мотивирующими посланиями, например: Good, you did it, brilliant, well done etc. Наклейка в данном случае работает как знак, помогающий понять, насколько хорошо усвоен материал.

Для координации работы с детьми с СДВГ необходимо грамотное взаимодействие не только в школе, но и дома. Например, дома родители могут создать контрольный список необходимых материалов для школы и каждый день проверять, есть ли в портфеле необходимые предметы, прежде чем ученик отправится в школу. Полезно иметь планировщик и проверять его в конце каждого дня. Учителям можно повесить большой календарь в классе и использовать его, чтобы отмечать важные сроки выполнения заданий. Ученикам с СДВГ полезно видеть учебный материал в виде таблиц и схем в классе. Это помогает снизить естественное напряжение, возникающие при изучении нового языка, а также это способствует запоминанию важных правил и тем [5].

Итак, для успешной организации учебного процесса на уроке английского языка детям с СДВГ необходимо создать благоприятную эмоциональную обстановку, поддерживающее пространство, это будет способствовать повышению интереса ребенка к изучению иностранного языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.

2. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO.

3. Бадалян, Л.О. Синдромы дефицита внимания у детей [Текст] / Л.О. Бадалян // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В. М. Бехтерева. - СПб. : Питер, 2012. - 117 с. - Библиогр.: с. 110-124.

4. Романчук О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. – М.: Генезис, 2010. – 366 с.

5. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов/Под общей ред. М. М. Семаго. М.: АРКТИ, 1999. 136 с. Психотерапия / Под ред. Б. Д. Карвасарского. СПб.: Питер, 2000. 544 с. Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания: методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: Метод, пособие и дидактический материал. М., 1997. С. 4-27.

Томский Н.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
nikita.tomskiy@mail.ru

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ И ИНТЕРАКТИВНОСТИ

Современное обучение иностранным языкам подвергается значительные изменения благодаря внедрению новых технологий и инновационных педагогических подходов. Одной из главных и актуальных задач является разработка эффективных методик обучения грамматике, которые учитывают потребности младших школьников и способствуют более глубокому усвоению материала. В этой статье методики, основанные на принципе наглядности и интерактивности, представляют собой перспективное направление. Эти подходы помогают сделать процесс изучения грамматики английского языка более динамичным и увлекательным, а также способствуют повышению мотивации учащихся.

Ключевые слова: Обучение грамматике, наглядность, интерактивность, мотивация, проектные работы, ролевые игры, индивидуальные задания, технические ресурсы.

Modern foreign language teaching is undergoing significant changes due to the introduction of new technologies and innovative pedagogical approaches. One of the main and pressing tasks is the development of effective grammar teaching methodologies that consider the needs of primary school students and contribute to a deeper understanding of the material. In this article, methodologies based on the principles of visualization and interactivity are presented as a promising direction. These approaches help make the process of learning English grammar more dynamic and engaging, while also enhancing student motivation.

Keywords: Grammar teaching, visualization, interactivity, motivation, project-based learning, role-playing games, individual assignments, technical resources.

Разработка методики обучения грамматике английского языка для младших школьников, основанной на принципах наглядности и интерактивности, с целью повышения эффективности усвоения материала, мотивации учащихся и развития у них аналитических и коммуникативных навыков является непростой задачей, но она полностью соответствует современным требованиям, предъявляемым к урокам иностранного языка в начальной школе.

Принцип наглядности является одним из фундаментальных в педагогике. Он предполагает использование визуальных средств и материалов для более лучшего понимания и запоминания информации. В процессе изучения грамматики английского языка данный принцип может включать в себя следующие аспекты:

1. *Грамматические таблицы и схемы.* Обучающиеся лучше воспринимают правила и конструкции, когда они представлены в структурированной форме. Например, для объяснения времен глагола можно использовать временные линии, которые визуально показывают связь между различными аспектами времени.

2. *Карточки с иллюстрациями.* Используется как наглядный материал для улучшения понимания и запоминания грамматических правил. Они содержат изображения связанные с темами правил, это помогает обучающимся лучше воспринимать и усваивать информацию. Например, карточки могут иллюстрировать различные времена глаголов, предлоги места или другие грамматические структуры. Данный метод особенно эффективен для младших школьников, потому что он сочетает визуальную стимуляцию с конкретными примерами использования грамматики.

3. *Видео и анимация.* Визуальные объяснения грамматических правил сильно влияют на процесс обучения. Видео, демонстрирующее применение определенных грамматических структур в реально жизни позволяет учащимся легче запомнить, когда и как используются те или иные формы.

Наглядный материал позволяет не только улучшить понимание грамматических правил, но и также делает процесс обучения для обучающихся более увлекательным и интересным.

Принцип интерактивности предполагает активное вовлечение школьников в образовательный процесс. Для этого используются различные формы работы: групповые, индивидуальные задания, игры, ролевые ситуации и дискуссии. Этот подход особенно важен и актуален в изучении грамматики, поскольку традиционные методы зачастую освоены на пассивном восприятии информации, а это в свою очередь может привести к затруднениям в применении грамматических правил на практике. Принцип интерактивности способствует развитию критического мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания на практике, а также улучшает их коммуникативные навыки. Некоторые задания требуют предварительного

изучения материалов, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае можно использовать технологию «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность ее подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2, с.8-9].

Методы интерактивного исследования включают:

1. *Проектные работы.* Обучающиеся создают свои небольшие презентации или короткие рассказы с использованием новых грамматических знаний.

2. *Групповые задания и ролевые игры.* Учащиеся учувствуют в обсуждении грамматических конструкций через выполнение заданий в группе или упражнений в паре. Данный метод способствует активно использовать изученные правила.

3. *Использование компьютерных программ и приложений.* Создание интерактивных текстов, опросов и квестов, которые ориентированы на изучение грамматики позволяют учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом и совершенствовать свои навыки использования грамматики. [5]

Комбинированное использование принципов наглядности и интерактивности в обучении грамматики английского языка положительно влияет на несколько аспектов учебного процесса:

1. *Повышение мотивации обучающихся.* Современное поколение младших школьников лучше воспринимает визуальные и интерактивные материалы, которые делают процесс обучения интересным и динамичным. Использование использование технологий и креативных методов обучения помогает поддерживать внимание и интерес обучающихся на протяжении всего урока.

2. *Улучшение запоминания и понимания материала.* Современные исследования подтверждают, что визуальные материалы и интерактивные упражнения способствуют лучшему запоминанию информации, благодаря активизации разных областей мозга, что даёт развитие их аналитических способностей и помогает им мыслить критически. Запоминание грамматических правил через наглядные схемы, таблицы и интерактивные игры оказывает более эффективное воздействие, чем традиционное обучение.

3. *Активное участие в процессе обучения.* В отличие от традиционного пассивного восприятия материала, интерактивные методики активизируют и побуждают младших школьников самостоятельно находить решения проблем, и применять грамматические правила в практических ситуациях. Лингводидактические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1, с. 33-34].

4. *Индивидуализация обучения.* Индивидуальный подход через принцип интерактивности позволяет адаптировать задания под уровень и потребности каждого обучающегося.

Для успешного внедрения методики, основанной на принципах наглядности и интерактивности, в учебный процесс необходимо учитывать несколько ключевых моментов:

1. *Обучение педагогов.* Необходимо подготовить педагогов к использованию современных технологий и подходов. Курсы повышения квалификации, тренинги и семинары помогут учителям осваивать инструменты для создания интерактивных упражнений и визуальных материалов.

2. *Техническая поддержка.* Важно, чтобы учебные заведения имели доступ к современным техническим ресурсам, таким как интерактивные доски, компьютеры и планшеты. Это обеспечит возможность применения разработанных методик на практике.

3. *Планирование и интеграция в программу обучения.* Методика должна быть последовательно введена в учебный процесс. Это требует предварительного планирования уроков и подготовки материалов в зависимости от прогресса обучающегося.

Таким образом, метод обучения английской грамматике, основанный на принципах наглядности и интерактивности, является перспективным направлением в современной педагогике. Этот подход позволяет существенно улучшить качество усвоения материала, делая учебный процесс более понятным, увлекательным и результативным. Внедрение таких подходов требует комплексного подхода, включая обучение преподавателей, использование технических средств и адаптацию образовательных программ [3].

Таким образом, создание увлекательной и эффективной методики обучения, основанной на принципе наглядности и интерактивности, позволит подготовить новое поколение к взаимодействию в современном сообществе.

Литература

1.Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39. – EDN QQFYFK.

2.Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14. – EDN RZSIFR.

3.Гилязева Н. Р. Использование мультимедийных технологий в обучении грамматике английского языка в основном общем образовании: дис. – Сибирский федеральный университет; Лесосибирский педагогический

институт—филиал СФУ, 2023. URL: https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/150726/gilyazeva.pdf?sequence=1 (дата обращения: 13.11.2024).

4.Касим М. Т. К. Методика преподавания иностранного языка, перевода и межкультурной коммуникации: магистерская диссертация: дис. – 2024. URL: https://elar.urfu.ru/handle/10995/139323 (дата обращения: 13.11.2024).

5.Использование наглядности при обучении английскому языку // Мультиурок URL: https://multiurok.ru/files/statia-ispolzovanie-nagliadnosti-pri-obuchenii-ang.html (дата обращения: 13.11.2024).

Хабарова С.К.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
KhabarovaSK085@mgpu.ru
Самедова И.Д.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
SamedovaID@mgpu.ru

ВЛИЯНИЕ ПРАВШЕСТВА, ЛЕВШЕСТВА И АМБИДЕКСТРИИ НА СПОСОБНОСТЬ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В данной статье рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются правополушарные и левополушарный люди, а также амбидекстры в процессе изучения ИЯ. В статье исследуется, как данные особенности влияют на обучающихся, какие преимущества дают и какие затруднения могут вызывать. Объясняется, как учителю ИЯ работать с такими учениками, чтобы помочь им добиться академических успехов в сфере ИЯ, так как в современном мире сущетсвует дифицит знания о том, как эффективно обучать правоплушарных людей и амбидекстров ИЯ.

Ключевые слова: правшество; левшество; амбидекстрия; переученные левши; межполушарные асимметрии; нейропсихология; обучение иностранным языкам; урок иностранного языка; развитие интереса к обучению.

The article discusses the challenges faced by right-handed, left-handed, and ambidextrous individuals in the process of learning foreign languages. It explores how these traits affect learners, the benefits they provide, and the difficulties they may cause. It explains how teachers can work with these students to help them achieve academic success in foreign language learning, as there is currently a lack of information on effective teaching methods for left-handers and ambidextrous learners.

Key words: right-handedness, left-handedness; ambidexterity; retrained left-handers; hemispheric asymmetries; neuropsychology; teaching foreign languages; a foreign language lesson; cultivating a passion for learning.

Левшество представляет собой отражение межполушарной асимметрии, при которой более активным выступает правое полушарие мозга человека, в

то время как правшество является доминирование левого полушария над правым. Амбидекстрия же – показатель особенной работы мозга, при которой индивид имеет способность одинаково хорошо владеть обеими сторонами своего тела.

Данные человеческие особенности влияют на многие сферы нашей жизни, в том числе и на способность к обучению. В этой статье мы рассмотрим, как правшество, левшество и амбидекстрия влияет на способность человека к изучению ИЯ.

Люди с доминирующим правым полушарием долгое время подвергались переучиванию. Эти действия вели к следующим последствиям: невроз, тревожность, энурез, заикание, ночные кошмары. Переучивание левшей не только бесполезно, но и вредно, ведь у таких людей особым образом организована межполушарная мозговая деятельность. Из-за этого левши действительно могут сталкиваться с большим количеством трудностей в обучении, которое попросту не заточено под них. Переучивание левши же способно ещё больше усложнить процесс получения образования. Чаще всего это негативно сказывается именно на способности к восприятию ИЯ.

Левши чаще всего бывают творческими, а работа с системой и по образцу даётся им куда тяжелее, чем правшам. Именно поэтому изучение иностранных языков может быть для них затруднительным: ведь они не воспринимают язык как стройную систему. Изучение правил, подробные разборы упражнений и текстов, любая аналитическая работа – всё это ведёт к затруднениям в восприятии и оказывается тягостным для левшей, не отвечая их желанию постоянно узнавать что-то новое, чтобы избежать возникновения скуки. Правополушарные интуитивно понимают общую идею и хотят создавать что-то своё, а не разбирать то, что уже было сделано другими. Руководство интуицией играет большую роль в изучении ими грамматики и лексики. Не зная правил, они часто говорят и пишут правильно, но после изучения теоретического материала могут начать делать ошибки, постоянно проверять сказанное или написанное ими. Всё дело в том, что правополушарные люди воспринимают целостный образ явления. Поэтому, как только их внимание искусственным образом переключают на отдельные элементы, это ведёт к сомнениям в правильности собственных знаний и суждений, а, следовательно, к ошибке.

В то же время правшам напротив очень трудно делать что-то, не опираясь на образец или пример. Большей части левополушарных учеников необходимы четкие инструкции, иначе они могут прийти в замешательство, ощущать себя беспомощными и не усвоить новую информацию. Если же мы говорим об изучении языков, они воспринимают их как системы со своими правилами и особенностями, из-за чего им легче учиться по существующим программам. Несмотря на это, чаще всего охватить «картину языка» целиком им сложно, поэтому правши концентрируются на изучении только одного из разделов: лексики, грамматики, фонетики и т.д [3, с.256]. Адаптивная речь учителя, как следует из исследования Ю.И. Апариной, представляет собой

универсальное средство воздействия на обучающихся с особыми образовательными потребностями [2, с. 14].

Вопреки расхожему мнению о том, что дети-амбидекстры являются гениальными, показатели тестов IQ у таких детей (с врождённой амбидекстрией) немного ниже, чем у правополушарных и левополушарных. Более того, у детей с амбидекстрией чаще возникают проблемы в обучении, зачастую из-за сложностей в переключении с темы на тему или с предмета на предмет. Также существует повышенный риск СДВГ. Однако, амбидекстры лучше других людей справляются с многозадачностью и способны запоминать и воспроизводить огромные объемы информации. Эти черты позволяют нам предположить, что амбидекстрия обеспечивает определённые преимущества в изучении ИЯ. Данная тема всё ещё мало изучена, поэтому мы можем только предполагать, как в действительности эта особенность может повлиять на способность человека к изучению ИЯ, но нельзя не отметить, что среди полиглотов часто встречаются амбидекстры (ярким примером может служить 20-й президент США Джеймс Абрам Гарфилд). Следует добавить, что среди них очень популярна практика, когда два языка изучаются одновременно, при этом за каждой рукой фиксируется определённый язык. Считается, что лучший результат наблюдается от использования более развитой руки.

Традиционная система образования ставит в неодинаковое положение учащихся с функциональной асимметрией мозга, так как она ограничивает левшей и амбидекстров. Однако с недавнего времени, начали проводиться исследования, которые выявили новые психологические приемы для представителей меньшинства. Данные приемы способны повысить интерес таких учеников к обучению.

Как поспособствовать эффективному изучению ИЯ для правополушарных учащихся и учащихся-амбидекстров? Прежде всего, необходим гибкий график занятий, а также многократная смена активной деятельности и паузы во время урока. Это поможет таким детям не переключать внимание на посторонние предметы. Объяснения лучше подкреплять визуальной составляющей: фото, видео и инфографикой. Для левшей лучшим решением при выборе заданий станут те, где нет вариантов ответа и можно предложить своё решение или озвучить новые идеи. Также стоит увеличить количество устных упражнений и групповой работы. Данные приемы могут поспособствовать учителю не только на уроках ИЯ, но и на занятиях других направлений. Их введение в образовательную деятельность способно значительно улучшить успеваемость левшей и амбидекстров, а также мотивировать их к обучению. Геймификация на уроках иностранного языка, как утверждает Ю.И. Апарина, способствует усилению продуктивности учебного процесса [1, с. 20]. Целесообразно применять геймификацию при работе с детьми, имеющими особенности в развитии.

Из сказанного ранее вытекает, что современное образование с большим количеством тестов и письменных упражнений, заданий с выбором правильного из уже готовых ответов, обилием самостоятельной работы,

неизменным расписанием, монотонным ходом уроков хорошо подходит для правшей, но значительно усложняет процесс обучения другим детям. Именно поэтому при подготовке к урокам учителю необходимо учитывать особенности правополушарных и амбидекстров, внося разнообразие в учебную деятельность.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как продуктивное средство обучения в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Инклюзивное иноязычное образование сегодня: проблемы и решения: Сборник статей по итогам VI заочной научно-практической конференции, Москва, 17 апреля 2020 года. – Москва: Белый ветер, 2020. – С. 12-21. – EDN XQXUKA

2. Апарина, Ю. И. Геймификация в процессе обучения лингвострановедческому аспекту на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, Е. И. Коваль // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 1. – С. 11-15. – EDN UKHUVO

3. Смирнова М.Н., Учет нейропсихологических факторов при изучении иностранного языка // Волгоград: Научный издательский центр "Абсолют" , 2021. - С. 251-258.

4. Семенович А.В., Эти невероятные левши: Практическое пособие для психологов и родителей. - М.,: Генезис, 2020. - 232 с.

5. Биктагирова З.А., Сиразутдинова А.Р. Особенности обучения леворукого ребенка на уроках иностранного языка // современные проблемы науки и образования. - 2014. - №4. - С. 13.

Харчевникова Н.Ю.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
KharchevnikovaNY985@mgpu.ru

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается культурологический подход в обучении английскому языку младших школьников на примере УМК «Spotlight». Анализируется использование страноведческого материала для реализации культурологического подхода, развития коммуникативных навыков. Подчеркивается значимость диалога культур в учебном процессе.

Ключевые слова: обучение английскому языку, культурологический подход, диалог культур.

The article examines a cultural approach to teaching English to young learners using the “Spotlight” coursebooks. The article analyses the use of country study material for the implementation of the cultural approach and the development

of communicative skills. The significance of the dialogue of cultures in the learning process is emphasized.

Key words: English language teaching, cultural approach, dialogue of cultures.

В современном преподавании иностранного языка всё чаще подчеркивается необходимость изучения языка в контексте взаимодействия с культурой, что способствует формированию личности, готовой к межкультурной коммуникации. Изучение языка в контексте диалога культур способствует осознанию особенностей собственной культуры через её сопоставление с культурами стран изучаемого языка и развитию способности к эффективной коммуникации на изучаемом языке.

Культурологический подход является основой для формирования знаний о культуре в процессе обучения английскому языку. Его суть заключается в развитии навыков межъязыковой и межкультурной коммуникации через призму собственного культурного опыта, лингвистических и национальных традиций. Он способствует саморазвитию, освоению культурных ценностей, глубокому пониманию как родной, так и иностранной культуры. Достижению образовательных результатов в условиях инклюзивного обучения, как утверждает Ю.И. Апарина, будет способствовать адаптивная речь учителя [2: с.20].

Основными задачами подхода являются изучение языка как части культуры, духовное развитие личности, расширение кругозора и мотивация к познавательной деятельности. Преимущества подхода включают адаптацию к чужой культурной и языковой среде, воспитание толерантности, вежливости и уважения к культурным ценностям, овладение навыками анализа и сравнения культур. Культурологический подход требует вовлечения учащихся в изучение культур через сравнительный анализ и развитие коммуникативных навыков [4].

Реализация культурологического подхода при обучении младших школьников английскому языку требует использования учебных материалов, в частности учебников, которые содержат разнообразный страноведческий материал. Они позволяют учащимся познакомиться с культурными особенностями, традициями и жизнью сверстников из англоязычных стран в формате сравнения с родной культурой [3]. Для выявления особенностей использования страноведческого материала в начальной школе была проанализирована линейка УМК Spotlight для 2–4 классов, которая широко используется в российских школах. В каждом модуле присутствуют разделы, посвященные культуре стран: *“Spotlight on the UK,” “Spotlight on Russia,” “Spotlight on Australia,” “Spotlight on the USA” , “Spotlight on English-speaking countries”*.

Во 2-м классе учащиеся изучают основы культуры Великобритании и России. Учащиеся узнают о британских садах (*“Gardens in the UK”*), традиционной еде (*“Food Favourites”*), популярных питомцах (*“Crazy about*

Animals!”), магазинах игрушек (*“Teddy Bear Shops”*), а также приобретают общие знания о стране (*“Great Britain”*). Изучение культуры России находит отражение в таких темах, как садоводство (*“Gardens in Russia”*), национальная кухня (*“Typical Russian Food”*), питомцы (*“Pets in Russia”*), сувениры (*“Russian Souvenirs”*) и праздники (*“Holidays in Russia”*).

В 3-м классе учащиеся углубляют знания о культуре Росиии и англоговорящих стран. Материал о Великобритании освещает школьное образование (*“Schools in the UK”*), семейные традиции (*“Families near and far!”*), традиционные завтраки и обеды (*“A bite to eat!”*), популярные магазины (*“Tesco Superstore”*) и архитектуру (*“British Homes”*), уделяется внимание объектам культурного наследия (Виндзорский замок и др.). Культура России находит отражение в таких темах, как начальные школы (*“Primary Schools in Russia”*), семейные ценности (*“Families in Russia”*), хобби детей (*“Fun after school”*), театры и музеи (*“Grandpa Durov’s Wonderland”, “House Museums in Russia”*), подарки на праздники (*“Everybody likes presents”*), любимые десерты детей (*“I scream for ice cream”*). Культура Австралии рассматривается в темах: животные континента (*“Animals Down Under”*), основные факты о стране (*“Australia”*). Культура США представлена спортивными мероприятиями (*“Sports Day”*), известными мультфильмами (*“Cartoon Favourites”*) и общей информацией о стране (*“The USA”*).

В 4-м классе учащиеся более углубленно изучают темы, связанные с традициями, достопримечательностями и образом жизни в разных странах. Разделы о культуре Великобритании охватывают традиционные десерты (*“What’s for pudding?”*), празднование дня рождения (*“Birthday wishes”*), достопримечательности (Big Ben, The Tower of London, Alton Towers). Учащиеся приобретают знания о географических особенностях англоговорящих стран, их столицах (*“English-speaking countries and their capitals”*). Темы о России включают профессии, путешествия по России, традиция отмечать День города, традиционные сладости, русские народные сказки и памятные даты, празднуемые в российских школах. Знакомясь с культурой Австралии, учащиеся читают о парке коал (*“A walk in the wild”*), который предлагается сравнить с парками и заповедниками России. Культура США представлена темами: распорядок дня американских школьников (*“A day in my life”*), который можно сравнить со своим распорядком дня, каникулы во Флориде (*“Florida fun!”*). Также учащиеся изучают традиционные детские песни Великобритании и США и их историю (*“The story behind the rhyme”*).

Проведенный анализ выявил значительный потенциал для реализации культурологического подхода на уроках английского языка в начальной школе. Учебники “Spotlight” содержат достаточный объем страноведческого материала, который представлен в наглядной форме. Основные темы касаются культурных особенностей, жизни носителей английского языка, фактов культуры и учитывают интересы и возраст обучающихся. Существенным фактором, способствующим формированию культурологических умений у обучающихся является адаптивная речь учителя, которая, как указывает Ю.И.

Апарина, способствует усилению продуктивности учебного процесса [1: с.239]. Работа с культурологическим содержанием включает выполнение заданий, направленных на развитие всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Следует отметить, что ряд тем рассматривается поверхностно, что может потребовать от учителя подбора дополнительных материалов. Учащиеся знакомятся с иноязычной культурой, рассматривая актуальные для них темы через призму собственного опыта, что позволяет проводить сравнительный анализ и формировать уважительное отношение к ценностям своей культуры и культуры англоязычных стран.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия на младших школьников / Ю. И. Апарина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 1(45). – С. 238-240.

2. Апарина, Ю. И. Адаптивная речь учителя как продуктивное средство обучения в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Инклюзивное иноязычное образование сегодня: проблемы и решения: Сборник статей по итогам VI заочной научно-практической конференции, Москва, 17 апреля 2020 года. – Москва: Белый ветер, 2020. – С. 12-21

3. Маслова В.А. Лингвокультурология. М.: Изд-во Академия, 2001. 208с., с.38

4. Саморская Н. К., Пирогова Д. Н. Культурологический аспект изучения

иностранных языков // Иностранные языки в школе. 1999. №8. С. 8-12.

5. Турбина Е. П. Роль культурологического подхода в процессе обучения иностранным языкам // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. №1 (37).

Хасьянов Д.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
daniil_khasyanov@mail.ru

ФОРУМ-ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКСПРЕССИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается метод форум-театра как инновационный подход к обучению английскому языку в начальной школе. Автор анализирует его особенности, включая активное вовлечение обучающихся в диалогическое общение, развитие экспрессивных навыков через сценические постановки, а также развитие эмпатии и системного мышления. В статье предложена адаптация метода форум-театра для организации урока английского языка с поэтапной инструкцией для его проведения.

Ключевые слова: активные методы обучения, диалогическое общение, системное мышление, эмпатия, актерская игра, актеры, зрители, преподавание иностранных языков, тема обсуждения, ситуация, интервенции

The article discusses the forum theatre method as an innovative approach to teaching English in primary school. The author analyses its features, including active involvement of students in dialogic communication, development of expressive language skills through stage productions, as well as development of empathy and systems thinking. The article proposes an adaptation of the forum theatre method for organizing an English language lesson with step-by-step instructions for its implementation.

Keywords: active learning, dialogic communication, systems thinking, empathy, acting, actors, audience, teaching foreign languages, topic of discussion, situation, interventions

В методике и организации образовательного процесса всё большее значение приобретают активные методы обучения, т.к. они способствуют не только усвоению знаний, но и формированию у обучающихся умений и навыков, необходимых для успешной адаптации и социализации в быстро меняющемся мире. В условиях стремительного развития системы образования изучение английского языка становится важным компонентом образовательной программы, однако традиционные методы преподавания, зачастую ориентированные на пассивное восприятие информации, не отвечают требованиям современных школьников, которые нуждаются в более интерактивном и вовлеченном подходе к обучению.

В андрагогике под форум-театром понимается метод активного обучения, при помощи которого моделируется конкретная конфликтная ситуация, отражающая социально актуальную проблему, с последующим обсуждением со зрителями и поиском путей выхода из проигранной ситуации, а также с возможностью зрителя поменяться местами с актерами для применения найденных путей решения проблемы [2].

Данный метод, относящийся по назначению к методам изучения процессов [1], может быть адаптирован к различным образовательным контекстам, включая проведение урока английского языка в начальной школе. При таком подходе, конфликтные ситуации, которые моделируются в классической версии форум-театра для поиска решения сложившихся проблем, могут быть заменены бытовыми ситуациями, актуальными для обучающихся. Например, общение с друзьями, родителями, одноклассниками. Это позволит обучающимся не только практиковать новые лексические единицы и грамматические конструкции в моделируемых условиях повседневного общения, но и развивать эмпатию как метанавык – базовый навык, помогающий постигать новые компетенции, гибкие и профессиональные навыки.

Применение форум-театра на уроке английского языка также способствует развитию системного мышления, поскольку при данном методе обучающиеся анализируют ситуации с двух противоположных точек зрения. Обучающиеся не только разыгрывают заданные роли, но и активно участвуют в обсуждении вариантов решений, что помогает им осознать взаимосвязи между действиями и их последствиями.

Важной особенностью форум-театра является возможность зрителей меняться местами с актерами, вследствие чего обучающиеся могут попробовать проявить себя в разных ролях. Таким образом, форум-театр не только развивает экспрессивные навыки (лексические и грамматические навыки говорения), но и формирует у детей системное мышление, которое поможет им в дальнейшем процессе обучения. Задача педагога – подтолкнуть обучающихся к активному участию при разыгрывании выбранной ситуации, создав безопасную среду для протекания процесса интервенции в группе.

Ниже приведен возможный вариант применения метода форум-театра для организации урока английского языка в начальной школе с целью формирования и развития экспрессивных навыков.

1 этап. Установление контакта и сплочение обучающихся в мини-группе.

Перед проведением форум-театра важно провести «концентраторы», которые помогут ученикам сосредоточиться и отвлечься от посторонних мыслей. Данные игры и упражнения создают доверительную атмосферу, играющую важную роль, если в мини-группе присутствуют обучающиеся с разным уровнем владения английским языком: все участники форум-театра должны чувствовать себя комфортно и быть вовлечены в процесс, независимо от языковых навыков. Как указывает А.С. Будник, отработку навыков речевого общения обучающихся целесообразно проводить посредством составления диалогов по заданным ситуациям, приближенным к реальным. Это позволит обучающимся осознать уместность использования тех или иных речевых единиц, постараться максимально точно понять коммуникативное намерение собеседника и эффективно применять данные единицы в дальнейшем общении [3, с. 143].

2 этап. Развитие способности к импровизации: созданию и интерпретированию выражений коммуниканта в момент речи.

После проведения «концентраторов» важно не останавливаться над созданием комфортной и безопасной образовательной среды, поскольку создать ситуацию успеха для обучающихся начальной школы возможно только в ней. Упражнения, направленные на импровизацию и создание выразительных образов, помогают обучающимся не только лучше коммуницировать друг с другом во время диалогического общения, но и развивают их творческие способности. Важно учитывать индивидуальные особенности обучающихся, личностно-ориентированное обучение, по мнению Ю.И. Апариной, имеет решающее значение длч обеспечения продуктивности учебного процесса [2, с.33].

На этом этапе педагог сосредотачивается на:

- Организации парной и групповой работы: упражнения, требующие сотрудничества, способствуют укреплению связей между обучающихся и повышают уровень доверия;
- Развитии актерских навыков: игры и задания, связанные с актерским мастерством, помогают обучающимся научиться выражать эмоции, использовать невербальные средства коммуникации;
- Развитии навыка импровизации: упражнения на импровизацию помогают быстро реагировать на изменения и находить нестандартные решения, что полезно как в театре, так и при диалогическом общении с коммуникантом.

3 этап. Определение темы обсуждения в рамках форум-театра.

На данном этапе важно определить, какая тема будет наиболее актуальна для обсуждения обучающимися. Как правило предполагаемая тема прорабатывается педагогом при подготовке к уроку и озвучивается группе после проведения 1 и 2 этапов. Подбор темы возможен в зависимости от ряда факторов:

- Предполагаемая тема урока, указанная в календарно-тематическом плане учебной дисциплины, и предполагающая диалогическое общение обучающихся с элементами проблемного обучения;
- Текст / упражнение из материалов используемого УМК, подлежащий адаптации для обсуждения в рамках форум-театра;
- Интересы обучающихся: повседневная жизнь детей, их переживания и ситуациями, с которыми они сталкиваются дома или в образовательной организации;
- Словарный запас обучающихся для обсуждения конкретной темы в зависимости от уровня владения английским языком.

4 этап. Формулирование конкретной ситуации для розыгрыша.

После выбора темы необходимо сформулировать конкретную ситуацию, которая будет разыгрываться в рамках форум-театра. Эта ситуация должна быть понятной и близкой обучающимся, чтобы они могли легко идентифицировать себя с героями диалога и их переживаниями.

На данном этапе педагог совместно с обучающимися:

- Определяют ключевых героев диалога и их роли в ситуации;
- Проверяют, что ситуация содержит столкновение интересов героев, вследствие чего актерам предстоит обсуждать тему и решать сложившуюся ситуацию.

5 этап. Подготовка к обсуждению и интервенциям.

Необходимо подготовить группу к обсуждению и интервенциям – возможностям замены одноклассников другими обучающимися. Важно объяснить, что форум-театр — это пространство для экспериментов и поиска решений, где каждый может внести свой вклад.

На данном этапе педагог:

- Помогает выбрать двух актеров, которые начнут разыгрывание ситуации
- Объясняет зрителям (обучающимся, наблюдающим за актерами), что они могут вмешиваться в сцену, заменяя актеров для предложения альтернативные решения ситуации (например, при касании плеча актера в момент речи и последующего с ним обмена местами).
- Убеждается, что все обучающиеся понимают правила проведения фокус-театра, а также факт того, что мнение каждого важно.

6 этап. Проведение форум-театра (такт I).

На данном этапе происходит непосредственное разыгрывание подготовленной ситуации и активное вовлечение обучающихся в процесс. Рекомендуемое время на проведение одного такта – не более 3 минут.

Ход протекания фокус-театра:

1. Разыгрывание сцены. Актеры, исполняющие роли героев ситуации, разыгрывают сцену, позволяя всем зрителям увидеть столкновение интересов в действии.
2. Вмешательства. После первоначального разыгрывания сцены педагог приглашает зрителей производить замены. Зрители могут произвести замену в любой момент диалога, предлагая альтернативные действия или решения, в то время как остальные наблюдают, как меняется развитие событий со сменой актера.

7 этап. Рефлексия.

На данном этапе педагог проводит рефлексию с обучающимися, чтобы закрепить результат первого такта фокус-театра, а также обсудить возникшие сложности.

Педагог начинает с анализа эмоционального состояния обучающихся: важно узнать, что чувствовали актеры во время разыгрывания сцен и вмешательств.

Далее, педагог задает вопросы о предложенных решениях и их последствиях. Через это действие он подводит обучающихся к изучению новых слов и выражений, связанных с выбранной темой и ситуацией, а также необходимых грамматических конструкций.

8 этап. Проведение форум-театра (такт II).

На данном этапе педагог предлагает возобновить ситуацию с окончания первого такта и попробовать продолжить розыгрыш ситуации с учетом новых лексических единиц и грамматических конструкций, которые были изучены во время рефлексии.

В конце такта педагог проводит краткое обсуждение, где обучающиеся могут поделиться своими впечатлениями от использования новой лексики и конструкций. Педагог подводит итоги, акцентируя внимание на том, как новые знания помогли в разрешении ситуации. Важно, как указывает Ю.И. Апарина, соблюдать все требования к дидактической речи, которая является продуктивным средством воздействия на обучающихся [1, с. 265].

Таким образом, метод форум-театра представляет собой инновационный и эффективный подход к обучению английскому языку в начальной школе. Он активно вовлекает обучающихся в процесс обучения, позволяя им не только осваивать новую лексику и грамматические структуры, но и применять их на практике через сценические постановки. Этот метод способствует развитию не только экспрессивных навыков, но и эмпатии, системного мышления и уверенности в себе.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.3

2. Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.2

3. Будник, А. С. Развитие культуры речевого общения при обучении иностранному языку (на материале разговорного британского английского) / А. С. Будник // Известия института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 1. – С. 141-144.

4.Никитина, Н. Е. Инновационные методы обучения: новые подходы к образованию / Н. Е. Никитина, А. А. Никитин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 11 (510). — С. 250-252. — URL: https://moluch.ru/archive/510/111969/ (дата обращения: 11.12.2024).

5. Фарахманд П. А. Методическое пособие по технологии «Форум – театр»: - Ставрополь: 2023. - 52 с.

Хасянова М.А.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются различные онлайн-ресурсы, их возможности и преимущества для формирования читательских навыков на уроках английского языка. Статья предназначена для учителей английского языка, студентов педагогических университетов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: онлайн-ресурсы, английский язык, навык чтения.

This article discusses various online resources, their capabilities and advantages for the formation and development of reading skills in English lessons. The article is intended for English teachers, students of pedagogical universities, parents and a wide range of readers.

Keywords: English, online resources, reading skill.

XXI век характеризуется стремительным развитием технического прогресса, и инновационные технические изобретения занимают ведущую область современной науки [3]. С появлением цифровых технологий процесс изучения иностранных языков, особенно английского, значительно изменился. Всемирная паутина предоставляет огромное количество ресурсов, которые могут быть применены для формирования и развития всех четырех видов деятельности в английском языке, особенно чтения. Чтение является ключевым компонентом, способствующим расширению словарного запаса обучающихся, улучшению понимания текстов, формированию грамматических структур, а также развитию коммуникативной компетенции, аналитического мышления.

Применение интерактивных онлайн-ресурсов в процессе обучения чтению даёт ряд преимуществ. Преподаватели могут использовать огромное количество текстовых материалов различной тематики и уровня сложности, что позволяет адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ученика. Педагоги могут легко адаптировать тексты, учитывая уровень каждого ученика, а также его интересы. Другим преимуществом является возможность использовать мультимедийные средства и интерактивные задания, сопровождающие текст, что помогает не только повысить уровень владения языков, но и мотивацию к обучению, так как с их помощью процесс чтения становится интереснее и разнообразнее. Использование онлайн-ресурсов также позволяет ученикам ознакомиться с аутентичными материалами, что является несомненным катализатором погружения в англоязычную среду, так как у обучающихся появляется возможность использовать оригинальные текстовые материалы. Также стоит отметить, что образовательные онлайн-ресурсы находятся в свободном доступе, что даёт возможность развивать навык чтения в любое время суток, как в рамках учебного процесса, так и вне его. Лингвистические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Хотя онлайн-ресурсы и привносят новизну в образовательный процесс, есть и некоторые трудности. Не все дети имеют равный доступ к Интернету, что затрудняет у них выполнение заданий и свободное развитие необходимых навыков. Также не во всех школах имеется нужное оборудование (интерактивные доски, индивидуальные планшеты у учеников) для применения информационных технологий, что значительно усложняет процесс применения интерактивных ресурсов в школе. Кроме того, учителя должны постоянно осваивать новые технологии для их привнесения в образовательный процесс, что требует много сил, времени, а порой и денежных средств [4].

Как уже было сказано, Интернет предлагает огромное количество ресурсов, и мы познакомим вас с некоторыми из них.

ReadTheory – платформа, на которой размещены текстовые материалы на любую тему, класс и уровень знания. Каждый текст сопровождается тремя файлами: сам текст, текст с заданиями и текст с заданиями и ответами. На данной платформе можно создать свой класс, куда можно добавить своих учеников, и размещать в нем задания. Для использования данного онлайн-ресурса нужна регистрация.

Liteka – еще одна полезная платформа для развития навыка чтения. На ней можно пройти тест для выявления своего уровня английского. На данной платформе можно выбрать свой уровень, после чего на экране появится список различных книг с совершенно разным количеством страниц. При нажатии на любое слово появится окно с транскрипцией и переводом слова, что позволяет не только совершенствовать навыки чтения, но и пополнять словарный запас, улучшать произношение.

Newsela – сайт, на котором размещены адаптированные под каждый уровень английского языка статьи из настоящих новостей. Есть различного рода задания по тексту: вопросы перед прочтением, тестовые и письменные задания, которые можно распечатать или в созданном онлайн - классе назначить ученикам.

LearnEnglishKids – образовательная платформа, на которой собраны тексты различной степени сложности. Для каждого текста представлены задания: перед прочтением необходимо сопоставить слово и его определение для лучшего усвоения текста, а после завершения — пройти интерактивный тест для проверки понимания сути.

Englishpage – бесплатная платформа, которая помогает развивать навыки чтения. На этом ресурсе можно найти различные статьи, журналы и книги, чтобы изучить аутентичные материалы на английском языке.

Project Gutenberg — ещё одна платформа, на которой можно найти множество бесплатных книг на английском языке. Вы можете выбрать книгу на любую тему и от любого автора. Это помогает не только развивать навыки чтения, но и погрузиться в англоязычную среду. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

В последнее время набирают популярность многофункциональные платформы. Audible, Kindle и Scribd предлагают доступ к обширной коллекции аудиокниг, электронных книг и журналов на английском языке. Эти приложения предоставляют учащимся возможности для индивидуальной настройки процесса чтения. На сайте можно регулировать темп чтения, выбирать размер и стиль шрифта, а также использовать разнообразные инструменты для выделения ключевых фрагментов текста. Кроме того, многие приложения включают в себя встроенные словари. Возможность мгновенно

получить перевод неизвестных слов значительно упрощает процесс чтения и делает его доступным для всех.

Проанализировав различные интернет-ресурсы, можно сделать следующий вывод: использование современных цифровых технологий открывает новые горизонты для совершенствования образовательного процесса. Интерактивность, доступность и большое количество материалов повышают эффективность обучения и мотивацию учащихся к изучению языка и способствуют глубокому погружению в языковую среду.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Алимгазина, С. А. Развитие навыка чтения на уроках английского языка у учащихся начальной школы через использование упражнений на понимание текста / С. А. Алимгазина, Е. Н. Лобанова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 34 (429). — С. 93-95. — URL: https://moluch.ru/archive/429/94540/ (дата обращения: 22.11.2024).

4. Байгускарова, А. Р. Применение онлайн-ресурсов и социальных сетей в обучении чтению на английском языке / А. Р. Байгускарова // Достижения в педагогической деятельности - 2024: Сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса, Петрозаводск, 28 августа 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства "Новая Наука" (ИП Ивановская И.И.), 2024. – С. 6-11. – EDN SNPQXY.

5. Данилова, Е. А. Реализация стратегии освещения научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Иностранные языки в высшей школе. – 2024. – № 2(69). – С. 20-25. – DOI 10.37724/RSU.2024.69.2.003. – EDN ABFECD.

Хоронеко Е.П.
Студентка ГАОУ ВО МГПУ
KhoronekoEP308@mgpu.ru

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛЕКСИКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В статье рассматриваются особенности звукоподражательных слов в английском языке, отличия их от сходных явлений, цели использования этого языкового явления в речи и роль звукоподражаний в изучении языка.

Ключевые слова: лексикология, ономатопы, словообразование, воспроизведение звуков

The article discusses the features of onomatopoeic words in the English language, their differences from similar phenomena, the purposes of using this linguistic phenomenon in speech and the role of onomatopoeia in language learning.

Keywords: lexicology, onomatopoeia, word formation, playing sounds.

Звукоподражание, или ономатопея, представляет собой явление, при котором звуки, издаваемые природными объектами или явлениями, находят отражение в языке посредством слов, имитирующих эти звуки. По сути, они являются органической частью языковой системы, которая в течение веков претерпевает изменения как внутри, так и снаружи. Не только в английском языке, но и во многих других языках звукоподражательные слова играют важную роль в передаче звуковых характеристик речи, придавая ей выразительность, яркость и образность. Это явление имеет долгую историю и широко распространено.

Целью исследования является установление того, могут ли звукоподражательные лексемы производить единицы вторичного номинативного уровня, используя при этом различные когнитивные механизмы (метафора, метонимия, функциональный перенос).

Изначально из труда М.А. Флаксман «Словарь английской звукоизобразительной лексики в диахроническом освещении» было выбрано 100 единиц, однако после исключения 34 междометий, осталось 66 слов для анализа. Данное исключение вызвано тем, что для междометий сложнее подтвердить значения в общих словарях, и некоторые из них могут иметь сленговый характер. Таким образом, упор на знаменательные части речи позволил более точно изучить звукоподражательные слова, их структуру и употребление в английском языке. Дидактическая речь, как утверждает Ю.И. Апарина, является средством воздействия на обучающихся [1, с. 265]. Данное средство поможет познакомить школьников с лексикой, образованной посредством звукоподрожания.

Теоретические основы звукоподражания

Звукоподражание — это лексическое явление, при котором слово или его часть имитирует звук, исходящий от объекта, явления или действия. В научной лексикологии под звукоподражанием понимается категория слов, в

которых зафиксирована ассоциация звука и воспринимаемого явления. Это явление тесно связано с физиологией восприятия звуков, а также с культурными и языковыми традициями.

«Звукоподражательная лексика представляет определенный интерес и для таких научных областей, как сравнительная типология, психолингвистика, прикладная лингвистика, а также когнитивная лингвистика», -- пишет Зоидзе Э.А. в своей статье «Развитие лексического значения звукоподражательных слов английского языка, объективирующих звуки удара».

В английском языке звукоподражание существует в различных формах, и его можно разделить на несколько типов:

1. Простое звукоподражание — слова, непосредственно имитирующие звук (например, «buzz» — жужжание, «bang» — громкий хлопок).

2. Сложное звукоподражание — слова, состоящие из нескольких элементов, имитирующих звук в различных аспектах (например, «tick-tock» — звук часов).

3. Аллитерация и ассонанс — повторение одинаковых или схожих звуков в пределах одного слова или фразы, создающее эффект звукоподражания (например, «slap», «slosh»).

Типы звукоподражания в английском языке

1. Звуки животных и природы

Такие слова обычно ассоциируются с характерными звуками, которые издают разные виды животных. Например, «meow» (мяуканье кошки), «woof» (лай собаки), «moo» (мычание коровы), «chirp» (щебетание птиц). Данные единицы широко используются в повседневной речи и в детской литературе, чтобы передать образность и создать живописные представления о животных.

2. Звуки движущихся объектов

Яркий пример таких единиц: «buzz» (жужжание насекомого), «whistle» (свист), «clash» (столкновение) выражают звуковые характеристики движущихся объектов, таких как машины, поезда, летающие насекомые.

3. Звуки действий

Многие слова в английском языке имитируют звуки, связанные с конкретными действиями, такими как «clink» (звон стекла), «thud» (глухой удар), «crash» (грохот, столкновение). Эти слова создают непосредственное восприятие действия, что усиливает выразительность речи.

4. Голосовые звуки человека

Звукоподражания, связанные с человеческими голосами и выражениями эмоций, тоже играют значительную роль в языке. Например, «yawn» (зевать), «sigh» (вздыхать), «giggle» (хихикать) отражают звуковые проявления, возникающие у человека при выражении разнообразных эмоций или изменении физического состояния.

Функции звукоподражания в языке

Одной из ключевых функций является создание живых, насыщенных образов, которые передают не просто звуки, но и эмоциональный фон

происходящего. Такие слова позволяют сосредоточить внимание на звуковой составляющей описываемого события, подчеркивая её значимость.

Кроме того, звукоподражание играет важную роль в развитии языка, особенно в детской речи, где оно помогает детям осваивать концепции звуков и их взаимосвязь с реальными объектами. Звукоподражание способствуют развитию ассоциативного мышления, помогая детям и взрослым устанавливать связь между звуками и их источниками.

В литературе и поэзии звукоподражание используется для создания музыкальности речи, усиления ритма и эмоциональной напряженности. Например, в стихах Шекспира и других английских поэтов можно встретить многочисленные примеры использования звукоподражательных слов для усиления выразительности текста.

В рамках данной статьи нет возможности детально рассмотреть все 66 лексем вместе с их значениями, поэтому далее будут приведены наиболее показательные примеры, а также сделаны обобщающие выводы касательно эволюции значений звукоподражательной лексики.

Значение лексемы fillip (to snap one's fingers также изменилось, в конце концов, породив значение «мелочь» или «пустяк», поскольку звук [i] часто ассоциируется с чем-то маленьким или слабым, и это значение могло возникнуть через метафору. Не менее вероятно, что, возникло оно также благодаря фоносемантике. Ещё одно значение — «миг», «мгновение» — связано с быстротой щелчка (резким движением пальца), а значит, тоже имеет метафорический характер.

Значение лексемы mumble (She mumbled something under her breath.) произнесение слов неясно, неразборчиво или тихо, часто из-за неуверенности, смущения или усталости. В некоторых случаях оно также может использоваться как существительное, обозначая неразборчивую речь. Лексема mumble имеет древние корни и восходит к среднеанглийскому «mumblen», что означает «шептать» или «говорить тихо». Оно связано с другими языками, например, с немецким «mummeln» и нидерландским «mummelen», которые имеют схожие значения.

Лексема huff (Puff, She huffed in annoyance when she heard the news) в английском языке может использоваться как глагол и существительное. В качестве глагола оно означает «дышать с трудом» или «выпускать воздух с раздражением», а в качестве существительного — «вздох» или «порыв гнева». Лексема huff имеет неясное происхождение, но, вероятно, связано с древнеанглийским словом «hufian», что означает «дышать тяжело». Оно также может быть связано с другими германскими языками, где присутствуют похожие корни. В процессе обучения иностранному языку важно уделять внимание личностно-ориентированному подходу, который, по мнению Ю.И. Апариной, способствует продуктивному обучению [2, с.36].

Заключение

Анализ звукоподражательных слов английского языка показал, что свыше половины (52%) имеют одно или несколько значений, отклоняющихся

в какой-то степени от первоначальной звуковой имитации. Самый распространённый способ появления новых обозначений – это образование через сравнение, в то время как замена по смежности и перенос значений по функциям используются существенно реже.

Звукоподражательные слова в английском языке, имитирующие звуки окружающей среды, голоса животных и действия человека, являются богатой и увлекательной областью для лингвистических исследований. Они используются как в разговорной, так и в письменной речи, создавая яркие акустические образы и обогащая язык. Изучение звукоподражательных слов помогает понять фонетику и лексику английского языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.

2.Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.

3.Гололобова Е. В. Сопоставительное исследование восприятия звукоподражательных слов английского языка носителями русского и алтайского языков // Мир науки, культуры, образования. 2008. № 5 (12). С. 87-89.

4. Флаксман М. А. Словарь английской звукоизобразительной лексики в диахроническом освещении. СПб.: НОУ ВПО «Ин-т иностранных языков»; Изд-во РХГА, 2016. 201 с.

5. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. URL: https://dictionary.cambridge.org/ (дата обращения: 09.12.2024).

Хохлов А.Б.
Клочкова С.С.
Студенты ГАОУ ВО МГПУ

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматривается применение цифровых технологий для организации образовательной среды при обучении иностранному языку в начальной школе. Были проанализированы различные онлайн-ресурсы и платформы, которые могут быть использованы для обучения лексике, грамматике, аудированию, чтению и письму. Приводятся примеры практического применения таких сервисов, как Vocabulary.com,

englishclub.com, learnenglishkids.britishcouncil.org и других. Особое внимание уделяется преимуществам и вызовам, связанным с использованием цифровых технологий в образовании, включая доступность, персонализацию, интерактивность и кибербезопасность

Ключевые слова: цифровое образование, инновационные методы обучения, иностранный язык, начальная школа, образовательные ресурсы

This article explores the application of digital technologies in organizing an educational environment for teaching foreign languages in primary school. Various online resources and platforms that can be utilized for teaching vocabulary, grammar, listening, reading, and writing are analyzed. Practical examples of using services such as Vocabulary.com, englishclub.com, learnenglishkids.britishcouncil.org, and others are provided. Special attention is given to the advantages and challenges associated with the use of digital technologies in education, including accessibility, personalization, interactivity, and cybersecurity.

Key words: Digital education, innovative teaching methods, foreign language, primary school, educational resources

Применение цифрового образования имеет богатую историю, начинающуюся еще с 1960-х годов. Однако полную, официальную поддержку в России данный вид образования получил только в 2012 году, с принятием Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В нем участникам образовательного процесса впервые были предоставлены полномочия по использованию всех возможностей цифрового образования, включая использование дистанционных образовательных технологий. С последующими редакциями Федерального закона об образовании как учителя, так и учащиеся, получали больше прав и возможностей в использовании цифровых ресурсов в образовании. Еще одним важным событием в истории отечественного цифрового образования стало создание онлайн-платформы “Московская электронная школа” в 2016 году. Данная платформа включала в себя такие необходимые сервисы, как: электронные дневник и журнал, “Москвёнок” - сервис, который включает в себя несколько возможностей, основные из них — это отслеживание времени прибытия и ухода ребенка из школы и пополнение специальной карты для оплаты питания в школьной столовой. На примере “Московской электронной школы” четко прослеживается курс развития цифрового образования в Российской Федерации.

Интеграция цифровой образовательной среды открывает новые горизонты для педагогов, позволяя создавать динамичную и интерактивную атмосферу в классе, позволяя создавать динамичную и интерактивную атмосферу в классе и условиях для индивидуализации учебного процесса, учитывающего интересы обучающихся и их уровень владения иностранным языком [Прибылова, Гуманистический подход 2009, с. 3].

Данная статья посвящена изучению инновационных методов организации учебного процесса, направленных на повышение эффективности изучения иностранных языков у младших школьников.

Создание привлекательной и доступной цифровой среды имеет решающее значение для мотивации и вовлечения учеников в процесс изучения языков. С помощью тщательно подобранных онлайн-платформ, интерактивных приложений и мультимедийных ресурсов учителя могут сделать уроки иностранного языка увлекательными и эффективными: через собственную деятельность индивид усваивает способы познания и преобразования мира, формирует личностные качества [Фролова 2022, с. 74].

В этой статье мы представим комплексный подход к организации цифровой среды, который включает в себя выбор соответствующих инструментов, разработку интерактивных заданий и создание благоприятной атмосферы для языкового погружения.

Целью данного материала является демонстрация потенциала цифровых технологий в обучении иностранным языкам и предоставление практических рекомендаций для учителей, стремящихся улучшить образовательный опыт своих учеников.

1. Обучение лексике с помощью цифровых технологий

Известно, что обучение лексики может оказаться сложной задачей. Невозможно, например, предоставить учащемуся лист, на котором будут напечатаны слова, и ожидать, что учащийся сможет запомнить эту лексику. К тому же слова не существуют изолированно, они взаимодействуют друг с другом в предложении. Словосочетания также являются важной частью изучаемой лексики. Из этого следует, что изучение лексических единиц оптимально осуществлять в контексте, в котором они будут использоваться. Основная трудность для учителя — это сделать контекст употребления интересным, чтобы он вызывал эмоциональный отклик.

Vocabulary.com является удобным ресурсом, который может помочь в решении данной проблемы. Сайт предлагает изучать слова по разным контекстным секциям. В этих секциях можно автоматически составить упражнения разной степени сложности для учеников. На сайте также есть словарь, с помощью которого можно узнать значение и произношение незнакомых слов. Данный сайт имеет интерфейс полностью на английском языке, вследствие чего он, скорее, будет полезным ресурсом для учителей. К сожалению, как в случае и с другими обучающими интернет-ресурсами, большинство функционала, который делают этот сайт полноценной системой обучения лексике английского языка, недоступно бесплатно и требует оформления платной подписки. Несмотря на это, из ресурса можно интегрировать элементы, которые вызовут интерес у учеников, например, соревновательный элемент в изучении.

2. Обучение грамматике с помощью цифровых технологий

Обучающиеся часто сталкиваются с грамматикой английского языка в повседневной жизни. Автопроверки от встроенного программного

обеспечения в клавиатурах смартфонов развивают грамматические навыки, однако, эта функция не является оптимальной для обучения - более подходящим будет деятельностный подход в изучении грамматики.

Englishclub.com обладает большой библиотекой заданий и материалов для развития навыков грамматики. Интерфейс сайта предполагает взаимодействие на английском языке. Это бесплатный ресурс, не требующий регистрации или подписки, что важно для обучающихся начальных классов, так как в этом возрасте у ученика еще может не быть электронного почтового ящика. Ресурс хорошо адаптирован под смартфоны, это является большим преимуществом, поскольку не у каждого человека есть персональный компьютер или доступ к нему. По статистике, у 70% россиян имеется смартфон и комфортное использование englishclub.com на смартфоне открывает возможность использования ресурса для выполнения домашних заданий. [4]

3. Обучение аудированию с помощью цифровых технологий

Технологии часто помогали в изучении языков. До появления Интернета для практики аудирования использовались граммофонные пластинки, CD диски и цифровые записи. Интернет поменял подход к преподаванию аудирования. На площадке YouTube стало доступно большое количество контента. Вырезки из фильмов, музыка, аудиозаписи выступлений носителей и многие другие виды контента могут использоваться как материал для обучения. К сожалению, популярные платформы могут быть ненадежны в доступе по техническим причинам.

Learnenglishkids.britishcouncil.org обладает богатой библиотекой аудио и видеоматериалов, которые подходят под возрастной ценз. Учителю, скорее всего, не потребуется проверять материал. С записями включены подготовительные упражнения, а также упражнения на проверку.

4. Обучение чтению с помощью цифровых технологий

Электронные книги и аудиокниги являются одними из самых популярных цифровых ресурсов для обучения чтению. Они позволяют студентам читать тексты в удобном формате, изменять размер шрифта, выделять нужные фрагменты и делать заметки.

Самая важная часть интеграции цифровых технологий в обучение чтению — это развитие стратегий чтения разных текстов. Необходимо объяснять и показывать разницу между текстами, знакомыми ученикам данного возраста, такими как художественные тексты или информативные тексты учебников, и текстами, присущими интернет-пространству. Современному человеку необходимо понимать и чувствовать разницу между текстом электронного письма, онлайн чата и микроблога.

Интеграция текстов подобных форматов соответствует современным тенденциям развития форм общения. Возможно, тексты подобных форматов будут более интересны учащимся, так как они чаще встречаются им в повседневной жизни.

5. Обучение письму с помощью цифровых технологий

Интернет прочно вошел в повседневную жизнь человека. Сайты, форумы и социальные сети внесли изменения в то, как пользователи выражали свои мысли из-за технических ограничений. Например, в Твиттере, из-за ограничения в 240 знаков, появился стиль написания в виде микроблога, где короткие тексты встречались намного чаще, чем длинные и более информативные.

Основной проблемой в изучении языка с помощью ресурсов Интернета является нежелание или невозможность ученика взаимодействовать с иноязычной частью Интернета. К счастью, преподавателю не требуется труднодоступных ресурсов для обучения навыкам письма. Более того, учащиеся сами практикуются в письме ежедневно, используя социальные сети для общения с родственниками или друзьями. Задача учителя - подтолкнуть к более непривычным, но не менее важным формам письма в интернете. Например, одним из видов заданий может быть написание “импровизированной” статьи для Википедии (wikipedia.org). Профессиональная подготовка учителя, как отмечает в своем исследовании Ю.И. Апарина, предусматривает необходимость мотивировать обучающихся работать с интернет-ресурсами [Апарина, 2017, с. 528].

Написание информации в статью в Википедии может заинтересовать учащихся, как практическое связанное с их деятельностью. Они, вероятно, уже видели и взаимодействовали с Википедией. Поэтому возможность внести ощутимый научный вклад может быть интригующей задачей. Однако стоит понимать, что правки и дополнения, сделанные учениками, скорее всего не будут опубликованы. Тем не менее, это, возможно, будет их первым научным опытом.

Еще одним способом обучения письму может быть составление электронного портфолио. Данное персонализированное задание может раскрыть индивидуальные навыки учащихся в письме.

6. Обучение говорению с помощью цифровых технологий

Традиционный подход к изучению иностранного языка заключается в занятиях в контексте классно-урочной системы, но с появлением современных цифровых технологий открываются всё новые горизонты для развития навыков говорения.

Например, платформы, такие как zoom.com и skype.com, смогли коренным образом трансформировать процесс обучения, ведь благодаря им диалоги можно вести в реальном времени, не выходя из дома. Учащимся дается возможность активно участвовать в групповых обсуждениях, оперативно вести беседы с преподавателями и получать обратную связь.

Онлайн игра Minecraft Education Edition - инновация, создающая виртуальные миры для обучения иностранным языкам. Учащиеся в игровой форме выполняют разнообразные задания и проходят различные миссии, что делает процесс обучения более захватывающим, а также стимулирует к систематической речевой практике. Кроме того, есть возможность играть не только одному, но и вместе с другими игроками в сети. Благодаря этому,

обучающиеся могут практиковать свои навыки говорения с носителями языка, так как Minecraft пользуются не только русскоговорящие люди, но и иностранные граждане по всему миру.

В современном мире стала очевидна тенденция к развитию и интеграции информационных технологий в педагогике. Это неудивительно - информационные технологии открывают огромный простор возможностей для совершенствования образовательного процесса. Гибкость и вариативность цифровых технологий сделали их незаменимым ресурсом в экономике и ежедневном общении. Пришло время реализовывать преимущества ИКТ в образовательной сфере.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 527-530

2. Прибылова, Н. Г. Гуманистический подход к процессу индивидуализации обучения в системе образования Англии: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Прибылова Наталья Геннадьевна. – Москва, 2009. – 26 с.

3. Фролова, С. В. Основные требования к устной речи преподавателей высшей школы в условиях цифровизации образовательного процесса / С. В. Фролова, С. В. Есина, Н. Г. Прибылова // Высшее образование сегодня. – 2022. – № 1-2. – С. 72-77.

4. Number of smartphone users in Russia from 2014 to 2029 [Электронный ресурс] URL: // https://www.statista.com/forecasts/1147055/smartphone-users-in-russia (дата обращения: 29.11.2024).

Чаплина А.А.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕКЦИЯ С ОШИБКАМИ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основное внимание в работе автор акцентирует на таком виде интерактивных технологий как лекция с ошибками. В статье также приведен пример внедрения данной технологии в процесс обучения английскому языку в начальной школе. Данная статья может быть

интересна учителям или репетиторам английского языка, желающим разнообразить обучающий процесс младших школьников.

Ключевые слова. Интерактивные образовательные технологии, лекция с ошибками, начальная школа, мотивация.

The author focuses on this type of interactive technology as a lecture with errors. The article also provides an example of the implementation of this technology in the process of teaching English in elementary school. This article may be of interest to teachers or tutors of the English language who want to diversify the learning process of younger students.

Keywords. Interactive educational technologies, lectures with mistakes, primary school, motivation.

В настоящее время особое внимание уделяется различным способам создания интересных, увлекательных, активных, но в то же время информативных уроков, отвечающих все стандартам. Уже некоторые время использование интерактивных образовательных технологий облегчает учителям задачу объединения «приятного с полезным» в рамках школьных уроков. Особенно это актуально для уроков английского языка, где количество учеников в группах ниже и темы тесно переплетены с культурными аспектами, а значит куда больше возможностей и условий для создания увлекательных занятий. Однако, далеко не все виды названных технологий можно встретить на занятиях в школе. Одним из таких нечасто используемых форматов является лекция с ошибками.

Лекция с ошибками - один из видов интерактивных образовательных технологий, предполагающий работу обучающихся по анализу получаемой информации на предмет её достоверности, работу с данными и поиск заранее подготовленных неточностей и ошибок в предлагаемой лекции [4].

Данный метод способствует активизации познавательного интереса и вовлеченности обучающихся. Метод зачастую используется педагогами для проверки понимания и усвоения темы студентами, однако он может быть адаптирован для работы с обучающимися любого возраста. Например, он может быть встроен в урок-повторение грамматической темы у младших школьников на занятиях английского языка. Приведём вариант внедрения такого формата в урок по теме «Сравнение Present Simple и Present Continuous». Учителю необходимо заранее выбрать, в каких утверждениях сделать ошибки, например, вместо слов-сигналов времени Present Simple назвать слова-сигналы времени Present Continuous. Также можно неверно назвать способ образования времён или предложить неправильный перевод предложений, которые иллюстрируют определённое время. В зависимости от уровня обучающихся, задачу можно усложнить, используя в своих ошибках другие пройденные правила.

Однако, данный метод не стоит рассматривать только для грамматических тем, его легко адаптировать под практически любой раздел в

курсе английского языка. Целесообразно использовать лекции с заранее заготовленными ошибками в тех случаях, когда материал по теме уже полностью пройден и усвоен. Ещё одним вариантом использования этого метода может быть такой, что учитель заранее предоставляет обучающимся материалы по новой теме, которую они изучают самостоятельно дома. В таком случае на следующем занятии учитель с помощью лекции проверит, насколько полноценно ученикам удалось усвоить материал без помощи преподавателя. Для такого варианта работы крайне важно правильно оценить уровень обучающихся и выбрать тему доступную для самостоятельного изучения. Очень важно при подготовке такого формата учитывать возрастные особенности учеников и общий уровень группы, при необходимости формат может быть усложнён или упрощён для каждого отдельного класса или темы. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

У данного вида работы можно выделить определенные преимущества. В первую очередь такой формат позволит «включить» обучающихся в урок. Задача следить за учителем определенно будет держать внимание детей на протяжении всей лекции. Это особенно актуально для младших школьников, у которых бывают проблемы с длительной концентрацией в течение урока. Зачастую обучающимся тяжело даётся изучение иностранного языка в школе, такая лекция же может повысить вовлеченность детей в процесс занятия. Этот формат является хорошим примером разнообразия учебного процесса, что очевидно повышает мотивацию детей и их интерес к обучению. Возможность «исправить» учителя повысит желание учеников быть готовыми к уроку, хорошо разбираться в изученном материале. Сама концепция, когда дети на время меняются местами с учителем, позволяет обучающимся получить новый опыт, почувствовать себя в роли преподавателя, а учителю оценить уровень освоенности пройденных ранее тем. Весьма эффективны при этом лингвистические конкурсы, которые, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Применение на уроках лекции с заготовленными ошибками также будет активно развивать критическое мышление обучающихся, что является немаловажной задачей на уроках в младшей школе. Для учителя же такой метод будет являться возможностью проверить, как школьники ориентируются в изученном материале, могут ли они анализировать речь преподавателя и оценивать её на достоверность, способны ли аргументировать своё мнение и вести диалог на базе предложенного материала. Чтобы преодолеть недостатки тестов и сделать их более эффективными, необходимо прибегнуть к трансформации их содержания. Каждое задание теста может подкрепляться вспомогательным вопросом, раскрывающим суть

проверяемого материала и нацеленным на его дополнительную отработку [3: с. 406].

Лекция с ошибками предполагает подготовку не только учителя, но и обучающихся. В первую очередь ученики должны быть готовы «выискивать» ошибки, а значит учителю необходимо попросить детей повторить необходимый материал перед проведением урока. Также не будет лишним предварительное обсуждение правил, например, должны ли дети поднимать руку сразу при обнаружении ошибки или озвучивать свои наблюдения в конце лекции, в чём именно будут выражены ошибки, возможно количество ошибок, если такой формат работы применяется впервые или является непростым для обучающихся.

Таким образом, лекция с ошибками может стать хорошим вспомогательным инструментом на уроках английского языка, позволяющим повысить внимание и познавательную активность младших школьников. Она является эффективным способом ведения диалога между учителем и обучающимися.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Будник, А. С. Тест-трансформер как средство дифференциации обучения иностранному языку / А. С. Будник // Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики: традиции и инновации : Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Института иностранных языков, Москва, 22–24 ноября 2018 года / Под ред. Е.А. Никулиной, Е.Е. Беляевой. Том Часть 2. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. – С. 404-408.

4. Воронина И.Р. Лекция с заранее запланированными ошибками как актуальная форма интерактивного обучения // Сборник научных статей 5-й Всероссийской научно-практической конференции. —Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. — С. 128-131.

Чеканихина М.К.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
ChekanikhinaMK152@mgpu.ru

ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Знание правил речевого этикета очень важно для успешного общения на английском языке. А владение этими навыками помогает устанавливать доверительные отношения и проявлять уважение к другим людям. Изучение речевого этикета особенно важно на начальных этапах обучения, так как формируются основы общения. Освещаются различия в речевом этикете между английским и русским языками, подчеркивается важность их понимания для успешного общения. В статье также рассматриваются уровни вежливости и стили речи в английском языке. Также подчеркивается значение обучения речевому этикету с помощью иностранного языка для формирования гармонично развитой личности.

Ключевые слова: обучающиеся, вежливость, иностранный язык, стиль речи, учебный процесс.

Knowledge of the rules of speech etiquette is very important for successful communication in English. And the possession of these skills helps to establish trusting relationships and show respect for other people. Learning speech etiquette is especially important at the initial stages of learning, as the basics of communication are being formed. The differences in speech etiquette between English and Russian languages are highlighted, emphasizing the importance of understanding them for successful communication. The levels of politeness and speech styles in English are also discussed in the article. The value of teaching speech etiquette through a foreign language for the formation of a harmoniously developed personality is also highlighted.

Keywords: students, politeness, foreign language, speech style, educational process.

Актуальность исследования заключается в формировании гармонично развитой личности через создание условий для адаптации учащихся к новым языковым контекстам, включая развитие лексики и речевых навыков. Обучение речевому этикету на уроках английского языка – это важная задача. Также этикет помогает сделать общение вежливым и устанавливает правила для различных ситуаций. Следование нормам этикета указывает на культурный уровень личности и особенно ценится в обществе.

Английский этикет имеет свои традиции, и ошибки в нем могут восприниматься как грубость, что касается как носителей языка, так и изучающих его. Различия в речевом этикете между английским и русским могут привести к недопониманию. Например, культурный русский может показаться невежливым в разговорах с англичанами, а английский джентльмен может оказаться грубым в русском контексте.

Этикет в любом общении добавляет вежливость. Даже если речь содержательна, пренебрежение этикетом может вызвать негативную реакцию. Успешное изучение языка требует от ученика умения четко выражать мысли и быть приятным собеседником. Этикет – ключ к установлению доверительных отношений, что подчеркивает его практическую значимость.

Английский речевой этикет достаточно разнообразен и включает специфические слова и фразы для различных случаев общения – от приветствий до комплиментов. Правильное использование этих выражений создает атмосферу уважения. В англоговорящем обществе вежливое общение происходит на трех уровнях: формальном, нейтральном и фамильярном, каждый из которых требует соответствующего стиля речи.

На официальном уровне вежливости общение происходит в формальных ситуациях, где основными факторами являются социальный статус и должности, а не личные качества участников. Разные стили речи, применяемые в формальных ситуациях, сильно контрастируют с теми, что используются среди друзей. Нарушение формального этикета может восприниматься как неуважение, что может повлечь конфликты или ухудшение отношений. Поэтому соблюдение норм в коммуникации крайне важно.

Нейтральный уровень вежливости включает уважительное взаимодействие между знакомыми и незнакомыми людьми, а фамильярный — характерен для общения в кругу семьи и друзей, где царит непринужденность.

Тематика воспитания через иностранный язык неоднократно затрагивалась в нашей методической литературе, включая работы таких авторов, как И. Л. Бим, М. З. Биболетова и других. Важно начинать обучение основам речевого этикета с начальных классов. В начале обучения иностранным языкам детям предлагают использовать элементы речевого этикета в простых коммуникативных ситуациях, таких как приветствия, знакомства и встречи. Это помогает развивать словарный запас и осваивать основные грамматические структуры, а также знакомит с культурой данного языка.

Раннее изучение иностранных языков можно охарактеризовать следующими аспектами:

- оно стимулирует речевое и общее развитие ребенка, что повышает ценность дошкольного и начального обучения;

- позволяет детям ознакомиться с культурами различных народов, формируя тем самым общечеловеческие ценности, необходимые для современного существования человечества;

- создает условия для успешного освоения иностранного языка, минимизируя психологические барьеры;

- предоставляет возможность завершить изучение первого иностранного языка раньше и осваивать другие языки по желанию или необходимости учащихся.

Основными функциями иностранного языка как предмета школьного обучения являются: развитие общей речевой способности и формирование навыков, готовности использовать его как средство общения, а также как способ познакомиться с иной культурой, что ведет к эффективному образовательному и воспитательному процессу, содействуя всестороннему развитию личности школьника. [5: с.21]

Обучение в начальной школе строится на активных методах с упором на игровую форму. Такой подход учитывает психофизиологические особенности детей, что способствует успешному освоению языка. Дети легко запоминают лексику и конструкции, подражая учителю, но с возрастом эта способность снижается. Лингвистические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Для обучения речевому этикету в начальных классах полезно проводить различные ролевые игры, где школьники учатся действовать в соответствии со своими ролями и моделировать ситуации, соблюдая социальные нормы. Это помогает развивать навыки вербального и невербального общения, а также прививает основы речевого этикета, учитывающего социальный статус и отношения между участниками. [4: с. 22]

Одним из полезных методов в начальном этапе изучения английского языка является использование стихов-договорок, которые помогают запоминать фразы этикета, такие как "I'm sorry!", "Good afternoon!", "Bless you!", "With pleasure!" и "Good luck!". Такой способ помогает устанавливать и поддерживать дружеские отношения в классе между учениками и непосредственно с учителем. В настоящее время в практике преподавания иностранных языков широко используется ритмическая и мелодическая основа, которая помогает формированию речевых навыков при использовании различных структур и форм речи. Необходимо также отметить, что структуры, оформленные таких формах, лучше запоминаются и сохраняются в памяти у обучающихся младших классов на долгое время. Например, фразы "Hi, how are you?" и "Fine, how are you?" могут быть заучены с легкостью благодаря тому, что они имеют ритмический основу.

Следовательно, на уроках английского языка младшие школьники должны овладеть следующими основными формулами речевого этикета:

Приветствия: Hello, Good morning/afternoon/evening

Прощания: Goodbye, See you later, Have a nice day

Вежливые обращения: Please, Excuse me, Thank you, You're welcome

Просьбы: Could you please..., Can you help me with...

Благодарность: Thank you very much, I appreciate it

Извинения: I'm sorry, Excuse me.

Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

В заключении следует подчеркнуть, что изучение ааанглийского языка целесообразно начинать как можно раньше — предпочтительно в детском саду или в начальных классах. В этот период дети легко усваивают информацию и обретают базовые навыки общения.

На данном этапе основное внимание должно быть уделено освоению ключевых учебных методов. Первые два года обучения имеют особую важность, так как именно в это время закладываются основные умения в различных аспектах речевой деятельности и устанавливаются отношения между учениками и преподавателями.

Устная речь является наиболее естественным и доступным способом общения, погружая детей в языковую атмосферу и позволяя им почувствовать её уникальность. Освоение основ речевого этикета способствует формированию моделей общения, и в доброжелательной обстановке на уроках и ученики развивают не только языковые навыки, но и опыт доброжелательного поведения, а также эмоциональной культуры.

Знание правил речевого этикета способствует созданию авторитета между учителем и учащимися, что вызывает доверие и уважение. Умение соблюдать эти правила дает людям ощущение уверенности, помогая избежать неловкостей и затруднений в процессе общения.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Обучение речевому этикету на уроках английского языка в начальной школе // Наука и образование: актуальные проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2019. – С. 32-34.

4. Гусева Е.В. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников в условиях обучения английскому языку // Наука и образование: современные тенденции: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – С. 48-51.

5. Макарова И.А. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках английского языка // Наука и образование: проблемы и перспективы: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Уфа: Изд-во БГУ, 2019. – С. 20-23.

Чигарагина К.О.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ

Данная статья посвящена рассмотрению проблемы по применению навыка ознакомительного чтения в начальной школе. В статье анализируются особенности данного навыка: ознакомление с основными принципами и умениями при обучении чтению; рассмотрение элементов, влияющих на его эффективность; использование современных приёмов работы с ознакомительным видом чтения.

Ключевые слова: ознакомительное чтение, младшие школьники, современные приёмы обучения, интерактивные методы, аутентичные материалы

This article is dedicated to the discussion of this issue of using the introductory reading skill in elementary school. The article analyzes the features of this skill: familiarization with the basic principles and skills in teaching reading; consideration of the elements that affect its efficiency; the use of modern methods of working with an introductory type of reading.

Keywords: introductory reading, primary school students, modern teaching methods, interactive methods, authentic materials.

Актуальность исследования заключается в том, что ознакомительное чтение, то есть чтение с целью получения общей информации, особенно важно для учеников начальных классов, поскольку данный процесс способствует их адаптации к структуре и логике чужого языка, а также увеличивает их словарный запас [4, с. 90; 5, с. 45]. Чтобы достичь высокой результативности в обучении, необходимо использовать современные подходы и цифровые технологии, которые помогут не только обучить детей младшего школьного возраста, но и пробудить их интерес к учебе [2, с. 435; 3, с. 184]. Целью предпринятого исследования становится анализ современных приемов, используемых для обучения ознакомительному чтению на английском языке.

Современные приёмы можно разделить по нескольким критериям: приемы, развивающие навыки на предтекстовом этапе, приемы, используемые во время чтения, приемы, развивающие навыки после чтения и работа с

использованием аутентичных материалов. Изучим каждый способ по отдельности. С точки зрения методики формирования предчтения, к современным приёмам обучения можно отнести предварительную активацию знаний как средство обучения младших школьников ознакомительному чтению (pre-reading activities) и составление mind maps (карты памяти). Первый приём подразумевает использование картинок, обсуждение темы, прогнозирование содержания текста по заголовку и иллюстрациям. Это помогает детям активизировать свой словарный запас и подготовиться к восприятию текста. Второй приём подразумевается созданием визуальных схем, отражающих знания детей по теме текста. Это помогает упорядочить информацию и активизировать ассоциативные связи.

С точки зрения приёмов, используемых во время чтения, в настоящее время актуальными являются: чтение с остановками (chunking) и скимминг (skimming). Чтение с остановками предполагает разбиение текста на смысловые отрезки. Скимминг представляет собой метод быстрого просмотра текста с целью улавливания его главной идеи. В процессе важно уметь выделять важные слова, фразы и основные блоки текста. Для повышения эффективности можно применять таймер, чтобы отслеживать затраченное время. Оба подхода способствуют увеличению мотивации у учеников начальных классов к работе с текстами, так как в этом возрасте у них обычно наблюдается низкая концентрация внимания, и требуется создавать динамичные условия.

Среди приёмов, способствующих развитию навыков после изучения текста, наиболее эффективными являются дискуссия (выражение собственного мнения и обсуждение содержания текста) и творческие задания, такие как создание иллюстраций, написание рассказов и постановка мини-спектаклей на основе прочитанного.

Отдельным современным приёмом обучению младших школьников ознакомительному чтению рассматривается использование аутентичных материалов. Стрельцова А.Д. раскрывает аутентичные материалы как ресурсы, созданные носителями языка и применяемые в учебном процессе, которые ориентированы на коммуникативный подход в обучении иностранному языку.

Рассмотрим примеры аутентичных текстов, которые могут использоваться на уроках английского языка в начальной школе:

1. Простые рассказы о животных («The Little Red Hen», «Goldilocks and the Three Bears»).
2. Краткие статьи об известных людях или событиях («Simple Biographies of Famous People»).
3. Описательные тексты о природе и окружающем мире («Seasons in My Town»).

Тексты содержат короткие предложения и понятную структуру, что делает их подходящими для ознакомления младших школьников с основами чтения. Учителю важно быть очень внимательным при переводе аутентичных

текстов, так как в данных текстах зачастую встречаются метафоры, фразеологизмы, которые важно замечать и корректно переводить, чтобы избежать неточностей перевода. Дидактическая речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, способствует усилению продуктивности учебного процесса [1, с. 265].

Подводя итог, необходимо отметить, что рассмотренные приёмы способствуют созданию условий, благоприятных для эффективного изучения языка, а также формируют у детей положительное отношение к процессу обучения, что способствует их активному внедрению в учебный процесс.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ

2. Данилова, Е. А. Лексические особенности медийной репрезентации научно-технического достижения / Е. А. Данилова // Научный старт-2024 : Сборник статей аспирантов и магистрантов. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2024. – С. 435-439. – EDN CEDXIB.

3. Данилова, Е. А. Реализация стратегии акцентуации инновационного характера научно-технического достижения в медиадискурсе / Е. А. Данилова // Англистика в третьем тысячелетии: новые подходы и пути развития : тезисы докладов Международной научной конференции, Минск, 03–05 октября 2024 года. – Минск: Государственное учреждение образования "Республиканский институт высшей школы", 2024. – С. 183-185. – EDN DHZCZF.

4. Колесников, А. А. Анализ актуальных ориентиров в обучении иностраннным языкам / А. А. Колесников // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2020. – № 2(38). – С. 89-100. – DOI 10.25688/2076-913X.2020.38.2.10. – EDN VSTAHH.

5. Спичко, Н. А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам / Н. А. Спичко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 5. – С. 44-48. – EDN WDLZRV.

Чузо М.И.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
chuzomi070@mgpu.ru

ВЛИЯНИЕ ЧАТ-БОТОВ НА МОТИВАЦИЮ И ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВНАИИ УМЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Автор указывает на особенности работы с чат-ботами при обучении младших школьников диалогической речи. Особое внимание уделяется процессу сохранения и усиления мотивации к изучению иностранного языка. Статья предназначена для педагогов, психологов и родителей обучающихся начальной школы.

Ключевые слова. Мотивация, чат-боты, диалогическая речь.

The author points the peculiarities of using chatbots in teaching dialogic speech. Particular focus is given to how these tools are applied when working with younger schoolchildren. Special attention is paid to the process of preserving and strengthening motivation to learn a foreign language. The article is intended for teachers, psychologists and parents of primary school students.

Keywords. Motivation, chatbots, dialogic speech.

Российские школьники сталкиваются с рядом проблем при изучении английского языка. В России изучение английского языка начинается в обязательном порядке со 2 класса и проходит два раза в неделю, при этом акцент делается на грамматику, что негативно сказывается на других аспектах языка. В общеобразовательных учреждениях запрещено использовать учебники, которые не входят в Федеральный перечень, что ограничивает доступ учителей к учебным материалам. Все эти факторы отрицательно влияют на изучение иностранного языка и интерес учащихся. Изначально младшие школьники сильно мотивированы к освоению английского языка, как нового предмета, но столкновение с вышеперечисленными трудностями значительно снижает мотивацию. Для дальнейшего успешного изучения иностранного языка преподавателю начальной школы очень важно сохранить мотивацию, так как это важная личностная характеристика буквально пронизывает все поведение ребенка. [4]. Что может помочь в сложившейся ситуации?

Сейчас доступно много современных технологий, которые упрощают учителям подготовку уроков. Однако большинство из них уже знакомы учащимся и не вызывают особого интереса. Однако, искусственный интеллект приковывает к себе большое внимание со стороны обучающихся, но такой интерес к новому недолговечен. Стоит отметить, что главное преимущество нейросетей не в факте его использовании, а в результате сгенерированных заданий, упражнений и идей, которые помогают разнообразить образовательный процесс и сохранить интерес в перспективе.

В данной статье мы рассмотрим текстовые генеративные нейросети. Это инструмент, который использует набор готовых текстов для создания уникального и качественного контента по заданному запросу [4]. А.Г. Кравцова указывает возможные варианты применения нейросети в обучении иностранным языкам. На самом деле потенциал использование текстовых текстовых генеративных нейросетей обширен, но я бы хотела рассмотреть преимущество их использования на примере заданий, формирующих умение диалогической речи [5].

Чат-боты имеют значительное преимущество для удержания внимания конкретного обучающегося в большой группе. Возможность генерировать диалоги, учитывающие индивидуальные интересы ученика, позволяет создавать увлекательные и целенаправленные беседы. При запросе можно задать тематику и конкретные условия общения. Например, место действия и обстоятельства диалога, обязательство использования определенной лексики и роль обучающегося в коммуникативной ситуации. Такие диалоги могут служить примерами для различных коммуникативных ситуаций или использоваться как для запоминания, так и в качестве шаблона для составления собственных бесед учащимися.

Для лучшего запоминания новых слов и правил, используемых в диалоге, можно сформировать запрос чат-боту на создание дополнительных практических заданий, таких как: заполнить пропуски с данными словами, соединить слово с определением, найти синонимы, поставить глагол в нужную форму, ответь на вопросы (новые сгенерированные вопросы по теме) с использованием слов из диалога и так далее. Также, моментальные ответы от чат-ботов, круглосуточная доступность и простота использования положительно сказывается на желании обучающихся практиковать диалогическую речь не только в школе, но и вне образовательного процесса.

Несомненно, что применение информационно-коммуникационных технологий не сможет в полной мере устранить все трудности, связанные с изучением иностранного языка. Однако их можно рассмотреть в качестве превосходного дополнения к традиционным методам обучения в школьной системе. Исследование Ю.И. Апариной показывает, что многие учителя сталкиваются с проблемой недостаточного запоминания учащимися правил, изложенных в учебниках. Даже в тех случаях, когда правило удается запомнить, возникают трудности с его эффективным применением. Помочь им, как утверждает Ю.И. Апарина, может лишь грамотно построенная адаптивная речь учителя [1, с.].

Таким образом, становится очевидным, что новый подход к обучению является эффективным дополнением традиционного подхода. На помощь снова приходят генеративные текстовые нейросети, которые могут создать не только тематический диалог, используя заданное грамматическое правило, но и написать дополнительные активности разного типа. Если педагоги правильно интегрируют информационные технологии в свои уроки, учащимся

станет значительно легче осваивать учебный материал и активно участвовать в учебном процессе на протяжении всего урока.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Педагогические условия формирования адаптивной речи студентов - будущих учителей начальных классов и иностранного языка: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Апарина Юлия Игоревна. – Москва, 2006. – 205 с. – EDN NOCVJF

2. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий : Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508.

3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте Пособие для учителя. - М., Просвещение, 1983. -96 с. https://search.rsl.ru/ru/record/01001131078?ysclid=m2aib2o7mo249870049

4. И.О. Малышев, А.А. Смирнов Обзор современных генеративных нейросетей: отечественная и зарубежная практика // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. №1-2 (88) http://intjournal.ru/wp-content/uploads/2024/02/Malyshev.pdf?ysclid=m2aic9xoj8123982879

Шарафутдинов А.И.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ОБУЧЕНИЕ ПДД СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье говорится об обучении правилам дорожного движения средствами иностранного языка во внеурочной деятельности. В тексте приводится официальная статистика ГИБДД РФ детского травматизма в ДТП, раскрываются подробнее средства иностранного языка, а также приводятся примеры их использования с целью обучения ПДД.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность дорожного движения, правила безопасного поведения на дороге, информационно-коммуникативные технологии, средства иностранного языка, внеурочная деятельность.

The article talks about teaching traffic rules by means of a foreign language in extracurricular activities. The text provides the official statistics of the traffic police of the Russian Federation of child injuries in road accidents, reveals in more detail the means of a foreign language, and also provides examples of their use for the purpose of teaching traffic rules.

Keywords: traffic rules, road safety, rules of safe behavior on the road, information and communication technologies, means of a foreign language, extracurricular activities.

Испокон веков передвижение с помощью различных видов транспорта было неотъемлемой частью жизнедеятельности человека. С течением времени люди регулярно модифицировали и улучшали транспортные средства. Стали появляться наземные (автотранспорт, мотоциклы, поезда), надземные (дирижабли, вертолеты, самолеты), подземные (метро), водные (катера, теплоходы, лайнеры), подводные и даже космические виды транспорта.

В России, согласно статистике Координационного центра при Правительстве РФ, самым популярным видом транспорта в 2024 году стал автомобиль (51%). В первых местах также оказались автобус и такси. Автотранспорт является самым опасным для жизни видом транспорта. Согласно официальной статистике ГИБДД МВД РФ, с января по октябрь 2024 года в ДТП погибло 11897 человек, из них 489 детей в возрасте до 16 лет, что составляет 4,1% от общей доли жертв. За этот же период в ДТП было ранено 135 213 человек, из которых 17 220 детей, что составляет 12,7% от общего количества.

Среди основных причин травматизма детей и подростков можно выделить:

1) нарушения водителями правил перевозки детей (неиспользование удерживающих устройств и ремней безопасности) – 7,2% от общего количества раненых детей;

2) нарушения правил поведения детьми на пешеходных переходах – 34,8% от общего количества раненых детей;

3) нарушения ПДД детьми-водителями механических транспортных средств – 14,1% от общего количества раненых детей.

Приведенная выше статистика свидетельствует о высоком уровне травматизма среди детей и подростков до 16 лет, являющихся активными участниками дорожного движения. Данные результаты позволяют выделить определенные темы безопасности дорожного движения (БДД), на которые педагогом общеобразовательных учреждений необходимо акцентировать особое внимание.

Среди данных тем можно выделить:

- «Правила безопасного перехода проезжей части»
- «Маршрут от дома до школы и обратно. Светофор. Виды светофорных объектов. Значение сигналов»
- «Основные правила безопасного поведения в дорожно-транспортной среде для юных пешеходов»
- «Распространенные ошибки юных велосипедистов при участии в дорожном движении» и другие.

Согласно ФГОС основного общего образования, утверждённому приказом Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287, рабочая

программа воспитания должна обеспечивать формирование представлений о современных угрозах для жизни и здоровья людей, навыков безопасного поведения на дорогах, в чрезвычайных ситуациях.

Согласно ФГОС начального общего образования, утверждённому приказом Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287, психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования должны обеспечивать формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. Согласно нему же, предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде. Данные пункты документа содержат в себе в том числе знания ПДД и безопасного дорожного движения.

Как реализуются данные пункты на практике в системе образования РФ?

В УМК «Школа России», который является основным для большинства российских школ, в учебной программе предмета «Окружающий мир» теме ПДД уделено 11 часов, из них:

3 часа в 1 классе;

6 часов во 2 классе;

2 часа в 3 классе.

Тему ПДД учителя могут освещать также на уроках технологии, путем выполнения детьми макетов перекрестков и пешеходных переходов, создания книжек-памяток по ПДД и т. п.

В особенности тема безопасности дорожного движения поднимается во внеурочных мероприятиях, во время классных часов. Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, утверждают А.С. Павлова и Е.В. Маякова, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [4, с. 122].

Учитель может объяснять обучающимся правила в непринужденной обстановке, в игровой форме. Также функционируют кружки «Юных инспекторов дорожного движения».

Стоит отметить, что большое влияние на формирование навыков безопасного поведения на дороге оказывают родители ребенка. Важны не только слова, но и их личный пример. Дидактическая речь учителя, как утверждает Ю.И. Апарина, может явиться продуктивным средством воздействия на обучающихся [1, с.265].

Средства изучения иностранного языка — это разные методы и инструменты, которые помогают ученикам лучше освоить язык. Их использование позволяет сделать процесс обучения более понятным и интересным. Такие средства можно применять на уроках и во внеурочной деятельности для закрепления знаний и развития разных языковых навыков.

Фонетические средства помогают ученикам улучшить произношение, правильно ставить ударение и интонацию. Для этого можно использовать аудиозаписи и видео с носителями языка. Например, ученики могут слушать запись и повторять слова за диктором. Также полезно озвучивать небольшие фрагменты из фильмов или мультфильмов, стараясь копировать ритм и интонацию речи. В младших классах может применяться игра "Эхо", где дети повторяют слова и фразы за учителем или записью. Современные программы, такие как, например, *Elsa Speak* или другие, позволяют тренировать произношение и подсказывают, как его улучшить.

Лексические средства направлены на пополнение словарного запаса. Один из простых способов — это работа с карточками, на которых написаны слова и их значения. Такие карточки могут быть как бумажными, так и электронными (например, в приложении *Quizlet*). Полезно проводить уроки по конкретным темам, таким как “Природа” или “Транспорт”, где ученики учат слова и выражения по заданной теме. Лексические игры, например, "Alias" (где нужно объяснить слово синонимами) или “Словесный футбол” (когда новое слово начинается с последней буквы предыдущего), делают изучение слов более увлекательным.

Грамматические средства помогают ученикам освоить правила построения предложений и грамматические конструкции. Для этого можно использовать онлайн-платформы, например, *LearnEnglish*, где ученики решают тесты и сразу получают обратную связь. На уроках грамматика может отрабатываться в ролевых играх. Например, для изучения времени *Future Simple* ученики могут говорить о своих планах на будущее: “I will go to the park tomorrow.” Также полезен метод “конструктор предложений”, где учащиеся составляют фразы из отдельных слов, соблюдая правильный порядок.

Речевые средства направлены на развитие навыков чтения, письма, аудирования и говорения. Для чтения могут использоваться адаптированные тексты, такие как новости или небольшие рассказы, после которых ученики выполняют задания на понимание прочитанного. Навыки письма можно развивать через написание сочинений, писем или небольших проектов. Говорение можно практиковать в обсуждениях, дискуссиях и презентациях. Например, ученики могут обсуждать тему “My dream holiday” или подготовить короткую презентацию на заданную тему. Для аудирования можно использовать подкасты и фильмы, после которых ученики отвечают на вопросы, связанные с содержанием.

Технические средства играют важную роль в изучении языка. Они включают онлайн-платформы, такие как *Duolingo* или *Memrise*, которые предлагают интересные и интерактивные задания. В классах могут использоваться интерактивные доски, на которых можно показывать презентации, делать схемы и проводить викторины. Кроме того, ученики могут участвовать в мультимедийных проектах: записывать видеоролики на иностранном языке, создавать презентации и озвучивать тексты.

Игровые методы помогают поддерживать интерес к изучению языка. Например, можно организовать квест, где ученики находят слова или фразы на изучаемом языке, чтобы пройти задания. Интересными играми могут быть соревнования вроде “Кто быстрее переведёт фразу?” или творческие задания “Составь историю из картинок”. В ролевых играх ученики могут разыгрывать ситуации из реальной жизни, например общение в кафе, на вокзале или на улице. Такие задания помогают практиковать язык в привычных для жизни ситуациях.

В рамках внеурочной деятельности использование средств иностранного языка позволяет расширить границы образовательного процесса. Внеурочная деятельность ориентирована на развитие практических навыков, социализацию и творческий потенциал обучающихся. Её характерными особенностями являются добровольность участия, практическая направленность и интегративность, что делает занятия более увлекательными и полезными.

Обучение школьников правилам дорожного движения (ПДД) средствами иностранного языка во внеурочной деятельности представляет собой эффективный способ интеграции языковой и практической подготовки. Это способствует не только развитию языковых навыков, но и формированию ответственного поведения на дороге.

Одним из методов является организация лексического квеста, направленного на изучение дорожных знаков. В рамках данного мероприятия учащиеся получают карточки с изображениями дорожных знаков и их названиями на иностранном языке. Учащимся предлагается объяснить значение знаков, используя описательные конструкции. Например, объясняя знак "Stop", школьники могут сказать: "This sign means 'Stop' because it has a red octagon shape." Этот метод способствует расширению тематического словарного запаса, развитию навыков описания предметов и контекстуального использования языка.

Ролевые игры также являются значимым инструментом в обучении ПДД. В ходе занятий учащиеся моделируют дорожные ситуации, исполняя роли пешеходов, водителей или дорожных инспекторов. Например, инспектор может обратиться к водителю с вопросом: "You crossed the road at the red light. Do you know why this is dangerous?" Подобные задания способствуют активному применению иностранного языка в условиях, приближённых к реальной жизни, а также формируют у учащихся ответственность за свои действия. Игры во внеурочной деятельности будут способствовать личностно-ориентированному обучению школьников. Как утверждает Ю.И. Апарина, личностно-ориентированное обучение дает положительные результаты при грамотной организации учебного процесса [2, с. 36].

Создание информационных постеров на иностранном языке представляет собой ещё один эффективный метод. Учащиеся разрабатывают материалы, включающие слоганы и краткие рекомендации, связанные с безопасностью на дороге. Например, они могут написать: "Safety first: Always

wear a helmet!" или "Stop at the red light." Подготовка постеров помогает развивать письменные навыки, визуальное восприятие информации и умение работать в команде.

Составление маршрутов является практическим методом, позволяющим применять знания на практике. Создание мини-проекта, такого как "Моё безопасное путешествие", даёт учащимся возможность интегрировать языковые и практические знания. В рамках проекта школьники описывают свой маршрут до школы с использованием иностранного языка. Проектная работа способствует формированию навыков письма и систематизации знаний. Этот метод развивает пространственное мышление, практическое использование предлогов и навыки описания направлений.

Игра "True or False?" способствует закреплению знаний через анализ информации. Учитель озвучивает утверждения о правилах дорожного движения, а учащиеся определяют, истинны они или ложны. Этот метод развивает логическое мышление и закрепляет знание тематической лексики.

Игровые средства могут быть успешно интегрированы во внеурочную деятельность через современные технологии, такие как виртуальная реальность (VR) и искусственный интеллект (AI). Эти инструменты создают условия для обучения иностранному языку, позволяя не только закрепить изученный материал, но и применять его на практике в интерактивной и увлекательной форме.

Технологии VR открывают возможность моделировать различные ситуации, в которых учащиеся погружаются в виртуальный мир и взаимодействуют с ним на иностранном языке. Например, можно создать симуляцию городской среды, где ученики, играя роли пешеходов или водителей, применяют правила дорожного движения. В процессе они описывают свои действия, что помогает им усваивать тематическую лексику. Так, ученик может объяснить: “I stop at the red light and look both ways before crossing the street”.

Не менее интересным вариантом являются виртуальные квесты, в которых учащиеся решают задачи на иностранном языке, чтобы продвинуться по сюжету. Например, для того чтобы “открыть” виртуальный светофор, участники должны правильно назвать цвета сигнала и объяснить их значения: “Red means stop, green means go”. Такое погружение помогает ученикам не только запомнить новые слова, но и использовать их в практических ситуациях.

Искусственный интеллект (AI) также предоставляет множество возможностей для интеграции игровых средств. Одним из примеров является использование голосовых помощников, таких как *Aluca* или *Siri*, которые могут задавать вопросы по правилам дорожного движения и проверять знания учащихся. Голосовой помощник, например, может спросить: *“What does a stop sign mean?”*, а ученик должен объяснить это на иностранном языке. Такой формат взаимодействия позволяет ученикам развивать навыки говорения и восприятия речи на слух.

Кроме того, AI может использоваться для создания изображений с различными дорожными ситуациями, которые затем становятся основой для устных или письменных упражнений. Учащиеся описывают изображение на иностранном языке, например: *“There is a pedestrian crossing, and the car is stopping to let people walk.”* Подобные задания способствуют развитию описательных навыков и расширению словарного запаса.

Таким образом, использование VR и AI в игровой форме делает процесс изучения иностранного языка более динамичным и приближённым к реальной жизни. Эти технологии позволяют создавать ситуации, в которых учащиеся не только практикуют язык, но и развивают важные навыки, например, соблюдение правил дорожного движения. Такой подход повышает мотивацию обучающихся и делает обучение гораздо более эффективным и интересным. Продуктивным средством могутпослужить и виртуальные туры. Общеизвестно, утверждает А.С. Будник, что иностранный язык как предмет тесно связан с другими дисциплинами в рамках школьной программы. С помощью виртуальных туров учащимся предоставляется возможность расширить свои знания в различных отраслях. Для этого можно организовать вебквесты как индивидуального, так и группового характера [3].

В заключение хочется отметить, что проблема детского травматизма в дорожно-транспортных происшествиях актуальна, об этом свидетельствуют показатели статистики, приведенные в статье. В преследовании цели снижения этих цифр эффективным может стать более серьезное обучение детей и подростков до 16 лет правилам безопасного поведения на дороге и правил дорожного движения. Таким образом, интеграция изучения правил дорожного движения средствами иностранного языка во внеурочной деятельности способствует не только повышению языковой компетенции учащихся, но и формированию у них навыков ответственного поведения на дороге. Использование различных лексических, грамматических, игровых и проектных методов позволяет обеспечить междисциплинарный подход к обучению, объединяющий практическую и теоретическую составляющие. Такой формат деятельности не только развивает когнитивные и коммуникативные способности школьников, но и повышает их мотивацию к изучению иностранного языка через прикладное применение полученных знаний.

Литература

1.Апарина, Ю. И. Дидактическая речь как средство реализации проектного метода в условиях инклюзивного образования / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2021. – № 4(84). – С. 261-266. – EDN MUTCSJ.

2.Апарина, Ю. И. Личностно-ориентированная технология обучения на уроках иностранного языка / Ю. И. Апарина, О. В. Кузьмина // Известия института педагогики и психологии образования. – 2021. – № 4. – С. 33-37. – EDN XRMYIR.

3.Будник, А. С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А. С. Будник // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2020. – № 11. – С. 2894.

4. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

5. Ваньков Алексей Владимирович. Актуальные вопросы обеспечения безопасности дорожного движения // Право и государство: теория и практика. 2020. №9 (189).

Шатковская К.Д.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
shatkovskayakd@mgpu.ru

ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ ГРАММАТИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье раскрыты основные трудности освоения грамматики английского на начальном этапе изучения. Автором даны пути преодоления данных трудностей. Также в статье отражен опыт отечественных ученых и педагогов по более эффективному обучению грамматических явлений детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: грамматическая конструкция, грамматическое явление, начальная школа, технологии обучения, снятие трудностей, грамматическая компетенция, межъязыковая интерференция.

The article reveals the main difficulties of mastering English grammar at the initial stage of study. The author gives ways to overcome these difficulties. The article also reflects the experience of Russian scientists and teachers on more effective teaching of grammatical phenomena to primary school children.

Keywords: grammatical structure, grammatical phenomenon, elementary school, learning technologies, difficulty reduction, grammatical competence, interlanguage interference.

Грамматика поистине считается среди педагогов, методистов и учеников самой сложной частью изучения иностранного языка. Методика обучения англоязычной грамматике зачастую ограничивается монотонным заучиванием сложных правил и конструкций, черчением таблиц. Грамматические упражнения лишены коммуникативных задач и коммуникативной направленности. Это означает, что обучающийся не понимает особенностей употребления грамматического явления в данной коммуникативной ситуации и, как правило, подставляет видовременные формы глагола наугад. Более того, для младшего школьного возраста трудно понять сложные термины, которые использует учитель на уроке. Также урок, посвященный изучению грамматики, проводится неграмотно. Отсутствие

разных форм деятельности пагубно влияет на концентрацию внимания школьника. Таким образом, монотонная работа над грамматикой утомляет школьников. Как следствие, ухудшается уровень освоения материала, а также снижается интерес и мотивация для последующего изучения языка. Для более эффективного освоения грамматики, на уроках английского языка учителя зачастую используют одну из самых популярных технологий обучения – игровую технологию. Она нравится ученикам, проводится в непринужденной обстановке, и обеспечивает лучшее освоение изучаемого грамматического материала.

Первой проблемой в процессе изучения грамматики среди обучающихся является восприятие грамматических явлений на слух в потоке речи. Имея небольшой запас грамматических конструкций, школьники способны построить простейшие речевые высказывания и пустить их в речь при диалоге друг с другом. Однако при выполнении задания на аудирование или общении с носителем языка они не в состоянии использовать в речи более сложные грамматические структуры или понять смысл произнесенного высказывания. Без полного понимания содержания диалога или высказывания коммуникация не может считаться состоявшейся. На начальном этапе изучения иностранного языка задания на аудирование адаптируются, то есть темп речи медленнее чем у носителей языка, более четкая фонетика, преобладают полные формы над краткими, ученики могут избежать данных трудностей. Однако если обучающийся не знает одну из конструкций ответа на вопрос "*Where are you from*" (*I'm from…* или *I came from …*), то диалог в данной ситуации не может продолжаться, тем самым возникнет коммуникативная проблема, и коммуникативное намерение не будет удовлетворено.

Для обучающегося недостаточно выучить только форму грамматической конструкции и правила ее употребления. Для качественного освоения грамматического явления необходимо осмыслить и понять его форму, значение, установить синтагматические связи и сочетаемость с другими словами в предложении, определить коммуникативное намерение данного явления. Более того, важно учитывать экстралингвистические факторы для успешного употребления грамматического явления в речи. Учителя английского языка ошибочно посвящают изучению грамматики весь урок, вводя исключительно грамматические упражнения, что негативно сказывается на психологическом состоянии младших школьников. Причин низкого уровня освоения грамматических навыков большое количество, однако одной из них является неправильное знакомство с грамматическим явлением и неверная подборка упражнений для его тренировки.

Знаменитый отечественный педагог Е.Н. Соловова отмечает, что даже после долгой работы над тем или иным грамматическим правилом многие обучающиеся не могут распознать изучаемое грамматическое явление. Поэтому ученый считает нужным сделать обучающихся активными участниками учебного процесса. В ходе изучения грамматической конструкции школьники должны зафиксировать на доске все формы

грамматического явления (утвердительную, вопросительную, восклицательную). Далее обучающиеся сравнивают изучаемую структуру с ранее изученной похожей формой, отмечают их сходства и различия. Также Е.Н. Соловова рекомендует вводить больше упражнений с коммуникативной направленностью, чтобы школьники лучше запоминали данное грамматическое явление в конкретной языковой ситуации [4, с.43].

Следующая трудность, которая возникает у младших школьников при изучении грамматики английского языка, заключается в межъязыковой интерференции. Изучая язык, ученики сталкиваются с отклонением от правил иностранного языка под влиянием родного. Рассмотрим некоторые примеры такой интерференции.

По правилам построения английского отрицательного предложения только одно отрицание может присутствовать в предложении (*There's* ***nobody*** *in the room,* не *There is* ***not nobody*** *in the room*). Тем временем как в русском предложении двойное отрицание является языковой нормой (*В комнате* ***никого нет***). Данные правила могут вызвать трудности у школьников при изучении грамматики. М.М. Филиппова отмечает, что «трудность – это с трудом преодолеваемое препятствие, затруднение, сложность; трудности условия, обстоятельства протекания какого-либо процесса, требующие усилий для преодоления; тяготы» [5, с. 259]. В процессе обучения необходимо развивать грамматическую компетенцию посредствам введения комплекса упражнений разных типов (языковые, условно-речевые, речевые).

Также одной из причин трудностей освоения грамматики на начальном этапе изучения является культурный аспект. В английской лингвокультуре главный субъект действия является хозяином события, следовательно, выступает главным членом предложения. Таким образом, номинативные конструкции преобладают в английской речи. В составе русской речи чаще встречаются безличные предложения, поскольку наличие субъекта необязательно для совершения действия [2, с. 238]. Чтобы облегчить ученикам понимание английской грамматики, учителю следует вводить в урок лингвострановедческую часть. Таким образом, дети будут осведомлены о системе ценностей, языковой картины мира, традициях и обычаях страны изучаемого языка.

И.М. Петрова утверждает, что не меньшие трудности у школьников вызывают многочисленные времена и видовременные формы в английском языке. Профессор объясняет трудности в ходе изучения английских времен: «Привыкнув к тому, что в русском языке три времени (настоящее, прошедшее и будущее), они оказываются не в состоянии постигнуть логику организации и особенности функционирования системы, включающей двенадцать форм в активном залоге» [4, с. 83]. Применение когнитивного подхода в обучении является оптимальным средством для преодоления данной трудности. Учителю необходимо грамотно построить занятие так, чтобы присутствовал определенный порядок в ходе изучения грамматического явления. Важно отобрать комплекс из языковых, условно-речевых и речевых упражнений для

снятия психологического напряжения и боязни изучения нового правила английской грамматики.

Правильное употребление предлогов также довольно проблематично для понимания младших школьников. Например, “*in the street*” на русском звучит «*на улице*», однако в данном случае употребляется предлог “*in*” («*в*»). Другими трудностями, связанными с межъязыковой интерференцией являются:

А) несоответствия единственного и множественного числа в английском и русском языках (*money* (ед.ч) – *деньги* (мн.ч));

Б) неверное образование форм прошедшего времени у неправильных глаголов;

В) согласование прилагательного и существительного путем добавления окончания к прилагательному.

При формировании грамматической компетенции у учеников для учителя стоит задача определения оптимального грамматического минимума. Поскольку грамматика английского языка имеет сложную систему парадигм, эффективное освоение всех правил и конструкций в общеобразовательной школе практически невозможно. Грамматический минимум можно подразделить на активный и пассивный минимумы. Что касается активного грамматического минимума, то его школьник употребляет в речи чаще всего, поскольку такие конструкции единичные и не имеют синонимов в системе изучаемого языка. Реже обучающийся употребляет в речи явления, входящие в состав пассивного грамматического минимума. Такие грамматические конструкции сложны для понимания школьников, поскольку их сложно идентифицировать среди множества похожих конструкций. Для объяснения сложных грамматических конструкций учителю следует подготовить иллюстративный материал, который может быть представлен в виде рисунков, схем, таблиц, мультимедийных презентаций и др. Формирование грамматических навыков необходимо осуществлять в процессе внеурочной деятельности.

Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, как утверждают Е.В. Маякова и А.С. Павлова, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [3, с. 122].

Педагогами и методистами выделяются 2 вида ошибок, совершаемых школьниками при освоении англоязычной грамматики. К первой группе относятся ошибки, обусловленные недостатком знаний и низким уровнем освоения грамматического материала. Ошибками второй группы являются оговорки и случайные ошибки. Такого рода ошибки связаны не только с лингвистическими проблемами школьников. Зачастую первопричиной оговорок являются психологические факторов. Например, школьник устал, стал менее внимательным на уроке. Тем временем, эмоциональное

перевозбуждение, как отмечает Ю.И. Апарина, также снижает концентрацию на уроке [1, с. 67].

Методическая литература предлагает учителям исправлять ошибки учеников несколькими способами. Учитель может сразу указать на ошибку и исправить ее перед тем, как ученик запишет в тетрадь или произнесет правильный ответ. Также возможно привлечение внимания школьника на ошибку. Например, учитель выделяет ошибки цветом в письменной работе. Еще один способ исправления ошибок заключается в том, чтобы школьник смог сам найти и исправить ошибку, либо же дать возможность его одноклассникам проверить отвечающего на наличие ошибок, тем самым обеспечивая взаимообучение.

На основании всего вышеизложенного мы можем сделать вывод, грамматическая иноязычная компетенция является одной из важнейших частей при освоении иностранного языка. Изучение грамматики позволяет младшим школьникам сформировать зачатки таких компетенций, как языковая, речевая, межкультурная, иноязычная коммуникативная и др. Оптимальными путями в преодолении вышеупомянутых трудностей можно назвать снятие психологического напряжения, использование различных технологий обучения (игровая, здоровьесберегающая, коммуникативная и др.), применение когнитивного и личностно-ориентированного подхода в обучении, подготовка иллюстративного материала, изучение языковой картины мира и системы ценностей страны изучаемого языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 527-530. – EDN YSBTAR

2. Жерновая, О.Р. Грамматический строй языка как выражение культурного компонента нации (на материале английского и русского языков) / О.Р. Жерновая // Вестник ННГУ. – 2008. – № 3. – С. 238–240.

3. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

4. Петрова И.М., Апарина Ю.И. Развитие когнитивных способностей учащихся при обучении грамматике английского языка на материале теории классов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2018. – №5. – С. 61-65.

Шатрова А.И.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
shatrovaai329@mgpu.ru
Чеботенко А.В.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
chebodenkoav652@mgpu.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИДИОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматривается использование проектной технологии как эффективный метод изучения идиом на уроках иностранного языка. Основное внимание уделяется тому, как проектный метод помогает обучающимся лучше понять и освоить идиомы, которые являются важной составляющей любого живого языка, но при этом часто вызывают трудности для восприятия из-за своей культурной специфики. Приводятся примеры использования данного метода. Авторы статьи подчеркивают важность активного участия учеников в учебном процессе, коллективного взаимодействия и практической направленности заданий.

Ключевые слова: метод проектов, идиомы, обучение, иностранный язык

The article discusses the use of project technology as an effective method for studying idioms in foreign language lessons. The main focus is how the project method helps students better understand and master idioms, which are an important component of any language, but at the same time often cause difficulties for perception due to their cultural specificity. Examples of using this method are given. The authors of the article emphasize the importance of active participation of students in the learning process, collective interaction and the practical focus of tasks.

Keywords: project method, idioms, learning, foreign language

Современные педагогические технологии ориентированы на развитие творческого потенциала учащихся, повышение их интереса к учебному материалу и формирование навыков самостоятельной работы. Одной из таких эффективных технологий является проектная методика, которая активно применяется в преподавании различных дисциплин, в том числе и иностранного языка. В частности, проектная технология может сыграть важную роль в процессе изучения идиом на уроках английского языка в начальных классах. Идиомы, являясь неотъемлемой частью любой живой речи, требуют особого подхода в обучении, поскольку они часто не переводимы дословно и требуют глубокого культурного и языкового контекста для понимания.

Идиомы представляют собой устойчивые выражения, смысл которых не сводится к простому значению составляющих их слов. Например, выражение "break the ice" дословно переводится как "сломать лед", но в контексте оно

означает «побороть неловкость в начале общения». Такие выражения важны для освоения языка, так как они широко используются носителями языка в повседневной жизни.

Для младших школьников изучение идиом может стать вызовом из-за их абстрактности и культурных особенностей. В этом контексте проектная технология, основанная на активном включении учащихся в практическую деятельность, помогает сделать процесс изучения идиом более понятным, увлекательным и эффективным. Профессиональное педагогическое образование, по мнению Ю.И. Апариной, направлено на фасилитацию приемов и технологий в процессе обучения младших школьников [1: с. 507].

Проектная технология: принципы и преимущества Проектная методика предполагает, что учащиеся не просто получают информацию, а активно занимаются её исследованием, решают задачи, создают результаты своей работы. Это может быть в форме исследований, презентаций, создания различных учебных материалов и т.д. Основные принципы проектной технологии:

Активность и самостоятельность учащихся. Ученики становятся активными участниками процесса обучения, что способствует лучшему усвоению материала.

Практическая направленность. Работа над проектом включает использование полученных знаний на практике.

Коллективная работа. Учащиеся учат друг друга, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Проектная технология способствует не только лучшему пониманию идиом, но и развитию таких ключевых компетенций, как критическое мышление, креативность, способность работать в группе и решать проблемы.

Использование проектной технологии на уроках английского языка в начальных классах позволяет разнообразить способы изучения идиом.

Рассмотрим несколько примеров реализации проектной деятельности.

Ученики могут выбрать несколько английских идиом, которые им наиболее интересны, и исследовать их происхождение, значение и контекст использования. Затем они могут представить результаты в виде презентации или плаката, с помощью которых подробно расскажут, как эти выражения используются в английской речи, приведут примеры из мультфильмов, фильмов, книг или песен. Кроме того, можно организовать обсуждение, в ходе которого дети обсудят, есть ли аналогичные идиомы в русском языке. Такой проект способствует не только развитию языковых навыков, но и повышению межкультурной компетенции учащихся. Учителю, как указывает Ю.И. Апарина, следует применять современные технологии для усиления продуктивности учебного процесса [2: с. 528].

Также обучающиеся могут создать проект, в котором на основе изученных идиом они рисуют иллюстрации или даже короткие комиксы, объясняющие значение этих выражений. Такой проект поможет учащимся

лучше запомнить значения идиом и ассоциировать их с визуальными образами. Это также развивает творческие способности детей.

Для более глубокого понимания идиом можно организовать театральное представление, в котором дети будут играть роли и использовать различные идиомы в контексте диалогов. Например, можно создать короткую сценку, в которой герои используют такие выражения, как "a piece of cake" (легкое задание) или "hit the nail on the head" (попасть прямо в цель). Это помогает учащимся не только понять значение идиом, но и научиться правильно использовать их в речи.

Использование проектной технологии при изучении идиом имеет несколько значительных преимуществ.

- Развивает критическое и творческое мышление. В процессе работы над проектом дети учат не только языковые конструкции, но и развивают свои аналитические и творческие способности.
- Стимулирует интерес к языку. Проектная деятельность позволяет сделать уроки более разнообразными и интересными для детей, что особенно важно на начальном этапе обучения.
- Повышает коммуникативные навыки. Процесс создания и представления проекта требует активного общения и взаимодействия в группе, что развивает навыки сотрудничества и публичных выступлений.
- Формирует межкультурную компетенцию. Изучение идиом и их связь с культурой носителей языка помогает детям лучше понять культуру англоговорящих стран и воспринимать язык не как набор правил, а как живую систему, тесно связанную с культурой и традициями.

Использование проектной технологии в процессе изучения идиом на уроках английского языка в начальных классах представляет собой эффективный способ развить у детей не только языковые, но и креативные и коммуникативные навыки. Проектная деятельность способствует более глубокому пониманию идиом, помогает детям увидеть их применение в реальной жизни, а также формирует положительное отношение к изучению иностранного языка.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Фасилитативная стратегия в системе профессиональной подготовки магистра как субъекта образования / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 506-508

2. Апарина, Ю. И. Интерактивное фасилитативное обучение как неотъемлемая часть профессиональной подготовки магистров / Ю. И. Апарина // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий: Сборник научных трудов Международной

научно-практической конференции, Москва, 05–06 апреля 2017 года / Институт социально-гуманитарных технологий. – Москва: ВАШ ФОРМАТ, 2017. – С. 527-530.

3. Бовсуновский В. Н. Проектные технологии в образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. Nºl (16). https://cyberleninka.ru/article/n/proektnye-tehnologii-v-obrazovanii URL: (дата обращения: 27.11.2024);

4. Бугров А. В. Проектные методы в образовании как инновационная технология // Образование, наука и производство. 2014. Nº1 (6). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnye-metody-v-obrazovanii-kak-innovatsionnaya-tehnologiya (дата обращения: 27.11.2024).

Шевцова Д.А.
Студент ГАОУ ВО МГПУ
ShevtsovaD@mgpu.ru

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТОРИТЕЛЛИНГА ДЛЯ СЕМАНТИЗАЦИИ НОВЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Данная статья освещает особенности внедрения сторителлинга на начальном уровне обучения иностранному языку. В статье приводится описание и анализ специфического алгоритма введения и семантизации новых лексических единиц, основанного на методике TPR Storytelling. Особое внимание в работе уделяется и другим атрибутивным характеристикам процесса работы с историями: адаптивной речи учителя, работе с разноуровневыми учениками, созданию благоприятного психологического климата на занятиях, дидактической ценности приёмов драматизации и персонализации.

Ключевые слова: сторителлинг, семантизация лексических единиц, персонализированные мини-истории, адаптивная речь учителя, драматизация, персонализация.

This article discusses the unique aspects of using storytelling in the early stages of foreign language learning. It describes and analyzes a specific approach for introducing and understanding new vocabulary based on the TPR Storytelling method. The article also addresses important features of the storytelling process, including the teacher's adaptive speech, strategies for working with students at different proficiency levels, and the creation of a positive psychological environment in the classroom. Additionally, it highlights the educational benefits of using dramatization and personalization techniques in the learning process.

Keywords: storytelling, semantization of lexical units, personalized mini-stories, teacher's adaptive speech, dramatization, personalization.

Специфика использования сторителлинга на начальных этапах обучения

иностранному языку состоит в том, что процесс предъявления новых лексических единиц происходит в рамках понимаемого входного материала (*comprehensible input*). Исходя из того, что на начальном этапе обучающиеся овладевают минимальным набором слов, необходимым для самых частотных разговорных ситуаций, основная цель обучения заключается в том, чтобы автоматизировать употребление слов из лексического минимума и перевести их в активный словарных запас. Добиться закрепления и усвоения новых лексических единиц и структур посредством использования традиционных инструментов метода (сказок, рассказов, историй) не всегда представляется возможным из-за стремления охватить обширную фабулу с помощью ограниченного набора языковых средств.

Блэйн Рей, основоположник метода TPR Storytelling, предлагает трехступенчатый подход к введению историй на занятиях [3]. Сначала обучающиеся работают с персонализированными мини-историями (PMS), состоящих из трех коротких предложений или фраз. Согласно его методическим постулатам, с младшими школьниками целесообразнее использовать переводной способ семантизации лексики, так как на начальных этапах обучения языку акцент делается на точность и полноту понимания (это обоснование касается в первую очередь абстрактных концептов, которые нельзя проиллюстрировать или продемонстрировать).

Перед тем как приступить к разбору PMS, ребята предварительно знакомятся со звуковой и графической формой слова, разбирают его семантическое значение. PMS направлены на то, чтобы обеспечить усвоение лексических единиц через задействование специально организованного контекста. Нарратив, в который интегрируются отобранные учителем слова, должен быть предсказуемым (иметь характерную формулу сюжетной композиции), правдоподобным и релевантным для учеников. По возможности каждую из историй предлагается персонализировать: сделать главным героем ребенка из класса, добавить популярных действительно существующих персон, перенести место действия в знакомые реалии и т. д. Помимо персонализации, среди обязательных компонентов PMS можно выделить чрезмерную гиперболизацию и нарочную абсурдизацию происходящего.

Отработка PMS происходит следующим образом: учитель вводит предложение, к которому задает вопросы, побуждающие класс использовать нужные лексические конструкции снова и снова. После введения предложения класс заданным образом реагирует на новую информацию, показывая, понял ли он представленный материал. Вопросы задаются к каждой составной части предложения: учитель спрашивает о действующем лице, о его поступках, местонахождении и др. Основная задача педагога состоит в том, чтобы в течение урока как можно чаще повторять изучаемые конструкции в различных контекстах, удерживая внимание учеников и добиваясь полного понимания ими разбираемых явлений. На начальных этапах, как правило, используются простые вопросы, на которые можно ответить односложно или короткой фразой. Только тогда, когда все ресурсы первого предложения исчерпаны,

учитель переходит к остальным предложениям, работая с ними по той же схеме, периодически возвращаясь к содержанию предыдущих частей. Задавая вопросы, учитель может включать забавные и нелепые детали, которые подсказывают ему ребята, для того чтобы сделать историю более интересной и увлекательной. За урок можно использовать только одну PMS.

После того, как ребята усвоили от трех до пяти PMS и накопили до пятнадцати изученных словарных единиц, их контент объединяется в мини-историю побольше, которая содержит только знакомые обучающимся слова. Алгоритм работы с мини-историей остается тем же, за исключением того, что учитель в конце занятия может задавать более сложные вопросы, требующие развернутого или креативного ответа. Конечный этап работы с тематическим блоком, финальная история, складывается из нескольких мини-историй (обычно от двух до четырех) и может содержать в себе от пятнадцати до ста предложений.

В рамках этого метода особое внимание уделяется владению педагогом приемами дидактической речи. Согласно Ю.И. Апариной, умелое манипулирование педагогом своими речевыми действиями и грамотное оформление коммуникативного намерения способствует повышению мотивации обучающихся к изучению предмета [1, с. 70]. В начале работы педагогу рекомендуется адаптировать свою речь под потребности ребенка, чьи языковые компетенции пока находятся ниже среднего уровня. Именно его предлагается сделать учительским ориентиром для оценивания уровня общего понимания. Акцент на данном этапе обучения делается на создание позитивного психологического климата в школьном сообществе и снятии неуверенности ученика в собственных силах. В процессе педагогической коммуникации преподаватель, как организатор и инициатор учебно-воспитательного воздействия, задействует не только вербальные средства общения, но и подает эмоционально значимые сигналы с помощью мимики, жестов, приемов выразительного интонирования, которые считываются учениками на подсознательном уровне. Именно от мастерства учителя зависит, насколько полно будет раскрыт потенциал мини-истории, сможет ли он увлечь класс, удержать интерес ребят.

Устойчивость познавательных мотивов напрямую связана с ситуативным или постоянным интересом по отношению к учебной деятельности. Работа с мини-историями без создания смыслообразующего отношения школьника к учению может превратиться в монотонный и рутинный процесс. На базовом уровне владения иностранным языком ученик практически исключен из процесса сотворчества, пока еще он не может стать полноценным автором истории, так как не способен спонтанно продуцировать устную речь. Ввиду ограниченного набора усвоенных учениками лексических единиц, для соблюдения формулы BEP (*bizzarity, exaggeration, personalization)* учитель превращает класс в театральные подмостки, а мини-историю — в драматическую основу представления. Каждое предложение может стать частью иммерсивного действа. Когда ученик вживается в роль и переносит

событие из воображаемой плоскости в действительную, внутри него формируется эмоциональный отклик по отношению к изучаемому материалу. Положительные аффективно-экспрессивные реакции, детерминируя когнитивную сторону мотивационных процессов, в перспективе являются фундаментом для успешного закладывания лексических навыков.

Участие в импровизированных сценках также способствует избавлению от ситуативной тревожности: в ходе драматизированного этюда ученик находится в уже знакомом ему контексте, в результате чего он может сделать осознанный выбор эффективного способа разрешения поставленной педагогом познавательной задачи, так как все лексические конструкции и единицы, необходимые для передачи сути происходящего, были заранее четко обозначены и зафиксированы. В частности, для наибольшей вовлеченности учеников целесообразно чередовать влияние на разные каналы восприятия информации, используя звуковое сопровождение, визуальные опоры и бутафорские элементы. Еще одним эффективным средством формирования коммуникативных навыков младших школьников в рамках дистанционного обучения могут выступать виртуальные туры по музеям [2].

Постепенно расширяя словарный запас и увеличивая количество узнаваемых слов, ребята переходят от простых форм к более продвинутому материалу, к более сложным образовательным ориентирам и разнообразным форматам работы. Сторителлинг является благодатной почвой для культивирования целого арсенала навыков и умений, актуальных в современном обществе [4]. Данная работа может успешно выполняться в процессе внеурочной деятельности. Преимуществом внеурочной деятельности, по сравнению с учебной деятельностью в целом, является добровольный характер участия и учет интересов и потребностей школьников. Все это требует от педагога определенного уровня подготовки к наиболее эффективной организации внеурочной деятельности [3, с. 122].

В историях заложен богатый воспитательный и развивающий потенциал: с переходом от пассивного впитывания к интерпретации в процессе работы с литературными источниками происходит нравственно-этическое осмысление усваиваемого содержания, актуализация общеучебных и логических универсальных учебных действий, прививание основ критического мышления, расширение познавательных интересов. Из фантазийных миров можно извлечь вполне реальные уроки: входя в роль или рассматривая привычный мир через оптику персонажа, ребята учатся толерантности и эмпатии, правилам межкультурной коммуникации и добрососедства. Тем не менее, никакая моральная догма не возымеет ожидаемого эффекта без нужного подкрепления – учитель должен помочь истории раскрыться. Только личная увлеченность педагога, его воодушевленный подход к прочтению и представлению эпизода способны предотвратить превращение самой интересной сказки в сухое поучение.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Вербальное воздействие педагога на личность учащегося как основное средство его всестороннего развития / Ю. И. Апарина // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 4(20). – С. 69-73.

2. Павлова А.С. Виртуальные туры по музеям как эффективное средство обучения иностранным языкам / А.С. Павлова // Письма в Эмиссия. Оффлайн. Электронный научный журнал. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. – № 11. — С. 2894.

3. Маякова Е.В., Павлова А.С. Организация внеурочной деятельности по иностранному языку: результаты исследования среди студентов и педагогов // Мир образования – образование в мире. – 2021. - № 3(83). – С. 121-130.

4. Lichtman, K. (2018). Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS): An Input-Based Approach to Second Language Instruction. Routledge.

5. Ray, B., & Seely, C. (2003). Fluency through TPR storytelling: Achieving Real Language Acquisition in School. Performance Language Institute.

Ширкина Д.А.

Студент ГАОУ ВО МГПУ

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ЭТАПЕ РАННЕГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автор уделяет внимание использованию аудиовизуальных материалов на занятиях по иностранному языку с детьми дошкольного возраста. Приведены требования к использованию такого рода материалов. Статья предназначена для педагогов, методистов и родителей, вовлеченных в процесс раннего иноязычного образования.

Ключевые слова. Аудиовизуальные материалы, раннее обучение иностранному языку.

The author mentions the use of audiovisual materials in foreign language classes with preschool children. The requirements for the use of such materials are given. The article is intended for teachers, methodologists and parents involved in the process of early foreign language education.

Keywords. Audiovisual materials, early learning of a foreign language.

В современном мире способность говорить на двух и более языках предоставляет большие преимущества в любых аспектах жизни. Помимо возможности свободно общаться с людьми других культур, изучение нового языка может открыть перспективы, которые были до этого недоступны, поэтому важно поощрять детей стараться говорить на иностранном языке. Раннее обучение иностранным языкам имеет значительные преимущества, так как дети легче и быстрее усваивают новый материал, а также проще

адаптируются к новому языку, в силу возрастных психологических особенностей.

Ранним обучением иностранному языку принято называть совокупность занятий по второму языку в дошкольный период. Согласно исследованиям, период от 3 до 7 лет ввиду особенностей психофизического развития является наиболее благоприятным возрастом для изучения иностранного языка. Так, нейропластичность детей данного возраста обеспечивает быстрое и легкое запоминание иностранной лексики, а изумительная способность к подражанию позволяет без проблем имитировать точное произношение.

Однако, физически дошкольники еще не готовы прилежно себя вести на протяжении всего занятия, что требует обязательного включения подвижных игр для снятия напряжения, к тому же дети 4–5 лет не способны долго концентрироваться на одном задании, поэтому педагогам важно переключать внимание дошкольников с частой периодичностью [3]. Описанные выше трудности возможно решить с помощью использования аудиовизуальных материалов.

К аудиовизуальным материалам относят совокупность технических средств обучения, в том числе экранные и звуковые пособия, предназначенные для представления информации для зрительного и слухового восприятия. В работе с дошкольниками среди аудиовизуальных материалов целесообразно использовать мультфильмы, песни, физкультминутки и др. Важно подбирать аутентичные материалы, чтобы дети погружались в среду изучаемого языка. Важность использования цифровых технологий в процессе обучения младших школьников иностранному языку подчеркивает в своем исследовании Ю.И. Апарина [2, с.105].

Аудиовизуальные материалы играют важную роль на этапе раннего обучения иностранному языку. Они могут быть использованы как дополнительный ресурс для привлечения внимания детей, так и для создания позитивной эмоциональной обстановки на уроке. Видеоролики, мультфильмы, аудиозаписи песен и стихов на иностранном языке помогут детям лучше усваивать новый материал, а также развивать навыки аудирования и произношения. Просмотр небольшого мультфильма на иностранном языке может стать отличным способом обучения новому словарному запасу и знакомства с культурой страны изучаемого языка. Применение таких материалов развивает не только речевые, но и когнитивные способности детей, помогая им лучше запоминать информацию через визуальные и слуховые ассоциации.

Основной вид деятельности дошкольников – игра, поэтому обучение иностранному языку происходит посредством игры и личной коммуникации. Важнейшая задача раннего обучения иностранного языка – это овладение детьми фонетическим компонентом, то есть педагогу нужно научить их слышать и узнавать знакомые слова. Аудиовизуальные материалы также играют ключевую роль в формировании правильного произношения и интонации. Дети слушают и воспроизводят песни, стихи и простые фразы,

записанные носителями, таким образом пополняя свой словарный запас и закрепляя в памяти правильное произношение. Регулярное прослушивание носителей языка позволяет детям воспринимать особенности звучания, акценты и ритм речи, что невозможно в полной мере передать с помощью текстов. Использование мультфильмов, песен и диалогов помогает воспитывать у младших школьников слуховую чувствительность и дает представление о том, как звучит язык в реальной жизни. Однако важно, чтобы изучаемые иностранные слова обозначали вещи и понятия, которые дети уже знают на родном языке, а также легко комбинировались между собой. Как указывает в своем исследовании Ю.И. Апарина, педагогу необходимо совершенствовать свою дидактическую речь для создания атмосферы сотрудничества в процессе раннего иноязычного образования [1, с. 263].

Несмотря на то, что санитарные нормы не регулируют использование мультимедийных устройств на занятиях с дошкольниками, логично предположить, что длительность использования в образовательном процессе технических средств обучения должна быть меньше, чем установленное значение для детей 1 класса, а именно, меньше 15 минут [3]. Наибольший результат аудиовизуальные материалы принесут при кратковременном (т.е. 2-3 минуты) использовании 2-3 раза за занятие в зависимости от его продолжительности. Так, дошкольники будут эффективно переключать своё внимание между различными видами деятельности, и им не наскучит процесс обучения.

С целью извлечения максимальной пользы от применения аудиовизуальных средств на занятиях по иностранному языку на раннем этапе необходимо соблюдать ряд рекомендаций:

- Тщательно отбирать материалы в соответствии с возрастными особенностями, языковым уровнем и интересами учеников;
- Разрабатывать к ним систему заданий, нацеленных на развитие различных видов речевой деятельности;
- Органично интегрировать аудиовизуальные компоненты в структуру занятия, используя их на разных этапах;
- Обеспечивать интерактивность: привлекать учащихся к обсуждению, ответам на вопросы, выполнению заданий по просмотренному/прослушанному;
- Регулярно применять аудиовизуальные материалы, чтобы сформировать у детей устойчивые навыки восприятия и понимания иностранной речи на слух.

Главная цель использования разнообразных аудиовизуальных средств — это создание положительной и мотивирующей атмосферы, которая помогает детям воспринимать изучаемый язык как нечто увлекательное и доступное.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Адаптация методов и средств дидактического воздействия как условие профессиональной подготовки студентов двойного профиля подготовки в педагогическом вузе / Ю. И. Апарина // Большая конференция МГПУ: сборник тезисов. В 3 т., Москва, 28–30 июня 2023 года. Том 3. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2023. – С. 258-264. – EDN DTNRIO.
2. Апарина, Ю. И. Цифровая среда и дидактическая речь как факторы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на уроках иностранного языка в условиях инклюзивного обучения / Ю. И. Апарина // Мир образования - образование в мире. – 2022. – № 2(86). – С. 100-106. – DOI 10.51944/20738536_2022_2_100. – EDN IMUGMA.
3. Владимирова Юлия Андреевна Особенности раннего обучения иностранному языку // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2019. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rannego-obucheniya-inostrannomu-yazyku-1 (дата обращения: 19.09.2024).

Шмалько А.Д.
Студент ГАОУ ВО МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Данная работа направлена на рассмотрение проектной деятельности как эффективного метода обучения иностранному языку в начальной школе, ее этапов, выявление трудностей и возможностей, связанных с формированием и развитием компетенций у младших школьников. Статья предназначена для учителей английского языка, студентов педагогических университетов, родителей и широкого круга читателей.

Ключевые слова: английский язык, проектная деятельность, компетенции

This work is aimed at considering project activities as an effective method of teaching a foreign language in primary school, its stages, identifying difficulties and opportunities associated with the formation and development of competencies in younger students. The article is intended for English teachers, students of pedagogical universities, parents and a wide range of readers.

Keywords: English, project activities, competencies.

В последние десятилетия в образовательной практике наблюдается значительный сдвиг в подходах к обучению иностранным языкам, в частности, английскому языку. В условиях глобализации и быстрого развития информационных технологий знание английского языка становится не просто желательным, но необходимым навыком для успешной коммуникации в современном мире. Поэтому особое внимание уделяется формированию

языковых компетенций у младших школьников, которые являются основой для дальнейшего изучения языка и его практического применения. Важным аспектом этого процесса является использование проектной деятельности как одного из эффективных методов обучения, который помогает не только приобрести лингвистические навыки, но и развить у учащихся важные компетенции: работу в команде, креативное и критическое мышление.

Актуальность совершенствования методик преподавания английского языка продиктована потребностью в формах обучения, отвечающих современным требованиям и подстраивающихся под интересы учащихся. Традиционные методы обучения, основанные на механическом запоминании и повторении, часто не обеспечивают должного уровня вовлеченности и мотивации у младших школьников. В этом контексте проектная деятельность представляет собой мощный инструмент, который позволяет интегрировать знания из различных областей, а также применять их на практике. Проектная деятельность способствует созданию условий для активного участия учащихся в учебном процессе, что помогает повышать их интерес к изучению языка и развивает навыки общения. Лингвистические конкурсы, как указывает Ю.И. Апарина, благоприятно сказываются на продуктивности учебного процесса [1: с. 33-34].

Знание иностранного языка требует владения всеми четырьмя навыками общения: речью, аудированием, чтением и письмом. Приоритетным и наиболее трудным считается владение разговорной речью, поскольку она позволяет завязать контакт, обмениваться информацией и строить взаимопонимание между общающимися. Одной из основных трудностей является неумение младших школьников строить логически структурированные высказывания на английском языке. Это связано с нехваткой практических навыков и знаний, необходимых для полноценного общения. Даже когда дети знают отдельные слова или выражения, они часто испытывают затруднения при попытке связать их в осмысленные предложения.

Организация образовательного процесса с использованием активных методов обучения может существенно помочь в преодолении этих трудностей. Успешное обучение говорению на английском языке у младших школьников возможно лишь при комплексном подходе, включая использование современных методов, активных форм работы, а также внимательное отношение к каждому ученику и его потребностям. Ряд заданий требуют предварительной подготовки, заблаговременного ознакомления с необходимой информацией, и в этом случае может быть применена технология «когнитивного диалога», целесообразность и актуальность которой подчеркивают в своем исследовании Ю.И. Апарина и А.А. Чистик [2: с. 8-9].

Проектная деятельность на уроках английского языка в начальной школе не только повышает эффективность усвоения языка, но и развивает различные компетенции у учащихся. Этот метод создает интерактивную

среду, которая вовлекает детей, укрепляя их навыки общения и исследования. Метод проектов предоставляет учащимся возможность самостоятельно выбирать темы для исследования, что формирует у них чувство ответственности и творческое отношение к обучению. Таким образом, проектная деятельность на уроках английского языка играет важную роль в формировании компетенций у младших школьников. Этот подход не только способствует изучению языка, но и развивает у детей критическое мышление, креативность, навыки работы в команде и уверенность в своих силах. Применение проектного обучения, в свою очередь, делает образовательный процесс более значимым и эффективным, что, безусловно, отражается на общей подготовке учащихся и их готовности к дальнейшему обучению.

Основными этапами проектной деятельности являются:

1.Планирование: обучающиеся определяют тему, цели и задачи проекта, разрабатывают план его реализации.

2.Исследование: обучающиеся собирают информацию по теме проекта из различных источников, анализируют ее.

3.Разработка продукта: обучающиеся создают итоговый продукт проекта, который может быть представлен в виде презентации, доклада, творческой работы или любого другого вида деятельности.

4.Презентация и оценка: обучающиеся показывают свои проекты классу и оценивают свои успехи и результаты.

Метод проектов на уроках иностранного языка способствует тому, что у школьников формируется целый ряд компетенций:

1.Лингвокультурная компетенция: обучающиеся развивают свои речевые и языковые навыки в английском языке через общение, совместную работу и публичные выступления. Они приобретают опыт межкультурного взаимодействия, знакомясь с культурой и традициями англоязычных стран.

Познавательная компетенция: обучающиеся приобретают исследовательские навыки, учась собирать, анализировать информацию из разных источников. Они развивают свое критическое мышление, проверяя достоверность и актуальность информации.

2.Личностная компетенция: ученики развивают самоорганизацию, самооценку, принятие решений. Они учатся работать в команде, сотрудничать и распределять обязанности.

3.Информационная компетенция: обучающиеся приобретают навыки работы с различными информационными ресурсами: книгами, периодическими изданиями, Интернетом. Они учатся находить, отбирать и использовать информацию из различных источников.

4.Коммуникативная компетенция: обучающиеся развивают навыки социального взаимодействия, учась представлять свои идеи, отвечать на вопросы и обсуждать темы с другими. Они учатся уважать чужие мнения и сотрудничать с одноклассниками.

Проектная деятельность на уроках английского языка открывает новые горизонты для обучения младших школьников, создавая условия для

активного познания языка и культуры. Одним из преимуществ проектной методики является возможность интеграции знаний из различных областей, что способствует не только языковому, но и общему развитию учащихся.

Таким образом, метод проектов – это эффективный инструмент для формирования и развития компетенций у школьников, помогая им не только овладевать иностранным языком, но и развивать важные навыки, такие как сотрудничество, креативное и критическое мышление. Внедрение проектного метода в образовательный процесс может значительно повысить качество и уровень образования и сделать его более интересным и эффективным. Важно продолжать исследовать и развивать этот подход, чтобы обеспечить детям возможность максимально эффективно развивать свои языковые и коммуникативные навыки в условиях современного мира.

Литература

1. Апарина, Ю. И. Лингводидактические конкурсы и круглые столы как условие профессионального роста студентов педагогического университета, обучающихся по двойному профилю подготовки / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. Том Выпуск 2. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Языки Народов Мира", 2023. – С. 32-39.

2. Апарина, Ю. И. Когнитивный диалог как средство обучения графике и орфографии английских фонем / Ю. И. Апарина, А. А. Чистик // Актуальные вопросы англистики и методики преподавания русского языка как иностранного: Сборник научных статей. – Москва: ООО "Языки народов мира", 2023. – С. 7-14.

3. Антимонова О.Н. ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК АКТИВАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА / О.Н. Антимонова, М.Е. Антимонов, И.И. Скачкова [и др.] // Международный научно-исследовательский журнал. — 2023. — №12 (138). — URL: https://research-journal.org/archive/12-138-2023-december/10.23670/IRJ.2023.138.142 (дата обращения: 18.11.2024). — DOI: 10.23670/IRJ.2023.138.142

4. Коробова, М. А. Использование метода проектов для формирования у учащихся социокультурной компетенции на завершающей ступени обучения иностранному языку в современной общеобразовательной организации / М. А. Коробова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 35 (273). — С. 125-128. — URL: https://moluch.ru/archive/273/62241/ (дата обращения: 18.11.2024).

5. Кулаева О.А., Золотухина А.И. Метод проектов как средство формирования лингвокультурной компетенции на уроках английского языка в средней школе // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11, № 4. С. 308–312. DOI: 10.55355/snv2022114313 (дата обращения: 18.11.2024).